

આ પુસ્તકનો (નકલ) જ્ઞાન
ખાતે મુકરર કર્યો છે

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૧૫૬

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ જૈનતત્ત્વ સંગ્રહ

વિષય ૫૨૬

શ્રી
જૈન તત્ત્વ સંગ્રહ.

આત્માર્થિ ભાઈઓના હિતને અર્થે

રચનાર તથા પ્રસિદ્ધ કર્તા

શા ખેમચંદ પીતાંબરદાસ

મુગ વળાદ.



અમદાવાદમાં

શા. જેઠાલાલ દલસુખભાઈએ

શ્રી જૈન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં છાપ્યું

સંવત ૧૯૬૦

સને ૧૯૦૪

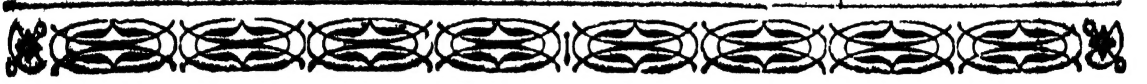
રૂ. ૧-૦-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

૧૧૫૬ પૃ૩૧



સર્વ હક્ક સ્વાધિન.



અર્પણ પત્રિકા.

મારા પરમ ઉપકારી, શ્રુત ધર્મમાં સહાયકારી,—
આભારી ગુણધારી.

શેઠ. રવચંદ્રલાલ જયચંદ સુખા સાહેબ.

જૈન વિદ્યાશાળાના મુખ્ય અધિપતી—અમદાવાદ

સાધર્મિ લાઇઓને ધર્મોપદેશ આપવા ખાસ

પ્રયત્નથી પ્રયાસ લેઇ સ્વધર્મમાં

જોડવા ઉદ્યમી હોવાથી તથા

મને પુરતી રીતે પુષ્ટ કર

વાથી તેમની સ્થાપેલી

વિદ્યાશાળામાં આ

અપૂર્વ ગ્રંથ

અર્પણ

કરું

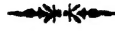
હું.

લી. હું-હું.

શા. જેમચંદ પીતાંબરદાસ.

મું વળાદ.

પ્રસ્તાવના.



માર્ગાભિમુખી વાચક વર્ગ સ્વજન પુરુષોને સુચનાને બીજું પુસ્તક એકવાર વાંચવાથી બસ છે પણ આ પુસ્તકનો તો દરરોજ અનુભવ કરવો યોગ્ય છે. કારણ દરેક વિષય વાંચવાથી વર્તમાન નિર્વિકલ્પ દશા થયા વિના રહેજ નહીં એટલુંજ નહીં પણ શ્રોતાને શ્રવણ ગોચર થવાથી સહેજ સમ્યક્ત્વ ગુણ પ્રકટ થવા પરમ સાધનભુત છે એ નિર્વિવાદ છે.

પ્રથમ સમ્યક્ત્વ ધર્મ રતની ઓળખાણ થવાથી કુશળાનુંબંધીપણું (મોક્ષમાં જોડવાપણું) થાય છે જે કારણ માટે પ્રથમ એજ વિષય દાખલ કરી પછી ધર્મનું સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે તથા તેને લગતાં અનેક સાધનો બતાવ્યાં છે ઘણા દીવસથી મારા પ્રિય મિત્રોનો શુભ આગ્રહ હતો કે એકજ પુસ્તકમાં અનેક ધાર્મિક વિષયો દાખલ કરી બહાર પાડવા કારણ કે અવકાશ મળવાથી તેમાં પ્રવેશ થાય તો સ્વરૂપાનુયાયીપણાનો અપૂર્વ લાભ ઉત્તરોત્તર કરી શકાય આવી ભલામણથી મારી ઉતારેલી નોટ તથા બીજા કેટલાંક શાસ્ત્રોમાંથી વિષયો લઈ દાખલ કર્યા છે. આ પુસ્તકની રચનાનો પ્રયાસ પ્રીયે સામાયકમાંજ લીધેલો છે. તેમાં જે સૂત્રનાં દૃષ્ટાંતો આપેલા છે તે દૃષ્ટિગોચર કરીને, તથા ગુરુમુખથી ધારીને તથા બીજા શાસ્ત્રોની ભલામણથી આપ્યા છે. આ પુસ્તક શોધવામાં એક વિદ્વાન તથા સંઘવી છોટાલાલ લલુભાઈએ જે પરિશ્રમ લીધો છે તેમનો ઉપકાર માનું છે તેમ છતાં દૃષ્ટિદોષથી તથા મારી અલ્પબુદ્ધિથી અપૂર્વ શ્રુતાનુભવની ખામીથી જિનાશા વિરૂદ્ધ અધિક ન્યુન લખાયું હોય તેનો અતુર્વિધ સંઘ સાથે મીઠ્ઠામીદુક્કડ દેહધું વળી મોટી ભુલ થઈ હોય તો સુસ્ત જનોએ પત્રદ્વારાએ મને જાહેર કરવી જેથી પુનરાવૃત્તિમાં સુધારવા લક્ષ આપું બીજા કેટલીક કવિતાઓ તથા સ્તવનાદિ વિષયો નાંખવાનો વિચાર હતો પણ છાપવાને ઘણો કાળ રોકાવાથી મોકુફ રાખ્યું છે એજ

લી. શેવક,

શા. ખેમચંદ પીતાંબરદાસ.

મુ ૦ વળાદ.

અનુક્રમણીકા.

પ્રશ્ન.

વિષય.

પૃષ્ઠ.

- ૧ સમ્યક ધર્મરૂપ કલ્પવૃક્ષનું બીજ એવું જે સમકિત તે શું પદાર્થ છે તે કુંકમાં સમજાવો... ૧
- ૨ સર્વ લોકો પોતપોતાના કુલ ધર્મને વિષે પ્રીતી પૂર્વક મોક્ષ માની રહેલા છે તે વારે વસ્તુગતે સલધર્મનું સ્વરૂપ શું છે તે પ્રકાશ કરો... ૨
- ૩ સામાયકમાં મનનો સંવર સર્વથા થઈ શકતો નથી અને મનના કુબ્ધાપારથી સામાયક ભંગ થાય છે માટે તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત ફરી ફરી કરવું જોઈએ જેથી કર્યા કરતાં ન કરવું તેજ બહુ છે. ... ૧૪
- ૪ મોક્ષનો માર્ગ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર વીર્ય છે, તે કેમ પામીએ ? ... ૧૯
- ૫ સિદ્ધ ભગવાન કીએ અનંત છે તથા તેમને રૂપારૂપી કેમ કહ્યા. ... ૧૯
- ૬ સિદ્ધ ભગવાન ક્યાં છે, અને તેમનું કેવું સ્વરૂપ છે તથા તેમને અનંત ચતુષ્પીવંત તથા તેમના સુખનું પ્રમાણ અને સમગ્રેણી, યોજન પ્રમાણ ચાર નિલેષાદ્રવ્ય ક્ષેત્રાયનું સ્વરૂપ વર્ણન કરો... ૨૧
- ૭ કેમ રહિત આત્મા તેજ સમયે લોકાંતે શી રીતે જાય છે. અને તેની ગતી કેવી છે ? ... ૨૧
- ૮ સિદ્ધશીલનું સમ્યગ સ્વરૂપ, તથા સુખ, નામ, ગુણ, બ્રહ્માદિકનું શાસ્ત્રાનુસારે વર્ણન કરો. ... ૨૧
- ૯ સેન પ્રશ્નમાં પુછેલા પ્રશ્નોત્તર મધ્યેથી કેટલાકે ઉપયોગી ઉત્તર લખીએ છીએ. ... ૨૨
- ૧૦ ગૃહસ્થના આચારવાળો યતી, સાધુ, ગોરજ, મહાત્મા, સામાયક લીધા વીના પ્રતીકમણ કરે કે કેમ ?... ૨૮
- ૧૧ શ્રી હીરસૂરિજીએ શ્રીપતન (પાટણ) નગરે સમસ્ત સંઘ આગળ સંવત ૧૬૪૬ ના પોસ સુદ ૧૩ શુક્રવારે બાર જલ્પ કહ્યા તે કેવી રીતે. ... ૨૯
- ૧૨ જલ્પ, મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટ ચૈત્યવંદન કેવી રીતે થાય છે, તથા પ્રણામ કેટલી પ્રકારે થાય છે. ... ૨૯
- ૧૩ તુચ્છ સંસાર કેમ સમજાય ? ... ૩૦
- ૧૪ દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રના પર્યાય કીયા. અને તેથી શા ગુણ થાય છે. ... ૩૦
- ૧૫ ચાર પ્રકારના જીવ કીયા. ... ૩૦
- ૧૬ પાંચ ખાટકીશાળાનાં સ્થાન કીયાં. ... ૩૧
- ૧૭ બાદર અમિકાય તથા અપકાય ક્યાં સુધી છે. ... ૩૧
- ૧૮ અભવી જીવનાં પ્રસિદ્ધ નામ તથા તે શું ન પામે તેનું સ્વરૂપ કહો. ... ૩૧
- ૧૯ ભામંડળનું તેજ સૂર્યથી અધિકતર છે તે કેમ ... ૩૧
- ૨૦ ચાર કારણ વસ્તુ માત્ર માંહે છે તે કીયાં ?... ૩૨
- ૨૧ મિથ્યાત્વ વિષે ચામંગી, તથા સાદિ અનાદિ મિથ્યાત્વ કોને કહીએ અને મિથ્યાત્વને ગુણકાણું કેમ કહ્યું. ૩૨

૨૨ ચાર પ્રકારના મિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ કહો.	૩૩
૨૩ જૈનમાર્ગી કોને કહીએ... ..	૩૩
૨૪ આ સંસારમાં કયા કયા પદાર્થો કષ્ટ કષ્ટ વસ્તુથી ત્રણ પામતા નથી અને તેથી શું ફળ મળે છે.... ..	૩૪
૨૫ સચિત અચિત ભૂમિ કેટલી હોય... ..	૩૪
૨૬ પાંચ ઇન્દ્રિયોનાં નામ અને તેનો વિષય કેટલો છે	૩૪
૨૭ છ કાષ્ઠનાં નામ તથા જોત્ર કહો... ..	૩૪
૨૮ ચિગલેં દ્રે એટલે બેરેદ્રિ, તેરેદ્રિ ચૌરેદ્રિને રસના ઇન્દ્રિ છતાં કેમ બોલતા નથી.	૩૫
૨૯ પાંચ ઇન્દ્રિયોના ત્રેવીસ વિષયનો સ્વાભાવિક છે. પરંતુ તેથી થતા તેના (૨૫૨) વિકારવડે જીવ કર્મજંઘ કરે છે તે વિકારનું સ્વરૂપ તથા કામી ભોગી કોણ છે અને તે શી વસ્તુએ ભરેલી છે.	૩૫
૩૦ છ પ્રકારના પુદ્ગલ તથા ત્રણ પ્રકારના પુદ્ગલનું સ્વરૂપ શી રીતે છે?... ..	૩૬
૩૧ ચાર પ્રકારના પુરૂષ વિષે ચામંગી કહો.	૩૬
૩૨ ચાર પ્રકારના પુરૂષ કીયા ?	૩૬
૩૩ પાંચ પ્રકારે જીવને કાયામાંથી નિકળવાનો માર્ગ કહો છે તે કેમ ?	૩૬
૩૪ જાતી સ્મરણ, મતિ જ્ઞાનવાળો કેટલા ભવ દેખે, અને કયા જ્ઞાનના ભેદમાં છે.	૩૭
૩૫ પાંચ પ્રકારની લબ્ધિનું સ્વરૂપ કહો... ..	૩૭
૩૬ શ્રી વિતરાગ ભાષિત ધર્મ કોણ ન પામે ?	૩૭
૩૭ ત્રણ પ્રકારનાં કર્મ અને તેને ઢાળવા પ્રજ્ઞા સાધનશ્રૂત ઉપચાર શું છે?... ..	૩૭
૩૮ સંધ થકી દુર કોને કરવો... ..	૩૮
૩૯ દેવતાને શાસ્ત્રમાં નોધમિથ્યા કહ્યા છે તે કેમ... ..	૩૮
૪૦ ચૈાદ મહોટી વિદ્યાના નામ... ..	૩૮
૪૧ લૌકિક અદાર પુરાણનાં નામ કીયાં ?	૩૯
૪૨ ઇન્દ્ર કેટલી દેવીયો સાથે ભોગ ભોગવે છે.	૩૯
૪૩ એક ભવમાં ચક્રવર્તી તીર્થંકરની પદવી ભોગવતાં થકાં માગધાદિ તીર્થ સાધતી વખત અહમ કરે કે નહીં... ..	૩૯
૪૪ તીર્થંકરનો જન્મ થાય તે વખતે સાતે નરકમાં કેટલું અજવાળું થાય ?... ..	૩૯
૪૫ ચાર સિત કીયાં... ..	૩૯
૪૬ ઉત્સર્ગ અપવાદ તે શું.	૩૯
૪૭ સિદ્ધિ સ્પષ્ટક બતાવો	૪૦
૪૮ શુદ્ધ વ્યવહાર તથા અશુદ્ધ વ્યવહાર કોને કહીએ ?	૪૦
૪૯ ગંઠસી મુઠસીવાળાને શું ફળ થાય ?... ..	૪૦
૫૦ મૈથુન સેવવાથી ચૌવીહાર ભંગ થાય કે નહીં ?	૪૦
૫૧ દયામાં ધર્મ છે કે આજ્ઞામાં ધર્મ છે ?	૪૦

૫૨ ચાર પ્રકારના પુરૂષ કીયા ?	૪૧
૫૩ નવ પ્રકારની ભક્તિ બતાવો ?	૪૧
૫૪ તીર્થંકર ગાનવાન છતાં ભોગ કર્મ કેમ કરે છે ?	૪૨
૫૫ સાત ક્ષેત્રે ધન વાવરવું તે કેવી રીતે તથા પૂન્ય કેવી રીતે કહેવું અને કેવી રીતે વાપરવું વીગેરે વીસ્તારથી કહો.	૪૨
૫૬ પૂર્વધર કયાં સુધી હતા	૪૪
૫૭ સાત ભય દ્રવ્યભાવથી કહો.	૪૪
૫૮ દ્રવ્યસ્તવ અને ભાવસ્તવ તે શું અને તેનું ફળ શું.	૪૪
૫૯ જીવ ઉત્પન્ન થવાની આઠ ખાણ છે તે કઈ...	૪૫
૬૦ નિશ્ચય વ્યવહાર ગાન તથા ગાન વિષે ચાર નિદેશો ઉતારો.	૪૫
૬૧ નિગોદનું સ્વરૂપ શી રીતે છે તે સમ્યક પ્રકારે ટુંકામાં સમજાવો.	૪૫
૬૨ ચાર પ્રકારની શીક્ષા સમજાવો.	૪૭
૬૩ ત્રેસડ સલાખી પુરૂષનાં માતા, પિતા, જીવ, દેહ, વર્ણ, ખતી આદેનું સ્વરૂપ કહો.	૪૭
૬૪ ઉઘાડે મુખે બોલતાં શું દુષણ છે ?...	૪૮
૬૫ ચાર દશા તથા ત્રણ દશાનું સ્વરૂપ સમજાવો.	૪૯
૬૬ સાડીપચવીસ આર્ય દેશ તથા તેના મુખ્ય શહેર, નગર, ગામ કેટલાં છે ?	૪૯
૬૭ અષ્ટભંગીનું સ્વરૂપ સમ્યક્ પ્રકારે સમજાવો.	૫૧
૬૮ ષટ્દ્રવ્ય તથા નવ તત્ત્વને હેય, મેય, ઉપાદેયરૂપે તથા નવ તત્ત્વ દ્રષ્ટાંતરૂપે કહો.	૫૧
૬૯ સોમ્યા કેવલી, અસોમ્યા કેવલી વિષે શું સમજવું.	૫૨
૭૦ મનુષ્યને શું કરવું કઠણ છે.	૫૨
૭૧ દુવિહાર તોવિહારવાલાને કેટલી રાત્રી સુધી પાણી આદે વાવરવાની મરજદ છે ?	૫૨
૭૨ “નિશ્ચય વ્યવહાર છે શું”	૫૨
૭૩ ગાનથી મોક્ષ કે ક્રિયાથી મોક્ષ છે ? અને એ બેહુના પરસ્પર સંવાદનું, શી રીતે સમાધાન છે	૫૩
૭૪ ત્રણ પ્રકારે મુનિ નિર્જરા કેવી રીતે કરે.	૫૩
૭૫ ત્રણ સ્થાનકે આવક મહા નિર્જરા કરે તે કેવી રીતે ?	૫૩
૭૬ તમસ્કાયનું સ્વરૂપ સમજાવો.	૫૪
૭૭ છ પ્રકારની ભાષા, તથા ષટ્દર્શનનાં નામ કીયાં ?	૫૪
૭૮ સાલંબન, નિરાલંબન, એ પ્રકારનાં ધ્યાન કેવી રીતે થાય છે અને ધ્યાની કોને કહીએ ?	૫૪
૭૯ નિમિત્ત ઉપાદાન કારણ વિષે ચૌભગી કહો.	૫૫
૮૦ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ, પ્રદેશ તથા પરભવ આયુ શાથી બંધાય છે.	૫૫
૮૧ પારીક્ષવણી યાગારેણું એ ખઠમુનિ આશ્રી છે તો આવકને પચખાણમાં કેમ કહો છો...	૫૫
૮૨ આવકને પોસહમાં ભેગુ સામાયક વત્ત લેવાનું શું કારણ છે તથા પૂજા	૫૫

કર્મ વિના પોસહ થાય કે કેમ.	૫૬
૮૩ જીનેશ્વર વીતરાગ છે તો તેની ભક્તિથી કેવી રીતે ફલ પ્રાપ્ત થાય છે ?	૫૬
૮૪ સંગ્રા કેટલી પ્રકારની હોય છે ? ...	૫૭
૮૫ સંસાર વ્યવહાર રાજનિતી ધર્મનિતી જ્ઞાનાદિની ઉત્પત્તિ તથા તીર્થંકરની ઉત્પત્તિ અને સિદ્ધિ ક્યારે હોય.	૫૭
૮૬ કોઈ મતાવલંબી કહે છે કે જે ગતીમાંથી જીવ મરી જાય તે ફરી ભવાંતરે તેજ ગતીમાં ઉત્પન્ન થાય છે. મનુષ્ય મરી મનુષ્ય થાય છે અને જનનવર મરી જનનવર થાય છે. તેનું કેમ ? ...	૫૭
૮૭ સાતાનયનું સ્વરૂપ ટુંકામાં સમજાવો.	૫૭
૮૮ સમ્મભંગી પટ આવસ્થાકને વિષે ઉત્તરો.	૫૮
૮૯ જ આવસ્થાને વિષે ઉત્પાદ, વ્યય, ક્રિયનું સ્વરૂપ સમજાવો.	૫૯
૯૦ ધરીયા વહીના મિચ્છામિ દુક્કડ કેટલા તે વિસ્તાર સાથે કહો.	૬૦
૯૧ કાચુ પાણી જાશ (ઉતુ) કરી છકાયની વહણી પીનું તે કરતાં ઠંડુ પાણી વ્રતમાં પીતાં શું હરકત છે ? ...	૬૦
૯૨ અન્વય વ્યતિરિક્ત તે શું ...	૬૧
૯૩ ખીજમાં તથા પત્ર વીગેરેમાં એક જીવ કે બણા જીવ લાભે.	૬૧
૯૪ જ આરાનું ચોડુક સ્વરૂપ કહો.	૬૨
૯૫ અધિક ન્યુન તાપ પડે છે તે સૂર્યના કારણથી વધઘટથી કેમ ? ...	૬૩
૯૬ પાંચ આશ્રવહાર તથા પાંચ સંવર દ્વાર કહો છે તે કયા ? ...	૬૩
૯૭ પાંચ પ્રકારની સજાય કહી તે કેમ ? ...	૬૪
૯૮ પ્રતિક્રમણ વીગેરેમાં દેવતાનો કાઉસગ્ગ કરતાં મિથ્યાત લાગે કે કેમ ? ...	૬૪
૯૯ પ્રતિક્રમણ વિષે રૂડી સમજાવો.	૬૪
૧૦૦ શ્રીશેત્રુજય માહાતીર્થના માહાત્મ્યનું ખીજ તીર્થો કરતાં વિશેષ પ્રકારે વર્ણન કરવાનો શો હેતુ છે ? ...	૬૭
૧૦૧ ઘડી, પ્રહાર, દીવસ, કાલમાન ધર્માધર્મ કાર્યે જોડતાં જીવને શું ફળ થાય ?	૭૩
૧૦૨ ચાર પ્રકારની ધર્મકથા કહો.	૭૪
૧૦૩ પ્રમાણનું સ્વરૂપ સમજાવો....	૭૪
૧૦૪ જ અનંતાનું વર્ણન કરો.	૭૪
૧૦૫ નિર્જરા અને વેદની વિષે ચૌભંગી સ્વામી સાથે કહો....	૭૪
૧૦૬ સુગતી કુગતીનો હેતુ કાણુ ? ...	૭૪
૧૦૭ સ્ત્રી પુરુષનું આસન પરસ્પર વર્ણનું કહ્યું છે તેનું કાલમાન સરખું કે અધિક ન્યુન છે....	૭૫
૧૦૮ જ્ઞાન તે સાકાર અને દર્શન તે નિરાકાર ઉપયોગ કહો છે તે શા માટે....	૭૫
૧૦૯ પુનરૂક્ત દોષ કયા સ્થળે ન લાગે....	૭૫
૧૧૦ પાંચ પ્રકારના વ્યવહારનું સ્વરૂપ શી રીતે છે.	૭૫
૧૧૧ પટ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ સામાન્ય પ્રકારે પ્રકાશ કરો.	૭૬

૧૧૨ દીગંબર દાદશાંગી બિથાપે છે. તીર્થંકર કેવલી થયામ છે અહાર ન કરે
કહે છે. સ્થાવીર કલ્પ બિથાપે છે. ચાંબડાંની મસક્તું પાણી ચાંબડાના
બાજનમાં ભરેલું ધૂત કરતુરી અપવિત્ર ગણે છે. ક્ષુદ્રને મુક્તિ નહી.
મુનિને નમ રહેવું. ત્રેસક સલાખી પુરૂષ અહાર કરે પણ નિહાર ન કરે.
• દુપતીને પાંચ ભરતાર નહી. તીર્થંકર આકાશમાં ચાલે નોકારનાં પાંચ પદ.
તીર્થંકરની માતા ૧૬ સુપન દેખે. દેવ લોક ૧૬ ઈંદ્રિ ૧૦૦) કેવલી કેવ-
લીને નનસે ધસાદિ ૮૪ ખોલના વિસંવાદનું પૂર્વાચાર્યોએ સમાધાન કરેલું
છે તે તથા શાંત સુમાનિધિ મંથમાં પણ છે વિચારવાનું જે સ્ત્રી અતુર્વિધ
સંધમાં છતાં દીગંબરી કહે છે જે સ્ત્રીને મોક્ષ નહી, કારણ કે વસ્ત્રાદિ
પરિગ્રહ છે તે મુર્છા ભાવ છે માટે ચારિત્ર નહી, તેથી મોક્ષ પણ નહી
વલી નમ રહેવાનું નથી, છડી નરક સુધી જવાનું પાપ વીર્ય હોય છે.
પૂર્વે માયા મોહ કર્મ બિપાજન કરેલું છે, એકાંત સ્થાન ધ્યાન થતું નથી
વસ્તિ વિના રહેવાનું નથી. વલી અશુદ્ધ છે, બિપસર્ગ કેમ સહી શકે,
સાતમી નરક યોગ્ય આકર કર્મ ન બાધે તો મોક્ષ વીર્ય કેમ હોય વલી
સ્ત્રી તે ચક્રિ હરી બલદેવ વિદ્યા ચારણ જંધાચારણ ન થાય તો મોક્ષ

ક્યાંથી હોય તે વિષે શું સમજવું. ... ૭૮

૧૧૩ અસાધ્ય વિષે શું સમજવું. ... ૭૯

૧૧૪ સમુર્જમ મનુષ્ય પંચેદ્રી કીયા સ્થાનકે ઉત્પન્ન થાય છે ? ... ૮૦

૧૧૫ શ્રાવકના એકવીસ ગુણનું વર્ણન કરો. ... ૮૦

૧૧૬ ભાવ શ્રાવક કોને કહીએ. ... ૮૨

૧૧૭ મુનિ આશ્રી ચાર પ્રકારના શ્રાવક કીયા. ... ૮૨

૧૧૮ ચાર કષાયના ઉત્તર ૧૬ બેદનું રાશ્પ સામાન્ય પ્રકારે સમજાવો. ... ૮૩

૧૧૯ મરણ અવસરે સંચારો તથા આરાધના કેવી રીતે કરવી. ... ૮૫

૧૨૦ સત્તર પ્રકારનાં મરણ કીયા. ... ૮૬

૧૨૧ સોપકમનિરૂપકમ આયુવાલા કીયા જીવ જીવિયા, અને સાત પ્રકારે આયુષ
ધટે છે તે કેના. ... ૮૭

૧૨૨ અકાસે મરણ વિષે શું સમજવું. ... ૮૮

૧૨૩ મનુષ્ય જન્મ વિષે દૃષ્ટાંત કહ્યાં છે તે ટુંકમાં કહો. ... ૮૯

૧૨૪ પૂર્વે દાદશાંગી હતી, તો વર્તમાન કેટલાં સૂત્ર છે. અને તેની પદ સંખ્યા
કેટલી છે. ... ૯૧

૧૨૫ ચૌદ પૂર્વનાં નામ અને તેનું માન કેટલું છે. ... ૯૨

૧૨૬ યુગ પ્રધાન કોને કહીએ. ... ૯૩

૧૨૭ અહાર ભાર વનસ્પતિ કેવી રીતે મળાય અને તે ભારનું માન કેવી રીતે
થાય છે ? ... ૯૪

૧૨૮ પ્રતેક અને સાધારણ વનસ્પતિ જોવાપાવનું લક્ષણ શું. ... ૯૪

૧૨૯ ચાર પ્રકારના અહાર અને અણુકારનું રાશ્પ શી રીતે સમજવું. ... ૯૫

૧૩૦	પચખખાણુ કેટલી પ્રકારનાં છે.	૯૫
૧૩૧	હરેક પચખખાણુમાં ચાર મહોટા આગાર કલા છે તે કીયા.	૯૬
૧૩૨	સર્વ કાઉસંગમાં અનંથ ઉસસીએણું આદે બાર આગર કલા છે તેનો સમજનું પણ એવ માધએડિં આગારેડિં તેનો શો ભાવર્થ સમજવો ?...	૯૬
૧૩૩	પચખખાણુ પાલતાં છ શુદ્ધિ સંબલાવી તે કેવી રીતે.	૯૬
૧૩૪	પચખખાણુ કરનારનો અભિપ્રાય નોદારસી આદેનો છે અને કરાવનાર ઉપવાસાદિકનું પચખખાણુ આપે તે વિષે ખરું શું સમજવું.	૯૭
૧૩૫	પચખખાણુના ભાંગી, અને ક્યું પચખખાણુ શુદ્ધ છે વીગેરેનું સ્વરૂપ કહો.	૯૭
૧૩૬	મૈત્રાદિક ચાર ભાવનાઓનું સ્વરૂપ કથન કરો.	૯૮
૧૩૭	ત્રણ પ્રકારના વૈરાગ્યનું સ્વરૂપ સમજવો.	૧૦૧
૧૩૮	દશ ચંદરવા દશ ઢેકાણે બાંધવા તે કેવી રીતે.	૧૦૨
૧૩૯	સામાયકાદિક ક્રિયા કરતાં કોની સ્થાપના કરવી.	૧૦૨
૧૪૦	પાંચ પ્રકારના દેવ કલા તેમાં વાંદવા પૂજવા યોગ્ય કોણુ.	૧૦૨
૧૪૧	દેવતાને આલવાની ગતીનું માન કેવી રીતે હોય.	૧૦૩
૧૪૨	શાસ્ત્રતાજન પ્રાસાદનું સ્વરૂપ શાસ્ત્રનુસારે સમજવો.	૧૦૩
૧૪૩	દાન ધર્મનું સ્વરૂપ કહો.	૧૦૪
૧૪૪	શીલ ધર્મનું સ્વરૂપ સમજવો.	૧૦૮
૧૪૫	તપ ધર્મનું સ્વરૂપ સમજવો.	૧૧૨
૧૪૫	ભાવ ધર્મનું સ્વરૂપ સમજવો.	૧૧૪
૧૪૬	શ્રુત ધર્મ કોને કહીએ કેમકે જૈની તથા અન્ય મતાવલંબી પણ પોત પોતાના જ શાસ્ત્રને શ્રુત ધર્મ કહે છે, તે વારે ખરું શું સમજવું.	૧૧૫
૧૪૭	એકત્ર સજીવની અનુકંપા અસંખ્યાતા ચાવરાદિક જીવ હણાય છે જે માટે, ત્રસાતુરને કાચુ પાણી પાતાં અને ભુખ્યાને સચિત ભોજન દેતાં શું લાભ છે ?	૧૧૬
૧૪૮	એક વાર જીવને હણ્યો હોય, ખોટું આલ નાખ્યું હોય, ચોરી કરી હોય ઇલાદિ પાપસ્થાન સેવેલું કેટલી વાર ગિદય આવે.	૧૧૬
૧૪૯	છ પ્રકારે જીવ ધણું કર્મ બાંધે છે તે કેમ.	૧૧૭
૧૫૦	જીવને જમ લેઈ જાય છે તે ખરું છે કે નહીં. અને તે જીવને કર્મ કેવી રીતે શાંતી કાઢે છે ?	૧૧૭
૧૫૧	ધન્યરને કર્તા માનવામાં શું હરકત છે કેમકે વસ્તુ પદાર્થ કર્તા વિના કેમ બને ?	૧૧૭
૧૫૨	કર્મ તે શું અને તે કર્મને અન્ય મતીયો કેવા રૂપે માને છે.	૧૧૮
૧૫૩	કર્મ કેટલી પ્રકારનાં અને તેનું ફાલમાન તા. આપણે, પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ, પ્રદેશ બંધોધ્યા શાસ્ત્રાનુસારે કહો.	૧૧૯
૧૫૫	ચોદ ગુણુ ઠાંણાનું સ્વરૂપ દુકામાં સમજવો.	૧૨૬
૧૫૬	ઉપશમીક, ક્ષયોપશમીક, ક્ષાયક ઔષધીક પરિણામિક ભાવકોને કહીએ.	૧૩૦
૧૫૭	અગીયાર ગુણુ શ્રેણિનું સ્વરૂપ કવી રીતિ છે.	૧૩૦

- ૧૫૮ જે જે કાર્ય થાય છે તે પાંચ કારણ મહ્યાથી થાયછે તે સ્વામાં સાથે
બતાવો. ... ૧૩૧
- ૧૫૯ યોતિષિ આદે દેવોનું સ્વરૂપ તથા તેમના વિમાનની વાખ્યા તથા મહા
વિષે તથા દ્વીપસમુદ્રની સંખ્યા આદે સમજાવો. ... ૧૩૨
- ૧૬૦ આ જંબુધિપમાં જે ક્ષેત્ર છે તથા પર્વત છે તેનું ચોક્કસ સ્વરૂપ
સમજાવો. ... ૧૩૪
- ૧૬૧ સર્વદિપ સમુદ્રના નામની સંકલના કેવી રીતે છે તથા પર્વતની સંખ્યા
કેટલી છે. ... ૧૩૬
- ૧૬૨ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાંહે જે પદાર્થ છે અને તે બાહ્ય નથી તે કયા. ... ૧૩૭
- ૧૬૩ અહીં દ્વીપના મનુષ્ય ગર્ભજ પર્યાક્ષ કૃત્કૃષ્ટ કારે કેટલી સંખ્યાએ હોય. ૧૩૭
- ૧૬૪ દેવતાને દેવીયો સાથે કામ ભોગ કેવી રીતે હોય. ... ૧૩૭
- ૧૬૫ દેવતા અત્રે સા કારણથી આવતા નથી અને તે કેમ બોલખાય તેમનો
આહાર, લેસ્યા, ઊપજવું આકાર, નિર્મલ શરીર, સંવયણ, સંસ્થાન,
આદેનું સ્વરૂપ શી રીતે છે. ... ૧૩૮
- ૧૬૬ ચાર નિકાયના દેવતામાં અનુક્રમે મહાધિક કીકા, તથા સુર સુરકોને
કહીએ. ... ૧૩૮
- ૧૬૭ બાસડં માર્ગણા બોલની ગાથા તથા પ્રસંગે ગતી ઇંદ્રી આશ્રી અશ્વ
બંહુતવનું સ્વરૂપ સમજાવો. ... ૧૩૯
- ૧૬૮ શુભાશુભ કર્મ પ્રકૃતિના રસનું સ્વરૂપ શી રીતે સમજાવું. ... ૧૩૯
- ૧૬૯ આદ્યમઆંગલ, ઉત્સેધ આંગલ, પ્રમાણ આંગલનું માન શી રીતે સમજાવું. ૧૪૦
- ૧૭૦ તીર્થંકર મહાવાસ છતાં પુજનીક છે કે ત્યાગી થયા પછે જ પુજનીક છે ? ૧૪૦
- ૧૭૧ તીર્થંકર ગૃહનાસે અવિરતિ છતાં ભેખને મુનિ વંદણા કરે કે નહીં. ... ૧૪૧
- ૧૭૨ ચાર સ્થાનકે જીવ અણહારી હોય તે કોણે ... ૧૪૧
- ૧૭૩ છલેસ્યાનું સ્વરૂપ સ્વાતી સાથે સમજાવો. પ્રસંગે તેના વણ રસ ફરસ પણ કહો. ૧૪૧
- ૧૭૪ નારકીનું સ્વરૂપ બેદના, આયુષ્ય, ક્ષેત્ર સ્વભાવ-દેહમાન-રોમ-અંધાર-
અજવાલુ, બંતી સ્મરણાદિ કોણે જીવ નરે કે બાધ ઇત્યાદિ પ્રકાશ કરો. ૧૪૨
- ૧૭૫ પરમશામીનાં નામ અને તેની કરણી આદે કેવી છે ? ... ૧૪૫
- ૧૭૬ ચક્રવર્તીનાં ૧૩ રત્ન અને ઠકુરાઇ તથા વાસુ દેવનાં સાત રત્નનું સ્વરૂપ
સમજાવો. ... ૧૪૬
- ૧૭૭-નવ નિધિનું સ્વરૂપ કેવી રીતે છે. ... ૧૪૭
- ૧૭૮ અષ્ટ માહા સિદ્ધિનું શું પ્રાક્રમ છે. ... ૧૪૮
- ૧૭૯ યોની શબ્દનો બાવાર્થ અને ત્રણ પ્રકારની યોની સ્વરૂપ શી રીતે છે ? ... ૧૪૮
- ૧૮૦ સરીરને નાશ થવાથી જીવ જે આત્માનો નાશ કેમ થતો નથી ? ... ૧૪૮
- ૧૮૧ શરીરને વિષે નાદી તથા શ્વાસોશ્વાસનું ચાલવું શાથી થાય છે, ... ૧૪૯
- ૧૮૨ છ પર્યાયનું સ્વરૂપ સમજાવો કેમકે તે સર્વેને જાણવાની જરૂર છે. ... ૧૪૯
- ૧૮૩ સ્વકાય શરૂ પરકાય શરૂ કેવી કહીએ. ... ૧૫૦

૧૮૪ અષ્ટાંગ નિમિત્ત જે નિમિત્તનાં આઠ અંગ કીયાં ?	૧૫૦
૧૮૫ બ્રહ્મ લક્ષણનું સ્વરૂપ શાસ્ત્રાનુસારે કહો.	૧૫૧
૧૮૬ આઠ યોગનાં લક્ષણ કીયાં.	૧૫૨
૧૮૭ ત્રણ પ્રકારનાં કુટુંબ કીયાં ?	૧૫૨
૧૮૮ મિત્રાભિ દુષ્ટાંતો શબ્દ અનુસારે કેરો અર્થ થાય છે.	૧૫૨
૧૮૯ દેવદ્રવ્ય, જ્ઞાનદ્રવ્ય, સાધારણ દ્રવ્ય તો સમજાયું પણ ગુરુદ્રવ્ય તે શું. ...	૧૫૩
૧૯૦ ઉશ્મજલનો સંપારો કાલવિત્યા પછે કાયા પાણીમાં નાંખ્યો કે કેમ ? ...	૧૫૩
૧૯૧ પાંચ ઈન્દ્રિયોના વિષય કાણુ તજે છે.	૧૫૩
૧૯૨ સંસારી અને ત્યાગી વિષે તારતમ્યતા (તદ્વાવતા) કથન કરો.	૧૫૪
૧૯૩ સિદ્ધાંતના અર્થપ્રતે જાણવાની ઇચ્છા કરનાર પુરુષોએ અગીયાર બોલ જાણવા તે કીયાં ?	૧૫૫
૧૯૪ વાખ્યાન કરવાનો કેને અધિકાર છે ?	૧૫૫
૧૯૫ જન વચન વક્તા તથા શ્રોતા કેવા હોય ?	૧૫૫
૧૯૬ કેવા મુનિ દેસનાના અધિકારી હોય અને તે કેવી રીતે દેસના આપે અને તેથી શા ગુણ થાય છે ?	૧૫૬
૧૯૭ આવકને સૂત્ર બજાવનાર તથા ઉપદેશ કરવાનો અધિકાર છે કે કેમ. ...	૧૫૬
૧૯૮ ધર્મોપદેશ કોની પાસે સાંભળવો અને કેવા ગુરુનો આદર કરવો. ...	૧૫૭
૧૯૯ ભાવિ ચોવિસીમાં કોનો જીવ કઈ ગતિમાંથી નીકળી કાણુ તીર્થંકર થશે ?	૧૫૮
૨૦૦ મુનિ કેવી ભાષાએ ઉપદેશ કરે.	૧૫૮
૨૦૧ ચાર પ્રકારનો વૃત્તિમંદ્રેષ તપ કેવી રીતે થાય છે.	૧૫૮
૨૦૨ મુનિશબ્દ સત્તિએ દીવો રાખે કે નહી.	૧૫૯
૨૦૩ મુનિશબ્દ એકલા વિહાર કરે કે કેમ ?	૧૬૧
૨૦૪ જન મતમાં પાંચ પ્રકારના સાધુ અવંદણીક કહ્યા છે તે કીયાં. ...	૧૬૧
૨૦૫ પાંચ પ્રકારના નિયંત્રા (નિમંથ્ર) જન મતમાં વંદણીક કહ્યા છે તે કીયાં. ...	૧૬૨
૨૦૬ મુનિ ખટ કારણે આહાર લે તેમજ ખટ કારણે આહાર ન લીએ તે કેવી રીતે. ...	૧૬૩
૨૦૭ કેવા મુનિની દીક્ષા આ જીવીકાર છે.	૧૬૪
૨૦૮ મુનિને કેમ વખતે વાંદવા નહી.	૧૬૪
૨૦૯ સાધુ આહાર કરતાં બીજાની નજરે ન પાડે તેનું શું કારણ છે. ...	૧૬૪
૨૧૦ ત્રણ પ્રકારના વાદનું સ્વરૂપ શી રીતે છે.	૧૬૪
૨૧૧ મુશિષ્ય કુશિષ્યનાં લક્ષણ દ્રષ્ટાંત પૂરુંક કહો.	૧૬૫
૨૧૨ આઠ દૃષ્ટિનું સ્વરૂપ દુકામાં સમજાવો.	૧૬૫
૨૧૩ મુનિને ત્રણ જોગ તે રત્નત્રય ગુણે પ્રણમ્યા છે તે કેવી રીતે. અને તેથી શું સધાય છે.	૧૬૭
૨૧૪ મુનિને ૧૪ ઉપગરણ કહ્યાં છે તે કીયાં.	૧૬૭
૨૧૫ સાત કષર્ષ તથા ચાર મહા વિગયાદિનું સ્વરૂપ વર્ણન કરો.	૧૬૮
૨૧૬ સત્તિ ભોજનનો સર્વથા પ્રકારે નિષેધ કરવાનો શું હેતુ છે.	૧૬૯

- ૨૦૭ પાંચ પ્રકારની ક્રિયાનુ સ્વરૂપ સમજાવો. ... ૧૭૧
- ૨૧૮ આવકને પંચર કમાદાન તજવાં કથાં છે અને તે કયં વિના ચાલતું નથી તેનું કેમ કરવું. ... ૧૭૨
- ૨૧૯ બાવીશ અમલ કીયાં. ... ૧૭૪
- ૨૨૦ શ્રીમન્ મહાવીર સ્વામીના દશ શ્રાવકનું સ્વરૂપ હુંકમાં કહો. ... ૧૭૪
- ૨૨૧ અક્ષમ નિર્જરા તે શું અને સકામ નિર્જરા તે શું. ... ૧૭૪
- ૨૨૨ શ્રી રીખવદેવજીથી આજ તક સુધી જે જે નીતિ પથ નિકળ્યા છે અને જે જે ભુવા યોગ્ય બીના બની છે તેનું કિંચિત્ સ્વરૂપ ક્ષતિહાસ રૂપે કહો. ૧૭૫
- ૨૨૩ જીન મંદીર કરાવતાં આરંભ સમારંભ થાય છે તો તે કાણે કરાવ્યા અને તેથી શું ફળ થાય છે. ... ૧૭૭
- ૨૨૪ જીન પડીમા વિશે કેટલાક લોકો આશંકા કરે છે, અને તે પૂજામાં હિંસા માની નિષેધ કરે છે, અને ધર્મ ક્રિયામાં સ્વરૂપ હિંસાને સાવધ કરણી ગણે છે, માત્ર બત્રીસ સૂત્ર માને છે, અને તેની પંચાંગી ઉદ્યાપે છે, જેથી તેજ બત્રીસમાં પરસ્પર વિરોધ ઉડે છે, અને એકાંત દયા માની જનારાં ભંગ કરે છે જીન પડીમા ઉદ્યાપે છે માટે એવા કુતર્ક વાદીઓનું શાસ્ત્રાનુસારે સમાધાન કરો. ... ૧૭૮
- ૨૨૫ શ્રાવકને જિન પૂજાદિક વિધિ માર્ગમાં કેવી રીતે પ્રવર્તવું. ... ૧૮૧
- ૨૨૬ જીનભૂતને પ્રથમ પ્રવેશ કરતાં સાથે ત્રણ નિસિદ્ધિ કહેવાની રીત ચાલે છે અને શાસ્ત્રમાં તો ધર વ્યાપાર નિષેધરૂપ પ્રથમ નિસિદ્ધિ જીનમંદિરમાં પેસતાં ખીજ દ્રવ્યપૂજા કરતાં ત્રીજી બાવુપૂજા અવસરે તે વિષે શું સમજવું. ... ૧૮૪
- ૨૨૭ સાત પ્રકારન ચેર કલા છે તે કીયાં. ... ૧૮૪
- ૨૨૮ પ્રીતી બકિત વિષે ચૌભાંગીનું સ્વરૂપ સમજાવો. ... ૧૮૫
- ૨૨૯ આત્મ સ્વરૂપ વિચારણા આત્મ જ્ઞાનવિલસ સ્વપર બાવનું વિવેચન દ્રવ્યાર્થિક નયનું સ્વરૂપ સમજાવો. ... ૧૮૫
- ૨૩૦ નવ રસનું સ્વરૂપ દ્રવ્યભાવથી સમજાવો. ... ૨૦૨
- ૨૩૧ સાત વ્યયન દ્રવ્યભાવથી સમજાવો. ... ૨૦૨
- ૨૩૨ આત્મ બોધદિત શિક્ષા સ્વરૂપ કથ કરો. ... ૨૦૩
- ૨૩૩ તીર્થંકર દેવને કેવલ જ્ઞાન થયા વિના અનંત બળી કહીએ કે કેમ. ... ૨૦૭
- ૨૩૪ કેટલાક લોકોને મંદગી થવાની અન્યદેવાદિકની માનતા કરે છે, મહા સાતિ, મંત્ર જાત્રાદિના બિપચાર કરાવે છે તે વિષે કેમ વર્તવું. ... ૨૦૮
- ૨૩૫ ગર્ભાવાસનું સ્વરૂપ અને તેમાં શ્રી વેદના તથા પુદ્ગલના અશુચિપણાની ભાવના વિગેરે શી રીતે છે. ... ૨૧૦
- ૨૩૬ કલકિ સંવત ૧૯૧૪ ની સાલમાં થયે કહે છે તે વિષે ખરે શું સમજવું ? ૨૧૨
- ૨૩૭ શ્રી પુરૂષ સંજોગે કે વારે જીવ જીતવન થાય છે અને કેટલા થાય છે તથા વિંજીસી જાય છે. ... ૨૧૩

૨૩૮. અવતે દશ દશા ઊપજે, એ તે કેવી રીતે તથા તે પુરુષની અવસ્થા કેટલી

૨૩૯, લોક પ્રકારની હોય...	૨૧૩
૨૪૦, લોક સ્વરૂપ દુઃકમાં બતાવે...	૨૧૪
૨૪૦, અદાર પુરૂષો દીક્ષાને અયોગ્ય છે તે કીયા?...	૨૧૫
૨૪૧, પાંચ ગુણ આશય શિષ્ય દેખાડ્યા છે તે કીયા?...	૨૧૬
૨૪૨, જનકદાસી મુનિ કોને કહીએ.	૨૧૮
૨૪૩ નવ ગુણનાં દ્વિતી ગુણ નિગ્ધન ઘટ નામ કેવી રીતે થયાં.	૨૧૮
૨૪૪ નવામ્થ સ્તવનાદિ જોડનાં શું પ્રયોજન છે કેમકે સિક્ષાંતમાં શું નથી.	૨૧૯
૨૪૫ પાંચ પ્રકારે સ્ત્રી પુરૂષ સાથે ભોગ કહી કરતાં પણ ગર્ભ ધરે તે કેમ.	૨૨૦
૨૪૬ પાંચ પ્રકારે પુરૂષ સંજોગ છતાં પણ સ્ત્રી ગર્ભ ન ધરે તે કીમ....	૨૨૦
૨૪૭ છ પ્રકારના કૃત્રીન વચન (દુષ્ટ વચન)-સાધુ સાધ્વીને બોલનાં ન કહ્યે તે કીમ...	૨૨૦
૨૪૮ ચાર પ્રકારના પુરૂષ વિષે ચોમંગી કહો.	૨૨૦
૨૪૯ પૃથ્વી ચલે છે (કંપે છે) તેનું શું કારણ છે...	૨૨૦
૨૫૦ દેવતા ત્રણ પ્રકારની વાંછા કરે છે તેમજ ત્રણ પ્રકારે પશ્ચાતાપ કરે છે તે કેવી રીતે.	૨૨૧
૨૫૧ મેઘવૃષ્ટિ અદ્ય થાય છે તથા બીજકુત્ર ન થવાનું કારણ શું છે ?...	૨૨૧
૨૫૨ ચાર પ્રકારની ગર્હા કહી તે કેમ.	૨૨૧
૨૫૩ ચાર વિશ્રામ કહ્યા તે કીયા...	૨૨૨
૨૫૪ વિવેકી પુરૂષો કામ ભોગને વિષે કેવી રીતે વર્તે છે. અને તેથી તેઓને કેવી સંતતીનો લાભ થાય છે.	૨૨૨
૨૫૫ ચાર સ્થાનકે મનુષ્ય લોકમાં અધિકાર થાય તે કેમ.	૨૨૩
૨૫૬ ચાર પ્રકારે અજવાળું થાય તે કેવી રીતે ?	૨૨૩
૨૫૭ ચાર પ્રકારના મેત્ર કીયા ?...	૨૨૩
૨૫૮ ચાર પ્રકારના કુંભ સરખા ચાર પુરૂષ કીયા ?...	૨૨૩
૨૫૯ પાંચ પ્રકારના દંડ કીયા ?...	૨૨૪
૨૬૦ છ પ્રકારે લોક સ્થિતિ કહી તે કેમ ?...	૨૨૪
૨૬૧ છ પ્રકારે અવધિ જ્ઞાન કહ્યા તે કેમ...	૨૨૪
૨૬૨ આચારના પંચમ્થૂ છ કહ્યા તે કીયા ?	૨૨૪
૨૬૩ છ પ્રકારે પ્રમાદ પડિસેહણા કહી તે કેમ ?	૨૨૪
૨૬૪ મૂળ સાત ગૈતમ કહ્યા તે કીયા ?	૨૨૪
૨૬૫ સાત સ્વરનાં નામ તથા સ્થાન વીગેરેનું સ્વરૂપ દુઃકમાં કહો.	૨૨૪
૨૬૬ શ્રીમન્ મહાવીરના તીર્થને વિષ સાત પ્રવચનના નિહવ થયા તે કયા.	૨૨૫
૨૬૭ નવ સ્થાનકે જીવે રોગ જીવે તે કેમ ?	૨૨૫
૨૬૮ શ્રીમન્ મહાવીર સ્વામીના તીર્થને વિષે નવ જીવોએ તીર્થકર નામ કર્મ ગોત્ર કર્મ નિપજ્ઞોએ તે કાણુ કાણુ.	૨૨૬

- ૨૬૯ દેશ પ્રકારનાં સુખ કહ્યાં તે કીયાં ?... ૨૨૬
- ૨૭૦ દેશ પ્રકારનાં વૃક્ષ સુખમ સુખમ સમયને વિષે જિપભોગપણે આવે છે તે કીયાં ? ... ૨૨૬
- ૨૭૧ શ્રાવક કેવી રીતે જાપ તથા ધ્યાન કરે. ... ૨૨૬
- ૨૭૨ ધાની પુરૂષોના આસનનું સ્વરૂપ તથા ધ્યાનનાં સ્થાન તથા ત્રણ પ્રકારે કા-
થોત્સર્ગ તથા પ્રાણાયમનું સ્વરૂપ કહો.. ... ૨૨૯
- ૨૭૩ નિયમ ધારવાનું સ્વરૂપ, અને તેથી થતા ગુણનું વર્ણન ટુંકમાં સમજાવો. ... ૨૩૦
- ૨૭૪ પૂર્વે બાર કુક્ષતી ગાયરી મુનિ કરતા તે બાર કુક્ષ કીયાં ? ... ૨૩૧
- ૨૭૫ શરીર સંખંધી મ ધાતુ કેમ ? ... ૨૩૧
- ૨૭૬ સ્વપ્ન વિષે શુભસમ ક્ષત્રનું શી રીતે સમજવું... ... ૨૩૧
- ૨૭૭ તીર્થંકર નામ કર્મ સ્થાપી અંધાય છે અને તેનો ઉદ્ધવ ક્યારે ગણાય છે તે કહો?... ૨૩૨
- ૨૭૮ ઐવિસ તીર્થંકરનાં માતા પિતા કેમ ગતિએ ગયા છે. ... ૨૩૩
- ૨૭૯ તેર કાઠીયા કહ્યા છે તે કીયા. ... ૨૩૩
- ૨૮૦ અષ્ટોતરી સ્નાન શાંતિસ્નાન અહ દીગપાસ પૂજન પ્રાંતે પ્રતિષ્ઠાદિ સમાપ્તી
અવસરે પ્રાર્થના રૂપ જે ત્રણ ગાથા કહેવાય છે તે કમ. ... ૨૩૩
- ૨૮૧ સરોદય ત્રિધાનો વિચાર શાસ્ત્રમાં શી રીતે છે. ... ૨૩૩
- ૨૮૨ વિચાર કેટલી પ્રકારના કહ્યા છે ? ... ૨૩૫
- ૨૮૩ કેટલીક શીખમણ જાનવર પાસેથી લેવાની છે તે કહે છે. ... ૨૩૬
- ૨૮૪ માતાપિતા, ધર્માચાર્યના જિપગારનો બદલો કેમ વળે ?... ... ૨૩૭
- ૨૮૫ જિનરાયણ દીવસે દાન કયે છે. હુતાસણીના બડકાનું પૂજન. ગણેસ ચોથે રાત્રિ
ભોજન કરે છે. નાગ પાંચમે નાગનું પૂજન. શીતળાનું ઠંડુ ખાણું, જન્માષ્ટ-
મીનું વ્રત. ધનતોરસે ધન ધોવાનું. અર્ધ નૈવેદ્ય. સતી ભોમ એક બક્ત ભોજ.
યાગની માનતા. દેવદેવતાંની માનતા. અક્ષત દેખાડના, હેડે તથા ઉમ્મ ખાણું.
ઉચાડે મસ્તને ફરવું. બાધા રાખી હાથે કંકણ ધાતી ફરવું. કેશ વધારવા મુંડન
કરવું. બેડી બાલવી જિનાયણ મુકવાં દૃષ્ટિ બાંધવી. ઘડા શ્રીરક્ષ ધંટી વાગવી.
અમુક વસ્તુની આખડી કરવી. મરનારનું દુખી દેખી શીઘ્ર મરણની વાંચાએ
કષ્ટીયાં આંખેસ વીગેરેનું માનવું. અંઆજી જમ્મ બયો કરાવી બ્રાહ્મણ જમાડવા
વીગેરે પુદ્ગલ સુખં અરથે તથા બક્ષાત્કારે જીવવા અનેક પ્રકારે અગ્નિ કષ્ટ
અપુષ્ટ જિપચારનું સેવવું. માનવું એ વિષે તાત્પર્ય શું સમજવું. ... ૨૩૯
- ૨૮૬ સુગુરને વંદના કેવી રીતે કરવી અને તેના સમાગમથી શો ગુણ થાય છે. ૨૩૯
- ૨૮૭ ચુરખના આઠ ગુણ તથા બુદ્ધિના આઠ ગુણ કીયા. ... ૨૪૦
- ૨૮૮ કાલ જ્ઞાનનું સ્વરૂપ તથા કેટલી પ્રકારના રોગે હોય અને તે સ્થાપી થાય છે તે કહો. ૨૪૧
- ૨૮૯ છ શત્રુનાં નામ તથા માસ અને ખોરાકોનો ગુણ બતાવો. ... ૨૪૪
- ૨૯૦ કંચુ પર્વ મીથી પ્રમાણ કરવું. ... ૨૪૪
- ૨૯૧ નવ પ્રકારના નિયાણનું સ્વરૂપ સમજાવો. ... ૨૪૪
- ૨૯૨ અક્ષાત્રી કેવા અંધારામાં અથડાય છે. ... ૨૪૫

- ૨૯૩ મૈથુન સેવનાર ગૃહેસ્થ પ્રમાણે સ્નાન કર્યાવિના જનમંદીરે જાય કે નહીં. ... ૨૪૬
- ૨૯૪ મમનાર પાછવરોવા કુટુંબ અને રાગડાતાંજવા ત્રીગેરેનો રીઝળ પાત્રે છેકેનહિ ૨૪૬
- ૨૯૫ બ્યવહાર શુદ્ધિ અરથે, લૈકિક લૈકોત્તર હીત બણી વિવેકી અવકાએ તેવીરીતે વર્તવું ૨૪૮
- ૨૯૬ ચારગતી ચૌવીસડંડક, તથા ચારગતિના જોયેની ગતિઅમતિનું સ્વરૂપ સમજાવે ૨૬૧
- ૨૯૭ ચારગતીમાં ચૌવીસડંડકને વિષે જંગમ્ય ઉત્કૃષ્ટ દેહમાન તથા આયુમાન કેટલું હોય ૨૬૨
- ૨૯૮ વનસ્પતિ તથા જસકાયનુ બીજ સ્થાનશુ તથા છકાય જુ વેની ઉત્પત્તિ ૨૫૩
- સ્થાન કયાં સુધી છે. ... ૨૫૩
- ૨૯૯ મુલ નાયક પ્રભુ દૃષ્ટી દ્વાર સાખાના કયા ભાગે સ્થાપવી. તથા પર્મા ૨૬૩
- સનનું માપ કેમ થાય. ... ૨૬૩
- ૩૦૦ પ્રતિષ્ઠાદિ મુહુર્ત તથા શુભા શુભ યોગેની સમજુતી ટુકામાં બતાવે. ... ૨૬૪
- ૩૦૧ બાધાધિક મતવાલા બાતની પેરે પ્રસિદ્ધ પ્રાણીના અંગને માંસ) બક્ષણ કરવું ૨૬૭
- માને છે. એટલે ચોખ્ખા છે તે એકેદ્રિ પ્રાણીનું અંગ છે અને માંસ છે તે પંચેદ્રિ પ્રાણીનું અંગ છે એમ તુલ્ય ગણે ગણે છે તે વિષે શું સમજવું.... ૨૬૭
- ૩૦૨ ઘણા લોકો વિધોપશાંત તથા રોગ મંદગી નિર્વાણુર્થ મંત્રયંત્રાદિ અનેક પ્રકારના અનુચિત ઉપચાર કરે છે અને મિથ્યાત્વ જાલમાં ફસાય છે તે અસત્ય પ્રવૃત્તિ હઠાવા માટે જૈનમાં સત્ય ઉપચારનું સાધન કોઈ છે? ... ૨૬૭
- ૩૦૩ સ્વામિવલ્લભ કેવી રીતે કરવો. ... ૨૬૮
- ૩૦૪ પુરૂષ સ્ત્રીનાં શુભાશુભ લક્ષણ ટુકામાં સમજાવે ? ... ૨૬૯
- ૩૦૫ હવે અંતકર્તા પોતાની લધુ ॥ કરતો થકો સમભાવની સર્વોત્કૃષ્ટતા બતાવે છે. ૨૭૧



શ્રી જૈનતત્ત્વસંગ્રહ.



॥ શ્રી અજિતનાથાચનમઃ શ્રી ગુરુગૌતમાચનમઃ ॥

॥ અથ મંગલોચરણ ॥

અર્હતો ભગવંતેન્દ્રમાહિતાઃ સિદ્ધાશ્ચસિદ્ધિસ્થિતાઃ ।
આચાર્યા જિન શાસનોન્નતિકરાઃપૂજ્યા ઉપાધ્યાયકાઃ ।
શ્રીસિદ્ધાન્તસુપાઠકા મુનિવરા રત્નત્રયારાધકાઃ ।
પંચૈતેપરમેષ્ઠિનઃપ્રતિદિનંકુર્વન્તુબોમંગલં ॥ ૧ ॥

દુહો.

મથનકરીબહુશાસ્ત્રજું । નવનિતપેરેસાર ॥
શોધિને સંગ્રહ કર્યા । તત્ત્વસાર નિરધારં ॥ ૧ ॥

પ્રશ્ન ૧—સમ્યગ્ ધર્મરૂપ કલ્પવૃક્ષજું બીજ એવું જે સમકિત તે શું પદાર્થ છે તે દુકામાં સમજાવો ?

ઉત્તર.—મિથ્યાત્વ વિકારનો અણુઉપજાવણહાર એવો કોઈ અતિ વિશુદ્ધ અધ્યવસાય વિશેષ આત્માનું પરિણમન તે સમકિત કહીએ. તે ભવ્ય સંજ્ઞા પંચેન્દ્રિય જીવને સ્વભાવથી વા ઉપદેશથી જીનોક્ત તત્ત્વોને વિષે રૂચિ છે જેને તે સમ્યગ્ શ્રદ્ધાવંત, વિરતિપણાનું રૂડ કૃત જાણતો તેની અભિલાષા કરતો છતો અપ્રત્યાખ્યાની કષાયોદયથી કરી શકે નહીં. અનંતાનુબંધી કષાયની ચોકડી, સમકિત મોહની મિશ્ર મોહની મિથ્યાત્વ મોહની એ સાત પ્રકૃતિનો ઉપસમ, ક્ષયોપશમ, ક્ષય થવાથી ઉપસમ, ક્ષયોપશમ, ક્ષાયક સમકિત પ્રાપ્ત થાય છે. તેના સમ, સવેગ, નિર્વેદ, અનુકંપા, આસ્તા, એ પાંચ લક્ષણ જાણવાં. પ્રત નિયમ નથી તોપણ દેવગુરુ સંગની ભક્તિ કરવા ઉત્સાહવંત થકો જીન નામ કર્મ, મનુષ્યાણુ, દેવાણુનો બંધ કરે છે. ઉત્કૃષ્ટ અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત કાલમાં નિયમાનિર્વાણુ થક પામે છે. એ ગુણ વિના સંજમ જપ તપ ક્રિયા કલાપથી ભવ ભ્રમણું ન રળે

તે સમકિત નિશ્ચય વ્યવહાર બે ભેદે જાણવું. વ્યવહારમાં અરિહંત સર્વજ્ઞ દેવની પૂજા ભક્તિ અને નિશ્ચયથી તો શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ અનુભવતે નિશ્ચય દેવતત્ત્વ છે. વ્યવહાર ગુરૂ તો પંચમહાવ્રતધારી શ્રમણ અને નિશ્ચય ગુરૂ તત્ત્વ તો શુદ્ધાત્મ વિજ્ઞાનપૂર્વક જે હૈયોપાદેય ઉપયોગ યુક્ત પરિહાર પ્રવૃત્તિ જ્ઞાન તે વ્યવહાર ધર્મ-તે શુદ્ધ સ્યાદ્વાદશૈલી વિજ્ઞાનપૂર્વક સિદ્ધાંતોક્ત દાન શીલ તપ ભાવનારૂપ શુભ પ્રવૃત્તિ તે. અને નિશ્ચય ધર્મ તો વસ્તુ સ્વભાવને જાણે શુદ્ધ ચૈતન્ય અમુર્તિ, અ-વિનાશી, અવિકારી સન્નિધિદાનદાદિ અનંત ગુણમણી અલંકૃત એવો મારો આત્મા ઉપાદેય, એથી ભીન્ન જે પુદ્ગલાદિ વસ્તુ તે માહરો ધર્મ નહી. એ ત્રણ નિશ્ચય તત્ત્વને પ્રગટ કરવા સર્વ શુદ્ધ વ્યવહાર નયનિમિત્ત માત્ર છે. પરંતુ મુ-ખ્યત્વપણે તો સ્વસ્વભાવમાં રમણ કરવું. એજ શુદ્ધ સાધન છે. એ ત્રણ તત્ત્વોની જે શ્રદ્ધા નિશ્ચલપણું વા જિણુતત્ત્વેરૂહલસ્થાનસ્ત-જનોક્ત તત્ત્વને વિષે રૂચિ લક્ષણ તેજ સમકિત કહીએ એટલે વસ્તુ સ્વરૂપ જાણી તેને વિષે જે પ્રતીત કરવી તેને સમકિત કહીએ. એથી વિપરિતને મિથ્યાત્વ કહીએ. મહાં વ્યવહારે કહ્યું તે વ્યવહાર સમકિત અને નિશ્ચયથી કહ્યું તે નિશ્ચય સમકિત કહીએ. તથા જીવાદિ નવ પદાર્થ-નયનિક્ષેપાદિકે જાણી સદહે તેને સમકિત કહીએ છતાં તેમાં પ્રવેશ ન થાય તો કદાચહ છોડી કેવલીના ધરની વસ્તુની ખેંચતાણ ન કરતાં તમેવસથં-ભગવંતે ભાખ્યું તે સત્ય છે એમ ધારી હલુકર્મિ જીવોએ આજ્ઞા આ રાધક થવું સારાંશ જે સાચામાંજ સમકિત છે. કિં વહુના.

પ્ર૦ ૨:—સર્વ લોકો પોતપોતાના કુલ ધર્મને વિષે પ્રીતી પૂર્વક મોક્ષ માની રહેલા છે તે વારે વસ્તુગતે સત્યધર્મનું સ્વરૂપ શું છે તે પ્રકાશ કરો.

ઉ૦—દુર્ગતૌ પત્તતઃ પ્રાણિનો ધારયતીતિ ધર્મઃ—દુરગતીમાં પડતાં જીવને ધારણ કરે તે ધર્મ કહીએ. વા આત્માનો જે શુદ્ધ સ્વભાવ તે ધર્મ કહીએ.

વ્યવહાર ધર્મના ચાર પ્રકાર છે, ૧ દાન, ૨ શીલ, ૩ તપ, ૪ ભાવ, તે સમકિત યુક્ત કરતાં કર્મ નિર્જરે, નહી તો પુન્ય પ્રકૃતિ ઉપાર્જન કરે.

૧ આચાર ધર્મ વળી—આદરતો અનાચારપણું ટલે જેથી અન્ય પણ જૈનની પ્રશંસા કરે.

૨ દયાધર્મ જેથી હિંસા ટલે, શુભ પુન્ય બાંધે. સુક્તિ પામે.

૩ ક્રિયાધર્મ શુભ ક્રિયા પોસહ પ્રતિક્રમણ જીન પૂજાદિવિધ ક્રિયા કરતો છતો કર્મનો કાર ઉતારે, ભવતુચ્છ કરે.

૪ વસ્તુધર્મ સ્વરૂપાચરણ પૂર્ણ સમકિત પામે, કર્મ નિર્જરે, ધર્મરૂપ રથનાં એ ચાર પદ્મડાં છે. તેથી રથ ચાલે છે, વસ્તુગતે એ ધર્મના ભેદ છે, તેમાં દાના-દિક ચાર પ્રકારનો ધર્મ તે કારણરૂપ છે. ધનખલથી દાન દેવાય છે, મનખલથી શીલ પળે છે, તનખલથી તપ થાય છે. સમ્યગ્ જ્ઞાનખલથી ભાવ ધર્મ વધે છે, અને ૧ વસ્તુને વસ્તુનો જે સ્વભાવ, જેમ ચેતનને ચેતન સ્વભાવ તે. ૨ દશ પ્રકારનો ચતિધર્મ ક્ષમાદિ. ૩ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર એ રતનત્રયરૂપ આત્મ પ્ર-

જ્ઞાન ધર્મ, ૪ જીવની દ્રવ્યભાવથી દયા પાલે તે ધર્મ. એ ચાર પ્રકારે હવે જીવ દ્રવ્યના ગુણ પર્યાયના ધાતક તથા પુષ્ટિકરક કોણ છે તે કહેછે. ૧ અજ્ઞાન-પણે તે આત્મ દ્રવ્યનો ધાતીછે, ૨ મિથ્યાત્વ તે આત્મગુણ ધાતીછે, ૩ અવિરતિ તે આત્મીક સુખપર્યાય ધાતી છે, એટલે દાખે છે, તેમ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર એ ત્રણથી જીવના ૧ દ્રવ્ય, ૨ ગુણ, ૩ પર્યાય, સમજે છે એ અનુક્રમથી સમજવું. વળી એ રત્નત્રયી જન્મ જરા મરણના ભયને મદાડવાનો હેતુ છે, એટલે દર્શન (સમકિત) થી ધણા જન્મ ઘટે છે જ્ઞાનથી જરા દુઃખ વેદના મટે છે, ચારિત્ર ગુણથી મરણ ભય ટળે છે, એમ એ રત્નત્રયીથી ત્રણ ગુણ પ્રગટ થાયછે. ઇતિ.

હવે ક્યાં ક્યાં કર્મ ક્યા ક્યા ગુણથી નષ્ટ થાય છે તે કહેછે ત્રણ ભોગથી ઉપાર્જન કરેલાં કર્મ તે તપ સંજમાદિ શુભ ક્રિયાથી ટળે છે, તથા સત્તા એ કર્મ છે તે શુદ્ધ ઉપયોગે નિર્જરાય છે. મિથ્યાત્વનાં બાંધ્યાં કર્મ સમકિત પામ્યાથી મટે અવિરતિનાં તે વિરતિથી ટલે, કષાયનાં બાંધ્યાં કર્મ તે ઉપશમથી ટળે, ઇન્દ્રિય વિષયનાં બાંધ્યાં કર્મ તે તપસ્યાએ ટલેછે. ૧ ધર્મની ઉત્પત્તિ સાચે કરી થાય છે. ૨ દયા દાને કરી વૃદ્ધિ પામેછે, ૩ ક્ષમાદિ ગુણે કરી સ્થિર રહેછે. ૪ ક્રોધ લોભે કરી વિનાશ પામે છે. ઇતિ ધર્મ વિષય ચાર ભાવના. હવે ધર્મ ૧ કર્મ (અધર્મ) ૨ પુન્ય, ૩ પાપ, ૪ એ ચારનું સ્વરૂપ કહેછે.

૧ શુદ્ધોપયોગ તે ધર્મ, એટલે જીવ પોતાના દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયશું તદાકારે આત્મપણે પ્રણમે તે ધર્મ, તેથી કર્મ ક્ષય કરી મુક્તિ પામે.

૨ અશુદ્ધોપયોગ તે કર્મ, જે રાગદ્વેષથી બંધાયછે તેથી ધણા સંસાર કરે.

૩ શુભ યોગ તે પુન્ય એટલે મન વચન કાયાના યોગ પ્રશસ્ત વ્યાપારે, ખૂબ સામાયક દાનાદિ શુભ યોગે પ્રવર્તન તેથી પુન્ય બંધાય, તેથી જીવ શુભ ગતી શુભ સામગ્રી શાતાપણું પામે. •

૪ અશુભ યોગ તે પાપ, એટલે મન વચન કાયાના યોગ વિષયાદિક વ્યાપારે તન્મય તક્ષીનતાપણે પ્રણમે ત્યાં પાપ બંધાય છે, તેથી ધણી અશાતા પામે અર્થાત પાપે અશાતા, પુન્યે શાતા, કર્મે સંસાર વધે, અને ધર્મે મોક્ષ, એમ ચાર પ્રકાર જાણવા લક્ષ આપવું. વલી વિશેષ કહેછે, ધર્મ તે આત્મ સ્વભાવ જનીત છે, અને પુન્ય પાપ તે કર્મ જનીત છે. કર્મ તે અશુદ્ધોપયોગ અજ્ઞાન જનીત છે ઇહાં પુન્ય અને ધર્મની વેહેંચણ કરે છે.

• પુન્ય તે અષ્ટપુણે પાણપુણે આઠે નવ પ્રકારે બંધાય છે અને ઊંચ ગૌત્રાદિ ૪૨ ભેદે ભોગવાય છે તે બંધરૂપે છે. આશ્રવ છે, પુન્ય તો મિથ્યાદ્રષ્ટિને પણ હોય, હવે ધર્મ તે ખંતી પ્રમુખ દશ પ્રકારે હોય તેનું ફક્ત મોક્ષછે તે સમ્યક્ દ્રષ્ટિને હોય, તે સંવરરૂપે છે, નિર્જરારૂપ અક્ષયછે એમ ધર્મ, પુન્ય, વસ્તુ, સિત્ત, ગતીસિત્ત, ફલસિત્ત જાણવું. હવે ધર્મ કર્મ ઉપજે છે તે, જનસ્થ કેમ જાણે તે કહેછે. સંકલ્પ વિકલ્પ પરિણામ જે વારે જીવને વર્તેછે ત્યાં કર્મ નિપજેછે, અને જે વારે જીવ નિર્વિકલ્પ ભાવે વર્તેછે ત્યાં ધર્મ નિપજેછે, ઇહાં સમકિત પામ્યા પછી જ્ઞાન ચેતના હોય, અને મિથ્યાત્વની અજ્ઞાન ચેતના હોય, એમ જીવની

ચેતના બે પ્રકારે જાણવી. શુદ્ધોપયોગ તે સમક્તિ પામ્યા પછી હોય શેષ સર્વ સંસારી મિથ્યા દ્રષ્ટિ જીવોને અશુદ્ધોપયોગ હોય; ઇહાં મિથ્યા દ્રષ્ટિને શુભ ક્રિયા હોય પણ શુભોપયોગ નહિ, શુભોપયોગ તો શુદ્ધના ધરનો છે, તે તો અ-
ણુધ્મચક્રરૂપે હોય, અને મિથ્યાત્વીને તો શુભ ક્રિયારૂપ શુભ ઉપયોગ હોય પણ નિયાણુ સહિત હોવાથી અશુભરૂપ કહ્યો.

શિષ્ય—પર્યે જે પુન્યનું વર્ણન કર્યું તે આદરવા જોઈએ કે નહીં.

ગુરુ—પુન્ય સોનાની બેડી સમાન છે, અને પાપ લોઠાની બેડી સમાન છે. જેથી બને મુક્તિનો આરકાવ કરનાર છે. જેથી નિશ્ચયનયથી તજવા યોગ્ય છે પરંતુ વ્યવહારથી તો આદરવા યોગ્ય છે. હવે પુન્ય ઉપર ચોભાગી કહેછે. કે-
મકે કેટલાક અર્ધમિ અન્યાય, સુખી દુખીએ છીએ અને કેટલા ધર્મિષ્ઠ દુખી દ-
ખીએ છીએ, તે પૂર્વ કૃત કર્મ ફળ જાણવું તે કહેછે.

૧ પુન્યાનુબંધિ પુન્ય—પૂર્વ પુન્ય પ્રભાવે ઇહાં રાજ રિદ્ધિ દિધાય ભોગવતો છતો પણ પુન્યનો અનુબંધ કરેછે. ભરતેસરવત્ જેથી સારા ધરમાંથી નિકળીને વધારે સારા ધરમાં એટલે ઉત્તમ સ્થાનમાં તે જાયછે. દયા, વૈરાગ્ય, ગુરુ પૂજન અદ્વાશિલ પંચાશ્રવ ત્યાગ રૂપ શુદ્ધવૃત્તિ તે પુન્યાનુબંધિ પુન્ય મોક્ષનું આપ-
નારછે માટે સર્વ મનુષ્યોએ અવશ્ય આદરવું.

૨ પાપાનુબંધિ પુન્ય—પૂર્વના પુન્યોએ નિરોગી દિધાય રૂપવંત થાય પણ ઇહાં પાપનો બંધ કરી કુગતીએ ગમન કરે, કુણીકવત્ સારા ધરમાંથી નહારા ધરમાં એટલે મનુષ્યમાંથી નરકાદિમાં જાય એ પુન્ય પૂર્વ ભવ અજ્ઞાન કષ્ટ કરવાથી થાયછે.

૩ પુન્યાનુબંધિ પાપ—પાપના ઉદયથી દુઃખીઆથકા પણ દયા પાળે છે, ગુણીની સેવા કરે, ધર્મ કૃત્યમાં તત્પર હોય દુર્વિધ ધર્મ આરાધે. દુમક મુનિવત્ નહારા ધરમાંથી સારા ધરમાં એટલે તિર્યચમાંથી મનુષ્યમાં જાય તેમ છે. તે પૂર્વભવ લેશ માત્ર દયાદિ સુકૃત કરવાથી થાય છે.

૪ પાપાનુબંધિ પાપ—કુર્મના ઉદયથી દુઃખ પામતો થકો પણ નિદંયાદિ પાપ કર્મમાં ઘણો આશક્ત, કાલ સૌકરીક કષયવત્ નહારા ધરમાંથી નિકલી વ-
ધારે નહારા ધરમાં જાય એટલે તિર્યચાદિમાંથી નિકલી નારકીમાં જાય, અર્થાત્ એવી રીતનું પાપ બાંધ્યું છે કે તે ભવાંતરે પણ પાપનો ઉદય ભોગવતો છતો પણ પાપનોજ બંધ પાડે છે. ઇતિ શ્રાદ્ધ વિધિ અંશાદિ વચનાત્.

હવે પ્રભુત પુન્યોદયથી શુ' શુ' પ્રાપ્ત થાયછે તે કહેછે.

પાંચે ઇંદ્રિ અખંડીતપણું, સુકલ, આર્યદેશ જન ભાષિત ધર્મ, માતા, પિતા પક્ષ સંપૂર્ણ એ પ્રભુત પુન્યોદયથી થાયછે. અગણ્યોતેર કોડાકોડી સા-
ગરોપમની, ઝાઝેરી સ્થિતિ ક્ષય થાય દેસે ઊંણી એક કોડાકોડીની સ્થિતિ રહેથી પ્રભુત પુન્યનો ઉદય હોય, જનની સેવા ભક્તિ, સુગુરની ભક્તિ, સજ્જાયનું કરવું, કુમતનું તજવું, મોટાઈપણું પામવું, વિના પ્રયાસે બોધિનું પામવું, ભલા ગુરનો સમાગમ કપાયવું તજવું, સર્વ જીવની દયાનું કરવું, કપટ રહિત થવું, યથાર્થ વતનું પાલવું, ધર્મ શાસ્ત્રનું ભણવું, સ્યાદ્વાદમાં નિપુણપણું, સ્વપર

મતનો જાણ, ત્રણ શુદ્ધિનું ધરવું, અવિકારપણું, વૈરાગ્યપણું, પરોપકારનું કરવું, ધર્મ ધ્યાનમાં સ્થિર ચિત્ત, પોતાની પ્રશંસા અને પરની નિંદા ન કરે, દાન દવાનો ઉદ્ધાસ, ચાર ગતીના દુઃખથી ભય પામે, દુઃકૃત્યનું નિંદવું, ભલા કૃત્યનું અનુમોદવું, પ્રાપ્તિછતનું લેવું, તપ કરવું, નમસ્કારાદિ-ધ્યાન-કરવું, એ પામવું હવે પુન્યે કરી જીવને હોય એમ પુન્ય કુલકમાં કહ્યું છે. વળી પુન્ય પ્ર-ભાવે ૧ વનને વિષે, ૨ રણમાં, ૩ શત્રુ, ૪ જલ, ૫ અગ્નિ, ૬ સમુદ્ર, ૭ પ-ર્વત એ સાત વિષમ સ્થાનકમાં રક્ષણ થાય છે. પુનઃ મયળા કહે મતિ મ્યાયની શીલ શું નિર્મલ દેહ ॥ સંગત ગુરુ ગુણવંતની । પુન્યે પામી જે પેહ ॥ તેમજ રૂડાં ગામ, ઠામ, જાત, ભાત, માત, તાત, કુલ જલ, સ્ત્રી, પુત્ર, પાત્ર, ક્ષેત્ર, દાન, માન, રૂપ, વિદ્યા, દેવ, ગુરુ, ધર્મ, વેશ, દેશ, વાત, એ બાવીસ પ્રકારની સમ્યગ્ સામગ્રી પ્રબલ પુન્ય વિના ન પામીએ. હવે દેશવિરતિ તથા સર્વ વિરતિ બે પ્રકારના ચારિત્ર મધ્યેથી, સામાન્ય પ્રકારે સ્થુલ પ્રાણાતિપાત વિરમણાદિક તે દેશવિરતિ આવકના બાર વ્રતનું સ્વરૂપ નિશ્ચય વ્યવહારથી આગમ સારાદિ ગ્રંથાનુસારે લીખ્યે.

૧ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત-પરજીવને આપણા જીવ સરખો જાણી સર્વ જી-વની રક્ષા કરે તે વ્યવહાર પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત કહીએ; ઘડાં મુનિની પેરે સર્વ જીવની-દયા કહી તે સામાન્ય ભેદ સમજવું. અન્યથા આવકને સવા વશાની દયા ત્રસ જીવ આશ્રી સમજવી. થાવરની પણ જ્યણા કરે અર્થાત્ બનતી રીતે થાવરનું પણ છેદન ભેદન થોકું થાય તેમ કરે.

આપણે જીવ કર્મ વશ થવાથી દુઃખો થાય છે, જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર રૂપ ભાવ પ્રાણનો મિથ્યાત્વ કષાયાદિક અશુદ્ધ પ્રવર્તનથી પ્રતીક્ષણે ઘાત થાય છે તેથી છુટવાનો ઉપાય જે પરભાવ ત્યાગ, આત્મ રમણતા શુદ્ધ ઉપયોગે વર્તે, સ્વભાવ મમતા એ સમસ્ત કર્મ શત્રુને ઉછેદવા અમોઘ શસ્ત્ર છે એતાવતા સ-કલ પરભાવ ઇષ્ટતા દુર કરી સ્વરૂપ સનમુખ ઉપયોગ રાખે તેને ભાવ પ્રાણાતિ-પાત વિરમણ વ્રત કહીએ. ઈહાં જ્ઞાન તે શુદ્ધ સ્વરૂપનું જાણવું તે, દર્શન તે શુદ્ધ સ્વરૂપનું અવલોકન કરવું, ચારિત્ર તે શુદ્ધ સ્વરૂપનું આચરણ કરવું, એ રીતે ભેદ જ્ઞાને કરી જીવને કર્મ બંધનથી છોડાવે વા, આવતા કર્મને અ-નુભવ જ્ઞાનવડે રોકે અર્થાત્ આત્મહિંસા નિવારવી, એમ વ્યવહાર નયે આ-લવું અને નિશ્ચયનયે સદહવું. ઇતિ.

૨ જીવું બોલવું નહી તે વ્યવહાર મૃષાવાદિ વિરમણ વ્રત કહીએ. તે કન્યાલિક આદે પાંચ ભેદ છે.

પરપ્રદગલાદિક વસ્તુને આપણી કહેવી. સિદ્ધાંતના અર્થ બોટા કરે, જી-વને અજીવ કહે અજીવને જીવ કહે ઇત્યાદિ અજ્ઞાન ભાવ તેથી વીરમણ તેને નિશ્ચય મૃષાવાદ વિરમણ વ્રત કહીએ ચોરી કરનાર માત્ર ચારિત્રથી ભંગ થાય ચોથા વ્રતનો ભાગનાર મુનિ પ્રાયશ્ચિતે છુટે, પણ મૃષા ઉપ-દેશક આલોચણે શુદ્ધ ન થાય. નિશ્ચય મૃષાવાદી રતનત્રયનો નાશ કરનાર

છે ફલભ યોધિ થાય, દ્રવ્ય મુષાવાદના ત્યાગી તો અન્ય દર્શનમાં છે પણ ભાવ મુષાવાદના ત્યાગી તો જીનેંદ્ર મતમાંજ છે, માટે પર દ્રવ્યના ગુણ પર્યાય જાણવા ખપ કરવો.

૩ પરવસ્તુ ધણીને વગર કહે છુપાવે, ચોરી કરે, ઠગાઈ લે ઇત્યાદિ ત્યાગ કરે તે વ્યવહાર અદત્તાદાન વિરમણ પ્રત કહીએ, તેના સ્વામી અદત્ત આદે સામાન્યે ચાર ભેદ છે.

પાંચ ઇંદ્રિના ત્રેવીસ વિષય, આઠ કર્મ વર્ગશા ઇત્યાદિ પર વસ્તુ લેવી નહી, તેની વાંછા કરવી નહી, એ આત્માને અગ્રાહ્ય છે, તે નિશ્ચય અદત્તાદાન વિરમણ પ્રત કહીએ.

૪ સ્વદારા સંતોષ પર સ્ત્રી વિરમણ તે વ્યવહારથી મૈથુન વિરમણ પ્રત કહીએ. રતી ક્રિડા, કામ સેવા, ચાર દારા તજે તે.

હવે ત્રિશા મમતા વિષયાભિલાષારૂપ કુવાસનાનું ત્યાગપણું, અહો આત્મા તું જ્ઞાનાદિ ગુણનો ભોગી છે અને એ પુદ્ગલખંધ તે અનંતા જીવની એઠ છે તે કેમ ભોગવાય એ રીતે ત્યાગ બુદ્ધિ તે નિશ્ચય મૈથુન વિરમણ પ્રત કહીએ, જેણે બાહ્ય વિષય છાંડ્યો છે અને અંતરંગ લાલચ છોડી નથી તો તેને મૈથુનનાં કર્મ લાગી રહ્યાં છે, જ્ઞાન દ્રષ્ટિથી પર પરણતી મમતા ત્યાગે, શુદ્ધ ચેતના સંગી થાય તેને ભાવ મૈથુન ત્યાગી કહીએ. ઇહાં દ્રવ્ય મૈથુન ત્યાગી તો અન્ય દર્શનમાં હોય પણ ભાવ મૈથુન ત્યાગી તો જીન મતમાં ભેદ જ્ઞાનવંત જ હોય છે.

૫ ઇચ્છા પૂર્વક નવ વિધ પરિગ્રહનું પરમાણુ કરી બાકીનો ત્યાગ કરે તે વ્યવહાર પરિગ્રહ પરિમાણ પ્રત કહીએ.

જ્ઞાનાવર્ણાદિ આઠ કર્મ તે દ્રવ્ય કર્મ છે, અને રાગ દ્વેષરૂપ ભાવ કર્મ છે, શરીર ઇંદ્રિ પરવસ્તુ જાણી પરિહાર કરે, મિથ્યાત્વ કષાયાદિ આદ અભ્યંતર અંધીરૂપ પરભાવનું વર્જનું, જેણે મુછા છોડી તેણે પરિગ્રહ છોડ્યો એમ સમજવું તે નિશ્ચય પરિગ્રહ પરિમાણ પ્રત કહીએ.

૬ છ દિસીનું પરિમાણ કરી અધિકના ત્યાગ કરે તે વ્યવહારથી દિસીત પરિમાણ પ્રત કહીએ. વા દીગ વિરમણ પ્રત કહીએ.

ચાર ગતી ભટકવું એટલે જીવ પૂર્વ કર્માનુસારે ગતી ભ્રમણ કરે છે, પરંતુ શુદ્ધ ચેતન્ય અગતી નિશ્ચલ સ્વભાવમયી છે એમ જાણી સર્વ ક્ષેત્રથી ઉદાસ રહે સિદ્ધ અવસ્થાનું ઊપાદેયપણું તે નિશ્ચય દિસી પરિમાણ પ્રત કહીએ.

૭ એકવાર આહારાદિ વસ્તુ ભોગવે તે ભોગ, અને વારંવાર, ઘર, સ્ત્રી, વસ્ત્ર, ઘરેણુ આદે ભોગવે તે ઊપભોગ, તેનું પરિમાણ કરે, ઊત્સર્ગે તો શ્રાવકને નિરવધ આહાર કરવો કહ્યો છે, શક્તિ અભાવે સચિત્ત ત્યાગે, વા પ્રમાણ કરે, અભક્ષ અનંતકાય ત્યાગ કરે તે વ્યવહાર ભોગોપભોગ પ્રત કહીએ પંદર કર્માદાન વર્જે. અર્થાત્ બહુ આરંભ ત્યાગે અદ્યપારંભ થાય તેમ કરે.

નિશ્ચયથી તો આત્મા સ્વભાવનો કર્તા ભોક્તા છે. પરંતુ ઊપગરણ અવરાણથી પરભાવ ભોગી થયો છે તેથી સ્વકાર્ય કરી શકતો નથી. એતાવતા જગ-

તમાં પરવસ્તુ છે તે પુદ્ગલ પર્યાય સર્વ જગતની એક છે તેનો ભોગ કરવો તત્ત્વ વેત્તાને ઊચીત નહીં એમ જાણી પરભાવ ત્યાગે તે નિશ્ચયથી ભોગોપભોગ વિરમણ પ્રત કહીએ.

૮. જે કામ વિના જીવ વધ કરવો, વા, પરને અરથે આરંભ કરાવવા આજ્ઞા આપવી તે વ્યવહાર અનર્થ ડંડ કહીએ. તે ચાર પ્રકારે, ૧ અપધ્યાનાનર્થ ડંડ, ૨, પાપકર્મોપદેશ અનર્થ ડંડ. ૩ હિંસા પ્રદાન અનર્થ ડંડ, ૪ પ્રમાદાચરણ અનર્થ ડંડ તે, ક્તોહલ જીએ કિંડા કરે, ઇંદ્રિ વિષય પુષ્ટ કરે, વિકથા અતો નિંદ્રા કરે ઇત્યાદિ ચાર પ્રકારે અનર્થ ડંડ તજવાથી. વિરમણ પ્રત કહેવાય છે.

જે શુભાશુભ કર્મ મિથ્યાત્વ અવિરતિ કષાય યોગથી બંધાય છે તેને જીવ આપણા કરી જાણે તે નિશ્ચય અનર્થ કહીએ, તેને ત્યાગ કરે તે નિશ્ચય અનર્થ ડંડ વિરમણ પ્રત કહીએ.

૯ ત્રીકરણ જોગ નિરારંભપણે વર્તાવે તેને વ્યવહાર સામાયક પ્રત કહીએ. સમતા સમભાવમાં રહેવું. મુહૂત કાલમાન છે જેવું, પૂર્વોક્ત આઠ પ્રતોને તથા આત્મગુણને પુષ્ટિકારક, અવિરતિ કષાયરૂપ અનાદિ શુદ્ધતા વિભાવ પરિણતી અવ્યાસને મટાડવા, આત્મ અનુભવ સહજાતંદ્ર પ્રગટ કરવા નવમું સામાયક પ્રત છે, સાવચ વર્જવાથી શ્રમણવત્ત શ્રાવક કહીએ.

હવે જીવના જ્ઞાનાદિગુણનું વિચારવું, સર્વ જીવ ગુણ સત્તાએ સમાન જાણી સર્વ સાથે મૈત્રીભાવ સમતા પ્રણામે વર્તે તે નિશ્ચયથી સમતારૂપ સામાયક કહીએ.

૧૦ ત્રીકરણ યોગ એક ઠોર કરી એક સ્થાનકે બેસી ધર્મ ધ્યાન કરે તે વ્યવહાર દેશાવગાસીક પ્રત કહીએ. છઠા પ્રતમાં બહુ ક્ષેત્રની મોકલાસ રાખી છે તેનો અહીંયાં સંક્ષેપ કરે તે મુહૂર્ત, દીનરાત્રિ આદેતું થાય છે.

હવે શ્રુતજ્ઞાને કરી ૫૮ દ્રવ્ય ઓલખી પાંચ દ્રવ્યથી નિરપેક્ષ થઈ જ્ઞાનવંત જીવને ધ્યાવે તે નિશ્ચય દેશાવગાસીક પ્રત કહીએ.

૧૧ ચાર આઠ પ્રવર શુદ્ધિ સમતા પ્રણામે સાવચ ત્યાગ કરી સગ્રામ ધ્યાનમાં પ્રવર્તે તે વ્યવહાર પૌષધોપવાસ પ્રત કહીએ. તે આહાર ૧ શરિર. ૨. અધ્મજ્ઞ ૩ અવ્યાપારાદિ ૪ ચાર ભેદ છે,

જે પોતાના જીવને જ્ઞાન ધ્યાનથી પોષીને પુષ્ટ કરે તે નિશ્ચય પૌષધ કહીએ, અર્થાત્ જીવને પોતાના સ્વગુણે કરી પોષીએ તે પૌષધ પ્રત કહીએ.

૧૨ પૌષધને પારણે, વા સદા સર્વદા સાધુને, વા શ્રાવકને પોતાની શક્તિ પ્રમાણે દાન દેવું તે વ્યવહાર અતીથી સંવીભાગ પ્રત કહીએ, અર્થાત્ પ્રાહુણાવત અણચિતે આવે તેને સંવીભાગ જે નિર્દોષ અહારનું દાન દેવું તે.

પોતાના જીવને, વા, પરને જ્ઞાનદાન જે ભણવું ભણાવવું તે નિશ્ચયથી અતિથી સંવીભાગ પ્રત કહીએ. એ રીતે શ્રાવકનાં બાર પ્રત સામાન્યે કહ્યાં. તે સમક્ષિત સહિત નિશ્ચય વ્યવહારથી ધારે તેને પાંચમે ગુણ ઠાણે દેશવિરતિ શ્રાવક કહીએ. એકાદ પ્રતવાલાને પણ દેશવિરતિ કહીએ નિશ્ચય પ્રતનું સ્વરૂપ જોવું હોય

તો બાર વ્રતની ટીપ છાપેલી તથા ધર્મરત્ન પ્રકરણ અંથ જોવો. યાવત જેટલું બને તેટલું આદરીને પાલવું. અને ન થાય તો તેનું શ્રદ્ધાન કરવું. ચતુર્થ ॥ જંસંકતંકિરદ્ । મહ્નસકેદતદ્યસદ્દદ્દ । સદ્દમાજોર્જીવો । પાવદ્ભયરામરંઠાણ ॥૧॥ અર્થ= રે જીવ તું કરી શકે તો કર. અને જો ન કરી શકે તો જીવ વચને સદ્ભૂષણ કર શુદ્ધ સદ્ભૂષણ રાખનાર જીવ અજરામર જે મોક્ષ સ્થાનક પામે છે. ઇત્યર્થ વ્યવહારથી વ્રતનું સ્વરૂપ જણવું સુલભ છે પણ નિશ્ચયથી સ્વરૂપ સમજવું દુષ્કર જાણી અત્રે વિશેષ તેની વાખ્યા કરી છે એ સર્વે વ્રતો પ્રથમ વ્રતની પુષ્ટી અરથેવાડ છે. માટે તે પહેલું વ્રત જીવ દયા, તે આઠ પ્રકારે કહે છે.

૧ દ્રવ્યદયા—યતનાપૂર્વક સર્વ કામ કરવું—જીવ રક્ષા કરવો તે.

૨ ભાવ દયા—ખીજા જીવોને ગુણની પ્રાપ્તિ થવા સાડ, વા, દુરગતીથી રક્ષણ કરવા અનુકંપા યુક્તપરને હિતોપદેશ કરવો તે, વા, ધર્મથી પડતાને ધિર કરવો તે.

૩ સ્વદયા—કષાયાદિ ભાવ શસ્ત્રવડે પોતાના આત્માના જ્ઞાનાદિ ગુણ રૂપ ભાવ પ્રાણની હિંસા થાય છે માટે શુદ્ધોપયોગ ધારી વિષય કષાયથી દુર રહેવું. મુખ દુઃખમાં હર્ષ વિષાદ ન કરવો. અશુભ કર્મ નિવાન દુર કરવાની જે ચિંતા તે, એ સ્વદયા ધર્મ સાધવા પરમ સાધન ભૂત છે.

૪ પરદયા—છકાય જીવની રક્ષા કરવી, જીહાં સ્વદયા ત્યાં પરદયા નિયમા હોય; અને પરદયામાં સ્વદયાની ભજના છે. એટલે હોય અથવા ન હોય.

૫ સ્પરૂપદયા—પુદ્ગલ મુખ અરથે દેખાદેખી જીવ રક્ષા કરે તે દેખવામાં દયા છે પરંતુ ભાવે હિંસા છે.

૬ અનુબંધ દયા—આવક બડા આડંબરે મુનિને વાંદવા જાય તથા ઉપગાર બુદ્ધિએ કોઈને તાડના કરે, શિક્ષા આપે, સાધુ પણ શિષ્યને શિક્ષા દે, શાસનના પ્રત્યનિકને ભવિષ્યવડે દડ દે, ઇત્યાદિ કામોમાં દેખીતી હિંસા છે પણ ફલ દયાનું છે.

૭ વ્યવહાર દયા—વિધિ માર્ગાનુયાયી સર્વ ક્રિયા કલાપ (સમુહ) ઉપયોગ પૂર્વક કરે જીવ દયા પાલે તે.

૮ નિશ્ચય દયા—શુદ્ધ સાધ્ય ઉપયોગમાં એકત્વભાવ અભેદોપયોગ સાધ્ય ભાવમાં એકતા જ્ઞાન, તે ભાવ દયાથી જીવ ઉપરલે ગુણ ઠાણે ચઢેછે માટે શ્રેષ્ઠ છે. એવં પંચાંગી પ્રમાણ સ્થાદ્વાદસૈલી । સદ્ધાંતોક્તદાનાદિ શુભ પ્રવૃત્તિ તેનું નામ શુદ્ધ વ્યવહાર ધર્મ કહીએ તેનું હેં ભવ્ય જીવો સેવન કરે, એજ ઇષ્ટ મુખનું પુષ્ટ સાધન છે.

હવે સંસાર વ્યવહારમાં પણ સદ્ય પ્રણામે જયણા પૂર્વક વર્તવું તે કહે છે, ઇંધણ છાંણાં સોધી ખાલે, ધૂત તેલાદિનાં ભાજન ઠાંકી રાખે, ચુલા પાણી-યારા ઉપર ચંદરવા રાખે જીવ રહિત નવાં ધાન્ય ખાવા ભાવે, પાણી ગલવા સાડ દ્રઢ ગાડુ વસ્ત્ર રાખે. એક પ્રહર પછે પાણી ફેર ગલે. તેનો સંખારો તે ભાવેલા પાણીમાં નાખે, વર્ષા ઋતુમાં ઘણા જીવ ઉત્પન્ન થાય છે માટે ગાડી રથની સ્વારી ન કરે કેમકે જીહાં ચક્ર ફેરે ત્યાં અસંખ્ય જીવોનો વિનાશ થાય

છે, વનસ્પતિ ખડુ બીજ ફક્ત સજીવ સંયુક્ત ન ખાતું, માંચો સડેલુ ધાન્ય ધુપમાં ન નાખે કેમકે ત્રસ જીવ ભસ્મભૂત થઈ જાય છે. એક પાણી કુડીમાં ન રાખે જેથી જીવોત્પત્તિ તથા રોગોત્પત્તિ થાય છે, ફાગુણ ચૈામાસથી આઠ માસ-સુધી પત્રોતું સાક ન ખાતું, કારણ કે એમાં ઘણા ત્રસ જીવ ઉત્પન્ન થાય છે, પક-વાન વર્ષાઋતુમાં દીન ૧૫ શીયાલે દીન. ૩૦ ઊંડાલે દીન. ૨૦ ઊપરાંત ન ખાતું ત્રસ જીવ ઊપજે છે માટે, ખાનારને પણ રોગ થાય છે, તે પહેલાં પણ તેના વણગંધાદિ ફેરે તો તે પણ અભક્ષ છે, વાશી અન્ન પણ વર્જવું, સાવરણી સુઆલી કોમલ રાખવી, સ્નાન થોડા જલથી રેતીમાં કરે પણ જીવાકૂલભૂમિએ ન કરે, મહા પાપકારી વ્યાપાર ન કરે કોઈનો હક તોડે નહી, કોઈની આજી-વિકા ભાગે નહી. એકા જુઠ્ઠા ધાનતું પાણી બે ઘડી ઉપરાંત રાખે નહી હરેક વસ્તુ લેતાં મુક્તાં જોઈ પુંજીને કામ કરે, દીવા બત્તી ફાનસમાં ચત્નથી કરે, પીધાનુ વાસણ ફેર પાણીમાં બોલવું નહી, એક ડાંડીવાલો ચડુઆ જુદા રાખી કાઢીને પાણી પીવું, નહી તો મુખની લારથી જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. વળી ઘણાતું એકું ખાવાપીવાથી તે રોગીનો રોગ બીજને પણ લાગે છે માટે એકુ તથા ઘણા જનોએ ભેગા બેસી ખાતું નહી.

નિઘ્વંદ્રસપણે પાપારંભ ન કરે, કોઈક નિર્દંધ, સર્પ, વિંછુ, ઘેટાં બકરાં સસલાં હરણ ઇંડાં વીગેરે જીવોનો વિનાશ કરે છે ગર્ભ ગળાવે છે, ઝેર આપે, સસ્ત્ર મારે, ઊંદર ઘોના બીલ ફેરડે, કંટક, પત્ર એકઠા કરી ખાલે છે, વનદ્રવ ઘાસ ખાલે, લાલ્ય કરે, ઝીલણાં ઝીલે, રંગતાં ઘોળતાં ભીંતે કરોલીઆ આદે ઘસી નાખે. ખણતાં, ચણતાં, છેદમાં, છુંદતાં, વૃક્ષોનુ છેદન ભેદન કરતાં, ઇંટવાડ, ભ-ટ્ટીનો આરંભ કરતાં, કરાવતાં, અનુમાદતાં, પાણીની (નહેર) કઢાવતાં, મહારંભી કષાઢ વાઘરી મચ્છી લોકોં સાથે લેણદેણ કરતાં, હિંસક જીવો જે સ્થાન, મંજર, કુર્કટ કાગ દેવડી, વાઘ સર્પ ગરોલી આદે અપર જીવોને મારતા દેખી દુષ્ટ બુદ્ધિથી બચાવે નહીં અને કહે જે એ તો એનો ભક્ષ છે માટે અંતરાય કોણ કરે. એહવા રૂદ્ર પ્રણામી અજ્ઞાની મિથ્યાદ્રષ્ટિ મહારંભો નિર્દંધ માંસ ભક્ષી અહોનીશ જીવ વધનો જ ઊઘમ કરનાર અધર્મિ પાપીષ્ઠ માત્ર એક જ ભવના ક્લિચિત પુદ્ગલ સુખ માટે અનંત ભવમાં દુઃખની પરંપરાના પોટલાનો બોળે ઊપાડવા ઊઘમ કરે છે હા ઇતિખેદ. વડી સંચા, જન, અંજન, ચલાવે, કુવા, તલાવ ખણાવે, પાણીના નળ ચલાવે, કૃષિ કર્મ (ખેતી) કરાવે, મનુષ્યાદિકનો વધ કરે, ત્રસ જીવોનાં અંગોપાંગ છેદે, છુંદે, ભક્ષણ કરે ત્રાસ પાડે. બંધન ધાલે, હુરલેશ્યાનો ઘણી પૂર્વોપાર્જન કર્મ ઊદ્યથી કોઈ પ્રાણીને અત્યંત વેદના થતી દેખીને તેથી મુક્ત કરવા શિત્ર તેના પ્રાણનો નાશ કરી ધર્મ માને છે તે મહા મુઠમતી પાપીષ્ઠ જાણવો. કેમકે કોઈ જીવને મરણ પ્રાપ્ત નથી. તે માટે વૈર ભાવ છોડી મૈત્રી ભાવ કરો. એતાવતા ઘર આરંભ વ્યાપારાદિ હરેક કામમાં જતના પૂર્વક શુદ્ધ વ્યવહારમાં પ્રવર્તતાં શ્રાવકને સવા વિધાની દયા હોય તે કહે છે.

૧૦ ૫ ૨૥ ૧૦
ત્રસજીવને સંકલ્પથી નિરપરાધે હજીવાની બુદ્ધિએ હજી નહી. તે વિસ્તા-
રથી કહે છે.

પ્રશ્ન—મુનિને વિસ વિસ્ત્રાની દયા, અને શ્રાવકને સુવાવિધાની દયા તે કેમ ?

ઉ—ત્રસ અને થાવર બે પ્રકારના જીવ મધ્યે થાવરની દયા ગૃહસ્થને ન પડે
મોટે અડધા ગયાથી દશવિધા રહ્યા. ફેર ત્રસજીવને સંકલ્પી નહી પણ આરંભે
હજીવાથી પાંચ રહ્યા, વહી તે નિરાપરાધિને ન હજી પણ સાપરાધિને હજીથી
અમો રહ્યા, તે નિરપેક્ષ ન હજી પણ ઘોડા બગદ પ્રમુખ હાંકતાં પાંચદિને
અચાવા કીડા પ્રમુખનું ઓસડ કરતાં સાપેક્ષ હજીથી સવા વસ્થો રહ્યો. એના-
વતા ત્રસજીવને સંકલ્પી, નિરાપરાધે, કારણ વિના હજીવુ નહી. વા. નિરપેક્ષ,
નિરાપરાધી, ત્રસજીવને, સંકલ્પી ન હજી એ સવા વિધાની દયા શુદ્ધ શ્રાવ-
કને હોય.

ઈહાં કોઈ કહેશે કે, ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેવું તેનાથી પૂર્વોક્ત વાત કેમ
બને ? તેણે સમજવું કે જેમ શ્રૃંગી મત્સ ખારા જલના સમૂહમાં રહ્યા થકો
પણ સદા નદીનુ મીડુ પાણી પીએ છે, તેમ ગૃહસ્થ સંસારમાં રહીને પણ
આદર સહિત જીવ વાણીરૂપ અમૃત રસનું પાન કરે છે તેને ધન્ય છે.

દિધાયુ, જશ, વિદ્યા, મુખ, લક્ષ્મી, સંતાન, મનુષ્યપણુ આદે સર્વે ધર્મ-
પ્રસાદે થાય છે માટે એક ધર્મ એજ સાર છે કેમકે,—

(પુન મુક્તે ચ) ધર્મ જન્મ કુલે શરીર પદ્મતા સૌભાગ્યમાયુર્બલં ।

ધર્મેણેવ ભવંતિ તિર્મ્મલ યશો વિદ્યાર્થ સંપત્તયઃ ।

કાંતારાશ્રમહામયાચ્ચ સતતં ધર્મ પરિત્રાયતે ।

ધર્મઃ સમ્યગુપાસિતો ભવતિ હિ સ્વર્ગોપવર્ગોપદઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થાત્ ધર્મ પ્રભાવે પૂર્વોક્ત સામગ્રી મલે છે.

યસ્માજ્ઞ ॥ ન ધર્મકજ્ઞાપરમાત્મકજ્ઞ. હૃતિવચનાત્ ॥

પણી કહ્યું છે કે,

एषानविद्यान तपोनदानं, नचापीशीलं नगुणो न धर्म ।

ते मृत्यु लोके सुवि भार भूता, मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ ૧ ॥

અર્થાત્ મનુષ્યપણું પામીને જેમણે એવો ધર્મ સાધ્યો નહી તે પશુવત્
જાણવા. અર્થ અને કામ એ બે વર્ગ તો જાનવર પણ સાધે છે પરંતુ ત્રીજો
વર્ગ જે ધર્મ સાધે તે મનુષ્ય જાણવો, અને તેથીજ ચોથો મોક્ષ વર્ગ પ્રાપ્ત થાય છે.

સમસ્ત સંસારીક મુખ છતાં પણ ધર્મવિના અવર કોઈ સખાઈ નથી.

(યદુક્તં) દારાપુત્રો ન રાણાં પરિજન સુહૃદો બંધુ વર્ગો પિસોલ્યં ।

માતા આતાં પિતા વા સ્વસુર કુલ જનો મૌગયૈશ્વર્યવિત્તં ।

વિદ્યારૂપં વિશેષં સુવિમલ નયનં ચૌદ્ધનં માન દર્પ્યં ।

સર્વે વ્યર્જા જનાનાંહે મરણ સમયે ધર્મ એકઃસહાયઃ ॥ ૧ ॥

હવે તે ધર્મ વિષે દ્રષ્ટાંત આપે છે.

શાંતિતુલ્યં તપોનાસ્તિ । સંતોષા ન પરંસુખં ।

નચત્રજ્ઞપરોઽધ્યાધિ । નચધર્મોદયાપરઃ ॥ ૧ ॥ ઇતિ૦

હવે જીવ હિંસાનો ત્યાગ શા માટે કરવો તે કહે છે.

સર્વે જીવાતિ હૃદ્યંતિ । જીવિકુનમરિજ્જકં ।

તમ્હાપાણિ વહં ધોરં । નિર્ગંધા, વજ્જયંતિણં ॥ ૧ ॥

અર્થ—સર્વે જીવો જીવનું વાંછેછે, પણ કોઈ જીવો મરણું વાંછતા નથી, માટે મુનિઓ પ્રાણિ વધતો ત્યાગ કરેછે.

પુનઃ ॥ યથા મમ પ્રીયા પ્રાણા । તથા તસ્યાપિ દેહીનાં ।

હિતિ મત્વા ન કર્તવ્યો । ધોર પ્રાણી વધો ભુધૈઃ ॥

હવે આ જીવ સર્વ જાતિ યોનિમાં ઉત્પન્ન થયો છે તે કહેછે.

નસાજાહ નસાજોણી, નતં ઠાણં નતં કુલં ।

નજાયા નમુયાજલ્થ, સર્વ જીવા અણં તસો ॥ ૧ ॥

અર્થ—જાતી, યોનિ, ઠાણું, કુલ, આ જીવે અનુભવ્યાં જે ભોગવ્યા વિના રહ્યા નથી, અર્થાત્ સર્વ જીવો તેમાં અનંતી વાર ઉત્પન્ન થઈ ગયા છે માટે હે ભવ્ય જીવો જ્યાં શુદ્ધિ ધર્મકળામાં નિપુણપણું નથી ત્યાં શુદ્ધિ પુરૂષની બહો-તેર કળાયોનો પરિશ્રમ વ્યર્થ જાણવો, કેમકે ધર્મ વિના ભવાટવીનું પરિભ્ર-મણ ન રળે.

માટે કહ્યું છે કે, સર્વ કલા ધર્મ કલાપ્યહાણં । હિતિ વચનાત્ ॥

હવે તે ધર્મને સનમુખ કરનાર શું કર્તવ્ય છે તે કહેછે.

જયંતરે જયચિદ્ધે । જયંમાત્રે જયંસયે । જયં મુજંતો ભાવંતો । પાવકમ્મનંબંધહ ॥ ૧ ॥

અર્થ જયણાએ ચાલતાં, ૧ ઊભાં રહેતાં, ૨, બેસતાં, ૩, સુતાં, ૪, ખાતાં, ૫, બોલતાં, ૬, જીવ પાપકર્મ ન બાંધે. એથી વિપરીતપણે વર્તતો પાપકર્મ બાંધે એમ દશ વૈકાલીક સૂત્રમાં કહ્યું છે. વળી સંયોધસત્તરીની ગાથા ૬૭ માં કહ્યું છે જે.

જયણાય ધમ્મજણની । જયણા ધમ્મસ્સ પાલણીચેવ ॥

તવ કુદ્ધિ કરી જયણા । એમં તસુહાવહાજયણ ॥ ૧ ॥

અર્થ—ધર્મની જનેતા ધર્મની પાલનારી, તપની વૃદ્ધિ કરનારી, સુખની આપનારી એકાંત જીવની જતન છે. યોગ શાસ્ત્રના બીજા પ્રકાશમાં છાપેલી એપકી પૃષ્ઠ ૧૫૫ માં ઇંદ્રિયોનું જીવનું, દેવગુરૂની સેવા, સુપાત્ર પ્રતે દાન, શા-સ્ત્રનો અભ્યાસ, ચંદ્રાયાણાદિ તપ કરે, પણ જો હિંસાને તબે નહીં તો સર્વે નિષ્ક્રીય જાણવું.

અન્ય શાસ્ત્રેપિ, ઉક્તઃ.

અહિંસા લક્ષ્મણો ધર્મઃ । અધર્મઃ પ્રાણીનાં વધઃ ।

તસ્માત્ ધર્માર્થિર્મિલોકૈઃ । કર્તવ્યાપ્રાણીનાંદયા ॥ ૧ ॥ ઇતિ.

પુનઃત્યજેત્ ધર્મ દયાહિનં । વિદ્યાહિનંગુરુત્યજેત્ ।

ત્યજેત્ક્રોધમુલ્લિખાર્યાં । નિસ્નેહાબંધત્રાયજેત્ ॥ ૨ ॥

શિષ્ય-હિંસાએ અધર્મ છે તે ખરી વાત પણ જીવ દ્રવ્ય તો અમૂર્તિમંત છે, કોઈનો માર્યો મરતો નથી માટે તેની હિંસા શી રીતે થાય ?

ગુરુ-સર્વ જીવ માત્રના ચારથી દશ શુદ્ધિ પ્રાપ્ત હોય છે તેનો જે વિનાશ કરવો તેને હિંસા કહે છે.

યદુક્તં । પંચંદ્રિયાણિ ત્રિવિધંબલંચ । ઉત્સ્વાસ નિશ્વાસમથાન્યદાયુ ।

પ્રાણાદશૈત્તેભગવદ્ગ્રિહ્તા સ્તેષાંવિયોગીકરણંલુહિંસા ॥ ૧ ॥

તે, અના ઉપયોગે થાય તેને દ્રવ્ય હિંસા કહીએ અને જાણીને તિવ્ર પ્રણામ કરે તે ભાવ હિંસા છે. તેનું ફળ ભવાંતરે તિવ્ર વેદનાનો રસોદય પ્રાપ્ત થાય છે તે મધ્યમ સ્થિતિ નિકાચિત વર્તિ તથા વિશ્વ ઉપાએ છુટીએ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ નિકાચિત વર્તિ કર્મબંધ તે ભોગવ્યા વિના છુટે નહીં, માટે તિવ્ર ભાવે હે ભવ્ય જીવો કોઈ કર્મબંધ કરશો નહીં, ઈહાં કહેશે જે તથા વિધકર્મનું શુભાશુભ ફળ આ ભવમાં મળે કે કેમ,

(તત્રાહ) પઢમિ માસે તથાપક્ષે સઢમિરેવ દીને કિલ ।

અત્યુગ્ર પુન્ય પાપાનિ મહેવ ફલ જાયતે ॥ ૧ ॥

એટલે અતી ઉગ્ર પુન્ય તથા પાપનું ફળ છ મહોના, છ પક્ષ, છ દીવસમાં જરૂર મળે છે, માટે વિચાર કરી કામ કરવું, કેમકે થોડા જીવિતવ્યને માટે જીવને ભારે કર્મ કરવો નહીં, કાચના કટકા માટે કામ કુંભ અને રત્ન ચિંતા-મણી ભાગવું. ખીલા અર્થે ઝાઝ ભાગવું, દોરડી સારૂ નશ કાઢવી, ઊંદર પ. કડવા ડુંગર ફેડવો, સસલા સારૂ સૈન્ય મોકલવું, દોરા માટે નવ લખ હાર તોડવો, એ કેવી અજ્ઞાન દશા છે, તિવ્ર પાપથી પુર્વના સુકૃત્યો પણ બળીને ભસ્મ ભૂત થઈ જાય છે. માટે ભવ ભીરુ પુરુષોએ ભારે કર્મ ન થવું. મહાવ્રત, આજીવ્રત, અઢાર પાપ સ્થાન, સાત વ્યસન, પાંચ પ્રમાદ, મિથ્યાત્વાદિ ચાર, હેતુ જીવાદિક નવતત્ત્વ, ખટ દ્રવ્યાદિ અનેક પદાર્થની વાળ્યા કરી છે તે પ્રાચે અહિંસા ધર્મની પુણીને માટેજ છે, અર્થાત્ જીવ રક્ષારૂપ દયા ધર્મનાં સાધન ભૂત સમસ્ત કૃત્ય જાણવાં.

વૈરાગ્ય શતકમાં કહ્યું છે જે. જ્યાં સુધી ઇંદ્રિયો બલ હીણ થઈ નથી. જરા આવી નથી, રોગ થયો નથી. મૃત્યુ સરણ થયું નથી, ત્યાં સુધી હે ચેતન ધર્મ બનશે. પછે તે સર્વેને સ્વાધિન થયે છતે કેમ ધર્મ સાધીશ. જેમ ઘર બળવા લાગે તે કુપ ખોદી પાણી કાઢી ન શકીએ, વસી પાછતી રાત્રીએ

ભાવતું જે હે ચેતન આ દેહરૂપ આપણુ ધર બળે છે. અને તું નિચિંત કેમ સુઈ રહ્યો છું, જે ધર્મ વિના દિવસ રાત્રિ જાય છે તે ફરી નહીં આવે આ પુદ્ગલ જીવીતત્વ વિષય સુખ તે અશાસ્વત જેમ સંધ્યાનાં વાદલાં, ઇંદ્ર ધનુષ, પંથીનો મેળો નાશવંત છે તેમ જાણી બૂઝ બૂઝ, પ્રમાદરૂપ અંધ કુવામાં પડીને આપ-આપણો વૈરી થયો છું. સ્વજન્મવર્ગે કોઈ તારું સરણુ નથી. તાહરાં કૃત કર્મ તુહીજ ભોગવીશ. માટે જેને ધર્મરૂપ રતનનો પરિક્ષા નથી તે નરના ગુણ અને હહાપણને ધિક્કાર હો. ઇતિ.

તે ધર્મની પરિક્ષા સુવર્ણની પેરે થાય છે, જેમ સોનુ કસોટીએ કસવાથી ૧ છેદવાથી, ૨ તાપ દેવાથી ૩ કુટવાથી ૪ માલમ પડે છે તેમ ધર્મનુ સ્વરૂપ પરિક્ષા કરી ધારતું, ઈહાં ધર્મને પાંચ વનની ઊપમા આપે છે.

૧ કંથેરી વન સમાન, નાસ્તિક મતીઓ છે.

૨ ખીજડી તથા બાવળના વન સમાન, બૌદ્ધમતીઓ છે.

૩ જંગલી વનવત, વૈશ્ણવ, નૈયાયીક, વૈષેસિક, સાંખ્ય, જૈમનીય, આદિ લૌકીક ધર્મ છે.

૪ રાજવન સમાન, શ્રાવક ધર્મ, વ્રતધારી, સમકિતી જાણવા.

૫ દેવતાના વન સમાન, પુણ્યક, બકુસ, કુસિલ, નિઘ્રંથ, સ્નાતકાદિ વિચિત્ર મુનિયો છે. એ ચોથો પાંચમો ભેદ ઉત્તમ છે એમ જનધર્મે પ્રદ્યોત્તરમાં આત્મા-રામજીએ કહ્યું છે.

હવે શ્રાવકને સર્વદા આરંભ ત્યાગી ન શકાય તો પર્વતોથી કલ્યાણક દીવસ અઠાધમાં જીવતું છેદનભેદન આદે અવશ્ય વર્જવું, અને ધર્માનુષ્ઠાન વિચિત્ર પ્રકારે કરવું. ન બને તો પાંચ તીર્થોએ પ્રાયઃ જીવોને પરભવનું આયુ બંધાય છે માટે વિશેષે કરી પવમાં ધર્મ આરાધન કરવું. ખીજ બે પ્રકારનો ધર્મ આરાધવા અરથે, પાંચમ પાંચ જ્ઞાન આરાધવા અરથે, આઠમ આઠ કર્મ અપાત્તવાસાં, એકાદશી અગીયારજીવગતી સેવા નિમિત્તે, ચૌદસ ચૌદ પૂર્વની આરાધના અરથે જાણવી. એ પાંચમાં અમાવાસ્યા પુન્યમ ઊમેરીએ તો પ્રત્યેક પ્રકારમાં ઉત્કૃષ્ટ છ પર્વ થાય છે, શુભ કૃત્ય કરવાથી રૂડી ગતીનો બંધ પડે છે અને પાપારંભ અશુભ કર્મ કરવાથી માઠીગતીનો બંધ પડે છે. અવરનાં પર્વ તો આરંભકારી જે, મારતું, બાળતું, રમતું, રોતું, કાપતું, કુટતું, ધૂળ ઊડાડવી, ધૂણવું, રાત્રિએ ખાવું, જાપસોઈ કુટવી આદે અનેક પ્રકારની આચરણ કરે છે, અને વીતરાગના પર્વમાં તો ધર્માચરણ પ્રકાસ્યું છે, તે ઊપગારીને ધન્ય છે, પરપીડા જાણે તેજ કશણવંત દયાળુ કહીએ. પણ જે પોતાને દુઃખ આવે તે જાણે પરંતુ પરની પીડ ન જાણે તે અધમ દુષ્ટ જાણવા. શ્રી હરીચંદ રાસ મધ્યે કહ્યું છે કે,

રાજા વંશ્યા યમો વન્હિ । પ્રાહુર્ગોવાલયાચકા ।

પરપીઠાનજાનાતિ । અષ્ટમોગ્રામકોટક ॥૧॥ ઇતિ૦

હવે ક્ષમા સત્ય સંતોષ શીલ આદે સમસ્ત સુંદર પરિવાર છે જેહને, દેવ મનુષ્યોએ આશ્રમ માની છે જેહની એવો દયારૂપી ધર્મ, સિદ્ધિરૂપી શુભરૂપ ગથાલીયું, મોક્ષ સુખનુ સુખ્ય સાધન, જેના આધારે ત્રિરાસંખ પૃથ્વી અધ્ધર રહે છે. જગત જીવોને આશ્રયભૂત, સંસાર ભયનો નાશ કરનાર, જેના પસાએ જગતમાં સૂય, મેઘ, સમુદ્ર, વાઘ, ઠાવાનલ પવનાદિ પરાભવ કરી શકતા નથી તે સર્વે ધર્મનોજ પ્રભાવ જાણવો. માત તાત પુત્ર મિત્ર સર્વત્ર સજ્જન અત્યંત આદર ખડુ માન કરે છે તે પણ એહીજ પસાએ વસી કષ્ટ અવસરે ધર્મરૂપ બક્ષર સહાયકારી થાય છે. વિકટ સંકટથી બચાવનાર મોઢુ રાજ સુંદર સ્ત્રી, પુત્ર, પુત્રીઓ, કર્વત ચતુરાઈ સુશર આરોગ્યપાણુ ગુણ પરિચય સજ્જનપણું સુખ્યુદ્ધિ ઇત્યાદિ સર્વ ધર્મરૂપ કલ્પવૃક્ષનાં જ ફલ જાણવાં તે પૂર્વ પુન્યોદયથી પ્રાપ્ત થાય છે, જેના મહિમાથી અરબુન માલી, શુક પરિવ્રાજક, રાય પરદેશી, ગૌતમશિષ્ય, આદે શિવપૂર ગયા છે, એવો ભવ સમુદ્રથી તારવા ઝાઝ સમાન ધર્મ તે જયવંતો વર્તો.

હે ચેતન જ્યાં સુધી તાહરા સ્વાધીન આ શરીર છે ત્યાં સુધી તું તાહર કલ્યાણ કર. કેમકે તલાવ ડુટી પાણી બાહેર નિકલ્યા પછે પાણ્ય કેવી રીતે બાંધીશ. સમુદ્રમાં પડી ગયેલું ચિંતામણી રત્ન પાણુ ફરી હાથમાં આવવું અતિ દુર્લભ છે તેમ જીવ પ્રણિત ધર્મ મળવો મુશ્કેલ છે. માટે વિલંબ રહિત પરમધર્મ આવલંબ ન કર.

અરેરે ધર્મ વિનાનો ધનવાન માણસ, કપાએલા મૂળવાળા વૃક્ષ તથા કપાએલા મસ્તકવાળા ચોદ્દાની આફક કેટલો કાળ મડાલશે? અર્થાત્ ધર્મરૂપી ધન છે તેજ નિશ્ચય સુખનુ પુષ્ટ નિધાન છે, એ નિર્વિવાદ જાણવું.

ઇહાં વિશેષ એ છે જે-દ્વિવિધ ધર્મનું આરાધન સમ્યક્ત સંયુક્ત રાફળ જાણવું. ઇતિ૦

પ્ર:—૩ સામાયકમાં મનનો સંવર સર્વથા થઈ શકતો નથી અને મનના કુ વ્યાપારથી સામાયક ભંગ થાય છે માટે તેનું પ્રાયશ્ચિત ફરી ફરી કરવું જોઈએ. જેથી કર્યા કરતાં ન કરવું તેજ ભલું છે.

ઉ૦—જઘન્યથી સામાયક વ્રત બે ઘડીનું છે તેમાં મન વચન કાયાયે કરી સાવધ જે પાપ વ્યાપાર કરવો કરાવવો તેનું પખ્યખાણુ છે, તે છ કોટીએ છે, અને મુનિને તો તેની અનુમોદના ત્યાગવાથી નવ કોટીએ છે. એમ વિશેષતા છે, શુભસ્થ સામાયકમાં છતાં પણ સંસારીક રિદ્ધિનો માલીક ગણાય છે, ઇહાં અનાભોગે મન ભંગ નહી, જેમ ઊઠ બેસ કરતાં બોલતાં કાયા વચનથી જીવ હિંસા દુષણ ન લાગે તેમ સમજવું. યથા સામાયક માંહે મન આહટ દાહટ ચિંતવ્યું, એમ આ વ્રતના અતિચારની આદિમાં છે, વા, તિવિહે દુષ્પણિહાણુ

નવમા પ્રતના પાંચ અતિચાર કહ્યા છે તેમાં પણ મન દુઃપ્રતિધ્યાન અતિચાર કહ્યા છે પરંતુ અનાચાર નહીં. દ્રષ્ટાંત જેમ ૧ પરવસ્તુ લેવા કલ્પના કરે તે અતિક્રમ. ૨ પરવસ્તુ લેવા પ્રયાણ કરે વ્યતિક્રમ ૩ પરવસ્તુ લેવા ઘરમાં પ્રવેશ કરે તે અતિચાર. ૪ પરવસ્તુ ગ્રહણ કરે તે અનાચાર કહીએ, માટે ઇહાં ત્રીજા ભંગવંત અતિચારરૂપ દુષણનો સંભવ થાય છે. દશ દોષ મનના ટાળવા એ ભાવ વિધિ છે, અને વચન કાયાના ખાવીસ દોષ ટાળવા તે દ્રવ્ય વિધિ છે, પરંતુ મનની ચપળતા સ્થિર કરવા અશક્યપણું છે તો પણ તેને ઉપયોગ આ- વ્યાથી ખેચતાણ કરતા રહેવું જે હે ચેતન! તું કૃપકલ્પ કરે છે પણ તાહર અસાધારણ ઊજ્જ્વલ અમુલ્ય પદાર્થ જે દેશવિરતિરૂપ પાંચમું ગુણઠાણ, તેને વિખર ચિત્તરૂપ કાઢવે કરી મલીન કરે છે. હા, ઇતિખેદ, માત્ર બે ઘડીનું પ્રત તાહરાથી સાધી શકાતું નથી, અને સમભાવ રહેતો નથી તો તાહરા દુઃપ્રતિ ધ્યાનને ધિક્કાર હો. એમ ચેતનને બોધ કરતો થકો જીનાગમરૂપ અવલંબન ગ્રહી જ્ઞાન ધ્યાન કરે તેને ધન્ય છે. શાસ્ત્રમાં વિખર ચિત્તથી સામાયિકનું નિષ્ક્ર- ણપણું કહ્યું છે તે ખરૂં. પરંતુ કોઈ એમ કહેશે કે અવિધિ કર્યા કરતાં ન કરવું તે સારૂ છે જેમ કોઈ રોગીએ વૈદ્યની દવાને નિવારણ કુપથ્ય સાથે ખાધી તેથી રોગ વૃદ્ધિ પામ્યો, દુઃખી થયો તેમ પ્રત લેઈ ભંગ કરનાર દુઃખી થાય વળી કુપિ વાણીજ્ય દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલાદિકે કરી ફળીભૂત થાય છે તેમ વિધિએ કરવું તે વિશેષે ફળીભૂત થાય છે, એમ આશંકા કરનારને જૈનતત્ત્વાદર્શ પૃષ્ઠ ૪૨૮ થી ઉત્તર આપે છે.

॥ અવિહિકયા નમકયં અસૂઆવયગંભળંતિસમયન્તુ ।

પાયચ્છિતંત્રકણ, ગુરુ અંવિતહંકણલહુઅં ૧

ભાવાર્થ—અવિધિ કરવાથી ન કરવું સારૂ તે અસુઆ વચન છે, જૈન શાસ્ત્રના જાણકાર તો એમ કહે છે જે ન કરે તેને ગુરૂ પ્રાયશ્ચિત અને જે અ- વિધિ કરે તેને લઘુ પ્રાયશ્ચિત છે.

કારણ કે કરનારને પ્રથમ વીર્ય ઉદ્ધાસ, શુભાધ્યવસાય થાય છે માટે ધર્મા- નુષ્ઠાન નિરંતર કરવું. અને કરનારે સર્વ શક્તિએ કરીને વિધિમાન યત્ન કરવો એજ શ્રદ્ધાનું લક્ષણ છે, ક્રિયાના પ્રાંતે અવિધિ આશાતન્ના નિમિત્તે મિથ્યા દુ- ક્ષુત દેવું. વળી ખત્રીસ દોષમાં મનના દશ દોષ અતિચારરૂપે કહ્યા છે, પણ અનાચારરૂપે નથી. માટે સામાયિકનું નિર્મૂલપણું કરવું યોગ નથી, કારણ સર્વ વિરતિ સામાયિકને વિષે પણ ગુપ્તિ આદેના દોષથી મિથ્યા દુઃકૃત્ય પ્રાયશ્ચિત કહેલું છે. વળી સાતીચાર અનુષ્ઠાન તે પણ અભ્યાસથી નિરંતિચાર અનુષ્ઠાન થાય છે એમ પૂર્વાચાર્યે કહ્યું છે જેમ તિર્યંચનું બાળક અનાદિના અભ્યાસથી જન્મવેળાએ તુરંત સ્તન પાન કરેછે તેમજ જન્મોત્તરે પાછળ ચાલનાર અભ્યાસ છે તે બળવાન જાણવો કભી દુવિહંતિ વિહેણું એ છ ભાંગા માંહેથી કેવારે એક ભાંગો દુષિત થાય તો પણ પાંચ તો અખંડ રહે. અને મનના કુબ્યાપારનું ફળ અલ્પ હોય તે મિચ્છામિ દુક્કડથી છુટીએ પરંતુ શુદ્ધનો ખપ કરવો.

વર્તમાન સામાયક દિશા અભ્યાસરૂપ છે જેથી કોઈક વખતે શુદ્ધ ચારિત્રનો લાભ થાય જેમ કોઈક સાર્થવાહ માર્ગ ભ્રષ્ટ્ર ગ્રસાએ પીડીત અટવીમાં ડહોળું પાણી પીવાથી સુખી થયો, પછે નિર્મળ પાણી પણ મળ્યું. પરંતુ પ્રથમ જો ડહોળા પાણી પીવાથી ભડકી તેનો અનાદર કર્યો હોત તો તૃપ્તિએ પીડાઈ અટવીમાં મરણ પામત. તેમ સાતિયાર અનુષ્ઠાન ધર્મનો અનાદર ન કરતાં ઉત્કૃષ્ટાનો ખંપ કરવો. એજ સાર પદ્ધતિ છે. અનાભોગ જે મનનો સુન્યાપયોગ થવાથી ઉપન્યું જે દુષણ તેમ નથી મિચ્છામિ દુક્કડં દેતાં છુટીએ સર્વથા નાશ ન થાય, ન કરવાથી વ્રત હીણ થાય, જેમ મસગા નાગા કરતાં ફાટાં દુટા વસ્ત્ર પહેરવાં તે સારાં છે. વ્યાપાર કરતાં ધન સંપદા નિપજે, તેમ મોક્ષરૂપ નિધાન પ્રાપ્ત કરવા સામાયક કારણ ભૂત છે, વચન કાયા વશ્ય કરનાર કોઈ વખત મનને પણ વશ્ય કરશે, મનને મારવાથી અનુક્રમે સિદ્ધિ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

યથા) મનમરણે હંદિયમરણં । હંદિયમરણે મરંતિ કમ્માદિ ।

• કમ્મમરણેણમુચ્છ્વે । તમ્હાયમર્ણં વસંકરણં ॥ ૧ ॥ ઇતિ.

સુગમર્થ-એમ જાણી સાધક પુરુષોએ ઉદમ છોડવો નહી. કહ્યું છે કે,

અભ્યાસે ન સ્થિરં ચિત્તં । અભ્યાસે ન જિતેંદ્રિયઃ ।

અભ્યાસે ન પરાનંદો । અભ્યાસે નૈવાત્મ દર્શનં ॥ ૧ ॥

હવે વિંધ માર્ગની પુષ્ટિ આપે છે. શ્રાદ્ધ વિધિની છાપેલી ચોપડીમાં પૃષ્ઠ ૧૫૮ મેં કહ્યું છે જે ચિત્રકાર પુત્રે સુર પ્રિય જક્ષનો વિધિ યુક્ત અષ્ટ, પદ, સુખ કોષ, શરીર, વસ્ત્ર, પીછી, રંગાદિ પવિત્ર વસ્તુથી ચિત્રીને પગે લાગો ખમાવ્યો જેથી યક્ષ પ્રસન્ન થઈ વર આપી મારીનો ઉપદ્રવ્ય નિવારી ચિત્રકળા આપી, એમ દેવતા, મંત્ર, વિદ્યા, સર્વ વિધિએ કરી ફળે છે. ઈહાં સમજવાનું એ છે જે વિધિ માર્ગ ખળવાન છે જેથી સિદ્ધ ફળ મળે છે, તથાપિ એકાંત નહીં. સર્વ ગુણી તો વીતરાગ છે. પરંતુ ગુણ વિશેષે કરી જેમ આત્મ ધર્મ વૃદ્ધિ પામે. જડતાનો ઉચ્છેદ થાય, વ્યવહાર ક્રિયારૂપ ધોક માર્ગનો લોપ ન થાય એમ પ્રવર્તવું, એજ સાર છે.

અસઠ ગીતા રથ અણમત્સરી । જે જે વાત કહેતે સરી ।

લાભા લાભ વિચારે જેહ । વિધિ ગીતારથ કહિણ તેહ ॥ ૧ ॥

એમ વડીલોની છાપરૂપ પ્રમાણે છતાં કુચિકલ્પ કરી સામાયક ન કરવું એ કહેવું અનુચિત છે જે અવસરે અમદાવાદમાં શાંતિસાગરના મત વિષે ચરચા ચાલી હતી, તે વખતે મને સામાયક ધર્મ વિષે અનેક પ્રકારના ન્યાય યુક્તિવડે મનની અપળતાનું સમાધાન પૂર્ણ દ્રઢતા કરી થીર ભાવ વર્તાવનાર મુનિ ગુલાબ વિજયજી મહારાજનો મહાન ઉપકાર માનું છું. શ્રાવક સામાયક કરતો થકો ગૃહકાર્ય ચિંતવે, શૌર્યાધ્યાન કરે તેનું સામાયક નિરર્થક છે એમ સંબોધ સત્તરીની ગાથા રંદ મધ્યે કહ્યું છે મારે વિખર ચિત્ત ટાળી સ્વરૂપનુયાયી ચિર ચિત્ત

થઈ સમભાવે સામાયક કરવું શ્રેષ્ઠ છે. પ્રાણાતિપાત વિરમણાદિ આઠ વ્રતોને તથા આત્મ ગુણને પુષ્ટિકારક, તથા અનાદિ અશુદ્ધતારૂપ વિભાવ પરણતીના અભ્યાસને મટાડવા અને આત્મ અનુભવ, સહજનનંદ સ્વરૂપ પ્રગટ કરવા એ નવમું વ્રત છે. એવું બે ધડીના કાળ માનતું સામાયક તે મુખ્યતાએ તો એક આસને બેસીને કરવું, શક્તિ અભાવે, અથવા કાઉસગ્ગ કરતાં ક્ષમાસમણાદિ દેતાં પૂંછ પ્રમાણ યતના પૂર્વક ઉભો થાય હવે પોસહમાં તો વધારે કાળ હોવાથી અને તેના ભાંગા પ્રમાણે કરવાથી ગમણા ગમણુ, તથા અહાર પાણી કરેછે તે વિધિ માર્ગ જાણવો.

રખડઉ હરધયું હાર જેમ રેરે બાંધવાથી વશ થાયછે તેમ પ્રમાદી છવોના ઉન્મત્ત ભાવના ઉછાળા વિરતિ ભાવથી પ્રાયે વશ થાયછે.

હવે શ્રુત સામાયક ૧ સમ્યક્ત સામાયક ૨ દેશ વિરતિ સામાયક ૩ સર્વ વિરતિ સામાયક ૪ એવાં ચાર પ્રકારનાં સામાયક શાસ્ત્રમાં કહ્યાં છે, વળી ત્રણ પ્રકારનાં સામાયક પણ કહ્યાં છે તે કહે છે.

૧ જાવનિયમપજ્જુવાસામી.

૨ જાવસાહુપજ્જુવાસામી.

૩ જાવચેત્યપજ્જુવાસામી.

હવે સામાન્ય શ્રાવક, ઘેર ચેત્યે, પૌષધશાળાએ સામાયક કરે. અને રિદ્ધિ-વંત શ્રાવક, રાજા મંત્રી, બડા આડંબરે ઘોડા રથ સહિત ગુરૂ પાસે આવી સામાયક કરે જેથી ખટ દર્શનવાલા જૈનની પ્રશંસા કરે. પોસહમાં જેમ આભૂષણનો નિષેધ કર્યો છે તેમ સામાયકમાં પણ આ ભૂષણ રાખવું. સેન પ્રશ્નાદિકે નિષેધ્યું છે. પરંતુ સ્ત્રીને સૌભાગ્યપણ્ણનો નિષેધ નહીં.

च पुनः समणोद्भवसावओहवइजम्हा, इतिवचनात् ,

અર્થાત્ સામાયકવાલા શ્રાવકને સાધુ સરખો કહ્યો છે તે તાદાત્મ મુનિ વૃત્તિ આશ્રયી સમજવું. વર્તમાન રૂઢીથી સામાન્યપણે શુદ્ધસ્થ લોકો આભૂષણ છતાં સામાયક કરે છે તેનો અતિશે કદાચહ કરવો ઠીક નહીં. કેમકે શુદ્ધસ્થને જે વખતે અવકાશ મળે તે વખતે સામાયક કરી લે એમ પુનઃ પુનઃ કાર્યાતરે અવસર પામી સામાયકમાં પ્રવેશ કરે. પરંતુ પુર્વોક્ત મુખ્ય વૃત્તિએ આભૂષણની ખામી સમજીને હુલ સુધારવી. આધુનિક વખતમાં અવિરતિ છુટા શ્રાવક બીજા શ્રાવકને સામાયક ઉચરાવે છે તે પ્રવૃત્તિ સારી સમજાતી નથી. કેમકે સર્વ વિરતિ સાધ્વિ પણ પુરૂષ પ્રધાનપણાથી શ્રાવકને સામાયક ડંડક પાઠ ન ઉચરાવે તો વિરતિ શ્રાવક વિના બીજાથી સામાયક કેમ ઉચરાવાય; ધહાં કોઇ હહેશે જે અવિરતિમાં બેઠા કરતાં લાલ છે કે કેમ ? તેણે સમજવું જે આણામાં ધર્મ છે, વળી વિશેષે સમજવાનું એ છે જે, બીજા પચખાણમાં પચખાણ, વોસીરે કહેવાય છે, અને કરેમિભતેના પાઠમાં તો પચખામી, વોશિરામી શબ્દ છે. જેથી પોતામાં વ્રત લાલે છે. આ ઉપરથી પણ સિદ્ધ થાય છે કે વિરતિવંત હોય તે

ખીજને સામાયક ઉચરાવે તેમ ન બને તો છેવટ મોકલો શ્રાવક સામાયક લેનારને કરેમીલતેના પાઠનો શબ્દોચાર તેના મહોરે કરાવે. પાલવામાં છુટો શ્રાવક પલાવે. કોઇ કારણે મોકલો શ્રાવક ખીજને સામાયક લેવરાવે તે અપવાદરૂપ છીંડી છે, પરંતુ એ ધોક માર્ગ નહી. તત્ત્વ બહુ શ્રુત ગમ્ય. ” મારો કુટુંબી ભાઈ મૃત્યુ શરણ થવાથી ક્ષણભંગુર દેહ જણી ભવ ભયથી સંવત ૧૯૩૧ ની સાલથી નિરંતર સામાયકની શરૂઆત મારે ચાલુ થઇ છે. તે આજ પણ તથા વિધ ચાલે છે સામાયક વ્રત વિષે મને પૂર્ણ પ્રીતીનો ડિહાળો મારે છે, કેમકે એ ઘડીનું વિરતિપણું અમુદ્ય પદાર્થને આપવા શક્તિમાન છે અને તે મનુષ્ય વિના ખીજ ત્રેવીસ ડંડકના જીવોથી સાધિ શકાય તેમ નથી. મારે જે વખતે દુરસદ મળે તે વખતે શ્રાવકને અવશ્ય સામાયક કરવુંજ. કિં બહુના.

ઝાઝામાં ઝાઝા દીવસ ઘટી ૨૪ હોય અને રાત્રિ પણ થોડામાં થોડી ઘટી ૨૪ હોય છે. તેમજ વધારેમાં વધારે દીવસ તથા રાત્રિ ઘટી ૩૬ મળી કૂલ ઘટી ૬૦ અહો રાત્રિ મધ્યેથી ધર્મ કાર્યમાં જે વખત જાય છે તેજ સફળ જણવો, શેષ સંસાર ફળ હેતુ છે. દ્રવ્યથી કોઇ મેરૂથી અધિક દાન આપે પણ એક સામાયકના તોલે ન આવે, વળી એક સામાયક કરતાં થકાં, દરપદરપદરપ પદ્યોપમ જાણેરૂ દેવાયુ બાંધે, એ વ્યવહારથી જણવું, અને અતિ વિશુદ્ધાધ્યવ સાથે ક્ષપક શ્રેણિ માંડી કેવળ જ્ઞાન પામે. એ નિઃસંદેહ છે.

ઘણાં સાવજ્જંગોગપચ્ચલ્લામી જેથી વર્તમાનકાલની વિરતિનો લાભ થાય છે.

જાવનિયમપજ્જુવાસામી જેથી ભવિષ્યકાલની વિરતિનો લાભ થાય છે.

તસમંતેપઢિકમામિ તે પહેલાનું પાપ નિંદા ગહા કરવાથી ભૂતકાળની વિરતિનું ફળ થાય છે.

અર્થાત્ સામાયક કરવાથી ત્રણ કાળના સાવધ વ્યાપારના વિરામરૂપ વિરતિનો લાભ થાય છે. અપ્રત્યાખ્યાની કષાયના અભાવથી પાંચમું ગુણઠાણુ પ્રગટ થાય છે, ખીજાં મલોત્તર ગુણ પચ્ચખાણુ કરે, પણ પાંચમું દેશચિરતિ ગુણઠાણુ ક્યારે હોય જે પૂર્વોક્ત કષાયની ચોકડી ખપાવે ત્યારે. તે ચોથા ગુણઠાણુ સહિત હોય.

હવે સામાયકનાં આઠ નામ અર્થ સાથે લખીએ છે. સમઆયાતિતી સામાયકં
इति व्युत्पत्तयः

૧ સામાદ્ય=સમદ્વક=સમભાવ.

૨ સમદ્ય=સમદ્વક=સમ્યક્ દયા પૂર્વક સર્વ જીવેષુ પ્રવર્તન.

૩ સમ્મંવાઓ=સમ્મગ્ગવાદ્ધૌ=રાગદ્વેષ ભાવાદિ પરિહારેણ યથાસ્થિત કથન.

૪ સમાસ=સમાસ=સ્તોકાક્ષરે કર્મ નાશક સ્તત્વાવબોધ.

૫ સંલેવો=સંલેપ=સ્તોકાક્ષર મહાર્થ દ્વાદશાંગી.

૬ અણવજ્જુંચ=અનવચ્ચ=નિઃપાપાચરણ.

૭ પરિણા=પરિજ્ઞા=પાપ ત્યાગે ન સમંતાત્ વસ્તુ તત્વજ્ઞાન.

૮ પચ્ચલ્લાણેય=પ્રત્યાલ્યાન=પરિ હરણીય વસ્તુ ત્યાગ, દ્વલ્યદ્વૈનામાનિ સમાસનિ॥

શિષ્ય—સામાયક તે જીવ છે અજીવ છે, તથા રૂપી કે અરૂપી છે.

ગુરુ—સમભાવે વર્તે, તે આત્માને સામાયકવંત કહીએ અને સામાયક તે એહીજ આત્મા છે, માટે સામાયક છે તે જીવ છે, તેમજ અરૂપી છે. ઇ. અહો ઇતિ આશ્ચર્ય સર્વ વિરતિ ચારિત્રવંત મુનિરાજનો લઘુ બાંધવ દેશ વિરતિ સામાયકવંત પુરુષનો કોણ આદર ન કરે ઇહાં ગુરુ આદિકના વિનય અહુ માન અર્થે આદેશ પૂર્વક ઉભા થઈ સામાયક વ્રત ઉચરવું. યદુક્તં વેસળે સંદિગ્ધાદુ વેસળે વાઙ્ઙિતિ વચનાત્.

જેના આદરથી ધન-મીત્ર, કેસરી ચોર, મુલસા રેવતી શ્રાવિકા, આદે ધણા એક સ્વર્ગ અપવર્ગ સુખના ભાજન થયાછે. અને થશે, માટે હે પ્રિય મીત્રા વગર પ્રયાસે મહા નિજર્જરાતું કરનાર એવું જે નિશ્ચય વ્યવહાર એ પ્રકારનું સામાયક તેનો લાભ લેવા અવસર ચુકવો નહી, એ જ મારી ભક્તિરાગે ભલામણ છે. ઇતિ.

પ્રશ્ન—૪ મોક્ષનો માર્ગ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર વીર્ય છે, તે કેમ પામીએ ?

ઉત્તર—૧ ધર્મ સાંભળવાની રૂચી હોય તે સમ્યગ્ દર્શન ગુણ પમાડે.

૨ તત્વા તત્વની ગવેષણા બુદ્ધિ હોય તે સમ્યગ્ જ્ઞાન ગુણ પમાડે.

૩ પાંચ ઇન્દ્રિયોના વિષય કષાય પ્રમાદની ત્યાગ બુદ્ધિ હોય તે ચારિત્ર ગુણ પમાડે.

૪ વસ્તુગતે અનુભવ લગ્ન તદ્વિન હોય તે વીર્ય ગુણ પમાડે. ઇતિ.

પ્ર૦—૫ સિદ્ધ ભગવાંન કીએ અનંત છે તથા તેમને રૂપારૂપી કેમ કહ્યા.

ઉ૦—સિદ્ધ ભગવાન આઠમે અનંતે તથા પાંચમે અનંતે કહેછે, પણ નિગોદ આઠમે અનંતે છે, અને સિદ્ધ પાંચમે અનંતે સંભવે છે, પ્રસંગે અભવી ચોથા અનંતે છે, જ્ઞાન વિમલકૃત અંદેષા બહુત્વ સઝાયમાં પાઠાંતર આઠમે અનંતે સિદ્ધ કહેછે. આત્મારામજી પણ તેમજ કહેછે. સિદ્ધ ભગવાન અનાદિ અનંત સાદિ અનંત ભાંગે વર્તેછે. સિદ્ધ ભગવાનને રૂપારૂપી કહેવાનું જે આત્મ સ્વરૂપે રૂપીછે, અને પુદ્ગલ ભાવે અરૂપીછે. ઇતિ.

પ્ર૦—૬ સિદ્ધ ભગવાન ક્યાંછે, અને તેમનું કેવું સ્વરૂપ છે તથા તેમને અનંત ચતુષ્થીવંત તથા તેમના સુખનું પ્રમાણ અને સમગ્રેણિ, યોજન પ્રમાણ ચાર નિક્ષેપા, દ્રવ્ય ક્ષેત્રાદિકનું સ્વરૂપ વર્ણન કરો.

ઉ૦—સિદ્ધ સિદ્ધા પીસ્તાલીસ લક્ષ જોજન પ્રમાણ છે તે ઉપર અધર સિદ્ધ રહેછે, તે અત્રે ઉભા, બેઠા, મુતાં જેવી રીતે જે આકારે સીઝે તેવી રીતે ત્યાં અવગાહના ત્રીજો ભાગ દેહ પોલાણનો જતાં હોય છે. તે આત્મ પ્રદેશ નિરાવર્ણ અરૂપી છે. પણ કોઈ પુદ્ગલ નથી કારણ કે ખટ દ્રવ્યમાં મુદ્ગલરૂપી છે તે અત્રે સંભવે નહી.

ભરત ઐરવતે દશ કોડા કોડી સાગરમાન, છા આરા હોય તેમાં એક કોડા કોડી આગરમાં મુક્તિ હોય, અને મહા વિદેહે તો સર્વ કાલ મુક્તિ માર્ગ

ચાલુછે. એ સિદ્ધ અનંત પદાર્થના વેતા હોવાથી અનંત જ્ઞાની કહીએ, તેમજ અનંતી કર્મ વર્ગણના આવર્ણ ક્ષય થયાથી નિરાવર્ણ અરૂપી કહીએ. ૬૦

વળી જ્ઞાનાવરણી, ૧ દર્શનાવરણી, ૨ મોહની, ૩ અંતરાય ૪ એ ચારના ક્ષયથી અનંત ચતુષ્થીવંત કહીએ તથા તે સિદ્ધ એક જોજનના ચોવીસ ભાગ કહીને ત્રેવીસ ભાગ હેઠળ મુકી ઉપરના ચોવીસમા ભાગના ક્ષેત્રમાં પાંચસે ધનુષનો ત્રીજો ભાગ ઘટાડતાં શેષ અવગાહના ઉત્કૃષ્ઠી ત્રણસે તેત્રીસ ધનુષને બત્રીસ આંગળનો સમાવેશ સંપૂર્ણ રીતે ઉત્સેધ આંગળના અર્થાત્ ચાર ગાઉના જોજનમાં થાયછે જઘન્ય બત્રીસ અંગુલ અવગાહના હોય પરંતુ સર્વ સિદ્ધનાં મસ્તક લોકાંતે રહેલાં છે. સેન પ્રશ્નમાં પણ ઉત્સેધ આંગળ કહ્યો છે. તે ઉપર અલોક છે, ત્યાં આકાસ્તિકાય વિના પાંચે દ્રવ્યનો અભાવછે તેથી ત્યાં જવાય નહી.

સિદ્ધિ જતાં જીવ સમશ્રેણી એક સમયે લોકાંતે જાય અક્ષુસમાળગઈ એટલે બીજા પ્રદેશને અણુફરશે, અર્થાત્ જે ઇહાં આકાશરૂપ ક્ષેત્રના પ્રદેશ ફરસ્યા હતા તેહીજ ત્યાં ફરસ્યા પણ બીજા પ્રદેશ અણુ ફરસતાં, શુદ્ધ જ્ઞાનાદિ ચેતનાના ગુણરૂપ ભાવે સહિત સિદ્ધ પરમાત્મા આત્મ પ્રદેશનો ધન કરી લોક સિખરે ખોરાજમાન વર્તેછે. ઇહાં એક સમય તે કાલ આશ્રી છે, અને સમશ્રેણી તે ક્ષેત્ર આશ્રી જાણવી.

એમ અધ્યાતમ ગીતાની ગાથા ૩૮ માં કહ્યું છે. વળી બીજા કર્મ ગ્રંથની ગાથા ૩૫ ના ભાવાર્થમાં ઇહાં જે આકાશ પ્રદેશ અવગાહ્યા હતા તેહની ઉર્ધ્વ સમશ્રેણીએ જે સિદ્ધક્ષેત્રના આકાશ પ્રદેશ તે અવગાહી અચલરૂપ રહ્યા. અર્થાત્ સમશ્રેણીના ફરસે બીજા નહી.

ચાર નિકાયના દેવતાનાં ઇંદ્રિજનીત યુદ્ધગલીક સુખ ત્રણે કાળનાં ભેળાં કરીએ તેને અનંત વર્ગે વર્ગીત કરીએ પણ સિદ્ધ ભગવાનના અજરામર સ્થાનક આત્મીક સુખના તોલે એક લેશ માત્ર પણ ન આવે.

તે સિદ્ધ દ્રવ્યથી શુદ્ધ ચેતન ૧ ક્ષેત્રથી અસંખ્યાત પ્રદેશી છે ૨ કાળથી સાદિ અનંત તથા અનાદિ અનંત છે, ૩ ભાવથી શુદ્ધ ઉપયોગ ગુણ મધ્ય છે. ૪ હવે તે સિદ્ધ (મોક્ષ) વિષે ચાર નિક્ષેપા ઉતારે છે.

૧ નામ મોક્ષ—મોક્ષ એવું નામ તે. ૨ સ્થાપના મોક્ષ—મોક્ષનો ચિત્રપટ, મૂર્તિ, વા અક્ષર લખવા તે. ૩ દ્રવ્ય મોક્ષ=ખારમા તેરમા ચૌદમા ગુણ ઠાણે રહ્યા તે. કેવળી ૪ ભાવમોક્ષ=લોકાંતે રહેલા સિદ્ધ ભગવાન તે.

ઘાણીથી ખોળ તેલ જુદુ કરે વલોણાથી છાસ માખણ જુદુ કરે, અગ્નિથી ઘાતુ અને ધુળ જુદી કરે, તેમ જ્ઞાનાદિકે કરી જીવ અને કર્મ જુદાં કરે તે મોક્ષ.

શિષ્ય—સિદ્ધને દશ પ્રાણ મધ્યેનો એકે નહી છતાં જીવ કેમ કહીએ ?

ગુરુ—સિદ્ધને દ્રવ્ય પ્રાણ નથી પણ ભાવ પ્રાણ છે તેથી જીવછે, તે કહેછે અનંતજ્ઞાન પ્રાણ, દર્શન પ્રાણ, સુખપ્રાણ, વીર્યપ્રાણ એવં ચાર અનંતા પ્રાણ ભાવે પ્રાણી જીવેછે તેથી જીવ કહીએ. ઇત્યર્થ.

પ્ર૦—૭ કર્મ રહિત આત્મા તેજ સમયે લોકાંતે શી રીતે જાયછે. અને તેની ગતી કેવી છે ?

ઉ—જેમ ડાઝા માંહેથી મુકાણુ એરંડ ફળ તે સ્વભાવ વિશેષ આકાશે ઉડે છે, તથા ધૂમ્રગતી સહેજે ઊંચી હોયછે. વળી ધનુષથી છુટો બાણ પાધરો જાય છે, તથા માટીના લેપથી રહિત તુંબડુ પાણી માંહે નાખ્યું છતું ઊંચું ચઢી આવેછે, ડાંડે કરી ફેરવ્યા ચક્ર ભ્રમની પેરે પ્રયોગ કર્યોછે, અને જીવ કર્મખંધ-ણથી મુકાણુ તેથી જીવની સહચારી ગતી પરિણામ ઊંચીજ છે માટે તે જીવ એક સમયમાં ઊંચો લોકાંતે જાય, ત્યાં શાસ્વતાં સુખ અનુભવે, ઉપરાંત ધર્મા-સ્તિકાયાદિકનો અભાવ હોવાથી અલોકમાં જવાતું નથી, માટે સર્વ સિદ્ધ ત્યાં જ રહે છે.

શિષ્ય—નિરંતર મુક્તિ માર્ગ વહે છે તોપણ ત્યાં સંકડાસ થતી નથી અને અહીંઆં સંસાર ખાલી પણ થતો નથી તે કેમ ?

ગુરુ—જેમ મેઘજલથી કાદવ કચરો સમુદ્રમાં તણાઈ જવાથી સમુદ્ર પુરાતો નથી અને ભૂમિએ ખાડો પડતો નથી, તેજ રીતે અનંતાસિદ્ધિવરે તોપણ સં-સાર ખાલી થવાનો નથી. અર્થાત્ જ્યારે પુછીએ ત્યારે નિગોદનો અનંતમો ભાગ સિદ્ધિવર્યો કહેવાશે. એ નિઃસંદેહ છે.

કહ્યું છે કે—ગટેનરાસ નિગૌદકી વધેન સિધિ અનંત ઈં

પ્ર૦—૮ સિદ્ધસિદ્ધાંતું સમ્યગ સ્વરૂપ, તથા સુખ, નામ, ગુણ, બલદિકતું વર્ણન શાસ્ત્રાનુસારે કહો ? .

ઉ૦—જૈનતત્વાદર્શ પૃષ્ઠ પરિચ્છેદ પૃષ્ઠ ૨૮૯ તથા ૨૯૦ મે આત્મારામજી લીખતે હે કે—

ઘષત પ્રાગભારા નામા સિદ્ધસિદ્ધા ચૌદ રજજી લોકકે મસ્તકકે ઉપરે વ્ય-વસ્થિત હે. ઊસકુ સિદ્ધોકે નિટક હોનેસે સિદ્ધસિદ્ધા કહેતે હે, પરંતુ સિદ્ધ કુછ ઊસ સિદ્ધાકે ઉપર બેઠ હુએ નહી હે, સિદ્ધાસે ઊંચે લોકાંતમે ખિરાજ-માન હે, વો સિદ્ધા કેસી હે, મનોજ, મનોહરણી, સુરભી, કર્યુરસેભી અધિક સુ-ગંધીવાલી હે, અરકો, મળ હે, સુદમ હે અવયવ જસકે પવિત્ર પરમ ભાસુરા પ્રકૃષ્ટ તેજવાલી હે, અઢી દ્વીપકા ઢંકણ રૂપ, મનુષ્ય ક્ષેત્રપ્રમાણ લંબી ચૌડી હે. સ્વેત ઊતાન છત્રાકારે હે. ઊસકા બડા શુભરૂપ હે. સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનસે પ્યાર જોજન ઉપરિ હે, મધ્ય ભાગમે આઠ જોજન જાડી હે, પ્રાંતમે ઘટતી ઘ-ટતી મક્ષીકી પાંખસેભી પતલી હે, તે સિદ્ધાકે ઉપરે એક જોજન લોકાંત હે, ઊસ જોજનકે ચૌવિસમે ભાગમે સિદ્ધોકી અવગાહના હે, તે આત્મપ્રદેશોકી અવગાહનાકા આકાર લીખતે હે, જેસી કુઠાળી (મુખા)—કુલડીતી સમે મોમ (મિણ) ભરકે ગાળીએ, તીસકે ગલનેસે જો આકાશકા આકાર હે, તેસા સિ-દ્ધાંકા આકાર હે, તે સિદ્ધો ચૌદ રજાતમક લોકકા સ્વરૂપ કેવળ જ્ઞાન દર્શનસે સામાન્ય વિશેષરૂપ કરકે દેખતે હે જનતે હે, તે સિદ્ધોકુ આઠ કર્મ ક્ષય કરનેસે આઠ ગુણ પ્રગટ ભયે હે, ચક્રવર્તીકી પદવીકા અરૂ ઇંદ્રાદિકી પદવીકા જો સુખ

હૈ તીનસેલી સિદ્ધોકા સુખ અનંત ગુણા હૈ. “ કિંચિદ્વના ” જ્ઞાનાદિ આઠ ગુણ આઠ કર્મોથી રોકાએલા તે છુટવાથી જીવને મોક્ષ હોય.

આશંકા—સિદ્ધને પુદ્ગલ અભાવે ખાવું નથી, પીવું નથી, ભોગસંભોગ નથી. બોલવું ચાલવું નથી. શય્યામાં પોઢવું નથી, ગીત ગાન તાનમાં નવિ ભાસ નથી, રાજલીલા નથી, હુકમ અધિકારીપણું નથી, પહેરવું ઓઢવું નથી ઇંદ્રજનિત કાંઈ પણ સુખ નથી તો અનંત સુખ કીયું?

સમાધાન—જડ સંગવિકલ્પ દશા છુટવાથી અને સંપૂર્ણ વસ્તુ સ્વરૂપ દેખવાથી જાણવાથી સિદ્ધ ભગવાન અનંત સુખ અનુભવે છે, કેમકે આધિવ્યાધિ ભય ક્ષુધાવેદની ભવફેરી વિઘટી જેથી ગર્ભાવાસ, જન્મ, મરણનાં અનાદિ કાળનાં અનંતા દુઃખચિનાશ થવાથી અનંત સુખ પ્રગટ થયું છે.

વળી તે સિદ્ધસ્થાનક કેવું છે—

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭

શિવ, મયલ, મરુઅ, મળંત, મરુલય, મઘ્વાબાહ, મપુણરાવિત્તિ,

સિદ્ધિ ગદ્ય નામ ધેયં ઠાળં સંપત્તાળં નમોજિનાળં ॥ ઇતિ ॥

હવે તે શુદ્ધ જીવ દ્રવ્યનાં નામ કહેછે. પરમેશ્વર, પરમયોનિ, પરિભ્રમ, પ્રધાન, અનાદિ, અનંત, અવિનાશી, અમ્ભાન, સુક્તિ, સુકુંદ, અજ, અવ્યક્ત, સર્વદર્શી, સર્વજ્ઞ, સિદ્ધ, ઈશ, જગદીશ, ભગવાન, નિરાખાધ, નિરંજન, નિગમ, નિર્વિકાર, નિરાકાર, નાથ, શિવ, સ્વામી, પરમપુરૂષ ઇત્યાદિ અનેક નામ જાણવાં તેમજ અષ્ટમી ભૂમિ જે સિદ્ધ ક્ષેત્રના નામ કહેછે, સિદ્ધિ, કૈવલ્ય, અપુર્નભવ, બ્રહ્મપદ, મોક્ષસુક્તિ, નિર્વાણ, અક્ષર, નિર્વૃત્તિ અક્ષય, અચલ, મહોદય. ઇત્યાદિ.

શિષ્ય—સિદ્ધની અવગાહનામાં નિગોદીયા જીવ હોય કે કેમ.

ગુરુ—સિદ્ધની અવગાહનામાં નિગોદીયા જીવ અનંતા લાભે ઉત્તરાર્ધચયન દીકાયાં.

શિષ્ય—સિદ્ધ ભગવાન બળ ફેરવતા નથી તેવારે અનંત વીર્યવંત કેમ કહ્યા,

ગુરુ—બળ તો પુદ્ગલ ભાવનું છે અને વીર્ય તે આત્મશક્તિ જનિત છે. એટલે જ્ઞાનદર્શનને વિષે આત્મશક્તિ સ્થિરતાપણે વિસ્તરેલી છે તેથી અનંત વીર્યવંત કહીએ, અંતરાય કર્મ ક્ષય થવાથી એ ગુણ પ્રગટ થાય છે. ઇતિ.

પ્ર૦—૯ ઉ૦—સેન પ્રશ્નમાં પુછેલા પ્રશ્નોત્તર મધ્યેથી કેટલાક ઉપયોગી ઉત્તર લખીએ છીએ.

૧ કમળ પ્રભાચાર્યે તીર્થંકર નામ કર્મ બાંધ્યું તે સ્ત્રીના સંઘટથી લિંગીયાએ પુછ્યું ત્યાં પ્રભાદથી ચોથા વ્રતને દુષણ નથી એવું કહેવાથી તીર્થંકરનાં દલીઆં વિખેરી સંસાર વધાર્યો.

૨ સાતમા સુપાર્થનાથના મસ્તકે. ૧, ૫, ૯ ફણા હોય, કારણ, તેમની માતાએ સ્વપ્નમાં તેવી ફણાના સર્પ દીઠાછે, અને પાર્થનાથના મસ્તકે ૩, ૭, ૧૧

કૃષ્ણ થાય, તેમની માતાએ સ્વપ્નમાં તેમજ દીઠા છે માટે.

૩ કેવળજ્ઞાની સાધ્વિ છદ્મસ્થ સાધુને ન વાંદે, તેમજ તે સાધુ કેવળી સાધ્વિને પણ ન વાંદે, પુરૂષ પ્રધાન માટે.

૪ ચક્ષુ વિકલ જે અંધ તેને કેવળ જ્ઞાન ઉપજે.

૫ ઐષધમાં વિષવાળી વસ્તુ આવે તે ઐષધ બુદ્ધિએ ભક્ષણે, અને કામ વિકાર બુદ્ધિએ અભક્ષણ છે.

૬ અષ્ટોત્તરી સ્નાત્રે જગન્યથી સ્નાત્રીયા ૮ હોય.

૭ મિથ્યા દ્રષ્ટિ ઇચ્છા વિના તપ કરે તે અકામ નિર્જરા, અને કર્મ ખપાવાની અભિલાષાએ તપ કરે તો સકામ નિર્જરા અદ્ય થાય, સમકિત સહિત ધણી નિર્જરા થાય.

૮ દેશવિરતિ, સર્વ વિરતિ તે દ્રવ્ય ધી સચિત્તના સંધરેથી અને ક્ષેત્રથી ૧૦૦ હાથ ઉપરાંત ગમન કરવાથી ઇરીયાવહી કહે.

૯ છપ્પન દીર્ઘ કુમારી કહી તે ભુવનપતીની કુમાર કીડા કરેછે તેથી જેમ અસુર કુમારાદિકની સંજ્ઞાછે તેમ કુમારી સંજ્ઞાછે, પરંતુ કુમારી નહી.

૧૦ પોષધ મધ્યે ભોજનના અક્ષર શ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણ ચુરણી તથા પંચાશકની ચુરણીમાં છે.

૧૧ ઉપધાન વહ્યાની શ્રદ્ધા ન રાખતાં ભણે તે અનંત સંસારી જાણવો.

૧૨ સુગુરૂને વંદણા કરતાં મુહુપત્તિ ચરવલા ઉપર અથવા ભૂમિ ઉપર થાપવી, પણ બેસવાનું આસન જે કટાસણા ઉપર મુકવી નહી.

૧૩ ખાટી છાશ મિઠી છાશ, ઉણુ જળ, ઠંડુ જળ, ખાર, મીઠું જળ, ગાયનું દુધ, ભેંસનું દુધ, દહીં, ઘી, છાશ, એકજ દ્રવ્ય ગણાય, નામ સ્વાદ વ-
શ્વાદિ ફેરથી જુદુ દ્રવ્ય ગણાય.

૧૪ ગંગા નદી છઠ્ઠે આરે રથ પંથ પ્રમાણે રહેશે. ખાકીની ચૌદ હજાર નદીયો તાપે કરી સુક્ય જશે.

૧૫ ગવાર ચણા મેથી પ્રમુખ વિદલની ભાજ તે પણ વિદલ જેવી જાણવી તેમાં કાચું ગોરસ એટલે છાશ દુધ દહીં ન ખપે.

૧૬ જન્મ મરણ સુતક નહાયા પછે પ્રભુ પૂજા કરવાનું નિષેધ જણાતું નથી.

૧૭ કોઈ આવકે સામાન્યપણે યોજન ઉપરાંત જવું નિષેધ કર્યું છે. છતાં ધર્મ કાર્યે અધિક ભૂમિ જાય પણ ત્યાં સંસારીક કામ ન કરે, પચ્ચખાણ અપ્રતનાં થાયછે માટે જાય.

૧૮ જથ્થજલ તથ્યવન-જ્યાં જળ ત્યાં સાધારણ પ્રત્યેક વનસ્પતિ હોયજ ઘડા પાણી વાવરે તેને જળ વનસ્પતિ બેહુની વિરાધના થાય, પણ વનસ્પતિના પ્રતનો ભંગ નહી.

૧૯ પાસથાદિકની પ્રતિષ્ઠિત પડિમા પૂજવા વાંદના ચોગ્ય છે પણ પાસ-
થાદિક વાંદવા ચોગ્ય નથી.

૨૦ પ્રભાતે ચોવિહાર ઉપવાસનું પચખાણ કર્યું હોય તો સાંજે માત્ર પંડિકમણામાં સંભારવું.

૨૧ જીવના આઠ ક્યક પ્રદેશ ગ્રાસ્તન આકારે છે, તેને કર્મ ન લાગે, જ્ઞાન દીપ્તિમાં છે.

૨૨ ઊંચ નિચ કૃષ્ણની ગાંધરી મુનિ કરે, ઘણાં સીદ્ધીવંત તે ઊંચ અને ચીદ્ધીવંત તે નિચ કૃષ્ણ કહીએ. પણ નિચ શબ્દ નિચ કૃષ્ણ ખીણું ન સમજવું.

૨૩ ચૈત્ર માસ બે હોય તો પહેલા ચૈત્ર વદમાં અને બીજા ચૈત્ર સુદમાં કલ્યાણકાદિ ચૈત્ર માસનો તપ કરવો, એમ સરવે અધિક માસ સમજવો પહેલો ન ગણવો. એ શાસ્ત્રોક્ત પુનર્મીઆ મહીના પ્રમાણે જાણવું.

૨૪ મહીનાથને દેશના કાલે બાર પ્રખંદાદિ સર્વે તીર્થંકરની પેરે હોય પણ વૈયાવચ્ચ અવસરે સાધવો હોય.

૨૫ ચૌમાસી અઠાધ ચૌદશ શુદ્ધિ જાણવી પણ પુન્યમ પર્વતીથી છે મારે આરાધવી.

૨૬ ભગવાન આદે ચાર ખામણામાં પ્રથમ ભગવાન શબ્દે ધર્માચાર્ય વા તીર્થંકર ભગવાન જાણવા.

૨૭ આગળ પાછળ એકાસણ કર્યા વિના પણ ચોથલકત છઠ લત્તાં પચખાણ કલ્પસત્રની સમાચારી અનુસારે અપાય છે.

૨૮ લીલુ શાક ઉપધાનમાં તથા છુટા પોસામાં ન જાય.

૨૯ જ્ઞાનદ્રવ્ય દેરાશરમાં જાય પણ દેવદ્રવ્ય જ્ઞાન દ્રવ્યમાં ન જાય, તેમજ માળ સખંધી સુવર્ણ રજત આદે દેવદ્રવ્યમાં જાય.

૩૦ અંધારે અહાર કરતાં રાત્રિભોજનનો દોષ લાગે. તથા શેષ બે ઘડીએ સાંજે તથા પ્રભાતે ભોજન કરતાં રાત્રિભોજનનો દોષ લાગે.

૩૧ આસો ચૈત્ર મધ્યે ૭-૮-દેનો ઉપવાસ વિસસ્થાનકમાં ન ગણાય.

૩૨ કોઈક સચિત ત્યાગીને કારણે રાત્રિએ પાણી પીવું પડે તો ઉજાળ જળ કલ્પે.

૩૩ શ્રાવકકૃત્ય સ્તુતિસ્તોત્ર મંડળી મધ્યે કહેવું શુદ્ધ છે. પરંતુ શ્રાવકકૃત સજાય, સાધુ શ્રાવકને ક્રિયામાં ન સુએ.

૩૪ લોકાકાશ પ્રદેશ અને જીવના પ્રદેશ સરખા જાણવા.

૩૫ જીનમંદીરે પેસતાં મોકળા શ્રાવકને નિસિહી કહેવી પણ નિકળતાં આવસહી ન કહેવી, પોસાવાળા તથા સાધુ આવસહી કહે, પૌષધશાળામાં પણ જીનમંદિરવત જાણવું.

૩૬ જીનમંદીરે રાત્રિએ ગીત, નાટક, ગાન, તાન કરવું શાસ્ત્રાનુસારે શુદ્ધ નથી, પરંતુ દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ આદે કારણે કરતાં લાભ છે.

૩૭ તીર્થંકર અને સામાન્ય કેવળીનું વીર્ય અંતરોય કર્મના ક્ષયથી સરખું હોય તોપણ નામ કર્મ ભેદે રૂપ, શરીર, બળ, તીર્થંકરનું ઘણું હોય.

૩૮ દહીંને મેળવ્યા પછી બે રાત્રિ વિત્યા કેડે અભક્ષ થાય, આજ પ્રભા-
તે મેળવે તો પ્રહર સોળ થાય અને આજ સાંજે મેળવે તો પ્રહર બાર થાય
પછી અભક્ષ છે.

૩૯ દેવદર્શન દ્રવ્યપૂજન કરી ધર્મ વખડની તે હર્ષની રૂઢી છે.

૪૦ પોસહવાજો આવક ધરિયા સુખતિ સોધતો ધર્મ અરથે ધન્યા પ્રમાણે
દ્વેગભૂતિ જાય, આમાંતરે જાય, સો હાથ ઉપરાંત જવાથી ધરિયાવહી ગમ-
ણાગમણે આલોનવું, અને સામાયક મરે તો સો હાથ ઉપરાંત કહ્યું નથી,

૪૧ વીરમણુ પહેલાં ઘણા હુકાજ પડ્યા છે પણ શાસ્ત્રાનુસારે બાર વર-
સની હુકાલી ગણવાર પડી છે.

૪૨ જીવને કોઈકું દેવું હોય તે આપે કર્મથી છુટે, તથા તપ સજ્જાયાદિકથી
કર્મ નિર્જરાઈ વગર આપે છુટે.

૪૩ મધ, મદીરક, માખણને વિષે જેરેંદ્રી જીવ ઉપજે, તથા વાસીમાં પણ
જેરેંદ્રી જીવ ઉપજે, અને વિદલ ગૌરસમાં જેરેંદ્રિયાદિક ત્રણ જીવ ઉપજે, અને
તિર્યંચના માંસમાં તો એકેંદ્રિ બાદર નિગોદરૂપ તથા જેરેંદ્રી જીવ ઉપજે, અને
મનુષ્યના માંસમાં તો બાદર નિગોદીયા તથા જેરેંદ્રિ તથા સમુર્જમ મનુષ્ય જીવ
ઉપજે, યોગસાસમાં પણ અનંતા નિગોદીયા કહ્યા છે.

૪૪ સ્ત્રી તથા સચિત્તના અનંતરે અને પરસ્પર સંબંધો વચમાં એક બે પુ-
રુષ હોય ત્યાં શુદ્ધિ લાગે, તણથી ન લાગે.

૪૫ શ્રાપનાચાર્યની પડિલેહણ કરતાં પોસહ વિના છુટા આવકને પડિલે-
હણા પડિલેહણને આદેશ માગવો નહી. પડિલેહણ કરે એમ આદેશ મા-
ગવો, સુહૃત્તી પ્રણામ વચ પડિલેહણને પછે શ્રાપનાચાર્યની પડિલેહણ કરવી.

૪૬ કોઈક આરિગ લેઈ તથા બ્રહ્મવ્રત ગ્રહીત કર્મવચે ભંગ કરે તે લઘુ
કર્મી બનવો. કારણ કે વ્રત લેતાં શુભ પ્રણામ થનાથી, અને કોઈ વ્રત ભંગ
ભયથી વ્રત લેજ નહી તે ભારે કર્મી બનવો.

૪૭ રથુલીઅદ્રંકોરયાના ઘેર રહ્યા, સર્વજાતર આહાર કર્યો તે આગમ વ્ય-
વહારી લાણી બનવું.

૪૮ પાસત્યાદિ દિક્ષીત ૧-૨-૩ પરંપરા શુદ્ધિ સાધુ ગણમાં કહેવાય, તે
ઉપરાંત પાસત્યાદિકની પરંપરા દિક્ષીત સાધુ ન કહેવાય.

૪૯ જીગલીવાંનો આહાર પહેલે આરે તુવર જેટલો, બીજા આરે બોર
જેટલો, ત્રીજા આરે આંબળા જેટલો, તે તુવર, બોર, આંબળાં તે આરા પ્રમા-
ણે બણવાં.

૫૦ સાગારી અણસણ કરતાં અનથથણા ભોગેણું આદે આગાર તથા જઈ
મેહુજાપમાઓ તે ગાથા સહિત કહેવું.

૫૧ રાયપસેણી સત્રમાં મુર્યાલ વિમાને ભમરાદિક જીવ કહ્યા છે તે પૃથ્વી
કાયરૂપ બણવા, સ્થા માટે જે દેવલોકમાં વિગલેંદ્રિ નથી, પત્રવણપદ વિગલેં-
દ્રિ નિષેધા છે માટે.

પર તીર્થંકરની સાથે જે દિક્ષા લે તે પોતાની મેળે સમજીને પાઠ ઉચરે, અને તપસ્યા પણ કરે.

પ૩ દ્રવ્યલિંગીનો દ્રવ્ય ચૈત્યને વિષે કામ ન આવે, પણ જીવ દયામાં તથા પુસ્તકમાં સર્વને વાંચવા કામ આવે.

પ૪ આવકને નિંદ્રા અવસરે ચાર વસ્તુ વર્જવી, ૧ તંબોલ રાખે તો મુખ ગંધાય, ૨ તીલક રાખેથી આયુ ધટે, ૩ ફુલમાળથી સર્પ ભય થાય, ૪ સ્ત્રી પાસે રાખે તો બળહીણ થાય.

પ૫ સાધ્વિને આવક વાંદે તે અણુજાણુ ભગવતી પસાય કરી કહે, પણ ખમાસમણ નહી.

પ૬ આ અવસરપણીએ સમય સમય અનંતી હાણી કહીછે તે વર્ણ ગંધ રસ ફરસપર જાય પ્રણામ આશ્રી જાણવી.

પ૭ સુલસાએ બત્રીસ પુત્ર સમકાળે પ્રસવ્યા છે તે વીર ચરીત્રે છે.

પ૮ શરીરના મેલમાં, નાદાના પાણીમાં તથા પરસેવાના વસ્ત્રમાં સમુર્થમ મનુષ્ય પંચેદ્રિ ઉપજે.

પ૯ પનીતા નગરીથી બાર જોજન છેટે અષ્ટાપદ છે એવો પ્રધોષ છે.

૬૦ આવક સાધુ ભેગુ પ્રતિક્રમણ કરે તો કરેમીલતે આદે કાંઈ પણ જીવું ન કહેવું.

૬૧ સંવત્છરી પ્રતિક્રમણે કાઉસગ લોગસ્સ ૪૦) ૧ નોકારનો કરવો. પરંતુ એકલા નોકાર ગણે તો ૧૬૦) ગણવા.

૬૨ ચોખાનું ધોયણ અને રખ્યાનું જળદ્રાસુ થાય પણ આવકને કદપે નહી.

૬૩ ગુરૂ અભાવે પોતે ચારિત્ર લીધું હોય પછી ગુરૂ મળ્યાથી ફરી ચારિત્ર ન લેતો વિરાધક કહીએ.

૬૪ સમવસરણમાં દેવતા તથા દેવીઓને મનુષ્ય દેખે.

૬૫ આવકના અવગદ્ધાર=ઉઘાડાં બારણાં તે ભીક્ષુકને દાન દેવાની ઉદારતા એ મુક્યાં છે.

૬૬ હું ભવી છું કે અભવી છું એવો મનમાં વિચાર થાય તે ભવિ જાણવો.

૬૭ એક કુળમાં ૧૦૮ પુરૂષ હોય તેવી છપ્પન કુળ કોટી જાદવની જાણવી.

૬૮ શાલીભદ્ર પૂર્વભવે સંગમ ગોવાળભવે ભદ્રકભાવે મુનિને દાન દીધું તેથી પુન્ય ઉપાર્જન કર્યું પણ સમક્ષિ નહી.

૬૯ યવન (મુસલમાન) ધીવર (ભીલ) આવક થયો હોય તેને શરીર વસ્ત્ર શુદ્ધિ કરી પ્રભુ પૂજા કરવાનો નિષેધ જાણવો નથી.

૭૦ કટાસણા ઉપર બેસીને વંદીતા સીવાય પ્રતિક્રમણ ન થાય.

૭૧ નાતબાહેર મુકેલાના ઘેર કારણ વીના મુનિને વહોરવું ન કદપે લોક વિરૂધ્ધ ભણી.

૭૨ દેરાસરના પૂજારી પ્રમુખ પાસે આપણા ધરતું કામ ન કરાવવું.

૭૩ કોઇ આવક એકાસણું એસણું કર્યા વીના ફાસુ પાણી પીએછે તે પાણસના આગાર લે. તેને સાંજે ચૌવિહાર થાય પણ પાણહારતું પચખાણુ નહી.

૭૪ કાચી કેરી ચીલડાં નિરખીજ કરી કડકા કર્યા હોય તોપણ બે ઘડી પછે ફાસુ ન થાય, અને પાકાં ફળ નિરખીજ કરી કડકા કર્યા હોય તે સચિત્ત ત્યાગીને બે ઘડી પછે કામ આવે.

૭૫ વિકસીત ફુલની નાળ મધ્યે સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, અનંતા છવ પન્નવણાએ કહ્યા છે.

૭૬ આવકને દાતણની શુદ્ધિ કરી પૂજા કરવી, પરંતુ વ્રત પચખાણુ હોય તો દાતણ કર્યા વિના પણ છન પૂજા થાય.

૭૭ બે ઘડી આદિ શેષ રાત્રિસમ એ પોસહ કરવો તે મૂળ વિધિ છે, અને પડીલેહણુ આદે કરીને કાળ અતિક્રમે પોસહ કરવો તે અપવાદ છે.

૭૮ બોળ અથાણું પાણીના ભાગથી થાય છે.

૭૯ ચોમાસામાં સાધુ ગૌચરીએ જતાં આવતાં પાંચ ગાઉ શુદ્ધિ ગમન કરે.

૮૦ પોસાતી આવક પુસ્તકની કપૂરાદિકે પૂજા ન કરે, તેમજ શ્રાવીકાએ હુછણાં ગહુલી કરવી ગુરૂને ન કદપે, દ્રવ્યસ્તવ માટે.

૮૧ લઘુ, પંડિત છે, બીજા પર્યાયે જ્ઞેષ્ઠ છે, પરસ્પર આદેશનો હઠ કદાગ્રહ ન કરવો.

૮૨ આ ભરત ક્ષેત્રે દશ અચ્છરં થયાં તેવાં દશ ક્ષેત્રે જાણવાં, પણ ગમે તે દશ અચ્છરં થાય.

૮૩ ભુવનપતી દેવ પહેલા દેવલોક સુધી જાય, અને પહેલા બીજા દેવલોકની દેવીઓ આઠમા સુધી જાય અને પહેલા દેવલોકના દેવતા ખારમા દેવલોક સુધી જાય, અને નિચે ત્રીજી નરક સુધી જાય, ત્યાં અનુગામી અવધિ છે માટે તેટલું દેખે.

૮૪ એસણું કરતાં બેઠા છતાં ઉલટી થાય તો ફરી ત્યાં ખાય પણ ઉઠા પછી ઉલટી થાય તો ફરી એસણું કરવું ન કદપે.

૮૫ પાખી, ચૌમાસી, સંવત્છરી પ્રતિક્રમણમાં અતિચાર પહેલી છીંક આવે તો ચૈત્ય વંદનથી ફરી કહેવું. યાવત્ વડી શાંતિ સુધી છીંક નિવારવી, અને અતિચાર પછી છીંક આવે તો સઝાય પહેલાં ધરીયાવહી લોગસ કહી, ખમાસ-મણો દેધ ઇચ્છા. કુદ્રો પદ્રવ વારણાર્થ કાઉસગ્ગ કરે ? ઇચ્છા કુદ્રોપદ્રવ વારણાર્થ કરેમીકાઉસગ્ગ, લોગસ, ૧ વા, ૪ ગણાને એક જણ પાળી ગાથા કહે બીજા કાઉસગ્ગમાં સાંભળે, તેથી સંઘોપદ્રવ ટળે છે. તે કહે છે.

સર્વે યક્ષાં વિકાઘાયે । વૈયાવૃત્ય કરાજિને ॥

કુદ્રોપદ્રવ સંઘાતં । દુત્તં તે દ્રાવયં તુનઃ ॥ ૧ ॥ ઇતિ.

હવે પાખી ચૌમાસી પ્રતિક્રમણમાં નમોસ્તુ વર્ધમાનાયની ગાથા ૨ કહ્યા પછી, અને સંવત્છરીમાં ગાથા, ૩ કહ્યા પછી, અને દેવસીમાં પ્રથમની ગાથા ૧

કહ્યા બાદ બીજા સર્વે ત્રણ ગાથા બોલે, એ વડીલ મુનિ આશ્રી જાણવું.

૮૬ ઉઘાડે મુખે બોલતાં ધરિયાવહી આવે પણ વાંદણાં લેતાં વિધિ માર્ગ ભણી ન આવે.

૮૭ પ્રભાતે વીસ પૂજા હાથ પગ શુદ્ધ કરી નિર્માલ્ય ઉતાર્યા વિના પણ કરે.

૮૮ વ્યવહાર રાસી જીવ ફરી સુદમ નિગોદમાં જાય તો પણ વ્યવહારી-યો કહેવાય.

૮૯ સામુદાયી ભીક્ષા તે ધનવંત તથા ધન રહિતની ગોચરી કરવી તે.

૯૦ સાધુ, શ્રાવકને ઘર બેસીને કારણ વિના ગોચરી ન કરે, અને રોગી શુદ્ધ, તપસ્વી હોય તો બેસીને લે.

૯૧ અભવી જીવ શત્રુંજય તીર્થ ન ફરશે.

૯૨ મુકુ લસણ અચિત છે, કારણ આશ્રી મુનિને લેવું નિષેધ નહીં.

૯૩ લવણ બાવીસ અભક્ષમાં નથી પણ આચરણ નહીં.

૯૪ સો દોકડાનાં ફુલ માળી પાસેથી લેખ પ્રભુને ચઢાવ્યાં હોય અને તેને વસ્ત્ર ગોળ પ્રમુખ માલીને નેઉ દોકડાનો આપે તો દશ દોકડાનો લાભ રહ્યો તે દેવદ્રવ્ય જાણવો, ભાંડારમાં નાંખે તો દાષ નહીં,

૯૫ પોસહ પાર્યા પછે સામાયક પારવાની મહોપતી પડીલેહતાં પંચેદિની આડ પડે તો પોસહ પણ ફરી પાળવો.

૯૬ નીલવણ ત્યાગવાળાને કેરીપાક પ્રમુખ તેજ દીવસનો નિપજેસો કદપે.

૯૭ છમાસી તપતું ફળ પાંચ પદની ટીપ ગણતાં અને વરસી તપતું ફળ નવ પદની અનાનુપુરવી ગણતાં હોય.

૯૮ રાત્રિ ભોજનના પચખાણુવાળો બે ઘડી શેષ દીવસે ભોજન કરે તો રાત્રિ ભોજનનો અતિચાર લાગે.

૯૯ શ્રાવકને દેવ દ્રવ્ય વ્યાજે મોટા કારણ વીતલ ન લેવો.

૧૦૦ કેવળજ્ઞાની ક્રુધા, ત્રશા, શીત, ઉષ્ણ, ડંસ, વધ, રોગ, ત્રણ ફરસ,

૯ ૧૦ ૧૧

મલ, ચર્ચા, (ચાલવું) શય્યા. એ અગીયાર પરિણામ હોય.

પ્ર.—૧૦ ગૃહસ્થના આચારવાળો યતી, સાધુ, ગોરજી, મહાત્મા, સામાયક લીધા વિના પ્રતિક્રમણ કરે કે કેમ ?

ઉ.—હીર પ્રશ્નને વિષે ગૃહસ્થના આચારવાળો યતી સામાયક ઉચરીને પ્રતિક્રમણ કરે.

હવે ઈહાં અનુભવી ભવ ભીરુ પુરુષોએ વિચારવું જે હે ચેતન તારી પાસે વિરતિ ભાવની વાનગી બોલકુલ નહીં છતાં દ્રોણદ ફણા ટોપ કરેછે તેથી તાહર સુકૃત્ય કેમ સુધરશે, મારે પુનઃ પુનઃ સામાયક સંજમ નો આદર કરી પાપ નિવર્તવારૂપ પ્રતિક્રમણ કરે. એમ જ્ઞાનારૂપ વ્યવહારવું સેવન કરવું. એજ ઉત્તમ પ્રવૃત્તિ જાણવી.

પ્ર:—૧૧ શ્રી હીર સૂરિજીએ શ્રીપતન (પાટણ) નગરે સમસ્ત સંઘ આગળ સંવત ૧૬૪૬ ના પોસ સુદ ૧૩ શુક્રવારે આર જલપ કહ્યા તે કેવી રીતે.

ૐ—૧ પરપક્ષીને કંઠણ વચને બોલવું નહી.

૨ પરપક્ષી કૃત્ય ધર્મ કાર્ય અનુમોદવા યોગ્ય છે, શા માટે જે દાનરૂચી-પણું, વિનિતપણું, અલપકપાયપણું, પરોપકારપણું, પ્રિય ભાષિતપણું, ભવ્યપણું, ઈત્યાદિ જે માર્ગાનુસારી ધર્મ કર્તવ્ય છતાં શાસન થકી અનિરાજ્યને વિષે પણ અનુમોદવા યોગ્ય છે.

૩ ગમ્મ નાયકને પુછ્યા વિના શાસ્ત્ર સંબંધી નવી પ્રરૂપણા કરવી નહી.

૪ હીગંબર સંબંધી ચૈત્ય, કેવળ શ્રાવક પ્રતિષ્ઠિત ચૈત્ય, દ્રવ્યલિંગીના દ્રવ્યે નિરૂપન ચૈત્ય એ ત્રણ ચૈત્ય વિના બીજાં ચૈત્ય વાંદવા પૂજવા યોગ્ય છે.

૫ સ્વપક્ષીના ઘરને વિષે પૂર્વે કહેલી ત્રણ પ્રતિમા અવંદણીક છે, પણ સાધુના વાસક્ષેપે વંદનીક પૂજનીક થાય.

૬ સાધુની જ પ્રતિષ્ઠા શાસ્ત્રમાં કહી છે.

૭ સાધર્મી વત્સલ કરતાં સ્વજનાદિક સંબંધ ભણી કદાચિત્ પરપક્ષીને જમાડવા તેડતાં સ્વામી વત્સલ દ્રોક નહી.

૮ શાસ્ત્રોક્ત દેશ વિસંવાદીનિનહવ ૭ અને સર્વ વસંવાદી ૮ વિના બીજા કોઇને નિનહવ કહેવો નહી બીજા એક છુટા પત્રમાં સર્વ વિસંવાદી. ૧) પણ કહ્યો છે ત્યાં ગુરુગમ લેવો.

૯ પરપક્ષી સાથે કોઇએ ચરચાની ઊદ્દીરણા ન કરવી, અને પરપક્ષી ઊદ્દીરણા કરે તો શાસ્ત્રાનુસારે ઉત્તર દેવો, પણ કલેશ વધે તેમ કરવું નહી.

૧૦ શ્રી વિજયદાનસૂરિજીએ બહુ જન સમક્ષ ઊત્સૂત્ર કંઠ કુડા અંથજલ શરણુ કર્યો છે તે અર્થ બીજા કોઈ શાસ્ત્રમાં આણ્યો હોય તે અપ્રમાણ જણવો.

૧૧ સ્વપક્ષીના સાથના અભાવે, પર સાથે યાત્રા કરતાં દ્રોક નહી.

૧૨ પૂર્વાચાર્યના વારે પરપક્ષી કૃત્ય સ્તોત્રાદિ કહેવાતા તે કહેતાં કોઇને ના ન કહેવી. એ આર બોલથી વિપરીત પ્રરૂપણા કરવી નહી. સેનસૂરિ શિષ્યાદિ સમ્મત્ત. પુનઃ પુન્યમ સર્વ પર્વપણે અંગીકાર કરવી મતાંતરીને અંત સમયે નોકાર આરાધન ધર્મ છુદ્ધિ એ સંભળાવતાં લાભ છે, પ્રતિમા સ્થાપના સચવાતાં જણી ઉપાડે, આશાતના નહીં, અણસણીયા શ્રાવકને તિવિહાર પચખાણ કુરાવી રાત્રિએ ઊંઘ પાણી પાવાથી અણસણને કારણ આશ્રી દુષણ નહી. એ વંહીરસૂરિ કથીત એમ એક છુટા પત્ર મધ્યે લખેલું હતું તે રીતે અત્રે ઉતાર્યું છે.

પ્ર:—૧૨ જઘન્ય, મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટ ચૈત્યવંદન કેવી રીતે થાય છે, તથા પ્રણામ કેટલી પ્રકારે થાય છે.

ૐ—સાધુને પ્રતિદીન સાત ચૈત્યવંદન કરવાં તે કહે છે, રાધ પ્રતિક્રમણે ૧ છતાં મદીરે, ૨ અહારપાણી અવસરે, ૩ દીવસ ચરિમ વખતે ૪ દેવસી પ્રતિક્રમણમાં, ૫ સુધ રહેવા પહેલાં, ૬ જાગ્યા પછે ૭ એ રીતે મુનિને કહ્યાં. હવે શ્રાવકને ઉત્કૃષ્ટથી સાત ચૈત્યવંદન કહે છે. પ્રતિક્રમણને અવસરે એ સુતાં જાગતાં

એ ત્રીકાલ પૂજામાં ત્રણ એવં સાત જાણવાં, પ્રતિક્રમણ ન કરે તેને પાંચવાર અને એકવાર પડિક્રમણવાલાને છ વાર થાય છે. ઇહાં જઘન્યથી ત્રણવાર, મધ્યમ પાંચ વાર, ઉત્કૃષ્ટ સાતવાર જાણવું વળી વિશેષ કહે છે. હાથ જોડી નમસ્કાર કરવાથી, વા નમો અરિહંતાણું, વા, એકાદ શ્લોક સ્તુતિ કહેવાથી, વા, એકવાર નમોઽથુણું કહેવાથી જઘન્ય ચૈત્યવંદન થાય છે. અરિહંતચેઽથાણું પાઠ. કહી એક નોકાર ગણી થાય કહે તે મધ્યમ ચૈત્યવંદન કહીએ. પાંચ દંડક એટલે શકસ્તવ ૧ ચૈત્યસ્તવ, ૨ નામસ્તવ, ૩ શ્રુતસ્તવ, ૪ સિદ્ધસ્તવ, ૫ આઠ થાય છે કહી જયવિયરાયરૂપ પ્રણિધાન કહેવાથી ઉત્કૃષ્ટ ચૈત્યવંદન થાય છે. વળી જઘન્ય, મધ્યમ ઉત્કૃષ્ટ પરસ્પર ઉલટ પાલટ નવ ભેદે પણ ચૈત્યવંદન થાય છે તે ચતુર્થ સ્તુતિ નિર્ણયથી જાણવું. હવે પ્રણામ કહે છે.

૧ શરીર નામવું તે એકાંગ પ્રણામ ૨ બે હાથથી દ્વયાંગ પ્રણામ થાય છે, ૩ બે હાથ મસ્તકથી ત્રયાંગ પ્રણામ, ૪ બે હાથ, બે ઘુંટણથી ચતુરંગ પ્રણામ થાય છે, ૫ બે હાથ બે ઘુંટણ, એક મસ્તકથી પચાંગ પ્રણામ થાય છે વળી ઉર ૧ શીર, ૨ પૃષ્ઠ ૩ જાનુ ૪ નાશા ૫ ગ્રીવા ૬ કર ૭ નયન ૮ એવં અષ્ટાંગ પ્રણામ જાણવો.

એમ બાહ્ય પ્રતિપત્ય તથા અલ્પ્યંતર બહુ માનભક્તિ દેવવંદન ૨૦૭૪ બોલે થાય છે. અને ગુરૂવંદન ૪૯૨ બોલે થાય છે. ઇતિ.

પ્ર:—૧૩ તુઞ્છ સંસાર કેમ સમજાય ?

ઉ:—૧ તુઞ્છ નિંદ્રા હોય, ૨ તુઞ્છ આરંભ હોય, ૩ તુઞ્છ કષાય હોય, તેને સંસાર પાછુ તુઞ્છ જાણવો.

પ્ર:—૧૪ દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રના પર્યાયકીયા. અને તેથી શા ગુણ થાય છે.

ઉ:—૧ આસ્થા, ૧ શ્રદ્ધા, ૨ પરતીત, ૩ નિરધાર, ૪ રૂચિ, ૫ અભિલાષા ૬ બહુ માન, ૭ આત્મપણ, ૮ તત્ત્વએહા, ૯ ગુણ અદ્ભૂતતા, ૧૦ ગુણગુણી આશ્ચર્યતા, ૧૧ તદ્વિરહકારકતા, ૧૨ એ સમકિતના પર્યાય જાણવા, તેથી ખાર જાય છે.

૨ આ લોકન ૧ ભાષન ૨ પરિછેદન ૩ વિવેચન ૪ અમુર્તિ ચેતતત્ત્વં ૫ સર્વવેત્તા ૬ નિરાવર્ણત્વં ૭ ઇત્યાદિ જ્ઞાન પર્યાય જાણવા, તેથી વૈર જાય છે.

૩ ધિરતા ૧ તત્ત્વ રમણતા ૨ નિશ્ચલાનુભૂતિ ૩ પરમક્ષમા ૪ પરમ આર્જવતા ૫ પરમમાર્જવતા ૬ અનાશંસય ૭ સુખ ૮ ઇત્યાદિ અનંત પર્યાય ચારિત્રના જાણવા. તેથી ઝેર જાય છે ઇત્યાદિ ગુણ થાય છે.

પ્ર:—૧૫ ચાર પ્રકારના જીવ કીયા.

ઉ:—૧ સધન રાત્રિ સમાન ભવાલીનંદી જીવ મિથ્યાત્વી જેમાં કાંઈ પણ અજવાળું નથી.

૨ અધન રાત્રિ સમાન માર્ગાનુસારી માર્ગાલીમુખી જીવ જાણવા.

૩ સધન દીન સમાન ચોથાથી ખારમા ગુણ ઠાણા સુધી જીવ જાણવા.

૪ અધન દીન સમાન કેવળી ભગવાન જાણવા, એવં ચૌવિધા,

પ્ર:—૧૬ પાંચ ખાટકીશાળાનાં સ્થાનકીયાં.

ઉ:—૧ ચૂલાની ખાટકીશાળા, ૨ પાણીહારીની ખાટકીશાળા, ૩ ઘંટીની ખાટકીશાળા, ૪ ઉખલ-ખાંચણીયાની ખાટકીશાળા, ૫ સાવરણીની ખાટકીશાળા, એવં જીવ વધનાં સ્થાનક જાણવાં. અર્થાત એ પાંચ સ્થાનક છકાયજીવનો કુટો કરવા અમોઘ શસ્ત્રરૂપ છે. માટે યતનાએ વર્તવું.

પ્ર:—૧૭ ખાદર અગ્નિકાય તથા અપકાય કયાં સુધી છે.

ઉ:—ખાદર તેઉકાય ત્રીછી અઢી દ્વિપ શુદ્ધિ અને ઊંચી મેરૂની ચૂલિકા સુધી કહી છે, અને ખાદર અપકાય ખારમા દેવલોક સુધી ઊંચે અને ત્રીછી સ્વયંભૂ રમણ સમુદ્ર સુધી જાણવી.

પ્ર:—૧૮ અલવી જીવનાં પ્રસિદ્ધ નામ તથા તે શું ન પામે તેનું સ્વરૂપ કહો.

ઉ:—૧ સંગમો દેવ, ૨ કાલયસુરિયો કષધ, ૩ કપીલા દાસી, ૪ અંગાર મર્દકા ચાર્ય, ૫ પાલક પાપી, ૬ કૃષ્ણ પુત્ર ખીજે પાલક, ૭ ઉદાઈનૃપ મારનારો એ સાત અલવ્ય પ્રસિદ્ધ છે. એવા અલવ્ય જીવતે, સુપાત્ર દાન, ૧ નિર્મલ સમક્તિ, ૨ સમાધિ મરણ, ૩ એ ત્રણ વાનાં ન પામે.

॥ યદુક્તં ॥ કાલેસુપત્તદાનં, સમ્મતં વિશુદ્ધ બોહિલામં ચ ॥

અંતેસમાહિ મરણં । અમવ્વજિવા ન પાવંતિ ॥ ૧ ॥ ધતિ૦

વળી અલવી જીવ શું શું ન પામે તે કહે છે. ઇંદ્રિયજીવ, અનુત્તર દેવપણું, ત્રયસઠ સલાખીની પદવી, કેવલો, ગણધર હાથે દીક્ષા, વરસીદાન, લોકાંતીક દેવપણું, શાસનના આધિપ્તાયક દેવપણું, તેત્રીસ ગુરૂ સ્થાનકીયા દેવપણું, પરમાધામીપણું, વિમાનના સ્વામીપણું, સમ્યગ્ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રપણું, ગુણીગુણની ભાવભક્તિપણું, એટલાં વાનાં અલવી જીવ ન પામે.

જીગલીક મનુષ્ય ન થાય, તીર્થંકરના, વા, તેમની પ્રતિમા શરીરના ભોગાદિક કારણમાં પણ ન આવે, ચકિના ચૌદ રત્નમાં પણ ન આવે. સંસાર દુઃખની ખાણ છે એવો ભાવ ન થાય, તીર્થંકરના માતા પિતા સ્ત્રી ન થાય, આચાર્ય સંઘ આદે દશ પદનો વિનય ન કરે. ત્રણ અહિંસાનું સ્વરૂપ દ્રવ્ય ભાવથી ન પામે, જીવ આણાએ સાધર્મિની, વા, સંઘનો ભક્તિ સહાજ્યન સાધી શકે, સંભીનશ્રોત પૂર્વધરની અહારક પુલાક લખિંધ, ક્ષીરાશ્રવ, વિદ્યાચારણ જંઘાચારણ, અક્ષીણ માણસી લખિંધ ન પામે, મતી શ્રુત, જ્ઞાનાદિની લાખ્ધ ન પામે. અર્થાત અલવી જીવ એ પૂર્વોક્ત ભાવ ન પામે.

શિષ્ય—અલવિ જીવ ચારિત્ર પાળતો છતો મોક્ષ કેમ ન જાય.

ગુરૂ—વંધ્યા સ્ત્રી ઘણા કાળ પુરૂષ ભોગવે અનેક ઉપાય કરે પણ પુત્ર ન પામે તદ્વત અલવ્ય જીવ વ્યવહાર ચારિત્રની ક્રિયા આદરી નવમા ઐયક સુધી જાય પણ સિદ્ધિ ન પામે.

શિષ્ય—સર્વ જીવ સત્તાએ સિદ્ધ સમાન કહ્યા. કેમકે આઠ રૂચક પ્રદેશને કર્મ ખીલકુલ લાગતાં નથી તે માટે ભવ્ય અલવ્ય બેહુ સિદ્ધ સમાન ઠર્યા.

છતાં અભવ્ય તો મોક્ષ જતા નથી તેનું કેમ ? તેને ઉત્તર આપે છે જે. અભવ્યમાં પરાવર્ત ધર્મ નથી. કર્મનો સંબંધ અનાદિ અનંતમે ભાગે વર્તે છે. તેથી કોઈ કાળે મોક્ષ જશે નહીં, અને ભવ્ય જીવમાં તો પરાવર્ત ધર્મ છે માટે કારણ સામગ્રી મળે પલટણ પામે ગુણ શ્રેણિ ચઢીને સિદ્ધ થાય છે. ઇતિ તત્વ૦

પ્ર:—૧૯ ભામંડળનું તેજ સૂર્યથી આધકતર છે તે કેમ.

ઉ:—તીર્થંકરનું પરમ ઉદારીક શરીરનું તેજ વિશેષ છે. જે મનુષ્યથી ખમી શકાય નહીં તે ભણી તે તેજના પુદ્ગલ દેવતા સંહારીને પ્રભુની પુઠે ભામંડળ કરે તે બાર સૂર્યથી પણ અધિક તેજવંત હોય છે. જે કારણ માટે તેમની પૂજા ભક્તિ કરવી મનુષ્યને ઘણી દુષ્કર છે.

પ્ર:—૨૦ ચાર કારણ વસ્તુ માત્ર માહે છે તે કીયાં ?

ઉ:—૧ ઊપાદાન કારણ—દ્રષ્ટાંત મૃતિકા, જે માહે ઘટ ઉપજવાની શક્તિ.
૨ નિમિત્ત કારણ—ઘટને ઉત્પન્ન કરનાર ચક્ર ચિવરાદિ જેણે કરી ઘટ નિપજે.
૩ અસાધારણ કારણ—કુંભકાર જે ઘટ નિપજાવે તે.

૪ અપેક્ષા કારણ—વસ્તુ જેમ છે તેમની તેમ રહે પણ જેની સહાયે આપણું કાર્ય કરીએ જેમ ઘટ નિપજો તેમને તેમ રહે પણ તેની સહાયે જલભરણરૂપ કામ નિપજે તથા જેમ સૂર્ય દીપે છે તેની સહાયે આપણાં કાર્ય કરીએ તે અપેક્ષા કારણ કહીએ એ ચારમાં ઊપાદાન કારણ ધુરથી છેલ્લેડા સુધી રહે. ઇતિ.

પ્ર:—૨૧ મિથ્યાત્વ વિષે ચૌભંગી, તથા સાદિ અનાદિ મિથ્યાત્વ કેને કહીએ અને મિથ્યાત્વને ગુણ કાણુ કેમ કહ્યું.

ઉ:—૧ અનાદિ અનંત મિથ્યાત્વ, અભવીને હોય. ૨ અનાદિ શાંત મિથ્યાત્વ, ભવ્ય જીવને હોય, ૩ સાદિ શાંત મિથ્યાત્વ સમકિત પામીને ફરી પાછો મિથ્યાત્વે જાય અને ફરી સમકિત પામે તેને હોય. ૪ સાદિ અનંત તો કોઈને ન હોય.

હવે જે જીવે મિથ્યાત્વ અંથી ભેદી નથી સર્વ કાળ મમતામાંજ મજા રહે છે. તે જીવ અનાદિ મિથ્યાત્વી જાણવો, અને જેણે મિથ્યાત્વ મોહનીના દલને ઉપસમાવી અંથી ભેદીને સમકિતી થઈને પાછો મિથ્યાત્વમાં આવે તેને સાદિ મિથ્યાત્વી કહીએ. એ બેહુ ભેદ જાણવા. એ બેહુ મિથ્યાત્વ છતાં જે અનુષ્ઠાન કરેછે તે નિષ્કુળ થાય છે. કહ્યું છે કે—

કષ્ટ કરો પરિપરિ દમો અપ્પા, ધર્મ કાજે ધન સ્વરચોજી ।

પણ મિથ્યાત્વ છતે તે જુદો, તિણે કારણ તુમે વિરચોજી ॥ ૧ ॥

એમ જશોવિજયજીએ સ્વાધ્યાયમાં કહ્યુંછે, જીન વચનથી વિપરિત દૃષ્ટિ તે મિથ્યાત્વ કહીએ. હવે સંસાર ભ્રમતાં જીવને અનાદિ મોહ લક્ષણ મિથ્યાત્વ સદા સર્વદા છેજ, પરંતુ જે પ્રગટપણે કુદવાદિ ઉપર સુદેવની બુદ્ધિ એજ મિથ્યાત્વ ઉદયને ગુણસ્થાન કહીએ.

પ્ર:—૨૨ ચાર પ્રકારના મિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ કહો.

ઉ:—૧ પ્રદેશ મિથ્યાત્વ, ૨ પરણામ મિથ્યાત્વ, ૩ પદ્મપણા મિથ્યાત્વ, ૪ પ્રવર્તન મિથ્યાત્વ એવં ચાર પ્રકાર તેમાં વ્યવહાર સમક્ષિ પામે ત્યારે. પદ્મ-પણા તથા પ્રવર્તન બેહુ મિથ્યાત્વ ટળે. અને અંથી ભેદ કરી ઉપશમ ક્ષયોપ-શમ સમક્ષિ પામે તે વારે મિથ્યાત્વ પ્રણામ મિથ્યાત્વથી ટળે. અને ક્ષાયક પામે તે વારે પ્રદેશ મિથ્યાત્વ ટળે. અર્થાત્ જન પ્રણિત અર્થથી વિપરીત પદ્મ-પણા કરવી તે પદ્મપણા મિથ્યાત્વ કહીએ. ૧ લૌકીક લોકોત્તર મિથ્યાત્વની કરણી કરવી તે પ્રવર્તન મિથ્યાત્વ કહીએ. ૨ કેવળી ભાષિત નવ તત્ત્વના અર્થ યથાર્થ સદ્ભેદ નહી તે પરણામ મિથ્યાત્વ કહીએ. ૩ સત્તાએ રહેલી મોહની કર્મની સાત પ્રકૃતિ તે પ્રદેશ મિથ્યાત્વ જાણવું. ૪ એવા મિથ્યાત્વરૂપ ઘોર અધિકાર-માંથી નિકળી સમ્યક્ત્વરૂપ દીપક ધરી આત્મ સ્વરૂપ અવલોકન કરશે તેને ધન્ય છે.

પ્ર:—૨૩ જૈનમાર્ગી કોને કહીએ.

ઉ:—રાગદ્વેષાદિ દુષણે રહિત વિતરાગ દેવની આજ્ઞાપૂર્વક ચાલે તેને જૈન-માર્ગી કહીએ. ॥ કહ્યું છે ॥ પદ ॥ પરમયુગ્ જૈન કહો કયો હોવે, સ્યાદવાદ પૂરણ જોજાને ॥ નયગભિત જશ વાચા, ગુણપર્યાય દ્રવ્ય જો જુએ, સોધ જૈન હે સાચા, પરમ. ॥ ૧ ॥ પરપરણતિ અપની કર માને કિરીયા ગરવે ઘેહેલો, ઉ-નકું જૈન કહો કયો કહીએ, સો મુરખમે પેહેલો. પરમ. ॥ ૨ ॥ ઇતિ.

પ્ર:—૨૪ આ સંસારમાં કયા કયા પદાર્થો કઈ કઈ વસ્તુથી ત્રપ્ત પામતા નથી અને તેથી શું કળ મળે છે.

ઉ:—જગતવાસી જીવોને સર્વ પદાર્થ મળે તો પણ અપૂર્ણ ઇચ્છાથી વિ-શેષની વાંચ્છા કરેછે, જેમ હજાર મળેથી લાખની ઇચ્છા થાય છે. લાખ દ્રવ્ય મળે તો કોડની વાંચ્છા થાય છે. જીવો કે સગર ચક્રિને સાઠહજાર પુત્ર છતાં પણ ત્રપ્તી થઈ નહી, ગાયોના સમૂહથી કુચીકણું, તીલકશેઠ ધાન્યથી નંદરાજા સુવર્ણથી અત્રપ્ત હતા. પુનઃ ૧ વિપ્ર સર્વથી અત્રપ્ત અગ્નિધણીથી ૨ યમ જીવથી ૩ રાજા, પૃથ્વીથી ૪ સમુદ્ર, નદીથી ૫ ઉદર અશનથી ૬ ઘરધન્યથી, ૭ નારીવ્ય-ભિચારથી ૮ એ આઠ પદાર્થો આઠ વસ્તુથી અત્રપ્ત છે. અહાહા!! મોહની પ્રખલતા, અહંમમ દશા ક્યારે છુટશે, અને પરિગ્રહના પુરમાંથી ક્યારે નિકળશું. પરિગ્રહ પાપનું મુળ છે. શ્રીમદ્ યશોવિજયજીએ કહ્યું છે કે,

પરિગ્રહમદગરુ અતળે ભવમાંહેપડેજંતસલૂળે ।

યાનપાત્રજેમસાયરે મારાક્રાંતઅત્યંતસલૂળે પરિગ્રહમતાપરિહરો ॥ ૧ ॥

અર્થાત્ ધણા ભારથી જેમ ઝાઝ ડુબી જાય છે તેમજ જીવ મહા પરિગ્રહ રૂપ ભારથી ભવ સમુદ્રમાં ડુબી જાય છે. માટે ભવ્ય જીવોએ સંતોષ કરવો. કેમકે સંતોષાનપરંસુખં હિતિ વચનાત્ ઇહાં ધનધાન્યાદિ નવ પ્રકારનો બાહ્ય પરિગ્રહ કહીએ અને મિથ્યાત્વ. ૧ હાસ્યાદિ. ૬ કપાય. ૪ વેદ. ૩ એવં ચૌદ પ્રકારે અભ્યંતર પરિગ્રહ જાણવો, વા જે વસ્તુ ઉપર મુરખભાવ છે તેને પરિગ્રહવંત કહીએ. ઇતિ.

પ્ર.—૨૫ સચિત અચીત ભૂમિ કેટલી હોય.

ઉ.—રાજમાર્ગની ભૂમિકા આંગણ પાંચ અચીત પછી હેઠળ સચીત હોય શેરીની ભૂમિ આંગણ ૭ અચીત હોય. ઘરની ભૂમિ આંગણ ૧૦ મળમુત્રની ભૂમિ આંગણ ૧૫ ગાય ભેંસ બકર પ્રમુખ બેસે ત્યાં આંગણ ૨૧ ચૂલા હેઠળ આંગણ ૩૨ ની ભાડાની ભૂમિ આંગણ ૭૨ ઇંટવા નિચે ભૂમિ આંગણ ૧૦૧ અચીત જણવી. શેષ સર્વે સચીત જણવી. કેમકે જ્યાં ઉપક્રમ વધારે લાગે ત્યાં વધારે અચીત થાય છે. ઇતિ.

પ્ર.—૨૬ પાંચ ઇંદ્રિયોનાં નામ અને તેના વિષય કેટલો છે.

ઉ.—

નામ.

વિષય.

૧ રસના ઇંદ્રિ, જીહ્વા

નવ જોજન ઉત્કૃષ્ટ જણવો.

૨ નેત્ર, ચક્ષુ, ઇંદ્રિ

લાખ જોજન ઝાઝેરો ઉત્કૃષ્ટ.

૩ નાસિકા, ધ્રાણેંદ્રિ

નવ જોજન ઉત્કૃષ્ટ.

૪ કર્ણ, શ્રોતેંદ્રિ

બાર જોજન ઉત્કૃષ્ટ

૫ શરીર, સ્પર્શેંદ્રિ

નવ જોજન ઉત્કૃષ્ટથી.

જઘન્યથી તો આંગળનો અસંખ્યાત્મો ભાગ પાંચ ઇંદ્રિયોનો વિષય હોય હવે વિશેષ સમજીતી આપેછે, શ્રોતેંદ્રિ ગર્જનરવ શબ્દ જોજન બાર સાંભળે, તેમજ વાયુ યોગે નવ જોજનથી આવ્યા બારા બારા પુદ્ગલનું જીહ્વાએ ગ્રહણ થાય. અને નાસીકા નવ જોજનથી સુરભી દુરભી ગ્રહે, સ્પર્શેંદ્રિ નવ જોજનથી વાયુ યોગે આગ્રહણ થાય, અને ચક્ષુ ઇંદ્રિનો વિષય એક લક્ષ જોજન કહ્યો છતાં ધણા લાખ જોજન સૂર્ય ખીંખને કેમ દેખી શકેછે, તત્રોત્તરં, આસરે આપણા ગાંઠી ૧૩૦૦ તુ સૂર્યવિમાન મહોદ્દ છે તે સંપૂર્ણ મનુષ્યની નજરે નથી આવતું પણ તેના વિમાનના તળીયાનો તેજનો આભાસ માન જલક કાંતી દીસેછે પણ વિમાન જેવડું છે તેવડું દ્રષ્ટે ન આવે વળી તેજવંત પદાર્થ વધારે દેખે તો પણ નિષેધ નહી. ઇતિ.

પ્ર.—૨૭ છ કાયનાં નામ તથા ગોત્ર કહો.

ઉ:—

નામ.

ગોત્ર.

૧ ઇંદ્રીયાવર કાય

પૃથ્વિકાય ગોત્ર, માટીના જીવ

૨ બંલીયાવર કાય

અપકાય ગોત્ર, પાણીના જીવ,

૩ સીપીયાવર કાય

તેડીકાય ગોત્ર, અગ્નિના જીવ,

૪ સુમુદ્યા થાવરકાય

વાડીકાય ગોત્ર, વાયુના જીવ,

૫ આવસ્થાવરકાય

વનસ્પતિકાય ગોત્ર, વનસ્પતિના જીવ,

૬ જંગમ કાય નામ

ત્રસ કાય ગોત્ર, બેરેંદ્રિ, તેરેંદ્રિ, ચૌરેંદ્રિ,

પંચેંદ્રિજીવ.

એ રીતે છકાયનાં નામ ગોત્ર જણવાં, જેમ સાત નરકનાં નામ ગોત્ર છે તેમ એ પણ જણવાં.

પ્ર:—૨૮ વિગલેદ્રિ એટલે ઐરેદ્રિ, તેરેદ્રિ ચૌરેદ્રિનો રસના ઇદ્રિ છતાં કેમ બોલતા નથી.

ઉ:—મંદશક્તિથી વચન ઉચાર કરી સકતા નથી પણ મંદ સ્વરે બોલે છે. ॥ ઇતિ.

પ્ર:—૨૯ પાંચ ઇંદ્રિયોના ત્રેવીસ વિષય તો સ્વાભાવિક છે. પરંતુ તેથી થતા તેના (૨૫૨) વિકારવડે જીવકર્મ બંધ કરે છે તે વિકારનું સ્વરૂપ તથા કા-
મી ભોગીન કોણુ છે અને તે શી વસ્તુએ ભરેલી છે.

ઉ:—૧ શ્રોતેદ્રિનાં ૧૨ વિકાર કહેછે. સચિત શબ્દ રૂડો મયૂર કોકીલ પ્ર-
મુખ ૧ અચિત શબ્દ મૃદંગ તાલ પ્રમુખ, ૨ મીશ્ર શબ્દ ભેરી પ્રમુખ, ૩ તે
શુભ અશુભ ભેદ. ૬ તે રાગ દ્વેષે ૧૨ ભેદે શ્રોતેદ્રિના વિષય વિકાર જાણવા.
ઘણાં શુભા શુભ સાંભળવું તે તો શ્રોતેદ્રિનો સ્વાભાવીક વિષય છે, પરંતુ તેને
વિષે રાગદ્વેષની બુદ્ધિએ ઘણાનિષ્પણે વર્તવું તેજ વિકાર ભાવ તજવા યોગ્ય
છે, એમ સર્વ સ્થળે સમજવું.

૨ ચક્ષુ ઇંદ્રિના ૬૦ વિકાર કહેછે, વર્ણ પાંચ, તે શુભ રતનાદિક, અશુભ
વર્ણ કેશાદિ મળી ૧૦ તે સચિત્તા ચિત્ત મિશ્ર ભેદ ત્રીગુણ કરતાં ૩૦ ભેદ થાય
તે રાગદ્વેષે બમણા કરતાં ૬૦ ભેદ જાણવા.

૩ ધ્રાણેદ્રિના ૨૪ કહેછે, મુરભીગંધ, દુરભીગંધ, બેડું ભેદ તે સચિત્તા
ચિત્ત મિશ્ર ભેદ. ૬ થાય તે શુભા શુભ કરતાં ૧૨ ભેદ થાય, તે રાગદ્વેષે કરી
૨૪ ભેદ જાણવા.

૪ રસેદ્રિના ૬૦ વિકાર કહેછે, પાંચ રસ, તે શુભાશુભ કરતાં ૧૦ સચિ-
ત્તાચિત્ત મિશ્ર ગણતાં ૩૦ તે રાગદ્વેષે કરી ૬૦ ભેદ જાણવા, ઇહાં કપાયલા રસ
ભોગા ખારા રસનો સમાવેશ થાયછે.

૫ સ્પર્શેદ્રિના ૯૬ ભેદ કહેછે, સ્પર્શ ૮ હલવો સ્પર્શ, અર્કતુલ્ય ૧ ગુરૂ તે
વજ્રદિક, ૨ મૃદુસ્પર્શ, હંસના રોમરૂપ, ૩ ખરસ્પર્શ કરવતધાર, ૪ શીતસ્પર્શ
હુમ પ્રમુખ, ૫ ઉષ્ણસ્પર્શ, અગ્નિ પ્રમુખ, ૬ સ્નિગ્ધ સ્પર્શ, ધૂતાદિ, ૭ લુખો
સ્પર્શ, રાક્ષાદિ, ૮ તે સચિત્તાચિત્ત મિશ્ર ભેદ ત્રીગુણ કરતાં ચોવિસ થાય, તે
રૂડા અને લુહા કરતાં ૪૮ થાય, તે રાગદ્વેષે કરતાં ૯૬ ભેદ થાયછે, એવં
સ્પર્શ મળી પાંચે ઇંદ્રિયોના વિષય ૨૩ અને વિકાર ૨૫૨ જાણવા. તે તજે તેને ધન્ય છે.

શિષ્ય:—પૂર્વાક્ત પાંચે ઇંદ્રિયોમાં કામી તથા ભોગી કોણુ છે.

ગુરૂ:—શ્રોતેદ્રિ શબ્દથી અને ચક્ષુઇદ્રિ રૂપથી કામી છે અને સ્પર્શેદ્રિ,
રસેદ્રિ, ધ્રાણેદ્રિ, એ ત્રણ પોત પોતાના વિષયની ભોગી છે. વળી.

શિષ્ય:—પાંચ ઇંદ્રિયો શી વસ્તુથી ભરેલી છે.

ગુરૂ:—૧ દ્રવેદ્રિ આકાર તે મળમૂત્ર રક્તમાંસાદિ અશુભ પુદ્ગલોથી
ભરેલી છે. ૨ ભાવેદ્રિ તે રાગદ્વેષ વિકાર ભરેલી છે. ઘણાં રસના ઇંદ્રિના વશવડે
જીવ પ્રબળ દુઃખી થાયછે માટે તેને ઉપદેશ કરેછે જે.

હે જીંહે કુરુ મર્યાદા । મોજને માષણે પિવા ॥

અકાલે નિયતે મૃત્યુ । જીંહા દોષેણ માનવાઃ ॥ ૧ ॥ ઇતિ સુગમાર્થ.

પ્ર:—૩૦ છ પ્રકારના પુદ્ગલ તથા ત્રણ પ્રકારના પુદ્ગલનું સ્વરૂપ શી રીતે છે ?

ઉ:—૧ આદર પુદ્ગલ, ૨ બાદર બાદર, ૩ બાદર સૂક્ષ્મ, ૪ સૂક્ષ્મ બાદર, ૫ સૂક્ષ્મ, ૬ સૂક્ષ્મ સૂક્ષ્મ એવં છ તે વિસ્તારથી કહેછે.

૧ પાણી, દુધ, ધૂત, તેલ, મધુ ઇત્યાદિના પુદ્ગલ તે બાદર કહીએ. જે માટે છેદા થકા એકમેક થાય.

૨ માટી, પાષાણ, કાષ્ટ પ્રમુખના જે પુદ્ગલ તે બાદર બાદર કહીએ. જે માટે છેદા થકા એકમેક ન થાય, ભીન્ન રહે માટે.

૩ શરીરની છાયા, ધુમાડા આશ્રી મધ્યે વિશ્રસા દીસેછે તેને બાદર સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ કહીએ જે માટે નજરે દેખીએ પણ હાથમાં ન આવે.

૪ ચક્ષુ વિના બાકીની ચાર ઇન્દ્રિએ ગ્રહીએ તે સૂક્ષ્મ બાદર પુદ્ગલ કહીએ શા માટે જે ગંધ રસ સ્પર્શ શબ્દના પુદ્ગલ આવતા ન દેખીએ તે માટે સૂક્ષ્મ અને ગંધે રસે સ્પર્શે શબ્દે જાણીએ તે માટે એ જાતીના પુદ્ગલને સૂક્ષ્મ બાદર કહીએ.

૫ કર્મની વર્ગણના પુદ્ગલ તે દ્રષ્ટે ન આવે તે માટે ચૌદાસીઆ સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ કહીએ.

૬ કર્માતીત એક છુટો પરમાણુ પુદ્ગલ તે સૂક્ષ્મ સૂક્ષ્મ કહીએ. એ રીતે છ પ્રકારના પુદ્ગલ સંસાર મધ્યે વ્યાપી રહ્યા છે, જેમ છકાયના જીવ વ્યાપી રહ્યા છે તેમ એ જાણવા. હવે ત્રણ પ્રકારના પુદ્ગલ કહેછે. ૧ જીવે જે ગ્રહણ કરેલા તેમાં જીવે ત્યાં સુધિ પ્રયોગસા પુદ્ગલ કહીએ. ૨ તે જીવ શરીરમાંથી ગયા પછી રહ્યા તે મિશ્રસા કહીએ. ૩ સ્વભાવીક સ્કંધ પુદ્ગલ અંધારાના વાદળના લીલા પીળા સ્વભાવીક થઇ જાયછે તે વિશ્રસા જાણવા.

પ્ર:—૩૧ ચાર પ્રકારના પુરૂષ વિષે ચૌભાંગી કહો.

ઉ:—૧ ઉગીને ઉગ્યા તે ભરતેસર, ૨ ઉગીને આથમ્યા તે બ્રહ્મદત્ત ચક્રિ, ૩ આથમીને ઉગ્યા તે હરીકેસી મુનિ, ૪ આથમીને આથમ્યા તે કાલિક શર કષાઇ ઇતિ વૈરાગ્ય રતનાકરે.

પ્ર:—૩૨ ચાર પ્રકારના પુરૂષ કીયા ?

ઉ:—૧ ક્ષમાસૂર અરિહંત દેવ, મહાવીરવત્ ૨ તપસૂર અણગાર, દ્રઢ પ્રહારીવત્, ૩ દાનસૂર વૈશ્રમણ્ય દેવતા, લોકપાલવત્, ૪ યુદ્ધસૂર વાસુદેવ, ત્રણસે સાઠ સંત્રામ કરે તે માટે.

પ્ર:—૩૩ પાંચ પ્રકારે જીવને કાયામાંથી નિકળવાનો માર્ગ કહોછે તે કેમ ?

ઉ:—જીવને અંત સમયે જે અંગ પુરકી, રહી જાયછે તે જીવુ. ૧ જેમકે સર્વ અંગ રહ્યા પછી માત્ર પગના પ્રદેશ હાલતા હોય તે પછી અંધ થાય તે જીવ નરકે જાય ૨ તેમજ જંઘાથી નિકળે તો ત્રીજય થાય, ૩ હૃદયથી નિકળે

તો મનુષ્ય થાય, ૪ મસ્તકથી નિકળે તો દેવલોકે જાય, ૫ સર્વાંગ પ્રદેશ સાથે ઉપડે તે મોક્ષ ગામી જીવ જાણવો. ઇતિ ઠાણાંગે.

પ્ર:—૩૪ જાતી સ્મરણ જ્ઞાનવાળો કેટલા ભવ દેખે, અને કયા જ્ઞાનના ભેદમાં છે. ૩

ઉ:—જાતી સ્મરણ, મતિ જ્ઞાનના ભેદમાં છે, અને તે એક બે ત્રણ ચાવત નવ ભવ પૂર્વના દેખે, ઉપરાંત તેનો વિષય નથી. એજ એનો સ્વભાવ છે. પૂર્વે પ્રભુની વાણી સુણી જાતી સ્મરણ જ્ઞાનથી પૂર્વ ભવસ્વરૂપ વિચારી ચારિત્ર લેઈ સંસાર પાર થાય, જેમ વિભંગ જ્ઞાનથી દેખે તે અવધિ દર્શનના ભેદમાં છે તેમ ઇહાં જાણવું.

પ્ર:—૩૫ પાંચ પ્રકારની લબ્ધિનું સ્વરૂપ કહો.

ઉ:—૧ કાલલબ્ધિ, ૨ ઇન્દ્રિયલબ્ધિ, ૩ ઉપદેશલબ્ધિ, ૪ ઉપસમલબ્ધિ, ૫ પ્રયોગતાલબ્ધિ, એવં પાંચ લબ્ધિ પામે તે વારે જીવ આત્મબોધ સમક્ષિત ધર્મ પામે. ઇહાં કાળલબ્ધિ તે યથા પ્રવૃત્તિ કરણ થયે આવે. આયુર્કર્મ વર્તે સાત કર્મની સ્થિતિ અકામ નિર્જરાદિકે ઓછી કરતો ઘટાડતો નવી અણુ બાંધતે ઉત્કૃષ્ટમાંથી એક કોડાકોડી માંહે આણી મુકે એટલે સાત કર્મની સાત કોડા કોડી સાગર માંહે લાવી મુકે ત્યારે જીવ કાળલબ્ધિ પામ્યો કહીએ. ૧ પણ તે એકંદ્રી વિગલેન્દ્રી પણ પામ્યો તે કામ ન આવે જે માટે અકામ નિર્જરાયે ઊંચો આવી સંજી પંચેન્દ્રીપણું પામે તે વારે બીજી ઇન્દ્રીલબ્ધિ પામ્યો કહીએ. ૨ ત્રીજી ઉપદેશલબ્ધિ પામે, ૩ ત્યારે તે સમે ત્યાં ઉપશમભાવે વર્તેતો અપૂર્વ કરણ પામેથી ગંઢીને ભેદ ત્યાં ચોથી લબ્ધિ પામ્યો કહીએ, ૪ પછી અનિવૃત્તિ કરણ અંતર કરણે વર્તેતો જીવ પ્રયોગતા લબ્ધિ પામે, ૫ ત્યાં વીતરાગ ધર્મ રૂચિ પ્રતીતાત્મક ધર્મે શુદ્ધ શ્રદ્ધાન આત્મ સ્વરૂપનો દર્શન જ્ઞાન સ્વરૂપા ચરણરૂપે સમક્ષિત પામે. ઇતિ.

પ્ર:—૩૬ શ્રી વીતરાગ ભાષિત ધર્મ કોણ ન પામે ?

ઉ:—૧ જ્ઞાત કુળથી ભ્રષ્ટ થયો તે, ૨ દેવનો પુત્રનો દેવ કોમા લખાય તે, ૩ વિષયાશક્ત લોભુખી, સ્ત્રી લપટ હોય તે, ૪ આર્યાનો પુત્ર એટલે જે સાધ્વિએ વ્યભિચાર સેવ્યું હોય તેનો પુત્ર, ૫ દેવગુરુનો નિંદક ઉત્થાપક, ધાતક, એ પાંચ નિંદ્યભા કહ્યા, એટલે વીતરાગ ભાષિત ધર્મ ન પામે.

પ્ર:—૩૭ ત્રણ પ્રકારનાં કર્મ અને તેને ટાળવા પ્રબળ સાધનભૂત ઉપચાર શું છે ?

ઉ:—૧ દ્રવ્યકર્મ—આઠ કર્મની વર્ગણરૂપ પુદ્ગલ તે અર્થાત્ ભાવકર્મ આકર્ષણે કર્મ વર્ગણા બંધાય તે.

૨ ભાવકર્મ—અશુદ્ધોપયોગે વિભાવ જે રાગદ્વેષ મોહરૂપ આત્માં પ્રણમે તે.

૩ નોકર્મ—ઉદારીકાદિ પાંચ શરીર દ્રવ્યકર્મને સમીપે રહ્યાં માટે તે શરીરને પણ નોકર્મ કહીએ. અર્થાત્ તે કર્મ વર્ગણા જે વારે પાંચ શરીરે પ્રણમે તે નોકર્મ કહીએ એ ત્રણ પ્રકારના કર્મરૂપ રોગના મહા વૈદ્ય જીનેશ્વર ગણધરજી છે.

તે ત્રણ પ્રકારની દેશના આપેછે, તે કહેછે ૧ યથાર્થ વાદ દેશના-જીવાદિકનું સ્વરૂપ ધૂર્યાથી પ્રણમ્યાથી વસ્તુ તત્ત્વનો પ્રકાશ થવાથી ભાવકર્મ રોગ ટળેછે. ૨ વિધિ વાદ દેશના-દેશવિરતિ મહાપ્રતીરૂપ ક્રિયા શુભોપયોગે આચરતાં દ્રવ્ય કર્મ રોગ ટળેછે. ૩ ચરિતાનુવાદ દેશના-જંબુસ્વામી પ્રમુખનાં ચરિત્ર સુખી લેખક કથાયની નિવર્તિરૂપ વૈરાગ્ય ગુણ પ્રગટ થવાથી નોકર્મ રોગ મટેછે, એટલે એ ત્રણ પ્રકારની દેશના ત્રણ પ્રકારના કર્મ રોગ ટાળવા કારણભૂત છે. ઇતિ.

પ્ર:—૩૮ સંઘ થકી દુર કેને કરવો.

ઉ:— જો મળઈ નથી ધમ્મો ન સામાયં ચેવ ન વયાહં ।

સો સમણ સંઘ વજ્જો કાયવ્વો સમણ સંઘેણ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—કોઈ કહે જે આજ તો ધર્મ નથી, સામાયક નથી, વ્રત નથી એમ બોલનારને સંઘે મળી સંઘ થકી દુર કરવો.

પ્ર:—૩૯ દેવતાને શાસ્ત્રમાં નોધમિયા કહ્યા છે તે કેમ.

ઉ:—દેશવિરતિ સર્વ વિરતિપણુ નથી માટે પરંતુ સમર્કિત ધર્મ શ્રુત ધર્મની અપેક્ષાએ ધર્મિ છે, એટલે દેવતાને વ્રત પચખાણુ નથી પરંતુ ભક્તિરાગે નિર્જરા કરેછે. ઇતિ.

પ્ર:—૪૦ ચૌદ મહોદી વિધાનાં નામ.

ઉ:— ૧ નભોગામિની ૨ પરશરીર પ્રવેસની.

૩ રૂપપરાવર્તની ૪ સ્તંભની

૫ મોહની ૬ સ્વર્ણસિદ્ધિ

૭ રજતસિદ્ધિ ૮ રસસિદ્ધિ

૯ અંધમેક્ષણી ૧૦ શત્રુપરાયણી

૧૧ વસ્યકરણી ૧૨ ભૂતાદિદમની

૧૩ સર્વ સંપત કરી ૧૪ શિવપદ પ્રાપણી

તથા બીજી લૌકિક ચૌદ વિધાનાં નામ કહો ?

૧ રૂગવેદ-કર્મમાર્ગ ૨ યજુર્વેદ-યાગવિધિ

૩ અથરવેદ-દેવતાના આરા ૪ સ્યામવેદ-જ્ઞાનશાસ્ત્ર

૫ શિક્ષા-ગુરુ શિષ્યનો ધર્મ ૬ કલ્પ-આચાર

૭ વ્યાકરણ-શુદ્ધ શબ્દસાધન વિધિ ૮ છંદ-અનેક પ્રકારે કાવ્ય વિગેરે

૯ જોતિષ-અગાલવિદ્યા આકાશપૃથ્વીની ૧૦ નિર્યુક્તિ-સિદ્ધાંતનિર્ણય

૧૧ મીમાંસક-કર્મકાંડ વિગેરે ૧૨ આન્વીક્ષીક-જ્ઞાનકાંડ કલ્પ-સૂત્રે તર્કવિદ્યા કરી છે

૧૩ ધર્મશાસ્ત્ર-ધર્મનિર્ણય

૧૪ પુરાણ-ધણ કાલનો બીના.

ઇતિ ચૌદ વિધાના નામ જણવાં.

ઇહાં ચાર વેદના કર્તા પુરૂષ કોઈ નથી એમ વેદમતીયો કહે છે. જક્કંચ મરોહચેય ૬૦ પણ તે ખોટું છે કેમકે અક્ષરમય વેદ છે તો તાલુઆદ સ્થાન તે

પુરૂષને હોય છે માટે કોઈ પણ પુરૂષ કર્તા હોવો જોઈએ એ નિઃસંદેહ છે.

પ્ર:—૪૧ લૌકિક અઢાર પુરાણનાં નામ કીયાં ?

૩૧ બ્રહ્મપુરાણ.	૨ પદ્મપુરાણ.
૩ વિશ્નુપુરાણ.	૪ શિવપુરાણ.
૫ ભાગવતપુરાણ.	૬ માર્કંડેયપુરાણ.
૭ અગ્નિયપુરાણ.	૮ નારદપુરાણ.
૯ ભવિષ્યપુરાણ.	૧૦ અહતવૈવર્તપુરાણ.
૧૧ લિંગપુરાણ.	૧૨ સ્કંધપુરાણ.
૧૩ વરાહપુરાણ.	૧૪ વામનપુરાણ.
૧૫ કુર્મપુરાણ.	૧૬ મત્સ્યપુરાણ.
૧૭ ગરુડપુરાણ.	૧૮ બ્રહ્માંડપુરાણ.

એ રીતે અઢાર પુરાણનાં નામ જણવાં.

પ્ર:—૪૨ ઇંદ્ર કેટલી દેવીયો સાથે ભોગ ભોગવેછે.

ઉ:—અમરેન્દ્રને પાંચ અગ્ર મહીષી છે, તે પ્રતેકને આઠ આઠ સહસ્ર દેવીનો પરિવાર ગણતાં ચાલીસહજાર દેવીયો સાથે ભોગ ભોગવતો વિચરે છે. અને સુધર્મ ઇંદ્રને આઠ અગ્ર મહીષી છે, તે એકેકી સોલ હજાર રૂપ વિકુર્વે તે ઇંદ્ર પણ વિષય ભોગવતાં ૧૨૮૦૦૦ રૂપ વિકુર્વે આ રીતે આ છવે દેવમનુષ્ય સખંધી ધણા પુદ્ગલીક ભોગ ભોગવ્યા પણ અત્રમથકો હજી પણ તેની લાલછા છુટતી નથી હા ઇતિ ખેદ. ? આત્મરામેરે મુનિરમે જ્ઞાતિ.

પ્ર:—૪૩ એક ભવમાં ચક્રવર્તી તીર્થંકરની પદવી ભોગવતાં થકાં માગવાદિ તીર્થ સાધતી વખત અઠમ કરે કે નહો.

ઉ:—તીર્થંકર ચક્રિ મગધાદિ તીર્થ સાધતાં અઠમ તપ ન કરે તીર્થંકર પદવી છે માટે શાંતિનાથ ચરિત્રે કહ્યું છે.

પ્ર:—૪૪ તીર્થંકરને જન્મ થાય તે વખતે સાતે નરકમાં કેટલું અજવાળું થાય ?

ઉ:—પહેલી નરકે સૂર્ય સરીખો ઉઘોત થાય. બીજી નરકે સાબર સૂર્ય સમતેજ. ત્રીજી પુન્યમ ચંદ્રસમ ઉઘોત ચોથીએ સાબરચંદ્ર સમ તેજ પાંચમી નરકે શુક્રાદિગ્રહ સરીખો તેજ છઠીએ નક્ષત્ર સરીખો તેજ સાતમીએ તારાસરીખો તેજ હોય એહવો ઉઘોત તીર્થંકરના કલ્યાણક અવસરે હોય.

પ્ર:—૪૫ ચાર ચિત કીયાં.

ઉ:—૧ વિક્ષિપ્ત-એટલે ચપલ ચિત વિખર ચિત તે. ૨ જતાયત-ખેંચી લાવે તે. ૩ સંસ્લીષ્ટ-વળગાડી રાખે તે. ૪ સંલીનતા-નિશ્ચલ ચિત, ઇત્યર્થ: મણિચંદ્રકૃત સંજાયથી.

પ્ર:—૪૬ ઊત્સર્ગ અપવાદ તે શું.

ઉ:—ઊત્સર્ગ લે-શક્તિ સામર્થ્ય છે તે આગમોક્ત વિધિએ સાહુત જીન આ-

ણુયુક્ત ઉત્કૃષ્ટ ધોરપ્રત પચખાણુ બ્રહ્મચર્યાદિપાળે પરિસહ સહન કરે જનકદંપી આદિ નિશ્ચલપણે આત્મ ઉપયોગે વર્તે તે પુન્યમ ચંદ્રવત છે.

૨ અપવાદ તે—કોમલ માર્ગ, છ છીંડી ચાર આગારે કરી સહિત યથા-શક્તિ એ કારણ ભાવે દ્રવ્યક્ષેત્ર કાળભાવથી ન્યુનાધિકપણે કરે. શિષ્ય સાખા-દિક કરે, ધર્મોપદેશ આપે અસકય પરિહાર હોવાથી કરે તે બીજના ચંદ્રવત જાણવો. સાધક ભાવને બાધક પડતાં આત્મગુણ રાખવા કરવું તે અપવાદ છે.

પ્ર:—૪૭ સિદ્ધિ સડક બતાવો.

ઉ:—૧ આગમ અનુસારે પ્રવર્તવું. ૨ સંવિગ્ન ગીતાર્થ વૃદ્ધાની આચરણાએ ચાલવું, તે મુક્તિ પુરી જવા સિદ્ધિ સડક છે, અને જે સ્ત્રીયોને પરપુરૂષની અતિ અભિલાષા, વા પુરૂષને ઘણી સ્ત્રીયોની અભિલાષા છે તેજ નરકગતી જવા સિદ્ધિ સડક છે. જેમ વિષ તે બાધાથી મારે છે. અને વિષયરૂપ વિષ તે સ્મરણ કયાથી મારે છે. મારે ઉત્તમ જીવોને તે તજવા ચોગ્ય છે. ઇતિ.

પ્ર:—૪૮ શુદ્ધ વ્યવહાર તથા અશુદ્ધ વ્યવહાર કેને કહીએ ?

ઉ:—૧ શુદ્ધ વ્યવહાર—જીવ સાથે જોડાએતા કર્મોની નિર્જરા પૂર્વક સમ-ક્રિતાદિ ગુણ શ્રેણિનું ચઢવું એમ પ્રણામ વિશુદ્ધતાપૂર્વક જ્ઞાન, જ્ઞાનાદિને વિષે વર્તવું, જેની હદ પ્રાપ્તિ થોડાથી ચૌદમા ગુણ ઠાણા મુધી હોય.

૨ અશુદ્ધ વ્યવહાર—શુભાશુભ કર્મોશ્રવ લાગુ પડે એવા પ્રમાદ પૂર્વક જે શરીર જન્ય વ્યાપાર તેની હદ પ્રાપ્તિ પહેલાથી છડા ગુણ ઠાણા મુધી હોય, શુભાશુભ ઉપચરિત અનુપચરિત વ્યવહારનો એમાં જે સમાવેશ થાય છે.

પ્ર:—૪૯ ગાંઠસી વેઠસીવાળાને શું ફળ થાય ?

ઉ:—દીવસે એકાસણુ, સાંજે ચૌવિહાર સહિત કરી ગાંઠસી પચખાણુ કરે તેને માસ એકે ઓગણત્રીસ ઉપવાસનો લાભ કહ્યો છે, અને એ વખત ભોજન કરનારને અઠવીસ ઉપવાસનું ફળ કહ્યું છે, ઉપયોગ ચુકવાથી, તે વખતથી ચૌ-વિહાર બીજે દીવસ સૂર્યોદય મુધી કરે, પ્રમાદ રહિત જે નોકાર ગણી ગાંઠ બાંધે છે તે મુક્તિ મુખની ગાંઠ બાંધે છે, તેમજ નોકાર ગણી ગાંઠ છોડે છે તે કર્મની ગાંઠ છોડે છે. વળી પુનઃ પુનઃ નોકાર સંભાળવાથી નિર્જરાનો લાભ પણ થાય છે. ગાંઠ તથા વીંટી ફેરવે તેટલી વખત મોકલું છે શેષ સર્વ કાળનો ચૌવિ-હારરૂપ વિરતિનો લાભ થાય છે. આ કેવી મજેનું ઉત્તમ સ્વભાવીક નીચમ છે. આ વ્રત વિષે મારા પ્રિય મીત્ર મંગલલાલ અમીમંદની પક્ષી દ્રઢતા હતી. ઇતિ.

પ્ર:—૫૦ મૈથુન સેવવાથી ચૌવિહાર ભંગ થાય કે નહીં ?

ઉ:—મૈથુન સેવવાથી ચૌવિહાર ભંગ નહીં, પરંતુ મુખ ચુંબન કરે, અથવા લેપવાળી આંગળી મુખમાં ઘાલવાથી ચૌવિહાર, તિવિહાર ભંગ થાય, લેપર-હિત પોતાની આંગળી મુખમાં ઘાલવાથી વ્રતભંગ નહીં, તેમજ અપવાદે અણુ-હારી વસ્તુ વાપરતાં ચૌવિહાર ભંગ નહીં. ઇતિ.

પ્ર:—૫૧ દયામાં ધર્મ છે કે આજ્ઞામાં ધર્મ છે ?

ઉ:—આણા સહિત દયામાં ધર્મ છે. નહીંતો જમાલીએ રાજ મુકી દીક્ષા લેઈ માખીની પાંખ ન દુહવાય એમ દયા પાળી પણ માત્ર વચન ઉપાપવાથી સંસાર વધાર્યો.

અર્થાત મહાવીર પ્રભુએ કહ્યું કે જે કામ કરવા માંડ્યું તે કર્યું કહીએ અને જમાલી કહે કે પુર થયા પછી એટલે કર્યા પછી કર્યું કહીએ, ઇહાં ફક્ત શબ્દ માત્રાનો ફેર ઉત્સૂત્ર ભાષણથી ભવ ભ્રમણ કર્યો, તો વધારે વિપરીત પડપણા રૂપ ઉત્સૂત્ર ભાષણનું શું કહેવું, શ્રી આનંદધનજીએ ચૌદમા પ્રભુના સ્તવનમાં કહ્યું છે. જે:—

પાપ નહીં કોઈઉત્સૂત્ર ભાષણ જિસ્યુ ધર્મ નહીં કોઈ જગ સૂત્ર સરીલો ।

સૂત્રાનુસાર જે ભવિક કિરીયા કરે શુદ્ધ ચારિત્ર તેહનોજ પરલો ॥ધાર. ૧॥

બીજાં પાપ કર્યા છતાં ભવાંતરે સમકિતની પ્રાપ્તિ થવાનો સંભવ છે, પરંતુ વિપરીત પડપણાદિક મિથ્યાત્વનો ભવ માત્ર પણ ભવાંતરને વિષે બોધિ જે સમકિતનો નાશ કરે છે. કેમકે આળામંગો મહાદોષો, પટ્ટીશતક ગાથા ૧૦ મીથી જાણવું. વળી જીઓ કે પર્વત, વસુરાજ અજાહોમ અસત્ય વચનથી નરકે ગયા, અને નારદનો યશ થયો, માટે ઉત્સૂત્ર ભાષણ ન કરવું. ઇહાં કોઈને શંકા થશે કે જે કામ કરવા પ્રારંભ્યું તેમાં અનેક વિઘ્ન થાય છે તો પુર થયા પછી થયું કહેવું એ ઠીક છે. તેણે સમજવું કે ભવિષ્યકાળે થવાનું છે પણ વર્તમાન કરવાના અભિલાષથી કર્યું કહીએ, જેમ કોઈ માણસ અમુક નગરે જવા નિકળ્યો, તે વારે અવર પુરવે તેના સંબંધીને પુછ્યું જે મોટા ભાઈ ક્યાં ગયા છે, તેણે કહ્યું જે અમુક નગરે ગયા છે, હવે તે તો રસ્તામાં છે, ઠંઠ પહોંચ્યો નથી, તોપણ ગયો કહીએ. વળી કોઈ કે ઉપવાસ કર્યો છે તે બીજે દીવસે પુરું થાય છે, તો પણ તેણે ઉપવાસ કર્યો કહીએ. જેમ ઘર વસ્ત્ર બળવા લાગ્યું હોય તે સર્વત્ર નહીં બળ્યા છતાં પણ બળ્યું કહીએ છે. માટે વીર વચન સત્ય કહીએ.

પ્ર:—પર ચાર પ્રકારના પુરૂષ કીયા ?

ઉ:—૧ ઉત્તમ પુરૂષ—દ્રાક્ષવત બાહ્યાભ્યંતર બેહુનરમ, કોમળ હોય છે, તેમ બાહ્ય અભ્યંતર ગુણ પણ હોય છે.

૨ મધ્યમ પુરૂષ—નારીએવત, અંતર કોમળ હોય, ઉપર કઠણ હોય છે.

૩ અધમ પુરૂષ—બોરવત, અંતર કઠણ ઉપર નરમ હોય.

૪ અધમાધમ પુરૂષ—સોપારીવત, માંહેથી અને બાહરથી બેહુ કઠણ હોય એમ પુરૂષની પરિક્ષા કરવી.

પ્ર:—પડ નવ પ્રકારની ભક્તિ બતાવો ?

ઉ:—૧ ઉપાદેય સ્વરૂપને સાંભળવું, ૨ કીરતન કરવું, ૩ ચિંતવન કરવું, ૪ સેવા પૂજા કરવી, ૫ વંદન સ્તુતિ કરવી, ૬ ધ્યાન ધરવું, ૭ તત્ત્વમયતા કરવી, ૮ સમાધિ કરવી, ૯ એકમેક લય લીન થવું. ઇ.

પ્ર.—પ૪ તીર્થંકર જ્ઞાનવાન છતાં ભોગ કર્મ કેમ કરેછે ?

ઉ.—પુર્વોપાર્ણત જે કર્મ ઉદય આવ્યું તેનું ફળ રોગવત જાણી રાગનિવારી ભોગવે, પ્રવાલાં પેરે બાહ્યરંગધરે પણ અંતરવિકારભાગ, અતિ આશક્ત તિમાન્નિલાષ ન હોય, કારણ કે સમ્યગ્ પ્રકારે વસ્તુ સ્વભાવના વેત્તાછે માટે.

પ્ર.—પ૫ સાતક્ષેત્રે ધન વાવરવું તે કેવી રીતે તથા પુન્ય કેવી રીતે કહેવું અને કેવી રીતે વાપરવું વીગેરે વિસ્તારથી કહો.

ઉ.—૧ જ્ઞાન, ૨ જીન ભુવન, ૩ જીન પડિમા, ૪ સાધુ, ૫ સાધ્વિ ૬ શ્રાવક, ૭ સાવિકા એ રીતે સાત પુન્યક્ષેત્ર જાણવાં, ઇહાં મુનિને માટે કાઢેલું ધન તે ઉત્સર્ગે મુનિને ન કલેપે, પરંતુ અપવાદ મહારોગાદિ કારણે વૈદાદિકને, વા, અપવાદ નિવારવા, આપદાથી વારવા, વા નિવારણ ખરચમાં ગૃહસ્થ અભાવે એ દ્રવ્ય વાપરે શેષ ધન જેમ ઘટે તેમ નિમિ મુદતસર વાવરવું શ્રાવકને ધણું કરીને જે પુન્ય કહેવું તે મુખ્યતાએ સાધારણમાં જ કહેવું, કારણ કે હરકોઇ ધર્માદામાં દુટ દુટ હોય ત્યાં વાપરી શકાય, વળી તે તાકીદથી વાપરવું, કેમકે કાળ અકસ્માત ગ્રાસ કરે તો એ અધન છુટાય નહી, વા, નરમ હાલત આવી પડ્યાથી ભવાંતરે એ રણ દુઃખદાઇ થઇ પડે માટે હરેક ધર્માદાનું દેવું હોય તે પોતે જાતીથી જલદીએ કરી દેવું.”

હવે મરણાંત અવસરે જે પુન્ય કહેવું તે ઘણા શ્રાવક સમુદાય સમક્ષ કહેવું જોઇએ, અને મરનારને કહે જે તમે તેની અનુમોદના કરો. પછી તે ધન પોતાના નામથી નહી પરંતુ પૂર્વ વૃતાંતે તે મુદત પહેલાં વાપરી દેવું, તેમાંથી જે તીર્થાદિકે જઈ વાવરે તો ભોજન ભાડુ એમાંથી ન વાવરવું. જે તેમાંથી ખાય તો ધર્માદાનું ભક્ષણ કરનાર કહીએ, દેવું તો કોઇનું રાખવું નહી. પરંતુ સાધારણ આદે પુન્યનું દેવું તો અવશ્ય નહી જ રાખવું, વળી મરનાર પાછળ જીનવરને કહેલા દાણા પણ મુદતસર આપવા. તેમાં કસુર કરે તો તે દાણાનો વ્યાજ વધારાનું ભક્ષણ કરનાર તે કબુલ કરનાર વાલીવારસો જાણવા. ઇહાં સાધારણ દ્રવ્ય સાત ક્ષેત્રમાં વાપરવું કલેપે પણ માગણને દેવું કલેપે નહી. કેટલાક લોકો શુભ ખાતે પુન્ય કહેલા રૂપૈયા મધ્યેથી પુસ્તક, ઘડી, કટાસણાં, ચરવલા, રૂગાલ, આભોડાદિ ઊપગરણ લાવી પોતાને તાબે મારાપણુ કરી રાખે છે. વળી ઊજા મજૂં કાઢી જ્ઞાનાદિકનાં ઊપગરણનો સિદ્ધપણે ઊપયોગ નહી કરતાં માલીક તરીકે પોતાને કબજે રાખે છે, તે ઘણા પ્રયાસે અમુક વસ્તુ દાક્ષણતાએ આપે છે. સીપારસ વિના જેવા તેવાને ન આપે આ કેવી અજ્ઞાન દશા છે.

વળી કોઈક કહેલા પુન્યના રૂપૈયામાંથી તીર્થયાત્રાએ જતાં ભોજન ભાડુ સગાંસંબંધીનું ખરચ ગણી તેમાં ઊધારી મજરે પાડે છે, વળી તે રકમમાંથી ટીપ લખતાં પોતાના નામથી ભરી આપે છે, તથા ધર્માદામાંથી આપીને હું આપું છું એમ કહે, વા, બગડેલી વસ્તુનું મુલ ગણી ધર્માદા મજરે પાડે છે, એટલે વિણસેલું ધાન્ય, બગડેલી ધાસ, છૂલું વસ્ત્ર, નજીવી વસ્તુ ઊપયોગ વગ-

રની જમીન, ઝાડ, ઘર, ઢોર, ઘરેણું આદિ સાધારણ ખાત્રમાં વાળે. વળી ઢાંતની ચુડીઓ ધર્માદે ઠરાવેલી. સરસનીરસ અદલબદલ કરી આપે, તથા વેપાર-દિકમાં ધર્માદે કહેલો તે ખોડા ઢોર વીગેરે દુટ કુટ ખાતે નહીં અપતાં મિથ્યા-ત્વીઓના મકાનમાં અથવા આદિલિકની ચોરાસી ખાતે, વા, કુટુંબાદિકના પોષણ અર્થે, વા, પંચના ટંટા ફળેતાદિક ખરચમાં વાપરે, વળી વિવાહ સં-બંધી વર કન્યા લગ્નકર પંચના ઠરાવ પ્રમાણે ધર્માદે રીતભાતમાં મજરે લેઇ આપે નહીં. તેમજ કેસરીઆણ વીગેરેના હીસ્સાના રૂપેય જમે કરી વ્યાજ અને મુડી સર્વે આખું કોહોળું દખતા ડાળે ગલત કરી જાય છે. ગોફણ ગોળા સાથે ઉડાવી દે છે. ધમધોખ ધણીઆપુ કરી ઘોળે દહાડે ધાડ પાડે તેવું કરે છે હા ઇતિ ખેદ, આ કેવી ધીઠાઈ છે ? એ પૂર્વોક્ત સર્વે ધર્મ ઠગ, સખળ ધૂત ખળ પુરૂષ દુરગતી ગાંભી જાણવા.

વળી પ્રતિષ્ઠાદિ મહોત્સવમાં, તીર્થયાત્રાએ, ઊજમણામાં, સમોસરણ, ધજા, શીખર, પૂજા આદિ ચડાવાની માગણીમાં સેંકડુ હજારો રૂપેયા કહેલા તે ની-મેલી મુદત અંદર આપતા નથી, અને પાછળથી નરમ દશા આવવાથી તમામ દેવ દ્રવ્યાદિ ધર્માદે દેવાળા ખાતે પડી જાય છે, કેમકે પોતાની શક્તિની તુ-લના ન કરતાં માત્ર યશ કીર્તિ લોક રંજન ઉદ્ધત અભિમાનપણથી માગણીનો ચડાવો કરે છે તેથી કેમ ખની શકે. માટે ચતુર પુરૂષોએ વિચાર પૂર્વક આપ-શક્તિ અનુસારે આત્મહીત ભણી દેવ દ્રવ્યનો વધારો કરવા માગણી કરવી, પણ તે જલદીથી આપવું દેવું રાખવું નહીં તે ઉપર શ્રાદ્ધ વિધિમાં કહેલા વિષયની વાખ્યામાં સાગર શેઠની કથા જોવી.

ઇહાં કોઈ કહેશે કે ન કરે વણજ કે નાવે ટોટો, માટે ખીલકુલ માગણી ન કરવી, તો ખટપટ શાની થાય. તે વિષે સમજવું જે.

મક્તિ કરણં જિન રાજનીરે શક્તિ છતે કરે નુન્ય ।

પુન્યાન્નૂં વંધિ પુન્યનારે ફલમાં તે પામે ઁન ॥

એમ રૂપવિજયણ પુજામાં લાવ્યા છે અર્થાત શક્તિ પણ ગોપવવી નહીં. કુટિલપણ મુકીને યથાર્થ જેમ કહેલું તેમ વિવેક સહિત ગુરૂ લાઘવનો વિચાર કરી જલદીથી ભંડા માર્ગમાં ઉપયોગ કરવો. એટલુંજ નહીં પણ કો-ઈની રકમ હીસાખમાં વધારે આવી છતાં જાણ્યા પછી મજરે ન આપે, વા જાણીને વધારે લે, સર્વાળામાં ગાથવે તોલ માપમાં ગડખડ કરે ઊલટ પાલટ સેળભેળ સરસ નિરસ વસ્તુ કરી આપે, થાપણ ઓળવે, ઇત્યાદિ કપટક્રિયા કરી વિષને વધારી મકલાય જે અમને આજ વ્યાપારમાં સારો લાભ મળ્યો. પરંતુ વસ્તુનું જડામૂળ સત્યાનાશ ઘાલ્યું તે સમજતા નથી જુઓં કે દેવાનંદા આદિઓના જીવે પૂર્વ ભવે ત્રીસલા દેવીની રત્ન ઝાભડી ચોરી હતી તો ભવાં-તરે અમુલ્ય પદાર્થ ભાવરત્ન શ્રીવીર પ્રભુનું અપહરણ શ્રીત્રીસલાની કુખે થયું, એજ રીતે કરેલું દેવું ભવાંતરે પણ આપ્યા વિના છુટે નહીં. એમ કર્મની વિ-

ચિત્રતા જાણી હે ભવ્ય જીવો મિથ્યા કૃત્ય કરી મકલાસો નહી. કેમકે પરિણામે દુઃખદાર્ઢ છે, જન્મ બીલાડો દુધ દેખે પણ ડાંગ ન દેખે, તેમ અજ્ઞાની જીવો શેર જરના ભાતા માટે સેકડુ મણ બોળે ઊપાડતા બીહતા નથી. એ કેવી ખેદની વાત છે શું જ્ઞાની નથી જાણતા ? અન્ય દર્શની પણ કહેછે કે,—

અંતરજામીનું નથી અજાણ્યું, મન માને ત્યાં માર્હો ।

પુન્ય પાપના દો મારગ છે જોડ વિંચારી ચાલો ॥ ૧ ॥

જે જે કરશો તે ભોગવશો ભવસાગરમાં ભમશો ।

વંદીનું બીજ વાવીને તમે કમોદ ક્યાંથી જમશો ॥ ૨ ॥

ધર્ત્યર્થ:—માટે બીજાનુ દેવુ નહી રાખવું તો ધર્માદાનુ તો કેમ રખાય, જલદી આપી છુટવું.

પ્ર:—૫૬ પૂર્વધર ક્યાં શુદ્ધિ હતા ?

ઊ:—ભગવતીજીમાં વીસમા શતકના આઠમા ઊદેસે શ્રીવીર પ્રભુએ કહ્યું છે. હે ગૌતમ માહુરા પછી એક હજાર વર્ષ શુદ્ધિ પૂર્વધર હોસે. વળી શ્રીવીર પ્રભુથી ૪૭૦ વર્ષે રાજા વિક્રમનો સંવત્સર પ્રવર્તસે, તે વાર પછી શ્રી સુધર્મ સ્વામીના કીધેલા ઉપરથી શ્રીધનેશ્વર સૂરિએ શત્રુંજય મહાત્મ્ય ૪૭૭ વર્ષે કીધું વળી શ્રીહરિભદ્રસૂરિ ૧૪૪૪ અંથના કર્તા શ્રી વીર પ્રભુથી ૯૪૭ વર્ષે થયા જણાય છે. ૬૦

પ્ર:—૫૭ સાત ભય દ્રવ્યભાવથી કહો.

ઊ:—૧ ઇહલોક ભય, ૨ પરલોક ભય, ૩ આદાન ભય, ૪ અકસ્માત ભય, ૫ આજીવીકા ભય, ૬ અપયશ ભય, ૭ મરણ ભય, એ સાત દ્રવ્ય ભય કહીએ. એટલે ૧ મનુષ્યને મનુષ્યનો ભય. ૨ મનુષ્યને દેવાદિકનો ભય, ૩ રખે માહુર કોઇ લેઇ જાય, ૪ ભીંત પ્રમુખ પડવાને શબ્દે બીક રાખે, ૫ રખે માહુરી આજીવિકા હણાઇ જાય, ૬ અપયશ થવાનો ભય, ૭ રખે મુજને મરણ આવે. ૧ કામ, ૨ ક્રોધ, ૩ મદ, ૪ હર્ષ, ૫ રાગ, ૬ દ્વેષ, ૭ મિથ્યાત્વ, એવં સાત ભાવભય જાણવા. તે શ્રીવિતરાગ જેમ જીવમયાણં, જ્ઞાતિ વચનાત્ ॥ એવા સાત ભય વારક જીનેશ્વરનું સેવન કરવું.

પ્ર:—૫૮ દ્રવ્યસ્તવ અને ભાવ સ્તવ તે શું અને તેનું ફલ શું.

ઊ:—દેવપુજા, દાન, દીક્ષા મહોત્સવાદિ ધનાદિકે કરી વિતરાગના છતા ગુણ પ્રગટ કરે તે દ્રવ્યસ્તવ કહીએ. અને શ્રુત અધ્યવસાયે કરી ક્રિયા અનુષ્ઠાન કરે તે ભાવ સ્તવ કહીએ. દ્રવ્ય સ્તવથી યાવત બારમા દેવલોકે જાય, અને ભાવસ્તવથી અંતર મુહુર્તમાં મોક્ષ થાય.

યદુક્તં ઝક્ષા મદન્વ ત્થયં આરો જે જાડ અચ્ચયં ।

જાવ ભાવચ્છવાઓ પાવડ અંત મુહૂત્તેણ નિવ્વાણં ॥ ૨ ॥ ઇતિ૦ .

પ્ર:—૫૯ જીવ ઉત્પન્ન થવાની આઠ ખાણ છે તે કેઇ.

ઉ:—૧ અંડા. } એ બેહુ ખાણ ત્રીજી પંચદ્રિ ગરભજની જાણવી.
૨. પોપયા. }

૩ જરાયુ—એ ગર્ભજ મનુષ્ય તિર્યચની ખાણ છે.

૪ રસયા—તે વાસી વિદલ, બોલાદિકને વિષે પાણીના સંસર્ગથી બેરે-
દ્રિયાદિકની ખાણ જાણવી.

૫ સંસેધમણ. } એ બેહુ વિગલેંદ્રિની ખાણ જાણવી, એટલે બેરેંદ્રિ, તે-
૬—ઉભીયા. } રેંદ્રિ, ચૌરેંદ્રિની ખાણ જાણવી.

૭ સમુચ્છિમા—એ વિગલેંદ્રિ, પંચેંદ્રિ, અસન્નિયા સમુચ્છિમ મનુષ્ય તિર્ય-
ચની ખાણ જાણવી.

૮ ઊવવાઈયા—ઉત્પાતીકા, એ દેવતા નારકીની ખાણ જાણવી, એ રીતે
આઠ ખાણ ત્રસ જીવ ઉપજવાની શ્રીસમકિત પરિક્ષા અંતથી જાણવી. ધૃતિ.

પ્ર:—૬૦ નિશ્ચય વ્યવહાર જ્ઞાન, તથા જ્ઞાન વિષે ચાર નિક્ષેપા ઉતારો.

ઉ:—૧ પરદર્શનીનાં શાસ્ત્ર તથા જૈન આગમ ચાર અનુયોગ તે વ્યવ-
હાર જ્ઞાન કહીએ. ૨ ખટ દ્રવ્યના ગુણ પર્યાય જાણે તેમાં પાંચ અજીવ છે,
છઠો જીવ છે, તેમાં પાંચ છાંડવા યોગ્ય અને જીવ દ્રવ્યમોક્ષનો કારણભૂત અનં-
તગુણી જાણી ધ્યાવે તે નિશ્ચય જ્ઞાન કહીએ.

જ્ઞાન વિના ક્રિયા આડખર તે મિથ્યા છે શા માટે જે અલવ્ય પણ એવી
ક્રિયા કરેછે માટે આત્મસ્વરૂપ ઓળખ્યા વિના સામાયક પોસહ કરે તે દ્રવ્ય
નિક્ષેપે પુન્યાશ્રવ છે, પણ સંવર નથી, જીવસ્વરૂપ જાણ્યાવિના તપ સંયમ કરે
તે દેવાદિ ગતી પામે પણ અંતસ્કરણ જ્ઞાન ઉપર રાગ નથી તો જ્ઞાન સફળ
થાય નહી, હવે ચાર નિક્ષેપા કહેછે.

૧ નામજ્ઞાન—તે નામ નિક્ષેપો.

૨ પુસ્તક—તે સ્થાપના નિક્ષેપો.

૩ પુસ્તકમાં લખેલું—તે દ્રવ્ય નિક્ષેપો.

૪ નવતત્ત્વ ખટદ્રવ્યાદિ સ્વરૂપ જાણવું—તે ભાવ નિક્ષેપો, એ રીતે જ્ઞાન
વિષે ચાર નિક્ષેપા જાણવા. સમકિત દૃષ્ટિનું જાણવું ગણવું જાણપણ તે ભાવજ્ઞાન.

પ્ર:—૬૧ નિગોદનુ સ્વરૂપ શી રીતે છે તે સમ્યગ પ્રકારે ટુંકામાં સમજાવો.

ઉ:—જીવ દ્રવ્ય અનંતા છે તે કહે છે. સંજ્ઞા મનુષ્ય સંજ્ઞાતા છે, અ-
સન્નિ મનુષ્ય, નારકી, દેવતા તિર્યચપંચેંદ્રિ, વિગલેંદ્રિ, પાંચ થાવર બાદર વિ-
ગેરે અનુક્રમે અસંજ્ઞાતા છે. તેથી સિદ્ધના જીવ અનંતા છે, તેથી બાદર નિ-
ગોદના જીવ અનંત ગુણ છે, તે સર્વથકી સુક્ષ્મ નિગોદના જીવ અનંત ગુણ
છે, તે સુક્ષ્મ નિગોદનો વિચાર કાંઈક કહીએ છે.

જેટલા લોકાકાશના પ્રદેશ છે તેટલા ગોળા છે: તે એક એક ગોળામાં અ-

સંખ્યાતા નિગોદ છે. નિગોદ શબ્દનો અર્થ જે અનંતા જીવનો પિંડભૂત એક શરીર તેને નિગોદ કહીએ, તે એક એક નિગોદ મધ્યે અનંતા જીવ છે, અતીત અનાગત કાળના સર્વ સમયને વર્તમાનકાળનો એક સમય તેને ભેળા કરી અનંતગુણા કરીએ એટલા એક નિગોદમાં જીવ છે, અર્થાત્ અનંતા જીવ છે. આ સંસારી જીવ એકેકના અસંખ્યાતા પ્રદેશ છે. તે એકેક પ્રદેશે અનંતી કર્મ વર્ગણા લાગી રહી છે. તે એકેક વર્ગણા મધ્યે અનંતા પુદ્ગલ પરમાણુ છે. એમ અનંતા પરમાણુ જીવ સાથે લાગ્યા છે, તે થકી અનંતગુણા પુદ્ગલ પરમાણુ જીવરહિત છુટા છે, નિગોદીયા જીવ મનુષ્યના એક ઊંચાસ માંહે સતર ભવ ઝાઝેરા કરેછે, તે ૩૭૭૩ ધ્યાસોધ્યાસ એક મુહુર્તના થાય છે. અવ્યવહાર રાસી નિગોદના જીવ તો કોઇ કાળે નિગોદમાંથી નિકળ્યાજ નથી.

પહેલા પશુ ત્રસપણું પામ્યા નથી, વારંવાર એમાંજ ઉપજવું છે, તે અવ્યવહારી કહીએ. હવે જે બાદર એકેદ્રિ વા, ત્રસપણું પામીને પછી નિગોદમાં જઈ પડ્યો તેને તો વ્યવહાર રાસી નિગોદ કહીએ, અહારાદિક ચાર સંજ્ઞાની મંદતાએ ઊંચો આવે છે, અને તેની જ તીવ્રતાએ પાછો ફરી અધોગતીએ (નીચી ગતી) જાય છે, ઇહાં જેટલા મનુષ્ય એક સમયમાં કર્મ ખપાવી મોક્ષ જાય તેટલા જીવ એક સમયમાં અવ્યવહાર સુદ્ધ નિગોદમાંથી નિકળીને ઊંચા આવે છે કોઇ વખત ભવ્ય ઝોછા નીકળે તો અભવ્ય પણ એકાદ નીકળે. પણ વ્યવહાર રાસીમાં જીવ વધે ઘટે નહી. આ કેવી ખુબી છે, એવા નિગોદના અસંખ્યાતા લોક માંહેલા ગોળા તે મધેના જીવ છ દીસીના આવ્યા પુદ્ગલને અહારાદિપણે લે છે. તે સકળ ગોળા કહેવાય. એ સુદ્ધ નિગોદમાં પાંચ થાવરના સુદ્ધ જીવ તે સર્વ લોકમાં કાજળની કુંપળી સમભર્યા થકા વ્યાપી રહ્યા છે, સાધારણપણે તો માત્ર એક વનસ્પતિમાં છે. ઇહાં પ્રતેક વનસ્પતિના એક શરીરે એક જીવ છે તે વાત જીદી છે, અને આ તો એક શરીરે અનંતા જીવ છે, તે સુદ્ધ નિગોદનું દુઃખ ઊદાહરણ સાથે કહે છે. સાતમી નારકીના તેત્રીસ સાગરોપમના જેટલા સમય થાય તેટલીવાર સાતમી નારકીમાં જાય તેને જે છેદનભેદનાદિ દુઃખ થાય તેને એકકું કરીએ તેથી અનંત ગુણુ દુઃખ નિગોદના જીવ એક સમય માત્રમાં ભોગવે છે. દ્રષ્ટાંત-જેમ કોઇ મનુષ્યને ઊંઠ કોંઠ લોઢાની સોથો તપાવીને કોઇ દેવતા સમકાળે આંખે તેને જે વેદના થાય તેથી અનંતગુણી વેદના નિગોદ મધ્યે છે. નિગોદીયા જીવના ગોળાની અવગાહના અંગુલ અસંખ્ય લાગ છે. લોક પ્રદેશ જેટલા જીવના પ્રદેશ છે. એક મુહુર્તમાં નિગોદીયા જીવ, ૬૫૫૩૬ ભવ કરે. અને નિગોદનો એક ભવ ૨૫૬ આવલોનો છે. એ ક્ષુલ્લક ભવ પ્રમાણ છે, એમ આગમસારથી જાણવું, એતાવતા જન્મ મરણ સંઘટન ઠાંસી ભરેલા જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ અંતર મુહુર્ત આયુ' તેથી અતી વેદનાનું દુઃખ થાય છે, નરકથી અધિક દુઃખ તેનું કારણ જે, નારકીને વૈકિંચ શરીરે સહન શક્તિ છે, અને નિગોદને ઉદારીક શરીરે વેદનું છે; વળી સ્વભાવી

શાસ્ત્ર દુઃખ ક્ષુલ્લક ભવ જન્મ મરણથી મહા વેદના થાય છે, હા ઇતિ ખેદે, અનંતાણ્વ એકઠા શ્વાસોશ્વાસ કરે અને એકઠા આહાર કરે છે, એવી નિગોદ છે. એ દુઃખ કેવળ જ્ઞાની ગમ્ય છે.

શિષ્ય:—તે નિગોદીયા જીવ અકામ નિર્જરાદિકે ઊંચા આવે કે નહીં ?

ગુરુ:—એકેંદ્રિ જીવો ક્વલ અહાર ખીલકુલ કરતા નથી તો પણ તેમને ઉપવાસનું ફળ મળતું નથી. વળી એકેંદ્રિ જીવો મન વચન કાયાથી સાવધ વ્યાપાર કરતા નથી તો પણ તેમને અનંતો કાળ તે કાયમાં રહેવું પડે છે તે સર્વે અવિરતિનું ફળ જાણવું. એટલુંજ નહીં પણ અવિરતિપણથી એકેંદ્રિને અઢાર પાપ સ્થાન અને પાંચ ક્રિયા લાગી રહી છે એમ પાંચમ અંગે કહ્યું છે. માટે ઊંચે આવવાનું પ્રબળ સાધન નથી, જેથી અનંતોકાળ તેમાંજ રહે છે, અને તે અનંતુ દુઃખ અનુભવે છે કદાચ કાલ સ્વભાવે ઊંચા પણ આવે. સુદમ વનસ્પતિના અસંખ્યાતા શરીર એકઠા કરીએ તે વારે એક વાયુકાયનું શરીર થાય, એમ અસંખ્યાતા વાયુકાયના શરીરે એક તેડીકાયનું શરીર થાય તેવા અસંખ્યાતા તે ડીકાયના શરીરે એક અપકાય થાય. એવા અસંખ્યાતા અપકાયે એક પૃથ્વીકાયનું શરીર થાય. અર્થાત્ વનસ્પતિમાં ઘણા જીવ રહ્યા છે, તે સુચવવા ભણી આ સ્વરૂપ કહ્યું. તરણ સુખી પુરૂષના સાત શ્વાસોશ્વાસે એક થોવ થાય, સાત થોવે એક લવ થાય. સીતોતેર લવે એક મુહુર્ત થાય. ઇહાં કોઇક આંચાર્ય નાડીના ઊલારાને પણ શ્વાસોશ્વાસ કહે છે. તે એક શ્વાસોશ્વાસમાં નિગોદીયા જીવ ક્ષુલ્લક ભવ સત્તર ઝાઝરા કરે છે. નવ સમયથી માંડીને બે ઘડી પર્યંત એક સમય ઊંણને અંતર મુહુર્ત કહે છે, તેના પણ ઘણા ભેદ છે. વળી જે કાળે પુછીએ તે વખત નિગોદને અનંતમે ભાગે સિદ્ધિ વર્ધા છે. એમ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. માટે ભવ્ય જીવ કોઇ કાળે ખાલી થવાના નથી. અને સિદ્ધ સિદ્ધા ભરાવાની નથી. વળી તે નિગોદના જીવ, વજ જેવી કંઇ વસ્તુને પણ ભેદીને ચાલ્યા જાય છે. ખાળ્યા ખળે નહીં. ગાળ્યા ગળે નહીં. ખાળ્યા ખળે નહીં એવા જીવ નિગોદના જાણવા. એવા દુઃખથી ઉભગી હે ભવ્યો આત્મ સાધન રસિક થાઓ.

પ્ર:—ફર ચાર પ્રકારની શીક્ષા સમજાવો.

ઊ—૧ સારણા-ભુલતાને સંભારી આપે તે ૥૨૥ વારણા-ખોટી ક્રિયા ભાષણથી વારે તે. ૥૩૥ ચોચણા-ક્રિયાદિમાં ત્રેરણા કરે. ખતાવે તે. ૥૪૥ પડિચોચણા-પ્રમાદી સાધુને વિશેષ ત્રેરણા કરે તે. એમ સર્વ સ્થળે સમજવું.

પ્ર:—૬૩ ત્રેસઠ સલાખી પુરૂષનાં માતા, પિતા, જીવ, દેહ, વર્ણગતી આદેનું સ્વરૂપ કહો.

ઊ—રીષભાદિક તીર્થંકર. ૨૪. ૧ ભરતચક્રિ, ૨ સગર ચક્રિ, ૩ મધવા, ૪ સનત કુમાર, ૫ શાંતિ, ૬ કૃત્યુ, ૭ અર, ૮ મુજૂમ, ૯ મહા પદ્મ, ૧૦ હરિ. વેણુ, ૧૧ જયચક્રિ, ૧૨ બ્રહ્મદત્ત, એવંબારચક્રિ, ૧ ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ, ૨ દ્વિપૃષ્ઠ,

૩ સ્વયંભુ, ૪ પુરુષોત્તમ, ૫ પુરુષસિંહ, ૬ પુરુષ પુંડરીક, ૭ દત્ત, ૮ લક્ષ્મણ, ૯ કૃષ્ણ વાસુદેવ, એવંનવ વાસુદેવ. ૧ અશ્વઘ્રોવ પ્રતિ વાસુદેવ, ૨ મેતાર્ય, ૩ મેરક, ૪ મધુકેટમ, ૫ નિસુંભ, બલ, ૭ પ્રલાહ, ૮ રાવણ ૯ જરાસિંધ એવંનવ પ્રતિ વાસુદેવ.” ૧ અચળ બળદેવ, ૨ વિજય, ૩ ભદ્રા ૪ સુપ્રભ, ૫ સુદર્શન, ૬ આનંદ, ૭ નંદન, ૮ રામચંદ્ર, ૯ બલભદ્ર, એવં બલદેવ મળી. ૬૩ સલાખી જાણવા. તેમાં તીર્થંકર પંચવર્ણ હોય અને ચક્રિ મુવર્ણ વર્ણ હોય, વાસુદેવ સ્થામવર્ણ, બળદેવ ઉજ્જવળ વર્ણ હોય, બ્રહ્મદત્ત, અને સુભૂમ, બેચક્રિ-સાતમી નરકે ગયા, શેષ દશ ચક્રિ દેવલોકમાં તથા મોક્ષ ગયા છે. સર્વ વાસુદેવ, તથા પ્રતિ વાસુદેવ નરકે ગયા છે, બલભદ્ર પાંચમા દેવલોકે ગયા છે. શેષ આઠ બળદેવ મોક્ષ ગયા છે. છેવટ સર્વે મોક્ષ ગાંમી છે. નવ વાસુદેવને વારે નવ નારદ થયા તે સર્વે ભીમ આદે મોક્ષ ગયા છે.

હવે ઇહાં ત્રેસઠ સલાખીના પિતા (૫૨) તે કોણ. ૧૬-૧૭-૧૮ મા તીર્થંકર ચક્રિના પિતા ૩ અને સલાખી ૬ વાસુદેવ ૯ અને બળદેવ ૯ કુલ ૧૮ ના પિતા ૯ એટલે ત્રેસઠ મધ્યેથી (૧૨) બાદ કરતાં (૫૧) રહ્યા, અને વીરના પિતા સીધાર્થ તથા રીખવદત બંને તેમાંથી એક ઉમેરતાં (૫૨) પિતા થયા. હવે સલાખી ૬૩ ની માતા (૬૧) તે કહેછે. ૧૬-૧૭-૧૮ તીર્થંકર ચક્રિની માતા ૩ અને સલાખી ૬ એટલે ત્રેસઠમાંથી ત્રણ બાદ કરતાં (૬૦) રહ્યા પછી વીરની માતાઓ બે, ત્રીસલા અને દેવાનંદા તે એક વધારતાં (૬૧) માતા થઈ હવે સલાખી ૬૩ નાં શરીર (૬૦ તે કીમ ૧૬-૧૭-૧૮ તીર્થંકર ચક્રિનાં શરીર ૩ અને સલાખી ૬ એટલે ત્રેસઠમાંથી ત્રણ બાદ કરતાં (૬૦) દેહ રહ્યાં. હવે સલાખી ૬૩ ના જીવ (૫૯) તે કીમ. ૧૬-૧૭-૧૮ તીર્થંકર ચક્રિના જીવ ૩ અને સલાખી ૬ અને વીર ત્રીપૃષ્ઠ વાસુદેવનો જીવ એક મળી (૪) જીવ બાદ કરતાં (૫૯) જીવ રહ્યા. અહો ઇતિ આશ્ચર્ય આ કેવી યુક્તિ છે.

પ્ર:—૬૪ ઉધાડે મુખે બોલતાં શું દુપણ છે.

ઉ:—ભગવતીજીમાં વીર પ્રભુને ગૌતમજીએ પ્રશ્ન કર્યું છે જે ઇંદ્ર સાવધ કે નિરવધ ભાષા બોલેછે. ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે જે વખત ઇંદ્ર વસ્ત્રાદિ રાખી બોલેછે તે નિરવધ અને ઉધાડે મુખે બોલેછે ત્યારે સાવધ ભાષા કહીએ. આ ઉપરથી સમજવું જે શ્રાવકને પણ અવસ્ય મુખ વસ્ત્રીકા અથવા હાથ રાખી બોલવું ઉચિત છે.

શિષ્ય—સર્વથા ઉપયોગ રહેતો નથી માટે હમેશાં મુખવસ્ત્રીકા બાંધી રાખી એ તો કેમ?

ગુરુ—એ પણ યુક્ત નહી, કારણ જે ઘણી વખત બાંધી રાખે તો મુખની હારથી સમુર્ધ્ધ જીવની ઉત્પત્તિ તથા વિનાશનો સંભવ થાય છે, તેથી વ્રત ભંગ થાય છે. વળી વિપાકસૂત્રમાં મૃગા લોઢીઆને જોવા ગયેલા ગૌતમ સ્વામીને મૃગાવતીએ અતિ દુર્ગંધથી મુખવસ્ત્રીકા બાંધવાનું કહ્યું જેથી નાસીકા પણ

ઢંકાય છે, આ ઉપરથી પુરે પણ મહોપત્તી મુખે બાંધેલી નહિ એમ સિદ્ધ થાય છે વિશેષ કરીને મુનિને તો ભાષા સમિતિ સાચવવા ભણી અવસ્ય અવસરે એટલે શબ્દાચાર કરતાં મુખવસ્ત્રીકા રાખવીજ. તેમ ન કરે તો છતાજ્ઞા ભંગ દાપ લાગે. બીજી થુક ઉડવાથી ગુરુ આદિનુ અપમાન તથા જ્ઞાનની આસા- તના અને ત્રસાદિક જીવની હિંસા પણ થાય છે. માટે ઉઘાટે મુખે બોલનારની ભગવંતે સાવધ ભાષા કહી છે, તે પ્રસંગ દાપના સંભવથી મુનિ અને શુદ્ધસ્થ સર્વને ઉપયોગયુક્ત બોલવું. શ્રેષ્ઠ છે વળી ઉઘાટે મુખે બોલતાં ધરિયાવહી આવે તે ખરૂં, પણ મુગુરુ વંદણ કરતાં વિધિમાર્ગ ભણી દુષણ નહી. ઇતિસેન પ્રશ્ન૦ આધુનિક વખતમાં ઘણા ભાગે મુનિગણમાં મુખવસ્ત્રીકા માત્ર કેડે લટકાવી મુકે છે તે મોટી ભુલ ભરી વાત છે. અને તે પ્રમાદાયરણ તજવા યોગ્ય છે, અહો, વિરતિવંત ઉત્તમ પુરુષોને પુનઃ પુનઃ ઉપયોગમાં ખામી લાગે છે, એ કેવી શ્ર- મ ભરી વાત છે ?

ઇહાં હુઠક હમેશાં નિરંતર બાંધી રાખે છે તે તદન ખોટું છે, કેમકે ઓ- ધનિરયુક્તી તથા આવસ્યકમાં મુહપોત્તિયંજ્ઞુહયે મુખ વસ્ત્રીકા જમણા હાથે રાખવી. એવું કહ્યા છતાં નિરંતર બાંધવાથી નિગોદ ઊત્પત્તિ સમુર્ધ્મ હિંસા થાય છે. વળી કાઊસગ્ગના આગારમાં પણ, જ્ઞાસીણ, છીણ, ઇત્યાદિકારણથી કાઊસગ્ગમાં પણ હાથ ઊપાડી વસ્ત્રાદિ રાખતાં કાઊસગ્ગ ભંગ નહી. તેથી પણ સિદ્ધ થાય છે કે, હમેશાં મહોપત્તી બાંધેલી નહી. ઇહાં મુખના પવનથી પણ વાઊકાય હણાય છે માટે ઉપયોગ રાખવો. મહોપત્તી રજેહરણ ત્રસજીવની રક્ષાને માટે શાસ્ત્રમાં કહ્યાં છે. એતાવતા મુખ વસ્ત્રીકા મુખે બાંધવી કહી છે, પણ તે અવસરે અવસરે છે. જેમ પડીલેહેણ કરતાં, કાળે લેતાં, ઠંદે જતાં, મૃતકને અવસરે બાંધવી પણ સદાકાલ બાંધવી યુક્ત નહી, ઇહાં કેટલાક મુનિ વાખ્યાન અવસરે હાથમાં મહોપત્તી રાખી વાંચે છે, અને કેટલાક મુનિ મહોડે બાંધી વાંચે છે. તે વાતનો અત્રે કદાચ નથી. પરંતુ ઉપયોગની ખામીને લી- ઘે મુખે બાંધી વાખ્યાન કરવાની પદ્ધતિ સારી જણાય છે. પછેબહુ શ્રુત ગમ્ય. ઇતિ.

પ્ર.—૬૫ ચાર દશા તથા ત્રણ દશાનું સ્વરૂપ સમજાવો.

ઉ.—મોહોઅણાહનિદ્ધા ॥ સુચળદશાભવબોહિપરિણામો ॥ અપમત્તમુણિજાગર ॥ ઝજ્ઞા- ચરવીયરાઓત્તિ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ જીવને અનાદિ મોહ તે નિંદદશા છે. ॥ ૧ ॥ ભવને વિષે બોધિ એટલે સમકિતના પ્રણામ તે સુપન દશા છે ॥ ૨ ॥ અપ્રમતમુનિ- ની જાગર દશા છે ॥ ૩ ॥ વિતરાગની ઊજાગર દશા કહીએ ॥ ૪ ॥ ૧ મિથ્યા ત્વ દશા તે બાધક દશા જાણવી. ૨ સમકિતથી ચૌદમા ગુણ ઠાણા ભગે સા- ધક દશા જાણવી. ૩ સર્વકર્મથી રહીત દશા તે સિદ્ધ દશા જાણવી. ઇતિ.

પ્ર.—૬૬ સાડીપત્રવીસ આર્ય દશ તથા તેના મુખ્ય શહેર, નગર, ગામ કેટલાં છે ?

ઉ:—જીહાં દેવગુરુ ધર્મની સામગ્રીનો સદ્ભાવ છે તે આર્ય દેશ કહીએ, જ્યાં સલાખી પુરુષનું ઊપજવું છે, તેવા સાડી પચવીસ આર્ય દેશ છે. અને ૩૧૯૭ ઠાા અનાર્ય દેશ છે, ત્યાં દેવગુરુ ધર્મની સામગ્રીનો અભાવ છે, એવું સર્વ મળી ૩૨૦૦૦ દેશ આ જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં છે, તે જ્યારે ચક્રવર્તિ થાય ત્યારે તે સર્વ દેશ વા ખટખંડનો ધણી થાય, વામુદેવ પ્રતિ વામુદેવ અર્થે ના ત્રણ ખંડનો ધણી થાય.

- ૧ મગધદેશ—રાજગૃહી નગરી ત્યાં ૧૬૬૦૦૦૦૦ ગામ.
- ૨ અંગદેશ—અંપાપુર નગર—૫૦૦૨૦૦ ગામ.
- ૩ વંગદેશ—તામલી નગર—૮૦૦૦૦ ગામ.
- ૪ કલિંગદેશ—કંચનપુર નગર—૧૦૦૦૦૦ ગામ.
- ૫ કાશીદેશ—બનારસ નગર—૫૧૮૨૦૦૦ ગામ.
- ૬ કોસલદેશ—અયોધ્યાનગરી—૯૯૦૦૦ ગામ.
- ૭ કુરુદેશ—ગજપુર નગર—૮૭૩૨૫ ગામ.
- ૮ કુસાવર્તદેશ—સૌરીપુર નગર—૧૪૨૮૩ ગામ.
- ૯ પંચાલદેશ—કાંપીલપુર નગર—૩૮૩૦૦૦ ગામ.
- ૧૦ જંગલદેશ—અહિછત્રા નગરી—૧૪૫૦૦૦ ગામ.
- ૧૧ સૌરાષ્ટ્રદેશ—દ્વારકાં નગરી—૬૮૦૫૨૫ ગામ.
- ૧૨ વિદહદેશ—મીથુલા નગરી—૮૩૦૦ ગામ.
- ૧૩ વચ્છદેશ—કોસખી નગરી—૨૮૦૦૦ ગામ.
- ૧૪ સાંડીલદેશ—નંદનપુર નગર—૨૫૦૦૦ ગામ.
- ૧૫ માલવદેશ—ભદિલપુર નગર—૭૦૦૦૦૦ ગામ.
- ૧૬ વૈરાટદેશ—વૈરાટ નગર—૨૮૦૦૦ ગામ.
- ૧૭ દિસારણદેશ—વિરતાવતી નગરી ૯૨૦૦૦ ગામ.
- ૧૮ વરુણદેશ—ધંદ્રપુર નગર—૨૪૦૦૦ ગામ.
- ૧૯ વિદહદેશ—સત્યવતી નગરી—૨૪૦૦૦ ગામ.
- ૨૦ સિંધુ સોવીરદેસ—વિતભયપુર પાટણ—૬૮૦૦૦ ગામ.
- ૨૧ ચેદીદેશ—સોક્તા કાવતાનગર—૬૦૨૮ ગામ.
- ૨૨ મુરસયનદેશ—મથુરા નગરી—૩૬૦૦૦ ગામ.
- ૨૩ ભગીદેશ—પાવાપુર નગર—૧૬૦૨૫ ગામ.
- ૨૪ લાટદેશ—કોટીવર્તનપુર નગર—૨૧૧૬૦૦૦ ગામ.
- ૨૫ કુલાણદેશ—સાવત્થી નગરી—૬૩૦૦૦ ગામ.
- ૨૫ાા કંકેઈદેશ—સેતખીકા નગરી—૨૫૮ ગામ.

એ રીતે આર્યદેશ સાડીપચવીસ ભવ્ય જીવોને જાણવા સારૂ લખ્યા છે, ખીજા કોઈ સ્થલે પાઠાંતર દેશ નગર ફારફેર હોય તો તે પ્રમાણ છે. ધહાંતો પ્રવચન સારોદ્ધાર. ૨૭૫ વિગેરેથી લખ્યા છે. શકદેશ, યવનદેશ, શખર, બાખર, ગૌ-

જી, પારસ, કૌશીક, બુક્ક, પુલંદ, ચંચુક, દ્રવિડ, કિરાત, ખરમુખ, ગજમુખ, તુરંગમુખ, ગજકર્ણ, કૌચ, અંધ, ચીણ આદે બીજા ઘણા અનાર્યદેશ છે. જેમાં મહા પાપીષ્ઠ રૂદ્ર પ્રણામી, અભક્ષ ભક્ષણ કરનારા, નિર્દંધ, તેવા જીવોને અનાર્ય જાણવા. અહીંથી આર્ય ક્ષેત્રવાલા ત્યાં જાય પણ અનાર્ય વાલાં ધર્મ પામે નહીં. કદાપી આર્ય કુમારવત કોઇ જીવ વિશેષ જાતી સ્મરણાદિક જ્ઞાને કરી ધર્મ પામે તેનો નિષેધ નહો. ઇતિ.

પ્ર:—૬૭ અષ્ટભંગીનું સ્વરૂપ સમ્યગ્ પ્રકારે સમજાવો.

ઉ:—૧ કેટલાક જીવો ધર્મનું સ્વરૂપ સ્યાદ્વાદસૈલીએ કરી જાણે નહીં, આદરે નહીં, પાલે નહીં તે સર્વે મિથ્યા દ્રષ્ટિ જાણવા. એ પ્રથમ ભંગ

૨ કેટલાક જીવો ધર્મનું સ્વરૂપ સમ્યગ્ પ્રકારે જાણે નહીં, આદરે નહીં, અને પાળે તે કષ્ટ ક્રિયા તપ જપ શીલ આદે કરી કાયા ગાળે તે સર્વે મિથ્યાત્વી. એ બીજો ભંગ જાણવો.

૩ કેટલાક ધર્મનું સ્વરૂપ જાણે નહીં, આદરે, પાળે નહીં, તે મિથ્યાદ્રષ્ટિ. એ ત્રીજો ભંગ.

૪ કેટલાક ધર્મનું સ્વરૂપ જાણે નહીં, આદરે, પાળે તે પણ મિથ્યા દ્રષ્ટિ. એ ચોથો ભંગ જાણવો.

૫ કેટલાક જીવો ધર્મનું સ્વરૂપ સ્યાદ્વાદસૈલીએ કરી જાણે પણ આદરે નહીં, પાલે નહીં, એ શ્રેણિકવત પાંચમો ભંગો અવિરતિસમ્યગ્ દ્રષ્ટિનો જાણવો.

૬ કેટલાક ધર્મનું સ્વરૂપ જાણે, આદરે નહીં, અને શીલ આદે પાલે, તે અનુત્તર વાસાદેવ જાણવા, એ છઠો ભંગ કહેા.

૭ કેટલાક ધર્મનું સ્વરૂપ જાણે, મુનિ આદેનાં વ્રત આદરે, અને પાલે નહીં, પણ શુદ્ધ પરપણા કરે છે, પોતામાં મુનિપણ સ્થાપતા નથી, એવા જાણ ગોતાર્ય સંવિજ્ઞપક્ષા સર્વે સમકિતી જાણવા. એ સાતમો ભંગ સમજવો.

૮ કેટલાક ધર્મનું સ્વરૂપ જાણે છે, આદરે છે, પાલે છે, એહવા જીનમતના જાણ રતનત્રયવંત પુરુષો સર્વે સમકિતી જાણવા. એ આઠમો ભંગ સર્વોત્કૃષ્ટ જાણવો. અર્થાત્ જાણની ક્રિયા શ્રેષ્ઠ છે, એ પૂર્વોક્ત અષ્ટભંગમધ્યે પ્રથમના ચાર ભાંગો મિથ્યા દ્રષ્ટિને લાભે, અને પાછળના ચાર ભાંગો સમકિતીને લાભે. એ રીતે સમ્યગ્ પ્રકારે અષ્ટભંગીનું સ્વરૂપ સમજીને યથાયોગ્ય ગ્રહણ કરવું. શ્રી જ્ઞાનવિમલજી પણ અષ્ટભંગીની સ્વાધ્યાયમાં એવો ભાવ લાવ્યા છે. એતાવતા જાણી સમજીને વા જાણનો નિશ્ચય કરવું તે શુદ્ધ છે. ઇતિ.

પ્ર:—૬૮ પરદ્રવ્ય તથા નવ તત્ત્વને હેય, જ્ઞેય, ઉપાદેયરૂપે તથા નવ તત્ત્વ દ્રષ્ટાંતરૂપે કહેા.

ઉ:—૫૩ દ્રવ્યમાં ૧ જીવ દ્રવ્ય જ્ઞાનાદિ ગુણની અપેક્ષાએ આદરવા યોગ્ય છે. ૨ ધર્માસ્તિકાય, ૩ અધર્માસ્તિકાય, ૪ આકાસ્તિકાય, ૫ કાલ, જાણવા યોગ્ય છે, ૬ પુદ્ગલાસ્તિકાય છાંડવા યોગ્ય છે. તેમજ આપણા દ્રવ્યની અશુદ્ધતા હેય.

છાંડવા યોગ્ય છે. અને ષટ્દ્રવ્યનુ સ્વરૂપ જ્ઞેય વિચારવારૂપ છે. પોતાના દ્રવ્યની શુદ્ધતા ઉપાદેય આચરણરૂપ છે. ૧ જીવ તત્ત્વ, ૨ અજીવ તત્ત્વ જાણવા યોગ્ય છે, ૩ પુન્ય, ૪ પાપ, ૫ આશ્રય, ૬ બંધ છાંડવા યોગ્ય છે, ૭ સંવર, ૮ નિર્જરા, ૯ મોક્ષતત્ત્વ આદરવા યોગ્ય છે, એને સાચ કરી જાણે તેને વ્યવહાર સમકિતી કહીએ. ઇહાં કોઇ શંકા કરે જે પુન્યને છાંડવાનું કેમ કહ્યું પણ તે સોનાની બેડી સમાન હોવાથી ગુણઠાણની હદ મુજબ આત્મિક ધર્મની અપેક્ષાએ જાણવું. જીવરૂપ તલાવ. ૧ અજીવરૂપ પાણી, ૨ આશ્રયરૂપ ઘડનાલાં, ૩ તેમાં સાડ પાણી આવે તે પુન્ય, ૪ ખરાબ પાણી આવે તે પાપ, ૫ તે પાણી અને તલાવ એકમેક હોય તે બંધ, ૬ આવતાં ઘડનાલાં રોક્યા તે સંવર, ૭ અરહાટ્ટિકે આગલું પાણી કાઢે તે નિર્જરા, ૮ સર્વ તલાવ ખાલી થાય તે મોક્ષ. ૯ ઇતિ નવ તત્ત્વરૂપ દ્રવ્ય કથનં વ્યવહારે આદરવા યોગ્ય છે.

પ્ર:—ઇદ સોમ્યા કેવલી, અસોમ્યા કેવલી વિષે શું સમજવું.

ઉ:—કેવલી આદે દશની સમીપે કેવલી પડ્યો ધર્મ સાંભલીને કેવલ જ્ઞાન પામે તે સોમ્યા કેવલી કહીએ, તે ધર્મોપદેશ કરે, શેષ અસોમ્યા કેવલી તે ધર્મોપદેશ ન કરે, દીક્ષા પણ ન આપે, પુછ્યાનો ઉત્તર આપે.

પ્ર:—૭૦ મનુષ્યને શું કરવું કઠણ છે.

ઉ:—પાંચ ઇંદ્રિયોમાં રસના ઇંદ્રિ દુર્જય છે, ૨ આઠ કર્મમાં મોહની કર્મ જીવનું ધણું કઠણ છે, ૩ વ્રત માંહે ચોથુ વ્રત પાલનું દુસ્કર છે, ૪ ત્રણ ગુપ્તિ માંહે મનવશ કરવું મુસ્કેલ છે, તેમજ જીવને જિન પ્રણિત ધર્મ મલવો દુર્લભ છે. ઇતિ ૦ તે પ્રભુત પુન્યોદયથી પામી હારવું નહીં.

પ્ર:—૭૧ દુવિહાર તેવિહારવાલાને કેટલી રાત્રી સુધી પાણી આદે વાવરવાની મરજદ છે ?

ઉ:—સેનપ્રશ્ન ૪૫૩ માં ઉપવાસ કરવો હોય તે મધ્યરાત્રિ પછે તો સુખડી પ્રમુખ નજ વાવરે, તે ઉપરથી જણાય છે કે પ્રથમના બે પ્રહર શુદ્ધિની મરજદ નોકારસી આદેનું પચખાણ કરનારની છે. પરંતુ ખીજ દીવસે મોકલા પચખાણવાળાને મરજદનું પ્રમાણ જણાતું નથી.

પ્ર:—૭૨ “ નિશ્ચય વ્યવહાર તે શું ”

ઉ:—આચારાંગે મનની અસમાધિએ ભાવ ચારિત્રીયો નહિ એ નિશ્ચયનો મત છે, વળી મોક્ષરૂપ મહેલ ઉપર ચઢવા નિશ્ચેષિરૂપ નિશ્ચયની દ્રષ્ટિ રાખવી. એજ પ્રખળ છે, એ વિના ગુણ શ્રેણિ ન હોય. હરેક સાધનને વિષે નિશ્ચયદ્રષ્ટિ સહિત વ્યવહારમાં વર્તવું એ જૈનશૈલી છે.

૨ શુદ્ધ વ્યવહાર સંયમાનુષ્ઠાન પ્રવૃત્તિરૂપ વિના નિશ્ચય પરિણમે નહીં, યથા મલીન વસ્ત્રે કેસરનો રંગ ન લાગે. તેમજ હીણ વ્યવહારવંતને ગુણ ન ન હોય, જલસેક્યાદિ ક્રિયાવિના ભુંખ્યાની ઇંછાએ ઊંખર ફલ ન પાકે તેમ એકલો નિશ્ચય નયવાદી જાણવો. ક્ષણ તોલો ક્ષણમાસો થાય પણ સ્થિર ભાવ

ન થાય. માટે ધુર પડનાલીકા વ્યવહારની વાજ્યા વિસેષ પ્રકારે કરેછે, જે મુનિ આધાકર્મી આહાર શુદ્ધ જાણી લાવે તે કેવળી વાવરે, તે વ્યવહાર સાચવવા ભણી જાણવું. શ્રી મહાનિસિથે લોકલજ્યા ઇશીલ પાળનારને ધન્ય કહ્યા છે. જેમ દ્રવ્ય ક્રિયારૂપ શુક્લખીજની ચંદ્રકળા તે પુનમને મળે છે માટે વ્યવહાર પણ જળવાન કહ્યા છે. મોક્ષરૂપ નગરે વહેલા પહોચ્યાડવા અધ્યવત્ વ્યવહાર છે, ઇહાં કોઈ ભરતાદિકનું નિશ્ચય આલંબન એકાંત છીડી પકડી દેવપૂજા દયા દાન આવસ્યક પોસહ સામાયક વ્રતાદિધોક માર્ગ છોડે રોજવદત વિપ્ર પુત્ર, વીર છતાં સીધાર્થ પુત્ર કહીએ છે તે વ્યવહારથી જાણવું. સિંધુ દેસે પંદરસે સાધુ ભુખ્યા તરસ્યા છતાં વોર પ્રભુએ અચિત જળનો દ્રહ અને તલનુ ગાડ ભરેલુ દોડુ પણ અવસ્થા દોષ ભણી આદેશ આપ્યો નહી, તે પણ વ્યવહાર સાચવવા ભણી જાણવું. માટે બંનેનય સમ્મત શ્રદ્ધા ઉપયોગ સહિત થોડી ક્રિયા પણ સફળ છે. જેમ મંત્ર થોડા અક્ષરી પણ વિષ પ્રહારી છે. રત્ન નહાનુ પણ પ્રકાસકારી છે. રસાયણ થોડુ પણ રોગાપહારી છે. અગ્નિ કિંચિત પણ બાળે. અમૃત, બીંદુ માત્રથી રોગ ભુખ ત્રસાદિ શાંત થાય છે. તેમજ નિશ્ચયનયથી આત્મદૃષ્ટિ અધિકારીને થોડી વ્યવહાર ક્રિયા કરે તો પણ સફળ જાણવી. ૪૦

પ્ર.—૭૩ જ્ઞાનથી મોક્ષ કે ક્રિયાથી મોક્ષ છે? અને એ બેહુના પરસ્પર સંવાદનુ શી રીતે સમાધાન છે.

ઉ.—જ્ઞાનવાદી—મારા વીના ક્રિયા જીડી છે. કેમકે રૂપ જાણી છીપને પકડેથી શું કાર્ય સધાય? અર્થાત્ અજાણુ શું સાધન કરી શકે.

૨ ક્રિયાવાદી—મારા વીના જ્ઞાન શું કરે, જેમ જળમાં પેસી હાથ પગ ન હલાવે તે નર કેમ કરી તરી શકે, મતલબ એ છે જે જ્ઞાનવાદી પાંગળો છે, અને ક્રિયાવાદી આંધળો છે. દેખતો એવો પાંગળો માણસ અગ્નિથી બળી ગયો અને દોડતો એવો આંધળો માણસ તે પણ દાઝ્યો માટે બહુ ભેગા થવાથી ઇચ્છિત સ્થાનકે પહોચે, અર્થાત્ જ્ઞાનક્રિયા બેહુ મળે મોક્ષ છે, જ્ઞાનથી વસ્તુ સ્વભાવ જાણે, અને ક્રિયાથી તેમાં સ્થિર રહે. અનાદિ અશુદ્ધતાનો વિનાશ થવાથી જે શુદ્ધતાના પોષણની આત્મ પરણતી થાય તેજ જ્ઞાનક્રિયા છે તેજ મોક્ષદાયી છે. તસ્માત્ જ્ઞાન ક્રિયાભ્યાં મોક્ષઃ ૪૦

પ્ર.—૭૪ ત્રણ પ્રકારે મુનિ નિર્જરા કેવી રીતે કરે.

ઉ.—૧ કેવારે હું થોડું પણ શ્રુત ભણીશ. એમ ચિંતવે તે.

૨ કેવારે હું એકલવિહારીની પડિમા દ્રવ્યભાવથી એકલાપણું રાગદ્વેષ રહિતપણે અંગીકાર કરી વિચરીસ.

૩ કેવારે હું મરણાંતિક સંલેખણા સેવના સેવીસ, ભાત પાણીનો નિષેધ કરી મરણને અણવાંછતો પાદપોપગમન અણસણ કરીસ. એ ત્રણ જોગથી પ્રગટ કરતો ચિંતવતો મુનિ મહાનિર્જરા કરે. કર્મક્ષય કરે. ઇતિ ઠાણાંગે.

પ્ર.—૭૫ ત્રણ સ્થાનકે શ્રાવક મહા નિર્જરા કરે તે કેવી રીતે ?

ઉ:—૧ બ્રાહ્મ અભ્યંતર પરિબ્રહ્મ જે મહા પાપનુ મૂળ, દુરગતીનો વધારનાર પંચાશ્રવનો આગાર, અનર્થકારી માઠી લેસ્યાનો કરનાર, સમક્ષિતનો નાશ કરનાર, કટુક ફલદાઈ અનિત્ય અશાસ્ત્રવતો અધ્રુવ એહવો આરંભ પરિબ્રહ્મ તેને હું કેવારે છોડીસ. તે દીવસ ધન્ય છે, એ પ્રથમ મનોરથ શ્રાવક ચિંતવે.

૨ કેવારે હું સત્તર ભેદે સંજગધારી, બ્રહ્મચારી, અપ્રતિબંધ વિહારી, વિરસ વિશુદ્ધ અહારી સર્વ સાવધ પરિહારી અડપવયણ ધારી જીનાજ્ઞાકારી ઈત્યાદિ ગુણધારી અણગાર તે હું કેવારે થઈસ. એમ બીજો મનોરથ ચિંતવે.

૩ કેવારે હું સર્વ પાપસ્થાન આલોધને નિસદય થઈને સર્વ જીવ રાસ ખમાવીને સર્વ વ્રત સંભારીને અઢાર પાપસ્થાન ત્રિવિધે વોસરાવી, ચાર અહાર પચખીને છેલ્લે શ્વાસોશ્વાસે શરીર વોસરાવીને અરિહંતાદિ ચાર સરણ કરી પાદપોપગમન સંધારા સહિત અતિચાર ટાળી મરણને અણવાંછતોથકો અંતકાળે એહવો પંડીત મરણ મુજને ક્યારે હોસે. એ ત્રણ મનોરથ શુદ્ધ યોગે ધ્યાવતો કર્મ નિર્જરી સંસારનો અંત કરી અનુક્રમે મોક્ષસુખ પામે. ઇતિભાવ.

પ્ર:—૭૬ તમસ્કાયનુ સ્વરૂપ સમજાવો.

ઉ:—જંબુદ્વિપથી અસંખ્યાતમો અરણ્યવર સમુદ્ર છે, તેની જગતીથી ૪૨૦૦૦ જેજન અવગાહીએ તેણે પ્રદેશે તેના પાણી ઉપરથી મહા અધિકારરૂપ અપકાયમય તમસ્કાય નિકળ્યો છે, તે ૧૭૨૨ જેજન વિસ્તર્યો છે. વલયાકારે ત્રિછો વિસ્તરતો વળી બ્રહ્મદેવ લોકના ત્રીજા પાથડા શુદ્ધિ આવરી રહ્યો છે, તમજે અધિકાર, કાયને સમૂહ તેને તમસ્કાય કહીએ શ્રાવણના આકારે રહ્યો છે. ત્રણ ચપટીમાં એકવીશવાર જંબુદ્વિપ ફરે એહવો દેવતા પરંતુ તમસ્કાય આગળ જઈ શકે નહી, કદાપી કોઈ અપરાધી દેવતા માંહે પેસી ગયો તેને પકડવા બીજો દેવ બીહતો થકો તે તમસ્કાય માંહે પ્રવેસ કરી સકે નહી. એમ પ્રવચન સારોધાર રૂપ થી જાણવું.

પ્ર:—૭૭ છ પ્રકારની ભાષા, તથા ૫૮દર્શનનાં નામ કીયાં ?

ઉ:—૧ સંસ્કૃત, ૨ પ્રાકૃત, ૩ સૌરસેની, ૪ માગધી, ૫ પૈસાચીકી, ૬ અપભ્રંશક, એ ભાષાના ગદ્ય, પદ્ય મળી બાર ભેદ થાય છે.

૧ બૌદ્ધ, ૨ નૈયાયિક, ૩ સાંખ્ય, ૪ જૈન, ૫ વૈશેષિક, ૬ જૈમનીય ઇતિ ૫૮ દર્શન જાણવાં.

પ્ર:—૭૮ સાલંબન, નિરાલંબન, એ પ્રકારનાં ધ્યાન કેવી રીતે થાય છે અને ધ્યાની કોને કહીએ ?

ઉ:—૧ સાલંબન=સમવસરણ સ્થજીનજીના સ્વરૂપનુ ધ્યાન કરવું વા જીનમુદ્રા દેખી જીનેશ્વરના ગુણનું ચિંતન કરે, જેથી ચેતના સ્થિર થાયછે. ખેડ ઉદવેગાદિ આઠ દોષે કરી રહિત હોય તે મનની એકાગ્રતા એટલે પ્રણિધાન સાધે, વળી શાંત ગુણ પણ આવે, ઇતિ આલંબન ધ્યાન.

૨ નિરાલંબન ધ્યાન—સિદ્ધ ભગવાનનું રૂપાતીત ધ્યાન કરે જે સિદ્ધ તો સકલ પ્રદેસે નિરાવર્ણ થયા, આવ્યાબાધ સુખના ભોક્તા થયા, વર્ણાદિ રહિત અનંત જ્ઞાન દર્શનધરા સર્વ ઉપાધિ રહિત થયા, એવું નિરાલંબન ધ્યાનયોગની એકાગ્રતાએ તીવ્ર પ્રણામે કરે તે ક્ષપક શ્રેણે ચઢી તત્કાલ કેવળ જ્ઞાન પામે, વા, વિતરાગના શુદ્ધ નિરાવર્ણ આત્મ પ્રદેશ સમુદાય કેવળ જ્ઞાનાદિક સ્વભાવનું ધ્યાન કરવું તે, યદુક્ત ॥

શુદ્ધ પરમાત્મ ગુણ ધ્યાનં નિરાલંબનં इति वचनात् ॥

અશુભ કાર્યના મનોરથરૂપ દુર્વિકલ્પ તેથી વિરમ્યો તે સદાધ્યાનીજ છે. મનની શુભાશુભ કલ્પનાએ કરીને મોક્ષ નરક ગમન થાય છે. પ્રસન્ન ચંદ્રમુનિ અને તંદુલીઆ મચ્છવત માટે મોક્ષાભોલાળી છતાં યોગે ત્રીકરણ સંવરે તેને ધ્યાની કહીએ. તેનું રૂપ કહે છે.

पूजा कोटी समं स्तोत्रं । स्तोत्र कोटी समो जपः ॥

जप कोटी सम ध्यानं । ध्यान कोटी समो लयः ॥ १ ॥

ઈહાં ધ્યાતા=જીવ. ધ્યેય=આત્મસ્વરૂપ. ધ્યાન=વસ્તુ સ્વરૂપનું ધર્તિ.

પ્ર:—૭૮ નિમિત્ત ઉપાદાન કારણ વિષે ચૌભંગી કહો.

હિ:—નિમિત્તજે સંજોગરૂપ કારણ, અને ઉપાદાન તે વસ્તુની સહજ શક્તિ.

૧ એક વક્તા અજ્ઞાની છે અને શ્રોતા પણ અજ્ઞાની છે તે તો નિમિત્ત ઉપાદાન બેહુ અશુદ્ધ છે.

૨ બીજો વક્તા અજ્ઞાની અને શ્રોતા જ્ઞાની છે તે નિમિત્ત અશુદ્ધ અને ઉપાદાન શુદ્ધ છે,

૩ ત્રીજો વક્તા જ્ઞાની છે અને શ્રોતા અજ્ઞાની છે તે નિમિત્ત શુદ્ધ ઉપાદાન અશુદ્ધ છે.

૪ ચોથો વક્તા જ્ઞાની અને શ્રોતા પણ જ્ઞાની છે તે નિમિત્ત ઉપાદાન બેહુ શુદ્ધ છે, ઈહાં નિશ્ચય રૂપ ઉપાદાન છે અને વ્યવહારરૂપ નિમિત્ત કારણ બન્ધવું. જેમ જ્ઞાનરૂપ ચક્ષુ, ક્રિયારૂપ ચરણ અને શિવમાર્ગની ધારા છે, તેમ એ બંને કારણ આલંબન ભૂત બન્ધવાં.

• ઈહાં વક્તાજે ગુરૂપદેશરૂપ નિમિત્તથી શ્રોતારૂપ ઉપાદાન બલવાન થાય છે. યથા વનરાજીમાં ફુલ સ્વભાવ છે પણ રૂતરૂપ નિમિત્ત મળ્યાથી સારી ખીલે છે. ઈં

પ્ર:—૮૦ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ, પ્રદેશ તથા પરભવ આયુશાથી બંધાય છે.

હિ:—યોગવડે પ્રકૃતિબંધ અને પ્રદેશ દળ બંધાય છે. ક્ષાયથી સ્થિતિ અને રસ બંધાય છે. તેમજ યોગ ૧ ક્ષાય, ૨ ધ્યાન, ૩ લેસ્થા, ૪ એ ચાર ઝોક્કા મળેથી જીવ પરભવનું આયુ બાંધે છે.

પ્ર:—૮૧ પારીઠાવણી યાગારણું એ પાઠમુનિ આશ્રી છે તો આવકને પચ. આણુમાં કેમ કહે છે.

ઉઃ—આવકને પચખાણની જુદી વિવક્ષા કરી નથી જે માટે પરીપાટી પાઠ દુટ્ટે નહીં, જેમ નિઘ્યંપર દારગમણ વિરિચો. તેમાં પરસ્ત્રી વિરમણ કર્યું, તેવારે શું પરપુરુષ ન વર્જવો ? એતો સૈલી છે વળી રાઘ પ્રતિક્રમણને વિષે મુનિ દા-નના અતિચાર આલોવાય છે. તો શું રાત્રિએ દાન દેવાય છે ? જ્યાં પુરુષને ઉદ્દેશીને ઉપદેશ કર્યો છે ત્યાં સ્ત્રીયોનો પણ સમાવેસ થાય છે જેમ નવવાડમાં મુનિને ઉદ્દેશીને વાખ્યા કરી છે. તો શું આવકની હદ પ્રમાણે પરસ્ત્રી આશ્રી નવવાડ ન સમજવી ? વળી મુનિ ભેગુ પ્રતિક્રમણ કરતાં આવકને જે મે દેવસીઓ કરેમીલતે આદે જુદા પાઠ છતાં પણ પ્રાયે જુદા બોલવાની જરૂર નથી કેમકે પોતપોતાની મર્યાદા પ્રમાણે વર્તવું છે. શ્રી વીરપ્રભુએ ગાતમને ઉદ્દેશીને કહ્યું છે કે હિ ગૌતમ લગાર માત્ર પ્રમાદ ન કરીસ. તેથી શું બીજા જીવોને માટે નથી ? વળી શ્રેણીક ઉદ્દેશીને ઉપદેશ કર્યો છે તેથી શું વિરતિ ગુણીનો અનાદર ગણાય ? ઇત્યાદિ ઘણાં દ્રષ્ટાંત છે. અત્રકઃસંદેહ આ પ્રશ્ન અને એક હ્રદયમતીએ પુછેલો તેવુ શાસ્ત્રોક્ત યુક્તિએ નિરાકરણ કરવા દ્રષ્ટાંત સાથે આ વિષય દાખલ કર્યો છે.

પ્રઃ—૮૨ આવકને પોસહમાં ભેગુ સામાયક વ્રત લેવાનું શું કારણ છે તથા પૂજા કર્યા વિના પોસહ થાય કે કેમ.

ઉઃ—પોસહ છે તે આહારાદિચ્યાર પ્રકારે તે એસી ભાંગે લેવાય છે, અને સામાયકમાં તેવી રીતે ભાંગાના આગાર નથી. વળી સર્વ સાવધ ત્યાગ અરથે પોસહમાં સામાયક લેવું કહ્યું છે. તથા સામાયક ચારિત્ર અણુ કરવા ભણી સામાયક ડંડક ઉચરવું છે.

શિષ્ય—પ્રભુ પડિમા પૂજને પોસહ કરવો કહ્યો છે તે એકાંત કે સ્યાદવાદ.

ગુરુ—ઉત્સર્ગ માર્ગે મુખ્ય વૃત્તિએ તો સુર્યોદય પહેલાં પોસહ ઉચરી પ્ર-તિક્રમણ કરે પછી પડિલેહેણ કરે પછી દેવવંદન વિધિ કરે. એ સંવર જોગરૂપ ભાવ પૂજામાં દ્રવ્ય પૂજા નિયમા છે, પરંતુ કારણસર સંસારીક કાર્યમાં રોકાયો થકો જનપૂજા કરી પોસહ કરે તે પણ નિષેધ નહીં. કાલાતીકમે પોસહ ઉચરે તેને સેન પ્રશ્ને અપવાદમાં ગણ્યો છે. ઇતિ સ્યાદવાદ.

પ્રઃ—૮૩ જીનેશ્વર વીતરાગ છે તો તેની ભક્તિથી કેવી રીતે ફલ પ્રાપ્ત થાય છે ?

ઉઃ—ચિંતામણી રત્ન જેમ મનોવાંછીત પુર્ણ કરેછે, એટલે શુભચિંતકને શુભ અને અશુભ ઇચ્છકને અશુભ ફળ મળેછે તેજ રીતે પ્રભુની ભક્તિકારકને ફલ ફલ મળે છે, અને નિંદક અવર્ણવાદીને અશુભ ફલ મળે છે. હેમજેમ ઠંડુ છતાં વન દહો છે તેમ પ્રભુજી વીતરાગ છતાં તેની ભક્તિથી કર્મરૂપ વન બળે છે. શ્રી દેવચંદ્રજીએ પણ કહ્યું છે કે,

તુજ કુરુણા સઝુ ચપરેરે સરખી છે મહારાય ।

પણ અવિરાધક જીવનુંરે કારણ સફલું થાયરે ॥ ચંદ્રાનનજિન ॥૧॥

પ્ર:—૮૪ સંજ્ઞા કેટલી પ્રકારની હોય છે ?

ઉ:—ઈહાં દશ પ્રકારની સંજ્ઞા કહી છે તે સ્વામી સાથે કહે છે.

૧ અહાર સંજ્ઞા—વૃક્ષ જળનો અહાર કરે છે. ૨ ભયસંજ્ઞા—ભયથી સંકોચાય તે. ૩ પરિશ્રદ્ધ સંજ્ઞા—વેલ તંતુવડે વૃક્ષને વીંટે છે. ૪ મૈથુન સંજ્ઞા—સ્ત્રીના હાવભાવે કરી કદંબ વૃક્ષ ફળે છે, ૫ કોધસંજ્ઞા—કોધે કરી કોકદ વૃક્ષ હુંકાર કરે છે. ૬ માનસંજ્ઞા—માને કરી રૂદ્રવતી રૂએ છે જે મુજ સરીખી ઔષધી છતાં લોક દુખીયા દરીદ્રી કેમ રહે છે. જેથી સુવર્ણ સિદ્ધિ થાય છે તે. ૭ માયાસંજ્ઞા વેલ કપટાઈથી ફળોને ઢાંકે છે. ૮ લોભસંજ્ઞા—લોભે કરી ખીલો, પલાસ નિધાનને જડે વીંટે છે. ૯ આદ્રસંજ્ઞા—વૃક્ષના ઉત્તમ અંગવેલો ચઢે છે તે. ૧૦ લોક સંજ્ઞા રાત્રીને વિષે કમળનો સંકોચ થાય છે તે. એ રીતે એકેદ્રિ વનસ્પતિ આદિ જીવોની સંજ્ઞા જાણવી વળી મનુષ્ય આદેને બીજી છ સંજ્ઞા વિશેષે હોય તે નિચે પ્રમાણે જાણવી. ૧૧ સુખસંજ્ઞા. ૧૨ દુઃખસંજ્ઞા ૧૩ મોહસંજ્ઞા. ૧૪ દુર્ગમ્બા સંજ્ઞા. ૧૫ સોક સંજ્ઞા, ૧૬ ધર્મ સંજ્ઞા. એવં પ્રકારે સોલસ સંજ્ઞા જાણવી.

પ્ર:—૮૫ સંસાર વ્યવહાર રાજનિતી ધર્મનિતી જ્ઞાનાદિની ઉત્પત્તિ તથા તીર્થંકરની ઉત્પત્તિ અને સિદ્ધિ કયારે હોય.

ઉ:—ત્રીજા આરમ્ભે નવ પુલગરની જાતી, રાજનિતી, સર્વ સંસાર વ્યવહાર જીવંધર્મ બાદર અગ્નિકાય, જ્ઞાન, વિજ્ઞાન (કળા) પ્રમુખ સર્વની ઉત્પત્તિ થાય, લઘુક્ષેત્ર સમાસની ગાથા ૯૯ ઉત્સર્પિણી કાળના ત્રીજા તથા ચોથા, આરાના નેવ્યાસી પક્ષ જાય તેવારે પહેલા તથા છેલા તીર્થંકર અનુક્રમે થાય. તેમજ અવસરપિણી કાળના ત્રીજા તથા ચોથા આરાના પાછલના નેવ્યાસીપક્ષ શેષ રહે તેવારે પહેલા તથા છેલા જીવ અનુક્રમે સિદ્ધિ પામે, ઇતિ ગાથા ૧૮૦ થી જાણવું.

પ્ર:—૮૬ કોઈ મતાવલંબી કહે છે કે જે ગતીમાંથી જીવ મરી જાય તે ફરી ભવાંતરે તેજ ગતીમાં ઉત્પન્ન થાય છે. મનુષ્ય મરી મનુષ્ય થાય છે અને જાનવર મરી જાનવર થાય છે. તેનું કેમ ?

ઉ:—જીવ ભવાંતરે કર્માનુસારે પુનઃ પુનઃ રૂપાંતર કરે છે, જેમ ભેંસના સ્ત્રીંગડાથી કેલ થાય છે, કારાથી સેલડી થાય છે, માખીની હુગારથી કદલીની ભાજી થાય છે. ઇલકા ભ્રમરી થાય છે માટે ઇંદ્રિ ગતી તથા વેદનું પલટાવું ન થાય એ ભ્રમણા વ્યથે છે. અહો કર્મની વિચિત્ર ગતી છે, એકેદ્રિયાદિક જીવ છેદન ભેદન દુઃખ સહન કર્યાથી અકામ નિર્જરા યોગે વિગલેદ્રિયાદિમાં આવે, વળી પ્રાણ પર્યાપ્તી શરીરાદિક અધિકરણ યોગે હિંસાદિક દોષની બહુલતાએ ફરી એકેદ્રિમાં પણ જાય, વળી વિશેષ આયુ શરીરવડે અકામ નિર્જરાએ ઊંચા પણ ચઢે છે. પંચેદ્રિ, વા દેવાદિ ગતીમાં પણ જાય છે. અર્થાત કર્માનુસારે જીવને અનુપુવિ ખેંચી લે છે. જેમ નાથે ઝાલ્યો વૃષભ ઘેર જાય તેની પેરે જાણવું. ૬૦.

પ્ર:—૮૭ સાતુનયનુ સ્વરૂપ હુંકામાં સમજાવો.

૩—૧ નૈગમનય-અંસ ગુણગ્રાહી; જેમ સુક્ષ્મ નિગોદીયા જીવમાં અક્ષરના અનંતમા ભાગનું જ્ઞાન છતાં તેને સિદ્ધ સમાન કહે છે. વલી જે કાર્ય કરવાની ઇચ્છાને કર્યું કહે સર્વ જીવોના આઠ રૂચક પ્રદેશ નિર્મલ સિદ્ધરૂપ છે જે જાણી એક એશે સિદ્ધ સમાન કહે છે. નથી એક ગમે કહેતાં અભિપ્રાય તે જેનો તેને નૈગમનય કહીએ.

૨ સંગ્રહનય-સત્તાગ્રાહી, સર્વ જીવ સત્તાગુણે સરખા છે. બીજમાં જેમ વૃક્ષની સત્તા છે. માત્ર નામ લેવાથી સર્વે ગુણપર્યાય આવે, જેમ કોઇ લાકુ જમવાનું કહે તે ભેગાં દાળ સાક ભાત વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે. વળી જેમ દાતણ મંગાવ્યાથી પાણી રૂમાલ વીગેરે લાવે તે.

૩ વ્યવહારનય-આદિ ગુણગ્રાહી છે. જેમ જીવ અમર છતાં કોઇ કહે જે અમુક જીવને મારવાથી હિંસા થાય છે. ઇંડ ઇડાં આચાર ક્રિયા મુખ્ય છે.

૪ રિશ્તુસત્રનય-વર્તમાન પ્રણામ ગુણગ્રાહી છે. જેમ કોઇ જીવ ગ્રહસ્થ છે પણ અંતરંગ મુનિ સમ પરણામ વર્તે છે. તેથી મુનિ કહે, અને મુનિમાં ગૃહસ્થના ગુણ હોવાથી ગૃહસ્થ કહે તે.

૫ શબ્દનય-શબ્દોચ્ચાર નામ ગ્રાહી, ભાષાથી વચન ગોચર થાય તે, નામ સ્થાપના દ્રવ્ય ભાવ એ ચારના આધારે જે બોલવું તે. ઘટની ચેષ્ટાને કરતો હોય તે ઘટ કહેવાય.

૬ સમભિરૂઢનય-અપૂર્ણ પૂર્ણગ્રાહી, અંસ ઓછી વસ્તુને પૂર્ણ માને, જેમ અયોગી, સયોગી, કેવળ જ્ઞાનીને સિદ્ધ કહે.

૭ એવં ભૂતનય-ગુણ ક્રિયા પૂર્ણગ્રાહી, જેમ સિદ્ધને જ સિદ્ધ કહે, સ્ત્રી, ઘટમાં જળ ભરી મસ્તકે ધરી જતી હોય તેને ઘટ કહે પરંતુ ખાલી ઘટને ઘડા ન કહે. ઇડાં વિસ્તાર ઘણા છે તે આગમ સારાદિઅંશથી જાણવો. એ સાત નયના સાતસો ભેદ થાય છે. તે ગુરુગમ ધારવા, નય એટલે વસ્તુનો પ્રતેક ગુણ અવલંબી વચન બોલવું તે. (દ્રષ્ટાંત) કોઇકે પુછ્યું જે. 'અનાજ શાથી થાય છે ત્યાં એક જણ બોલ્યો જે ઊઠકથી, બીજો કહે પૃથ્વીથી, ત્રીજો કહે હવાથી, ચોથો કહે બળધથી, પાંચમો કહે બીજથી, છઠો કહે ઋતુથી, સાતમો કહે ભાગ્યથી, એમ સર્વે એકેક અંસ ગ્રાહી બોલ્યા; ઇડાં જે એક નય પકડે તે મિથ્યાત્વી જાણવો, સર્વ નય માને તે સમક્તી કહીએ. અપેક્ષા વચન છે, જેમ કોઇ સ્ત્રીને સ્ત્રી કહે છે, કોઇ તેને બહેન કહે છે, કોઇ દીકરી માને છે. એમ અનેકાંત માર્ગ જૈન પદ્ધતી છે. ॥ ઇતિ ॥

પ્ર:—૮૮ સપ્તભંગી ૫૮ આવસ્યકને વિષે ઉતારો.

૩—૧ સ્યાદ્ અસ્તિ, ૨ સ્યાદ્ નાસ્તિ ૩ સ્યાદ્ અસ્તિ નાસ્તિ ૪ સ્યાદ્ અવક્તવ્ય ૫ સ્યાદ્ અસ્તિ અવક્તવ્ય ૬ સ્યાદ્ નાસ્તિ અવક્તવ્ય ૭ સ્યાદ્ અસ્તિ નાસ્તિયુગપત અવક્તવ્ય એવંસપ્તનામ જાણવા. હવે તે છ આવસ્યકને વિષે ઉતારે છે. સ્યાત શબ્દ અનેકાંતપણે સર્વ અપેક્ષા લેઈ કહેવું તે.

૧ સામાયક સંવરરૂપે સ્થાત્ અસ્તિ છે ૧ ચૌવિસત્થો કીરત્તનરૂપે અસ્તિ છે, ૨, વંદણા ગુણવંત પ્રતિપત્તીરૂપે અસ્તિ છે, ૩, પડીકમણા આલોચણરૂપે અસ્તિ છે ૪ કાઊસગ્ગ રત્નત્રય આરાધનરૂપે અસ્તિ છે, ૫, પચખાણ પ્રત ધારણરૂપે અસ્તિ છે ૬, એ પૂર્વોક્ત ગુણરૂપ ખડાવસ્યક સ્થાત્ અસ્તિરૂપે છે. એ પ્રથમ ભંગ જાણવો ॥ સ્થાત્ અસ્તિપદે જોડવું. ॥

૨ એ ખડાવસ્યક અશુભ બંધપણે નથી માટે એમાં અશુભ બંધની નાસ્તિ છે તેથી સ્થાત્ નાસ્તિપણું છે. એ બીજો ભંગ જાણવો.

૩ એ છ આવસ્યક પોતાના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલભાવે અસ્તિરૂપે છે, અને એ હીજ દ્રવ્ય તે પરદ્રવ્યમાં દ્રવ્યક્ષેત્ર કાલભાવપણે નાસ્તિરૂપે છે, માટે જે સમયે અસ્તિ છે તે સમયે જ નાસ્તિભંગ પણ છે, એ સ્થાત્ અસ્તિ નાસ્તિ નામે ત્રીજો ભંગ જાણવો.

૪ એ પૂર્વોક્ત ત્રીભંગીએ કરી છ આવસ્યકનું સ્વરૂપ જાણીએ પણ એ સમગ્ર સમકાળે કહેવાય નહી, કેમકે વચનનું તો કંમે પ્રવર્તન છે, તેથી એક સમયમાં સર્વ ધર્મ કહેવાય નહી, માટે એ અવક્તવ્ય નામે ચોથો ભંગ જાણવો.

એ ખટ આવસ્યક માંહે એક સમયને વિષે અસ્તિપણાના અનંતા ધર્મ રહ્યા છે તે જાણે ખરો પણ એક સમયે કહેવાય નહી, કેમકે એક અક્ષરનો ઉચ્ચાર કરતાં પણ અસંખ્યાતા સમય લાગે છે, માટે સ્થાત્ અસ્તિ અવક્તવ્ય નામે પાંચમો ભંગ જાણવો.

૬ એ ખટ આવસ્યક માંહે એક સમયને વિષે નાસ્તિપણાના અનંતા ધર્મ રહ્યા છે તે જાણે ખરો પણ એક સમય માંહે વચને કરી કહ્યા જાય નહી માટે સ્થાત્ નાસ્તિ અવક્તવ્ય નામા છઠો ભંગ જાણવો.

૭ એ ખડાવસ્યકમાં પોતાનારૂપે અસ્તિપણે એક સમયને વિષે અનંતા ધર્મ છે, અને પરરૂપે નાસ્તિપણે પણ અનંતા ધર્મ એક સમયને વિષે છે, પણ તે એક સમયે વચને વચને કરી કહ્યા જાય નહીં માટે સ્થાત્ અસ્તિ સ્થાત્ નાસ્તિ યુગવત્ અવક્તવ્ય નામા સાતમો ભંગ જાણવો. એ રીતે સપ્તભંગીનું સ્વરૂપ બીજી વસ્તુ ઉપર ઉતારવા ગુરુગમ લેવો. કેમકે બુદ્ધિવત પંડિત પુરૂષ હોય પંજુ સદગુરુ વિના રહસ્ય શમજી શકે નહી.

॥ ય દુક્તં ॥ વિનાગુરુભ્યોઃ ગુણનિરધિભ્યો । જાનાતિ ધર્મનવિચક્ષણોપિ ॥

આકર્ણ દિર્ઘોજ્વલ લોચનોપિ । દીપંવિના પश्यतिનાંધકારે ॥ ૧ ॥

પ્ર:—૮૯ છ આવસ્યકને વિષે ઉત્પાદ, વ્યય, ક્રુવનું સ્વરૂપ સમજાવો.

ઉ. ૧ સામાયક કરવાથી સાવધ યોગની વિરતી પણાનો ગુણ ઉપજે છે, ચૌવિસત્થી સમ્યક્ત્વ ગુણ ઉપજે છે, વંદનાથી વિનયગુણ ઉપજે છે, પડીકમણાથી ઊપરાઠો થવા રૂપ ગુણ ઉપજે છે, કાઊસગથી જ્ઞાન દર્શનરૂપ

શુદ્ધગુણ ઊપજે છે, પચખાણથી આશ્રવ નિરોધગુણ ઊપજે છે, એ વ્યવહાર નયે કરી ગુણનું ઉત્પાદ (ઉપજાવ) પણું દેખાડયું.

૨ એ છ આવસ્યકથી અશુભ કર્મનો વિનાશ થાય છે. તે વ્યય (નાશ) જાણવો.

૩ એ છ આવસ્યકથી જીવ નિર્મલ સ્વભાવમાંહે ધ્રુવપણે રહે છે. તે ધ્રુવ (નિશ્ચલ) જાણવો ઇતિ.

પ્ર. ૯૦—ધરીયા વહીના મિચ્છામિ દુકકડ કેટલા તે વિસ્તાર સાથે કહેા.

ઉ—ધરિયાવહીના મિચ્છામિ દુકકડ ૧૮૨૪૧૨૦ તે સમ્યગ પ્રકારે ત્રીકરણ શુદ્ધે પડીકમતાં મિચ્છામિ દુકકડ દેતાં ક્ષણેકમાં મૃગાવતીની પેરે સર્વ કર્મનો ક્ષય કરે. ઇહાંચાર ગતિમાં જીવના (પદ્મ) ભેદ છે તે સત્ત્વીસ્તર પણે કહે છે.

૧૯૮ દેવતાના ભેદ કહે છે. ૧૦ ભુવનપતીના ૧૫ પરમાધામીના ૧૬ વ્યંતરના ૧૦ તીર્યગજૂલક ૧૦ ચોતિપિ ૧૨ દેવલોકના ૩ કીલ વિષ, ૯ લોકાંતિક ૯ ગૈવેયક, ૫ અનુત્તરલાસી એવં ૯૯ પર્યાપ્તા ૯૯ અપર્યાપ્તા મલી ૧૯૮ દેવતાના ભેદ જાણવા. ૩૦૩ મનુષ્યોના ભેદ કહે છે, ૧૫ કર્મભૂમીના ૩૦ અકર્મભૂમિના ૫૬ અંતરધીપાના લવણ સમુદ્રના અંતરે છે તે. એવં, ૧૦૧ ગર્ભજ પર્યાપ્તા ૧૦૧ ગર્ભજ અપર્યાપ્તા ૧૦૧ સમુર્થમ ચૌદસ્થાનકીયા મલી કુલ ભેદ ૩૦૩ જાણવા. ૪૮ તિર્યચના ભેદ કહે છે ॥ ૪ ॥ પૃથ્વિકાય સુક્ષ્મ, બાદર, પર્યાપ્તા, અપર્યાપ્તા. ૪ અપકાય સુક્ષ્મ, બાદરા પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા ૪ તેઉકાય સુક્ષ્મ, પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા ॥ ૪ ॥ વાઉકાય, સુક્ષ્મ, બાદરા, પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા ॥ ૬ ॥ વનસ્પતીકાય તેમાં ચાર સાધારણ સુક્ષ્મ, બાદરા પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા, અને એ પ્રતેક વનસ્પતીના પર્યાપ્તા, અપર્યાપ્તા મલી છ ભેદ જાણવા ॥ ૬ ॥ વિગ લેંદ્રિના પર્યાપ્તા, અપર્યાપ્તા ॥ ૨૦ ॥ તીર્યચ પચેંદ્રિના કહે છે, ગર્ભસુર્થમ સજ પચાપ્તા, અપર્યાપ્તા એવા ૪ જલચર ૪ થલચર ૪ ખેચરા ૪ ઉરપુરી ૪ ભૂજપુરી મલી વીસ ભેદ થયા કુલ ૪૮ ભેદ તિર્યચના જાણવા.

૧૪ નારકીના ૭ પર્યાપ્તા ૭ અપર્યાપ્તા, એવં ૧૪ મગી સર્વે જીવના પદ્મ ૩ ભેદ જાણવા. તેને અમિહયા=સામા આવતાં હુણ્યા, ઇત્યાદિ દશ પદે દશ ગુણ કરતાં પદ્મ ૩૦ ભેદ થાય. તેને રાગદ્વેષથી ખમણ કરતાં ૧૧૨૬૦ થાય, તે મન વચન કાયાએ ત્રીગુણ કરતાં ૩૩૭૮૦ થાય. તે કરણ કરાવણ અનુમોદન ત્રીગુણ કરતાં ૧૦૧૩૪૦ થાય તે અતીત અનાગત વર્તમાન કાલ ત્રીગુણ કરતાં ૪૦૪૦૨૦ થાય તે અરિહંત: સિદ્ધ, સાધુ, દેવ, ગુરૂ, આત્મા એ છની સાથે ગુણતાં થકાં ૧૮૨૪૧૨૦ મિચ્છામિદુકકડ થાય છે. એ રીતે જીવને ખમત ખામણાં કરીએ. એ ધર્મનું રહસ્ય છે. સમસ્ત શુદ્ધિ કરવા ભણી સર્વ ક્રિયાના પ્રારભે તથા પ્રાંતે અવશ્ય ધરિયાવહી કહેવાની ફરજ છે. તે જીનોક્ત વચને જાણવું. ઇહાં પ્રસંગે અજીવ અરૂપી તથા રૂપીના પદ્મ ૩ ભેદ છે તે ગ્રંથાતરથી જાણવા. ૪.

પ્ર:—૯૧ કાચુ પાણી ઊક્ષ (ઊનું) કરી છકાયની વહણી પીવું તે કરતાં ઠંડુ પાણી ત્રતમાં પીતાં શું હરકત છે ?

૩:—૧ અચિંત પાણીની આચરણ શાસ્ત્રમાં કરી છે.

૨ બીજો આરંભ મોકળો છતાં આણંદાદિક શ્રાવકને સચિતનો ત્યાગ કર્યો છે, જેથી સમસ્ત સચીતાશ્રવ રોકાય છે.

૩ કામાદિવિકાર ભાવને શાંત કરનાર ઉક્ષિ જલ છે.

૪ સમય સમય છવ ઉત્પન્ન વિનાશ થવાનો અભાવ છે.

૫ અસંખ્ય નદી સમુદ્ર વાવ્ય કુવા તલાવ આદિ જળાનુ વિરતીપણુ થાય છે.

૬ મુનિરાજ વીગેરેના ભોગમાં આવ્યાથી અત્યંત લાભ પ્રાપ્ત થાય છે.

૭ તપસ્યાવંતને ઉક્ષિ જળથી વ્યાધિવિકાર ઊઠે નહીં.

૮ રસનાહંદ્રિનો વિષય વિકાર વિરામ પામે છે.

૯ ઉક્ષિ જળ નહીં મલવાથી પરિસહ સહન તપ થાય છે.

૧૦ સચિત ત્યાગવાથી તેની મુરછા ઉતરે છે. ઈત્યાદિ ધણા ગુણ ઉક્ષિ જળમાં છે. તે માટેજ ઉક્ષિ જળની આચરણ પ્રગટપણે શાસ્ત્રકારે દર્શાવી છે. શેષ મતિ કલ્પના તે વ્યર્થ છે.

ઘડાં શ્રાવકને પણ વ્રતમાં શુદ્ધમાન તૈયાર પાણી મળે તો ઘણુ શ્રેષ્ઠ છે. પરંતુ લાભાલાભનો વિચાર ન કરતાં ઢુઢકની પેરે બીજા પ્રસંગે ઘર આરંભ સંસારીક કાર્યમાં ઉક્ષિ જળ કરે, પણ વ્રતવાળાને ન કરવું એમ કુવિદ્ય કરતાં વ્રતનો અભાવ અનાદર તથા અઙ્ગી થાય છે. માટે ગૃહસ્થોએ દીર્ઘ દૃષ્ટિએ વિચાર કરવો. ઘડાં આજ્ઞા પ્રધાન છે, કેમકે ગૃહસ્થ લોકોએ સર્વ પ્રકારના આરંભ ત્યાગ કર્યા નથી માટે વ્રતાદિ કારણે પોતાના ઘર શ્રાવકને ઉક્ષિ જળ કરવાનો નિષેધ નહીં. ઇતિ.

પ્ર:—૯૨ અન્વય વ્યતિરિક્ત તે શુ.

૩:—૧ અન્વય તે-છતે છતો યથા યત્રયત્ર દયા અસ્તિ તત્ર તત્ર ધર્મ અસ્તિ. એટલે જ્યાં દયા છે ત્યાં ધર્મ છે. પુનઃ યત્ર યત્ર શીત સ્પર્શ તત્ર તત્ર જલં એટલે જ્યાં શીતલતા ત્યાં પાણી હોય.

૨ વ્યતિરિક્ત—અછતે અછતો યત્ર યત્ર દયા નાસ્તિ તત્ર તત્ર ધર્મ નાસ્તિ એટલે જ્યાં દયા નથી ત્યાં ધર્મ નથી. યત્ર યત્ર શીત સ્પર્શ ભાવા તત્ર તત્ર જલમાભ એટલે જ્યાં શીતળતા નથી ત્યાં જળ પણ નથી. એમ સર્વ સ્થળે સમજવું ઇ.

પ્ર:—૯૩ બીજામાં તથા પત્ર વીગેરેમાં એક છવ કે ધણા છવ લાભે.

૩:—ત્રણ પ્રકારની યોની શાસ્ત્રમાં કહી છે. ૧ સચિતા ૨ અચિતા ૩ મિશ્ર યોની તે ભૂજલદિ યોગે નવ પદ્મવ થાય છે તે બીજથી થાય છે અને સ્વાભાવીક પણ થાય છે. ચૌમાસામાં ઠામ ઠામ વનસ્પતી ઉગે છે. લીલ ફુલણું વીગેરે થાય છે તે સર્વે પુર્વની ત્રણ યોની મધ્યેથીજ થાય છે હવે પ્રતેક વનસ્પતિના લીલા બીજમાં તથા લીલા મત્રમાં સચિતપણુ છે તેથી એક કણ વા એક પત્ર માંહે એક અનેક અસંખ્ય છવ લાભે. એ સર્વે એકેદ્રિ જણવા. સાધારણમાં અનંતા છે સેન પ્રશ્નમાં જર પ્રમુખ એક દાણા વિણસેથી નિશ્રાએ રહેલા અ-

સંખ્યાતા અપર્યાપ્તાની પણ હિંસા લાગે છે. વા એક જીવનું શરીર પણ કમળનાલાદિ હોય તેનો નિષેધ નહીં તે ઉત્કૃષ્ટથી જાણવું ઇહાં વનસ્પતિ કાયના જીવનું અંગુલ અસંખ્ય લાગ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ શરીર કહ્યું છે. ત્યાં એક હજાર જોજન પ્રતેક વનસ્પતિનું કહ્યું તે મુળ એકની નિશ્રાએ અસંખ્ય જીવ સમુદ્ધ શરીર જાણવાં. તત્ત્વ કેવલી ગમ્ય.

પ્ર:—૯૪ છ આરાનું થોડુંક સ્વરૂપ કહો.

ઉ:—૧ આ અવસરપિણિમાં પહેલો આરો ચાર કોડાકોડી સાગરોપમનો સુખમસુખમ નામે છે, તે આરો જીગલીઆનું શરીર ત્રણ ગાઉનું અને ત્રણ પદ્યોપમ આયુષ્ય રૂપક પાંસળી શરીરમાં હોય. તેને છ માસ થાકતાં પુત્ર પુત્રી પ્રસવે તે દીન ૪૯ પાળે તે પછી પોત પોતાની મેળે ફરતા ફરે, તે વસ્તી થોડી ફળ અહાર કરે તે તુવર જેવડો જાણવો. પુન્ય પાપ રાગ દ્વેષ કષાય કામ મોહ વિશેષ નહી. તેથી તે દેવલોકમાં જાય છે. રૂપવંત હોય છે.

૨ બીજો આરો ત્રણ કોડાકોડી સાગરોપમ સુખમાનામે જાણવો. તે આરો જીગલીઆનું શરીર ગાઉ બેનું, બે પદ્યોપમ આયુ, પાંસળી ૧૨૮ સંતાનદીન ૬૪ પાળે અહાર માત્ર બેાર જેટલો જાણવો. શેષ પૂર્વવત.

૩ ત્રીજો આરો બે કોડાકોડી સાગરોપમનો, એક ગાઉ શરીર માન એક પદ્યોપમ આયુ. પાંસળી, ૬૪ સંતાનદીન ૭૯ પાળે દશ જાતીના કલ્પપ્રક્રમ મનવાંછીત પુરે. સુખમદુઃખમ નામે આરો તેના છેડે ચોરાસી લાખ પુર્વ ત્રણ વર્ષ સાડા આઠ માસ બાકી રહેતાં આદિજન થયા તેવારે જીગલ ધર્મ નિવારણ કર્યે. આંખળા જેટલો અહાર તે આંખળા તે કાળાનુસારે જાણવાં.

૪ ચોથો આરો એક કોડાકોડી સાગરોપમમાં બેતાલીસ હજાર વર્ષ ઊણા દુઃખમસુખમ નામા કહીએ. પાંસળી ૨૨ હોય. પુર્વ કોડી વર્ષ આયુ પાંચસે ધનુષ ઉત્કૃષ્ટ દેહ એવી સજીવ થાય.

પાંચમો દુઃખમ આરો ૨૧૦૦૦ વર્ષ પાંસળી ૧૬. સાત હાથ દેહમાન. આયુ વર્ષ ૧૨૦ ઉત્કૃષ્ટ જાણવું. કેવળ જ્ઞાનાદિ દશ વસ્તુ વિષેદ થઇ તે જંબુ સ્વામી પછે જાણવી. છેડે દુપસહ મુનિ ૧ કલ્પશ્રી આચાર્ય આયુષ્ય વર્ષ ૨૦ બે હાથ શરીર સાદી ૨, નગિલ શ્રાવક ૩ સત્યશ્રી શ્રાવિકા ૪ એવંચતુર્વિધ સંઘ એકાવતારી થશે. પછે જૈનધર્મ જશે.

શિષ્ય—પાંચમે આરે પાંચ વિષ અસત પ્રવૃત્તિના હેતુ છે તે કયા ?

મુરુ—૧ દુઃખમકાલ ૨ હુંડા અવસરપિણિ, ૩ દક્ષણ દિશાએ, ૪ ભસ્મ અહનો જોગ, ૫ કૃષ્ણ પક્ષી જીવો, એવંપંચમ આરે પાંચ વિષ વર્તે છે. હા ઇતિખેદ. પ્રલયકાળ પવન વાસે ચંદ્ર બાર ગુણે શીતલ અને સૂર્ય બાર ગુણે આકરો થશે. છઠો આરો બેશશે.

૬ છઠો આરો એકવીસ હજાર વર્ષ દુઃખ દુઃખમ નામે જાણવો. આયુ વર્ષ ૨૦ દેહમાન હાથ ૧ એકાંત દુઃખ એમ એકેક મેઘ તે વિજળી યુક્ત સાંત

સાતવાર વરસસે. નગર ગામ નહી રહે. શેષ રહેશે તે ૫૮ ખંડના મનુષ્ય, પક્ષી, બહોતેર બીલ વૈતાઢ્યની છે તેમાં રહેશે. મત્થ ભક્ષણી, ૫૮ વરસે સ્ત્રી ગર્ભ ધરે તે ઘણા કષ્ટે પ્રસવે, ઘણાં છોકરાં થશે. યાવત એકવીસ હજાર વર્ષમાં ભારે કરમી જીવ તેમાં ઉપજશે. પ્રાચે સમક્ષિત રહિત જાણવા પક્ષી વૈતાઢ્યે રહેશે. હાહાકાર વરતાશે, કુરૂપી, નિર્દય પ્રજ્ઞામી, વસ્ત્ર રહિત પેહેરવું, પાથ-રવું, રહેવું, રાંધવું, મળે નહી. એવં દશ કોડા કોડી સાગરોપમે એક અવસ-રપિણિ એ ઉત્તમ વસ્તુની કંમથી હાની તેમજ ઉત્સરપિણિ એ ઉત્તમ વસ્તુની કંમથી વૃદ્ધિ હોય, એ બંને મળી વીસ કોડા કોડી સાગરોપમનો એક કાલ ચક્ર જાણવો. એમ અનંતા કાળચક્રથી આ જીવ પરિભ્રમણ કરે છે. પરંતુ શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ સ્પર્શ્યા વિના અને સ્પર્શજ્ઞાન અનુભવ વિના સંસાર પાર થયો નહી. મારે હું ચેતન પરભાવ રમણ એટલે પુદ્ગલ લોલા છોડી શુદ્ધાત્મ સ્વ-રૂપ વિલાસ કર. એજ કર્મ સુક્ત થવાનો પુષ્ટ ઉપાય છે. કેમકે વીસ કોડાકોડી સાગરોપમના એક કાળચક્રમાં એ કોડાકોડી સાગરોપમમાં ધર્મ હોય છે, તે

[૦] જીવ પ્રણિત ધર્મ એકવાર મલ્યો તે વારે ઘન્યોહં ક્રતુષ્યોહં એમ જાણવું.

ત્યાર બાદ ઉસર્પિણિનો પહેલો આ રીતે છઠા જેવો જાણવો. અને બીજા આરો બેઠા પછે પુષ્કરાવર્તમેઘ-ક્ષીરોદક મેઘ-ધૃતોદક મેઘ-શુદ્ધેદક મેઘ-રસોદક મેઘ-એવં પાંચ જાતના મેઘ દીન ઉપ સુધી વરસશે તેથી પૃથ્વી રસકસ વાલી થશે. પછે બીલવાસી પ્રાણીઓ બાહરે નિકળી ફુલ અહાર કરશે. આયુષ્મલરૂપ આદિ પ્રતિદીન વૃદ્ધિ પામશે. પછી આદતું પૂર્વે એ ચોવીસ તીર્થંકર થશે તેની સર્વ જ્ઞાન ઉલટી સમજવું.

પ્ર.—૯૫ અધિક ન્યુન તાપ પડે છે તે સૂર્યના કીરણની વધઘટથી કેમ ?

ઉ.—પૌસ માસે ૧૦૫૦ કીરણ જગન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટ આશ્વિન માસે ૧૬૦૦ કીરણ સૂર્ય અનુક્રમે તપે છે એમ કલ્પસૂત્રની વાખ્યામાં કહ્યું છે તે અન્ય મતીની અપેક્ષાએ જાણવું, પરંતુ જગત સ્વભાવિક સૂર્ય વિમાનના કીરણની વધઘટ થાય નહી. પર્યાયની હાની વૃદ્ધિ થાય. ઋતુ પ્રભાવે આધિક ન્યુન તાપ લાગે છે આશંકા-છઠા આરે અત્યંત તીવ્ર તાપોદયથી બીલવાસી લોકો કહ્યા તે વિષે શું સમજવું સમાધાન-લલી મેઘ વૃષ્ટિ અભાવે, ક્ષેત્ર તથા કાળ સ્વભાવે પ્યાર દૃષ્ટિ અગ્નિ વૃષ્ટિ એર વૃષ્ટિના પ્રભાવે. અત્યંત તાપોદય થાય છે. તેમજ વૃદ્ધિ હાની પણ જાણવી, પરંતુ સૂર્યના કીરણની વૃદ્ધિ, હાની થવાનો સંભવ સમજતો નથી. એટલે શીત ઊક્ષ પુદ્ગલ સ્વભાવ વિશ્લેષ ન્યુનાધિક તાઢ તાપનો સ્પર્શ થાય છે. એ અનુમાન પ્રમાણથી જાણવું. જેમ વર્ષા ઋતુમાં થોડુક જળ પીવાથી પણ પેસાંબની છુટ વધારે થાય છે અને તૃષા થોડી લાગે છે. તથા ગ્રીષ્મ ઋતુમાં ઘણું જળ પીવાથી પણ પેસાંબ થોડા થાય છે, અને, તૃષા ઘણી લાગે છે. તે ઋતુના પુદ્ગલનો પ્રભાવ જાણવો. ધ૦

પ્ર.—૯૬ પાંચ આશ્રવદ્વાર તથા પાંચ સંવર દ્વાર કહ્યા છે તે કીયા ?

ઉ.—૧ મદ્, ૨ વિપય, ૩ કપાય, ૪ નિંદા, ૫ વિકથા. એ પાંચ પ્રમાદ

જીવને ભવ ભ્રમણ કરાવે છે માટે તેને તજવા ઉદ્યમ કરવો. એ પાંચ આશ્રવ-
દ્વાર જાણવા.

૧ સમ્યક્ત્વ, ૨ વિરતી, ૩ અપ્રમાદ, ૪ અકપાય, ૫ ઉત્તમ યોગ એ
પાંચ સંવર દ્વાર ઇતિ ઠાણાંગે.

પ્ર:—૯૭ પાંચ પ્રકારની સજાય કહી તે કેઈ ?

ઉ:—૧વાંચના-વાંચવું.

૨ પૃછના-અર્થનું પુછવું.

૩ પરાવર્તના-ગણી વાલવું.

૪ અનુપેક્ષા-વિચારણાકરવીતાત્પર્યજોવું.

૫ ધર્મ કહ્યા-ધર્મ કથા કહેવી, ઉપદેશ કરવો, ધર્મની ચરચા વારતા
કરવી એ રીતે પાંચ પ્રકારનો સ્વાધ્યાય તપ જાણવો. પ્રશ્ન ૧૧૧ પ્રમાણે જાણવી.

પ્ર:—૯૮ પ્રતિક્રમણ વીગેરેમાં દેવતાનો કાઉસગ્ગ કરતાં મિથ્યાત લાગે કે કેમ?

ઉ:—એ કહેવું અશુક્ત છે. લલીત વિસ્તર વૃત્તિમાં તથા આવશ્યક
ચૂર્ણિમાં પ્રગટપણે કહ્યું છે તથા મનોરમા શ્રાવિકાએ સુદર્શન શેઠને સૂળીના
સંકટે, તથા સુભદ્રાએ ચંપા પોલ ઉઘાડવા દેવતાનો કાઉસગ્ગ કર્યો છે. માટે
સમક્તિ દ્રષ્ટિ દેવતાને નિમિત્ત હેતુ કારણસર સંધોપ દ્રવ્ય નિવારણ માટે
શાંતિ સમાધિ આરાધના અર્થે સમરતાં દુષણ નહીં.

શ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણ સૂત્રે પિઞ્કત્તં । સમ્મદિષ્ટી દેવા ।

દિંતુ સમાહિં ચ બોહિં ચ ઇતિ વચનાત્

પ્ર:—૯૯ પ્રતિક્રમણ વિષે રૂડી સમજાવતી આપો.

ઉ:—શ્રાવકને હુમેસાં દીવસ રાત્રી સંખંધી દુષણનું નિવારણ કરવા સારૂ
પ્રતિક્રમણ કરવું. જેમ બે વખત કાળે કાઠવાથી ઘર શુદ્ધ થાય છે, વળી જેમ
હુમેસાં વાસણ માંજવાથી કાટ ન વળે. તેમ આત્મા કર્મરૂપ દુષણે રહીત થ-
વાથી નિર્મળ થાય છે. ઉત્સર્ગે તો સુર્યખિખ અર્ધ છતાં ચોથો આવશ્યક ભણે,
અને અપવાદે તો મધ્યાન પછીથી મધ્યરાત્રી શુદ્ધિ દેવસીક અને મધ્યરાત્રીથી
તે મધ્યાન શુદ્ધિ રાઘ પ્રતિક્રમણ કરવું યોગશાસ્ત્રે કહ્યું છે. પરંતુ કાળની ક્રિયા
કાલે કરતાં વિશેષ ફળીભૂત થાય છે. કાળાતિક્રમે પ્રતિક્રમણ કરતાં પુરીમઠનું
પ્રાયચ્છિત કહ્યું છે. પ્રથમ બાર અધિકારે દેવ વાંદે છે. તે કહે છે. નમોઽથુણાં
ભાવનિક્ષેપે વાંધા ૧ જે અધ્યાસિદ્ધા જેઅભવીસંતણ ગયે. કાલે ઈહાં દ્રવ્ય
નિક્ષેપે વાંધા ૨ અરિહંત ચેધ્યાણું સ્થાપના જનવાંધા ૩ લોગસમાં નામ જીમ
વાંધા. ૪ સવભોએ અરિહંત ચેધ્યાણુંમાં ત્રણ લોકની શાસ્વતી અશાસ્વતી
પ્રતિમા વાંદી ૫ પુખ્ખર વરદીવક્રમાં વિહરમાન જીન વાંધા ૬ તમ તિમિર
પડલાદિથી શ્રુત જ્ઞાનવાંદ ૭ સિદ્ધાણું બુદ્ધાણુંમાં સર્વ સિદ્ધ વાંધા ૮ જે દેવાણું
વિદેવો વીર સ્તુતિ ૯ ઊજંત શૈલનેમ સ્તુતિ ૧૦ ચતારીઅકુદશ દાય વંદીયા
અષ્ટાપદ્યૌ વીસનજી વાંધા ૧૧ વૈયાવચ્ચગરાણું સમ્યગ દૃષ્ટિ દેવતાનું સ્મરણ
૧૨ એ બાર અધિકારે દેવ વાંદવા કહ્યા છે. એ ઉત્કૃષ્ટ ચત્યવંદન કહીએ. હવે
પ્રતિક્રમણમાં છ મુદાઓ કહે છે. નમોઽથુણાં યોગમુદા ૧ કાઉસગ્ગ કરતાં જીનમુદા

૨ દેવસી આદે પ્રતિકમણ ઠાવતાં મયુરાવતેત ૩ સુગુરૂ વદણામાં યથા જાત મુદ્રા ૪ વંદીતા સૂત્રમાં ધાનૂકમુદ્રા ૫ જ્યવિયરાય કરતાં મુત્તામુત્તિ મુદ્રા કરવી ૬ એ રીતે છ મુદ્રાઓ અવસ્ય કરવી. બાકી સર્વ ઠેકાણે સમતામુદ્રા કરવી હવે છ આવસ્યક કહેછે. દેવસી પ્રતિકમણ ઠામ કરેમીભતે કહે તે સામાયક નામા પંહેલો આવસ્યક જણવો. ૧ લોગસએ બીજે ૨ સુગુરૂ વંદણાએ ત્રીજે ૩ દેવસીઆ લોમવંદીતુ કહી અભુઠીઓ ખામવા સુધી પડિકમણ નામે ચોથો આવસ્યક જણવો. ૪ કાઉસગ નિમિતે વંદણા કરી પછી કરેમીભતેથી કાઉસગ કરવા તે પાંચમે આવસ્યક ॥ ૫ ॥ પછે મુદુપતા પડી-લેહવી પચખાણ કરવું તે છઠો આવસ્યક જણવો. તે સર્વે સંપદા સહિત કરવું શ્રેષ્ઠ છે.” અવસ્યમેવ કર્તવ્યં હિતિ આશ્યક ॥ ઇહાં કોઇ કહેશે જે-મૂલગદે પડિકમણ માણ્યું પાચતણ મળ કરવું. ઉત્સર્ગ તે ખરૂ છે પણ ગૃહસ્થને ચરિતા ચારે-કાંઈ આ-રિત્ર કાંઈ અચારિત્ર જે અવિરતિપણું છે જેથી વિરતિપણામાં જે દુષણ લાગ્યું તેનું આલોચું નિદવું છે અને અવિરતિપણાની ભાવના તરાકે નિદા ગરહા કરે.

વળી અધ્યવસાય સ્થાનક અસખ્ય છે. જે ભણા સકલ સંધને અઠાર પાપ સ્થાનાદિ સમુચ્ચય આલોવાનો વ્યવહાર પૂર્વે પુરૂષોઅ પ્રવૃત્ત રાખ્યો છે તે યોગ્ય છે પ્રતિકમણ કરવાથી નિમેલ થાય છે એ સિદ્ધાંત છે તે ઉપર વંદીતા સૂત્રની ગાથા. ૩૭-૩૮-૩૯-૪૦-૪૧-૪૨-૪૮ નો અથે વિચારી જોતાં સ્પષ્ટ માલુમ પડશે કે પ્રતિકમણ હમેશાં શ્રાવકને નિરતર કરવું યુક્ત છે. ઇહાં કોઇ આશંકા કરે જે પ્રતિકમણ તો વ્રત ધારી આશ્રીત છે. કેમકે શ્રાદ્ધ સૂત્રમાં ખાર વ્રતના અતિચાર આલોચા છે ચાટે બીજને કરવું કેમ ઘટે. પણ તે સામાયક સહિત છે.

વળી વંદીતા સૂત્રની ગાથા. ૪૮ નો અર્થ વા. અર્થ દીપકા જોવી. વા. સુગુરૂ સમીપે ધારવાથી શંકા દુર થશે. યથા પઢિસિદ્ધાગં વરણે ॥ ઇત્યાદિ ૦ ઇહાં મુખ્યતા તો ખાર વ્રતીની જણવી. ગોણતામાં બીજ પણ લેવા. ૧ આશ્રવ રો-કવો પડિકમવો શુભ પરિણામ આણવો તે ॥ ૨ ॥ મિથ્યાત્વ પડિકમવો તે મિ-થ્યાત્વ. પ્રતિકમણ ॥ ૩ ॥ કપાય પડિકમવો તે કપાય પ્રતિકમણ ॥ ૪ ॥ તણ યોગનો પડિકમવો તે યોગ પ્રતિકમણ ॥ ૫ ॥ ભાવ આણી પડિકમવો તે ભાવ પ્રતિકમણ, એવમ પાંચ પ્રકારે પ્રતિકમણ ઠાણાંગે કહ્યું છે. વળી છ પ્રકારે પડિકમણો કહ્યા છે તે કહે છે ॥ ૧ ॥ વળી નીત પરઠવીને ધરિયાવહી પડિકમે ॥ ૨ ॥ લધુ નીત પરઠવીને ધરિયાવહી પડિકમે ॥ ૩ ॥ થોડા કાલનું રાધ દેવસી પડિકમે ॥ ૪ ॥ ઘણા કાલનું મહાવ્રત ઊચરવારૂપ ॥ ૫ ॥ સંજમમાં દુષણ લાગેથી મિહ્મામિ દુઃકડ કહે ॥ ૬ ॥ મુતો ઉઠી ધરિયાવહી પડિકમે, એવા છ પ્રકાર પણ શ્રી ઠાણાંગે કહ્યા છે

છ આવસ્યક પુરા થયા પછી અધિક કહેછે તે પરપરાગત દેવમુદ્રાનાં ભક્ત રૂપ આચરણા છે પડિકમણનાં સૂત્ર અમુક પછી અમુક કહે છે તે વિષેના અમ-ભુતી પડિકમણના હેતુ ગણિત ગ્રંથ જોવાથી સ્પષ્ટ સમજશે. સૂત્ર અથ શુદ્ધ

ઉચરતાં ઉપયોગ સહિત કરે તે ભાવ આવશ્યક અને સૂત્રાથે વિધિ સહિત કરે પણ વિખર ચિત્તથી ઉપયોગ રહિતપણે વર્તે તે દ્રવ્યાવશ્યક જાણવો તેથી આત્માની શુદ્ધિ થાય નહીં. મૂલ વિધિ માર્ગે તો વંદીતા સૂત્ર વિના બેઠાં પડિકમણ્ણુ કરવું સૈન પ્રશ્નમાં નિષેધ્યું છે. વળી બેઠાં પડિકમણ્ણુ કરતાં આંખીલનું પ્રાયશ્ચિત પણ કહ્યું છે. આવકને સમકિતની શુદ્ધિને અરથે અને ભદ્રકને અભ્યાસ રૂપ બે વખત પ્રતિક્રમણ કરવાથી જીવ પાપના બોજથી હલુઓ થાય છે. બોહરિભમરુચમારવહો' इति वचनात् 'પાખી કરવાથી પંદર અહો રાત્રીનું, ચૌમાસીએ ચાર માસનું, સવત્સરી કરવાથી વરસ દીવસનું પાપ કર્મ જીણ થાય છે શુભાધ્યાયસાથે આલોચના નિંદા ગહી સમ્યગ્ પ્રકારે કરતાં થકાં વિશુદ્ધાત્મ થાય છે. કેમકે ત્રીજા વૈધના રસાયણ સમાન સૂત્રાક્ષર આપધ છે ઇહાં કેટલાક આવકો ચપલતાથી તીક્ષ્ણતાએ શિઘ્રપણે થોડા વખતમાં પ્રતિક્રમણ કરી ઉડી જાય છે. પણ સામાયક સહિત પ્રતિક્રમણ મૂલ રીતે એક મુહુર્ત (બે ઘડી) ની અંદર ઉઠે તે અનુચિત છે. અધિક કાલથી અધિક ફલ છે. થોડા કાલમાં વિધિવિનય બહુ માન સંપદા સચવાય નહીં.

શબ્દોચ્ચાર સ્પષ્ટ થાય તો બે ઘડીથી ઓછો કાલ થાય નહીં. શ્રી ગણધરજી મુહુર્તમાં ચૌદ પૂર્વની રચના કરે છે તે તો લગિધ પ્રભાવ જાણવો. હવે આવશ્યક કરતાં ત્રણ કાલનો લાભ થાય છે તે કહે છે. સામાયક ડંડકથી વર્તમાન સંવર થાય છે. અતિચાર આલોચા નિંદા ગહીથી ભૂતકાલની નિર્જરા થાય છે. પચખાણુ આદિ કરવાથી ભવિષ્યકાલનો સવર થાય છે ઇહાં જાણની ક્રિયા વિશેષ ફળીભૂત થાય છે. જ્ઞાનરહિત ક્રિયાથી કર્મનો નાશ થવો તે મંડુક(દેડકો) ચુણવત જાણવો. અને જ્ઞાનપૂર્વક ક્રિયાથી કર્મનો ક્ષય થાય છે તે મંડુક ભસ્મ સમાન જાણવો. અહો જે સંસાર આરંભ સંબંધી કાર્યમાં જીવ જેટલો કાલ ગમાવે છે તેનો લાખમે ભાગ જે ધર્મ કાર્યમાં જોડે તેને શું મેળવવું મુશ્કેલ છે? ઇહાં પ્રતિક્રમણમાં વારંવાર કરેમીસંતે કહેવાય છે તે સમભાવની વૃદ્ધિ અરથે છે. વળી કોઈ કહે છે જે માત્ર સમકિત દ્રષ્ટિનેજ પ્રતિક્રમણ કરવું ઘટે. બીજાને નહાં, તત્રોત્તરં, આઠ દ્રષ્ટિમાં બલા નામે ત્રીજી દ્રષ્ટિવાળાને મિથ્યાત્વ છતાં પણ ત્યાં આવશ્યક ક્રિયા કરે એમ યશોવિજયજી કૃત્ય સ્વાધ્યાયમાં મુચ્ચું છે જેથી પૂર્વની શંકા દુર થાય છે. એકાંત નથી. સામાયક લેવું પાલવું આંદર બહુ માન યુક્ત કહ્યું છે. પારવાના આદેસમાં ગુરૂ કહે પુગોત્તિકાચ્ચં એટલે ફેર કરવા મુચ્ચું શિષ્ય' યથા શક્તિ હાલમાં એટલી શક્તિ છે. ફેર પાલનાર કહે ઇચ્છ. પોસહ સામાયક પાર્યુ ગુરૂ કહે આચારોનમુત્તવો આચાર મુકવો નહીં. શિષ્ય કહે તહુત તે વચન મારે પ્રમાણ છે એમ પ્રતિ પાલનાં પણ બહુ માન વિનય કરવો. ઇહાં કેઈક પ્રતિક્રમણમાં લઘુ શંકાદિકની બાધાથી ચપલતાથી જેમ તેમ કરી પાલને ઉડી જાય છે પણ તે અધુરી કયા મુકી સટર પટર કર્યા

કરતાં પૌષધવત ધરિયા સમિતિ શોધતો બાધા દુર કરી ધરિયાવહી પડીકમી ગમણાગમણ આલોગ શેષ ચાલુ ક્રિયા પૂર્ણ કરે એ ઉત્તમ પદ્ધતિ ગણાય છે. આવી પ્રવૃત્તિ આત્મારામજી મહારાજની સમીપે મારા જોવામાં આવી હતી અને બીજા પણ ઘણા ઠેકાણે એમ ચાલે છે તે શ્રેષ્ઠ છે. ઈં હવે પ્રતિક્રમણ છ-નાજાનો દ્રષ્ટાંત ભાવે છે એક રાજાએ ધર કરવા નગર બાહરે સૂત્ર બધાવ્યું રખવાલ સુકી કહેવરાવ્યું જે ઇલાં પેસે તેને હણવો અને જે પાછો ઓસરે તેનો પ્રાણ રાખવો તે અવસરે બંને ગામડીયા ત્યાં આવી પેઠા રખવાલે કહ્યું કે નિવાર્યા છતાં તમે કેમ પેઠા તે વારે એક કહે જે તેમાં શું થયું ત્યાં તેને હણ્યો. બીજો પાછા પગે ઓસરતો કહે જે હું અજાણ પેઠા છું તેથી તેને છવતો મુક્યો એ દ્રષ્ટાંતનો ઉપનય કહે છે ઇલાં રાજા તે તીર્થંકર તેમણે સંજમ રાખવા કહ્યું છતાં જે મુક્યો તેને રાગાદિક રખવાલે હણ્યો અને સત્ય ભાષી તે સુખી થયો ઇલાં પ્રતિક્રમણ અતિક્રમેથી એ ભાવ જાણવો બીજો વિષ ભુક્તિ-તલારનો દ્રષ્ટાંત પણ ઇલાં ભાવવો. ત્યાં પણ નૃપ આણા ધરી તે સુખી થયા ઇ. શિષ્ય-મનની વ્યગ્રતાએ શું ફલ મલે કેમકે પ્રતિક્રમણ કરતાં ચિત્તની ચ-પલતાએ અનેક પ્રકારના વિકલ્પ ઉઠે છે જે કારણ માટે નદી તો બધાય પણ સમુદ્ર કેમ બધાય ડુગરી ઉપર ચઢાય પણ મેર ઉપર કેમ ચઢાય રશેવર ત-રાય પણ સામી ગંગા કેમ તરાય તેમજ વચન કાયા તો બધાય પણ મન બાંધ્યો કેમ જાય અને મન બાંધ્યા વિના ક્રિયા ગુણ વિશેષ ફલીભૂત કેમ થાય તત્રોત્તર. ગુરુ શુભ યોગ અનુભવ અભ્યાસ વૈરાગ્ય આદર શ્રદ્ધાન ભાવ મન પણ બધાય છે જેમ રામચંદ્રજીએ સમુદ્રમાં પાલ બાંધી તથા યોગીયો મહ્યાસથી આશાન જય કરે છે તેનો પેરે અભ્યાસથી મન સ્થાય થાય છે ભલા ભાવે નિઘાગહા કરવાથી ભારવહુક વિસામથી હલવો થાય છે તેની પેઠે જીવ પાપથી હલવો થાય છે પરંતુ કુંભકાર ઘટવત વારંવાર દ્રોહી મિત્ઠામી દુષ્કર્મતાં અપરાધ ન છુટીએ “ઈતિ તત્ત્વ” ઘણું કષ્ટ કરવાથી ઘણું ધન ખર્ચ-વાથી ન છુટીએ તે પાપને શુભાધ્યવસાએ પ્રતિક્રમણ કરતાં છુટાએ એ કેવી આશ્ચર્યકારી અદ્ભૂત વાત છે ઈં

• પ્રશ્ન ૧૦૦—શ્રી શત્રુંજય માહાતીર્થના માહાત્મ્યનું બીજાં તીર્થો કરતાં વિશેષ પ્રકારે વર્ણન કરવાનો શો હેતુ છે ?

ઉત્તર—શત્રુંજય લઘુ કલ્પ મધ્યે અતી મુક્ત કેવલીએ શ્રી શત્રુંજય તી-ર્થનું માહાત્મ્ય નારદમુનિની આગલ કહ્યું છે તથા નવાણુ પ્રકારી પૂજામાં વણવ્યું છે તે હે ભવ્ય જીવો સાંભળો. એ તીર્થ ઉપર પ્રથમ જનના પુંડરાકનામે પ્રથમ ગણધર ચૈત્રી પુન્યમે પાંચ ફોડ મુનિના પરિવારે સિદ્ધ પદ પામ્યા તેથી પુંડરી કગિરિ નામ પ્રસિદ્ધ થયું. નમિ વિનમ્નિ બે ભાઇ બે ફોડી મુનિ સાથે સિદ્ધિ વર્ધા. દ્રાવડને વારીખિલ્લ બે ભાઇ મુનિ દશફોડી સાથે સાથે કારતકી પુન્યમે સિદ્ધિ વર્ધા, તેથી કારતકી પુન્યમનો મહીમા મહોટો છે કૃષ્ણ પુત્ર શાંભ અને પ્રદ્યુમ્ન કુમાર સાડાં આઠ ફોડ સહિત સિદ્ધિ વર્ધા પાંચ પાંડવ વોશ ફોડ સાથે સીદ્ધી વર્ધા નારદજી

એકાશ્વ લાખ સાથે સિદ્ધિ વર્યા થાવચ્ચા કુમાર એક હજાર સાથે, સેલગમુનિ પાંચસે સાથે, રામ ભરતજી દશરથપુત્ર તે ત્રણ કોડ સાથુ સહિત સિદ્ધિ વર્યા પાંચકોડ મુનિસુ ભરતજીએ શિવ વાસ લહો સોમયશાનામે મુનિ તેર કોડ મુનીશુ સિદ્ધિવર્યા ભરત પુત્ર આદિતયસા એક લક્ષ મુનિ સાથે સિદ્ધા. વસુદેવજીની પાંત્રીસ હજાર સ્ત્રીઓ સિદ્ધ ક્ષેત્રે સિદ્ધિ પાંખી. દમ્ભીતારી મુનિ ચૌદ હજાર માથુ સાથે સિદ્ધિ વર્યા વૈદરભી પ્રધુમ્નની રાણી ચૌમાલીસસેશુ શિવ વર્યા અજીતનાથના દશહજાર મુનિ ચૈત્રી પુન્યમે કેવલી થયા શ્રી સુભદ્ર અણુગાર સાતસે મુનિ સાથે સિદ્ધા. નમિ પુત્રી ચોસઠ એ ગીરીએ અક્ષય પદ પાંખી આણુદ રૂપી આદે અનંતા સિદ્ધિ પદ વર્યા વલી સિદ્ધિ પદ વરસે શુકરાજજી શધ્યાનથી બાહ્યાભ્યંતર શત્રુ છત્યા માતુ શિવ મહેલપર ચઢવાની શ્રેણી હોયની. નેમ વિના ત્રેવીશ પ્રભુએ ત્યાં આવી એ ગિરિને મહિમા વર્ણવ્યો છે. શ્રી શાંતી નાથજીએ ત્યાં ચૌમાસુ કર્યું તે અવસરે પણ ઘણા મુનિ સિદ્ધિ વર્યા છે. દેવકીખર નંદન ઇહાં સિદ્ધા છે. જાલી મયાલીને ઉવયાલી પણ ત્યાં સિદ્ધા છે. અધક વિરતુ અને ધારણી સ્ત્રી તેમના બધાર કુમાર એ ગિરિ ઉપર સિદ્ધિ વર્યા કદંબગણધર કોડી મુનિશુ સિદ્ધા. સુકોસલ મુનિએ વાઘણનો પરિસહ સહન કરી એ ગિરિએ અંતગડ કેવલી થયા. એમ અનંત કોડી શિવ ગયા જેથી ભવસાગર તરીએ તે તીથે કહીએ પાપી અભવીને એ ગીરીનું દર્શન ન હોય પણ પાંખીપણ શત્રુજયના સ્વપ્નેથી રૂડી ગતી પામે છે જેથી મહોરો મહિમાવંત ગણાય છે જેમ દેવમાં ઇંદ્ર બ્રહ્માં ચંદ્ર મંત્રમાં નવકાર ધર્મમાં દયાધર્મ, વ્રતમાં બ્રહ્મચર્ય, પર્વતમાં મેરૂ, તેમ તીર્થમાં શત્રુજય શ્રેષ્ઠ છે. કહ્યું છે કે—

માંડળી રાંજકપુરની રુડી, ડુંચો તારણ ગિરિરાયો ॥

કોરળી અર્બુદગિરિના જાંળી, મહિમા શત્રુજય સુખદાયો ॥ ૧ ॥

એમ પદ્મવિજયજીએ નવાણુ પ્રકારી પૂજામાં કહ્યું છે.

વળી ભરતની પાટે અસંખ્યાત ભૂપતી અજીતનાથ મુધિ સિદ્ધિ વર્યા છે. ઇત્યાદિ ઘણા મુનિઓ મોહને ક્ષય કરી કેવલજ્ઞાન પામી મોક્ષ ગયા છે તેમને હું નમસ્કાર કરૂ છું. વળી એ ગિરિની યાત્રા છરીપાલી નવાણુ વાર લાખ નોકાર સહિત કરીએ. કારણ કે આદિ પ્રભુ નવાણુ પુરવવાર આવ્યા મોટેઈહાં સાત છઠ એ અઠમ કરીએ. રથ યાત્રા પ્રદક્ષણા નવાણુ પ્રકારી પૂજા કરીએ. વળી પાંચ સ્નાત્ર કરીએ. અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરીએ. સોના રૂપાના ફુલડે વધાવો એ ભાવસહિત એ ગિરિ સનમુખ એક ડગ ભરે તો કોડી સહસ્રભવના રેણાં પાપનો નાશ થાય છે.

૧ પદ્મ ૨ સાયતપરિહારી ૩ એકવદારી ૪ ભૂમિસંચારી ૫ બ્રહ્મચારી ૬ સ-
મકિતધારી ૭ એવ , છ પ્રકારને છરી પાળી કહી છે.

एकैकस्मिन् पदेदत्ते, शत्रुंजय गिरिप्रति ॥

भवकोटि सहस्रेभ्यः पातकेभ्यो विमुच्यते ॥ १ ॥

જેના ધ્યાન પસાયથી પૂર્વ સંચીત પાપનો નાશ થાય છે. શ્રી વીરપ્રભુએ ઈંદ્ર પ્રતે એ ગિરિનું મહોદ્દાં માહાત્મ કહ્યું છે, બીજા તીર્થોને વિષે આકરા તથે જે ફલ પામીએ તે ફળ તે તીર્થે રહેતાં થકાં પામીએ કોટી જણને ભોજન જમાડતાં જે ફલ પામીએ તે ફલ એક ઉપવાસ કરતાં થકાં શત્રુજય તીર્થે પામે. કહ્યું છે કે-

दश कोटी श्रावकने जमाडे, जैन तीरथ यात्रा करी आवे ।

तेथी एक मुनि दानदियतां, लाभ घणो सिद्धाचल थावे,

गिरिवर दरसन विरला पावे ॥

અંદ્ર શેખરનીજ ભગનીનો ભોગી તથા પરદાર સેવનાર અને ચાર હુત્યા કરનાર, દેવગુરુ દ્રવ્ય ચોરી ખાનાર એ ગિરિ સેવવાથી નિર્મલ થયા છે.

कृत्वा पाप सहस्राणि, हत्वाजंतु शतानिच ॥

इदं तीर्थं समसाच्च तिर्यंचोपि दिवंगताः ॥ १ ॥

માટે ભવ્યજીવો વૃણાક્ષરને ન્યાયે મનુજ્ય ભવ પામીને એ ગિરિવર સેવી કર્મમુક્ત થાઓ, છતાં રત્ન જડોજુટી રસકુપીકાન્તી ખાણ છે. વળી એ ગિરિને વાંદતાંથકાં પૂર્વોક્ત યોક્ષ ગયા તે સર્વેને વંદણા થાય છે. અષ્ટાપદ ગિરનાર સમેત શીખર ચાંપાપુરી, પાવાપુરી એ તીર્થ વાંદતાં જે ફલ થાય તેથી સોગણું ફલ શત્રુજય તીર્થે ભેટતાં થાય. એ તીર્થને વિષે જે જનપડિમા વા જનાલય કરાવે તે સ્વર્ગ અપવર્ગનાં મુખ પામે. વળી એ ગિરિએ તપનું ફલ કહે છે. નોકારસી કરે તે છઠ ફલ પામે, પોરસીથી અઠમ પુરીમઢથી ચાર ઉપવાસનું એકસણાથી પાંચ ઉપવાસ, આંખીલથી પંદર ઉપવાસનું ઉપવાસથી માસખમણનું ફલ શત્રુજયનું ધ્યાન ધરતાં થકાં પામીએ. ચોવિહાર છઠ કરી સાત યાત્રા જે ભવ્ય જીવ એક મને કરે તે ત્રીજા ભવે મોક્ષ મુખ લાહે.

यतः—छठेणं भत्तेणं, अप्पाण एणं चसत्तजत्ताओ ॥

जोक्कुण इसितुंजे, सोतइय भवेल्हइ सिद्धिम् ॥ १ ॥

આજ પણ અણસણ કરી એના ધ્યાન પસાએ સ્વર્ગ મુખ પામે. જેના ધ્યાનથી અષ્ટભય રહે છે. અષ્ટ દ્રવ્યથી પૂજતા ઘણા તપનું ફલ પામે છે. પહેલે આરે એંસી જોજન, બીજા આરે સીતેર જોજન, ત્રીજા આરે સાઠ જોજન, ચોથા આરે પચાસ જોજન, પાંચમે આરે બાર જોજન, છઠા આરે સાત હાથ પહોલપણું કહ્યા છે. કોઈ ઠેકાણે ઉચોપણું કહ્યું છે. તેમજ ઉત્સરપિણિએ ચઢતો

જાણવો. પ્રાચે એ ગિરિ શાસ્વતો કહ્યા છે તેથી સર્વથા હાની નહીં. જેમ ગંગા જમુના નદી રીખવકૂટ પેરે શાસ્વતો જાણવાં.

હવે એ ગિરિનાં મહોટાં ગુણ નિરૂપત્ર એકવીશ નામ કહે છે.

૧ શત્રુંજય. ૨ બાહુબલી. ૩ મરૂદેવા. ૪ ભાગીરથ. ૫ રૈવતગિરિ ૬. તીર્થરાજ. ૭ સિદ્ધક્ષેત્ર. ૮ કામુક. ૯ ઠંક. ૧૦ કપર્દિ. ૧૧ લોહિત. ૧૨ તાલધ્વજ. ૧૩ કદંબગિરિ. ૧૪ સહસ્રાબ્જ. ૧૫ નાગાધિશ. ૧૬ સિદ્ધરાજ. ૧૭ શતપત્ર. ૧૮ શતકૂટ. ૧૯ પુન્યરાસી. ૨૦ સૂરપ્રીય. ૨૧ સહસ્ત્ર પત્રએવ એકવીશ નામ ૧૦૮ મધ્યેથી મહોટાં રૂડાં જાણવાં. કોઈ સ્થલે પાઠાંતર હોય તે પણ પ્રમાણ છે.

હવે એ ગિરિવરના સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર તો ઘણા થયા છે પરંતુ મહોટા ઉદ્ધાર થયા તે કહે છે.

૧ પ્રથમ ઉદ્ધાર ભરત ચક્રિનો કંચનમય જીનપ્રસાદ ચૌમુખ ચોરાસી મંડપે શોભીત માંહે મણી રત્નમય ચાર આદિ જીનપડિમા ભરાવી. અને બાજુએ નભિવિનમિ બે કાઉસગીયા પુડરીક ગણધરની મૂર્તિ ભરાવી તથા નાભીરાજ, મરૂદેવી દાદી, માતા સુમંગલા સુનંદા તથા બ્રાહ્મી સુદરી બેહેનો તથા નવાજી ભામ્યો તથા ગોમુખજક્ષ ચક્રેશ્વરી દેવી એ સર્વેની પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તે વારે નવાજી કોડ નવ્યાસી લાખ ચોરાસી હજાર સંઘવી હોતા હવા.

૨ દ્વંડ વીર્યજરાજ ભરતની આઠમી પાટે થયા તેણે બીજે ઉદ્ધાર ભરત માફક સંઘવી થઇને કર્યો. એ આઠ રાજાઓ આરીસા ભુવનમાં કેવલ પામી મોક્ષ ગયા છે.

૩ ઇશાનેંદ્ર શ્રીમંધરજીન પાસે એ ગિરિનો મહિમા સાંભળીને કર્યો.

૪ માહેંદ્ર નામે ચોથા દેવલોકના ઇંદ્રે એક કોડ સાગર આંતરે કર્યો.

૫ પાંચમા દેવલોકના બ્રહેંદ્રે કર્યો દશકોડી સાગરોપમ આંતરે,

૬ ચમરેંદ્ર તે ભુવનપતીના ઇંદ્રે એક લાખ કોડી સાગરે કર્યો.

૭ સગર ચક્રવર્તિ અજીતનાથના ભામ્યે કર્યો તે વારે ૫૦૮૫૭૫૦૦૦ સંઘવી હતા. ત્રીસ કરોડ ને દશ લક્ષ સુક્ષ્મ ઉદ્ધાર થયા. હવે ઘણાં સગર ચક્રિ તથા દેવોએ દુસમ કાલનો વિચાર કરી રત્નમયજી પ્રતિમાને પશ્ચિમ દિશાએ સોવન ગુફામાં ભાંડારી ત્યાં દેવ દેવી દરરોજ પૂજા ભક્તિ કરે છે. ઘણાં પુરસા નિધનર દર્શન ભવતાનંતર. એમ પૂજામાં સુચ્ચું છે, એટલે દેવતાની સાનિધિથી એ પ્રતિમાનું દર્શન કોઈ પુરૂષને થાય તે ત્રીજે ભવે મોક્ષ જાય. પછે સુવર્ણની પડીમા કરી રૂપાનાં દેવાલય કર્યા.

૮ વ્યંતરના ઇંદ્રનો અભીનંદનના ઉપદેશથી થયો.

૯ ચંદ્રજસા જે ચંદ્રસેખરનો પુત્ર તેણે ચંદ્ર પ્રભુને વારે કર્યો.

૧૦ ચક્રાયુદ્ધ જે શાંતીનાથનો પુત્ર તેણે કર્યો.

૧૧ રામચંદ્ર દશરથ પુત્ર તેણે મુનિસુવ્રત સ્વામીને વારે કર્યો.

૧૨ પાંચ પાંડવોએ નેમનાથને વારે કર્યો એ સર્વે ઉદ્ધારણીયા આરે થયા વચ્ચે સુક્ષ્મ ઉદ્ધારનો પાર નહીં ઇહાં કાષ્ટનો પ્રાસાદ કરી લેખમય મૂર્તિ સ્થાપી.

૧૩ જાવડ સાહુનો ઉદ્ધાર સંવત ૧૦૮ માં થયો તે કાસ્મીરનો વેપારી પોરવાડ હતો તેમના દીકરાએ ગીરનારનો ઉદ્ધાર કર્યો.

૧૪ બાહુડ મંત્રી શ્રીમાલીનો સંવત ૧૨૧૩ માં થયો તે કુમારપાલનો પ્રધાન હતો પાલીટાણાનો શ્રાવક હતો એમ ગીરનારના મહાત્મ્યમાં કહ્યું છે

૧૫ સમરોસા એસવાણે સંવત ૧૩૭૧ માં કર્યો.

૧૬ કરમાસાહુનો કરેલો ઉદ્ધાર સંવત ૧૫૮૭ માં તે હાલ વર્તે છે તે ચીત્રોડનો મંત્રી હતો.

૧૭ વિમલવાહુનરાજા છેલ્લો ઉદ્ધાર દુપ સહસ્રરિના ઉપદેશથી વિશેષ લાભ જાણી કરાવશે.

ઉપધાત લાગવાથી ન્યુન: ૧ તલાટી. ૨ શાંતીનાથનું જીનાલય. ૩ પુંડરીકનું ૪ પગલાં. ૫ આદેસરજીનું એવં પાંચ પ્રસાદ પડિમા જગન્યથી કરાવે ભરાવે તે ઉદ્ધાર કહીએ શક્તિ પ્રભાવે વિશેષ જીનાલય જીન પડીમા ભરાવે સમરાવે ઉદ્ધાર કરનાર માનુ પોતાના આત્માનોજ ઉદ્ધાર કરે છે.

હવે એ તીર્થાધિરાજની સ્તુતિ ભક્તિ કરે છે.

॥ કાવ્ય ॥

શ્રી શત્રુંજય ભૂષણં જિનવરં, શ્રીનાભિભૂપાત્મજં ।

સેંદ્રે નાકિવરૈર્નરેંદ્રાનિ કરૈ, ભક્ત્યાપ્રણુન્નૈર્નતં ॥

જ્ઞાનંયયસ્યાત્રિકાલવસ્તુવિષયં, લોકેતરાભાસિકં ।

મર્વેષાંહિતદંકૃપારસમયં, વંદેત માદિશ્વરં ॥ ૧ ॥

ધર્ત્યાદિ ધણી સ્તુતિ પાત્ર શ્રી આદિજીન છે પરંતુ અથ ગૌરવના ભયથી બસ છે. હવે તીર્થ ભૂમિને વિષે યાત્રાએ જવાનું વિશેષ ફલ કહે છે.

ધર કુટુંબ વ્યાપાર સંસાર સંબંધી અનેક પ્રકારની ઉપાધિ વિકલ્પ છુટે છે, સદ્ગુણીની સોખમ થવાથી જ્ઞાનવ્યર્થાદિ ધર્મનો લાભ થાય છે. ચિત્તની ચીરતા થાય છે. વલી ત્યાં જે સુનયો મોક્ષ ગયા તેમનું સ્મરણ ગુણનું બહુ માન કરવાથી શુદ્ધ આશય વરતે છે, તેથી ત્યાં એકાંત સ્થાનકે બેસીને સ્વપરની વેચણ રૂપ ભેદ જ્ઞાને કરી નિર્જરા કરે વલી ઉત્તમ પુરૂષો જે મોક્ષે ગયા તેમના શરીરમાં પુદ્ગલ પણ ધણા ઉત્તમ જ્ઞાન ધ્યાનમાં વૃદ્ધિવંતા મળ્યા છે તે ત્યાં વિખરેલા છે જેથી ધણા પુરૂષોનું નિર્વાણ થવાથી સારા પુદ્ગલોનો ધણો ભાગ ત્યાં છે. તે ઉત્તમનો સ્પર્શ થવાથી યુદ્ધની શુદ્ધિ થાય છે. તેથી શુદ્ધ પ્રભાવે સિદ્ધિપણે કાર્ય સિદ્ધ થાય છે. ધર્ત્યાદિ હેતુ માટે યાત્રાએ જવાનો વિશેષ લાભ પૂર્વ પુરૂષોએ દર્શાવ્યો છે. માટે ધ્યાતા, ધ્યેય, ધ્યાન, એકત્વપણે ભાવતાં ભવસમુદ્ધનો પાર પામે એ નિઃસંદેહ છે. જેથી તરીએ તે તીર્થ કહીએ, મલ તરસ દાહ નિવારણ કરે અને ભવજલનિધિ તારે. વળી જેમ ચંદન વૃક્ષના સર્પ વેષ્ટન બધને વનમર્ચુરના આવાગમને કરી સીથલ થઈ જાય છે તેમ કર્મના દ્રઢબંધ પણ તીર્થને વિશે તીર્થના સ્મરણથી ઢીલા થઈ જાય છે. તે તીર્થ નામ ૧. સ્થાપના, ૨. દ્રવ્ય. ૩ ભાવ ચાર પ્રકારે છે તેમાં દ્રવ્ય તીર્થના જંગમ, ધાવર એ ભેદ છે. ઘણાં ગણધર કેવળી અવાધ મનપર્યય જ્ઞાની ચૈત્ત પૂર્વિ અષ્ટપ્રભાવકે ચતુર્વિધ સંધ એ સર્વે જંગમ તીર્થ કહીએ. તેને મણીમુક્તા ફલથી વધાવીએ. બહુ માન ભક્તિ કરીએ. વિમલાચલ, અબુદગિરિ તારણગિરિ ગિરનારજી સમ્મેત શીખરજી અષ્ટાપદ શંખેશ્વર શાસ્વત અશાસ્વત એ સર્વે ધાવર તીર્થ કહીએ. તેની દ્રવ્યભાવથી પૂજા કરીએ. એમ દ્રવ્ય તીર્થ એ પ્રકારે કહ્યું. હવે ભાવ તીર્થ કહે છે. શ્રીમંધરાદિ વિહરમાન જીન વીશ એ કોડો કેવળી વિરાજમાન છે તેને ભાવ તીર્થ કહીએ તેઓને નિર્મળ ચિત્તે નમસ્કાર કરીએ. કેમકે વગર સુડીનું નવમું પુન્ય છે. ઘણાં દેવપૂજા સાહુમીવત્તલ પ્રભાવના રથયાત્રા તીર્થયાત્રા એ સર્વે સદારંભ ક્રિયા દ્રવ્યસ્તવ છે, અને સંસારીક ધરખાર કરાવવાં એકરાં પરણાવવાં આજીવીકાદિ વ્યાપારનું કરવું તે સર્વે અસદારંભ કહીએ. એકાં અસદારંભની નિવૃત્તિ એ સદારંભ થાય છે.

વળી તીર્થ યાત્રાદિકનું ફલ કહે છે.

॥ વસંતતિલકા બુંદ ॥

શ્રી તીર્થપાંથરજસાવિરજી ભવંતિ, તીર્થેષુ બંધ્રમણતો ન ભવે અમંતિ ॥

દ્રવ્ય વ્યયદિહનરાથિર સંપદસ્યઃ પૂજ્યા ભવંતિ જગદીશ્વમથાર્ચયંતઃ ૧

અર્થ—તીર્થની રજથી મનુષ્ય કર્મથી રહિત થાય છે, તીર્થે વારંવાર ફર-

10

પ્રશ્ન ૧૦૨—ચાર પ્રકારની ધર્મકથા કહો.

ઉત્તર—૧ આક્ષેપણી-તત્ત્વમાર્ગને જોડાવે તે. ૨. વિક્ષેપણી-મિથ્યાત્વ માર્ગથી નિવર્તીવે તે. ૩ નિર્વેદની-માક્ષાભીલાષ ઊપજાવે તે. ૪ સંવેદની વૈરાગ્ય ભાવ ઊપજાવે તે ચાર પ્રકારની ધર્મકથા જાણવી.

પ્રશ્ન ૧૦૩—પ્રમાણનું સ્વરૂપ સમજાવો.

ઉત્તર—એ પ્રકારનાં પ્રમાણ છે. (૧) પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ. (૨) પરોક્ષ પ્રમાણ. જે જીવ પોતાના ઊપયોગથી દ્રવ્યને જાણે તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે. જેમ કેવડી છ દ્રવ્ય પ્રત્યક્ષપણે જાણે છે તેમ છે. તે માટે કેવડજ્ઞાન સર્વથી પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન છે. મનઃ પર્યવ જ્ઞાન તેમનો વર્ગણી પ્રત્યક્ષ જાણે. તથા અવધિ જ્ઞાન તે પુદ્ગલ દ્રવ્યને પ્રત્યક્ષ જાણે માટે એ એ જ્ઞાનદેશ પ્રત્યક્ષ છે. બીજી મતિશ્રુત જ્ઞાનનો ઊપયોગ તે પરોક્ષ પ્રમાણ છે. તેના ત્રણ ભેદ છે. ૧ અનુમાન પ્રમાણ—લક્ષણ-લક્ષણે નિર્ધાર થાય. જેમ ધૂમ્ર દીઠે અગ્નિનો નિર્ધાર થાય. ચેતન લક્ષણે જીવનો નિર્ધાર થાય. ૨ આગમ પ્રમાણ—શાસ્ત્રાધારથી સ્વર્ગ નરક નિગોદ વીગે રેતું સ્વરૂપ જાણીએ છે તે. ૩ ઉપમાન પ્રમાણ—કોઈક વસ્તુનો દ્રષ્ટાંત આપી વસ્તુ જાણાવવી. જેમ તલાવને સમુદ્રની ઉપમા આપવી તે. ઇતિ.

પ્રશ્ન ૧૦૪—છ અનંતાનું વર્ણન કરો.

ઉત્તર—

સિદ્ધા નિગોય જીવા ॥ વગસ્સઈ કાલપોગ્ગલાચેવ ॥

સંવ્યવલોનામાસં ॥ છપ્પેણં તયાનેયા ॥

અર્થ—૧ સિદ્ધતા જીવ અનંતા થયા અને અનંતા થશે. ૨ નિગોદના જીવ અનંતા છે. ૩ વનસ્પતિ તે નિગોદ સાધારણ વનસ્પતિ કામક જીવો પણ અનંતા છે ૪ કાલ જે ઊત્સર્પિણી અવસરપિણી રૂપ થઈ ગયો અનંતો અને થશે પણ અનંતો. ૫ પુદ્ગલ પરમાણુઆ પણ અનંતા છે. ૬ સર્વ અસોકાકાશ પણ અનંતો છે. એવં છ વાનાં અનંતાં જાણવાં.

પ્રશ્ન ૧૦૫—નિર્જરા અને વેદની વિષે ચોલંગી સ્વામી સાથે કહો.

ઉત્તર—૧ માહાવેદની અને અલ્પ નિર્જરા તે નારકીને હોય.

૨ માહાવેદની, માહા નિર્જરા સાધુને હોય. ગજસુકુમાલવત,

૩ અલ્પવેદના અલ્પનિર્જરા દેવતાને હોય.

૪ માહાનિર્જરા અલ્પવેદના સૈલેસીકારકને હોય. ઇતિભાવ.

પ્રશ્ન ૧૦૬—સુગતી કુગતીનો હેતુ કોણ ?

ઉત્તર—૧ શુભ પ્રકૃતિને ઉદયે જીવને શુભયોગ થાય, તેથી શુભ ક્રિયા કરે તેથી શુભ બાંધે તેથી શુભ ગતી થાય છે.

૨ તેમજ અશુભ કર્મના ઉદયે અશુભયોગી થાય અશુભ ક્રિયા વિષયાદિ સેવે તેથી પાપ પ્રકૃતિ બાંધાય તેથી અશુભ ગતી થાય છે. ઇહાં મિથ્યાત્વીને

આશ્રય બંધ પૂર્વક નિર્જરા હોય. અને સમ્યગ્ દૃષ્ટિને સંવરપૂર્વક દ્રવ્યભાવ નિર્જરા હોય કેમકે જ્ઞાન શક્તિ વૈરાગ્ય બલવડે કરીને થાય છે. માટે.

પ્રશ્ન૦ ૧૦૭—સ્ત્રી પુરુષનું આસન પરસ્પર વર્જનું કહ્યું છે તેનું કાલમાન સમજી કે અધિક ન્યૂન છે.

ઉત્તર—સ્ત્રીના આસને બેઠાડી શીલવ્રતધારી પુરુષને બેસવું ન કલ્પે અને પુરુષના આસને સ્ત્રીએ ત્રણ પ્રહર વર્જવા એમ શાસ્ત્રમાં જ્ઞાનને ઉદ્દેશીને કહ્યું છે. આસન શબ્દ છઠ્ઠાં છઠ્ઠાં જે જે જગાએ બેસે તે સર્વે વર્જનું, શીલ વ્રત ધારી શ્રમભોગાસક (આવક) ને પણ તેજ રીતે વર્તવું. ઇહાં કોઇ કહેશે જે આસન ઉપર બેસવાથી શું તેણે સમજવું જે સ્ત્રીના આસનની વાસનાએ પુરુષના શીલનો વ્યાધાત થાય છે તેમજ સ્ત્રીને પણ બળવું.

યથા—કોહલાકેરીરેઠં ધસંજાંગથીરે, જેમજાયકજકનોવાક રિતિ.

પ્રશ્ન૦ ૧૦૮—જ્ઞાન તે સાકાર અને દર્શન તે નિરાકાર ઉપયોગ કહ્યો છે તે શા માટે.

ઉત્તર—જ્ઞાન છે તે વિશેષ છે, જે થંભાદિકના વર્ણગંધાદિકનું સ્વરૂપ સમ્યગ્ પ્રકારે જાણે જે માટે નિશ્ચય પ્રમાણનું કરનાર છે, તેથી તેને સાકાર ઉપયોગ કહીએ તે કેવળીને પ્રથમ હોય અને છદસ્થને પછે હોય.

૨ દર્શન છે તે સામાન્ય છે, સાથી જે એને થંભાદિકનું સામાન્યથી દેખવું છે, માટે તેને નિરાકાર ઉપયોગ કહી તે કેવળીને સમયાંતરે હોય. તથા કોઇ આચાર્યને મતે એક સમયમાં બે ઉપયોગ પણ હોય એમ સુચવ્યું છે. પરંતુ મોક્ષ જતાં—

સાકારરૂપયોગે શિવ જાય, રિતિ વચનાત્ વહુમતં ॥

પ્રશ્ન૦ ૧૦૯—પુનરૂક્ત દોષ કીયા સ્થળે ન લાગે.

ઉત્તર—ગાથા—સદ્ભાવ દ્વાણ તવજો સદેકનવર સધુઈ પયાણેસુ ॥

સંતગુણ કિસણેસુ, નહાંતિ પુણરુક્ત દોષાઓ ॥ ૧ ॥

• ભાવાર્થ—સહાય, ધ્યાન, તપ, ઉપવ્રત, ઉપદેશ, સ્તુતિ, પ્રદાન, મુનિયુક્ત કીર્તન પુનઃ પુનઃ કરતાં પુનરૂક્ત દોષ નહીં.

• પ્રશ્ન૦ ૧૧૦—પાંચ પ્રકારના વ્યવહારનું સ્વરૂપ શી રીતે છે.

ઉત્તર ૧—આગમ વ્યવહાર—કેવલજ્ઞાની મનપર્યવજ્ઞાની અવધિજ્ઞાની ચૈત્ર પૂર્વધર દશપૂર્વધર નવપૂર્વધર એના વ્યવહાર એ છ પ્રકારનો છે. એ કેવળી પ્રમુખ જે છે તે આગમ વ્યવહારી સમસ્ત દોષના પારગામી તેમની પાસે આલોચના લેવી. એટલે કેવળીના અભાવે મનપર્યવજ્ઞાની પાસે લેવી. તેમજ ઉત્તરતા અનુક્રમે પાછલાને અભાવે આગલા પાસે આલોચણ લેવી. એવા દંભ અદંભપણ સમજાવીને આલોચણ એકવાર પુછીને આપે.

૨ ક્ષુતવ્યવહાર—આચાર પ્રકરને તે નિશિથ સૂત્ર છે. આદે જેહને એહના

વ્યવહાર સૂત્ર પ્રહત કંઠ્ય દશાશ્રુતસ્કંધ અગીયાર અંગ અને નવ પૂર્વથકી શૈવ પૂર્વપણુ શ્રુતવ્યવહાર માંહેજ છે ઇહાં આલોચનારને ત્રણ વાર દુષણ પુછીને તેના અભિપ્રાય જાણીને આલોચણુ આપે કેમકે શ્રુતવ્યવહારી કંપર, વા સરસપણું ન જાણે માટે તેની ખાતરી કરી આલોચના આપે.

૩ આજ્ઞા વ્યવહાર—એહુ આચાર્ય ગીતાર્ય છે પણ જન્માખતના ક્ષીણપ-ણથી દશાંતર રહ્યા થકા વિહાર ક્રમ કરી માંહોમાંહો મળી શકતા નથી. હવે તે બંને માંહેથી એક પ્રાયશ્ચિત લેવા વાંછેછે તો શિષ્યને અતિચારાદિ કહીને બીજા આચાર્ય પાસે મોકલે તે આચાર્ય તેના અપરાધ શ્રવણ કરી દ્રવ્યક્ષેત્રકાલ ભાવ સંધયણુ ધત્તી બલાદિક વિચારી પોતે અથવા ગીતાર્ય શિષ્યની સાથે કહે-રાવી મોકલે અથવા જે આવ્યો છે તેની સાથે અતિચાર વિશુદ્ધિ કરી મોકલે.

૪ ધારણા વ્યવહાર—કોઈ શિષ્યને અપરાધને વિષે દ્રવ્યાદિક જોઈગોતાર્ય સંવિજ્ઞ આચાર્ય વિશુદ્ધિ દીધો હોય તે શુદ્ધિ ધારીને એ શિષ્ય બીજા કોઈને તેવાજ અપરાધે તેવીજ શુદ્ધિ આપે અથવા ગુરુદત્ત પ્રાયશ્ચિત ધારીને તેજ રીતે બીજાને આલોચના આપે તે ધારણા વ્યવહાર કહીએ.

૫ જીતવ્યવહાર—જે અપરાધ ઉપજ્યાથી પૂર્વે મુનિયો ધણું તપ કરીને તેની શુદ્ધિ કરતા હતા તેજ અપરાધ ઉપજ્યા છતાં સાંપ્રત (હમણાં) કાલે દ્રવ્યાદિક ચારને ચિંતવી સંધયણુ ધત્તી બલની હાંણી જાણી ચોગ્ય તપનું પ્રાયશ્ચિત આપે તેને જીત કહે છે. અથવા જે આચાર્યના ગચ્છમાં પ્રાયશ્ચિત સૂત્ર થકી અધિક ન્યુન પ્રવર્ત્યું હોય અને તે ઘણા ગીતાર્યને માન્ય હોય તેને રૂઢ જીતવ્યવહાર કહીએ. એ પાંચ વ્યવહાર માંહેના કોઈપણ વ્યવહારે સહિત ગીતાર્ય થાય તેની પાસેથી પ્રાયશ્ચિત લડીએ પરંતુ અગાતાર્ય પાસેથી પ્રાયશ્ચિત લેવાથી દોષની ઉત્પત્તિ થાય છે એમ પ્રવચન સારોદ્ધાર ૧૨૬ થી લેશ માત્ર જાણવું. આલોચણુ ન લેતો આરાધ કહેવાય નહીં માટે ક્ષેત્રથી સાતસે જોજન, કાલથી બાર વર્ષ સુધી ગીતાર્યની ગવેષણા કરી આલોચણા લેઈ પોતાના આત્માની શુદ્ધિ કરવી. તેવા ગીતાર્યના અભાવે હવર પાસતથાદિક પાસે વિનયથી યથાર્થપણે આલોચના લેવી એજ સાર છે. એ વિષે વિશેષ વાખ્યા જોવો હોય તો આદ્ય વિધિની છાપેલી ચોપડીમાં પૃષ્ઠ ૪૬૫ થી જાણવું. કેમકે જે પાપ દુષણ લાગ્યું છતાં સદ્ગુણી આલોચણા ન લેતો લક્ષમણ સાધ્વીની પેરે ઘણા ભવ ભ્રમણ કરે. અને આલોચણા લેનાર પાપ રહિત થાય છે. જેમકે બાલહત્યા કરનાર, દેવગુરુ જ્ઞાનનો દ્રવ્ય ચોરી ખાનાર પણ સત્યરહિત પ્રાયશ્ચિત લેવાથી શુદ્ધ થાય છે, નહીં તો દ્રઢ પ્રહારી હત્યાકારક વિગેરેને તેજ ભવે મોક્ષ શી રીતે થાય? તીવ્રપ્રણામથી કરેલું નિકાચિત પાપ પણ આલોચણાથી છુટી જાય છે માટે ચો-માસે વા પ્રત્યેક વરસે આલોચણા લેવી એજ સાર છે.

પ્રશ્ન ૧૧૧—૫૪ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ સામાન્ય પ્રકારે પ્રકાશ કરો.

ઉત્તર—૧ જીવ દ્રવ્ય છે, તેમાં ચેતન પદાર્થ છે, ચેતના એટલે ઉપયોગ છે ગુણ કહીએ. તે જીવાસ્તિકાય અરૂપી છે, દ્રવ્યથી અનંત છે. ક્ષેત્રથી જો-

રાજલોક પ્રમાણ છે, કાલથી અનાદિ અનંત છે, ભાવથી વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ રહિત એવો જીવદ્રવ્ય તે જ્ઞેય (જાણવા યોગ) છે. જેમ કાષ્ઠમાં અગ્નિ છે દૂધમાં ધૂત છે તેમ કાયામાં અરૂપી જીવ અદૃશ્ય માન રહે છે. જીવ દ્રવ્ય અનંત અસંખ્ય પ્રદેશી છે તે દરેક પ્રદેશમાં સમયે સમયે અનંત પુદ્ગલ પરમાણુનો સ્પર્શ થાય છે તેમજ વિખર્ય પણ જાય છે માટે જીવ કરતાં અજીવ અનંત ગુણો છે પણ અજીવ કરતાં જીવ અનંત ગુણો નથી.

૨ ધર્માસ્તિકાય-ગતીપર્યાયને ભજનારા જીવ તથા પુદ્ગલોને સહાયકારી હોય તે. જીવોમાં ધર્મ દ્રવ્ય છે તીહાં તીહાં જીવ તથા પુદ્ગલોનું આલેખ થાય છે. અલોકમાં તે દ્રવ્ય નહોત્યાથી ત્યાં જવાતું નથી. જેમ મત્સને સહાયકારી જલ છે. જલવિના બાહરે મત્સની ગતી થઈ શકતી નથી અસંખ્ય પ્રદેશી છે. ગતી લક્ષણ ગુણ છે, ખંધ દેશ પ્રદેશ ભેદે જાણવું. અગુરૂ લઘુલક્ષણ પર્યાય છે ધર્મરૂપ દ્રવ્ય તેના અસ્તિ જે પ્રદેશ તેનો કાય જે સમુદ્ર, તેને ધર્માસ્તિકાય કહીએ. તે દ્રવ્યથી એક છે, ક્ષેત્રથી લોક વ્યાપી છે. કાલથી અનાદિ અનંત છે. ભાવથી વર્ણાદિરહિત અરૂપી છે, અજીવ દ્રવ્ય જ્ઞેય છે.

૩ અધર્માસ્તિકાય-સ્થિતિના પર્યાયને ભજનારા જીવ અને પુદ્ગલોને સહાયકારી જાણવો. એટલે જ્યાં અધર્માસ્તિકાય હોય ત્યાં જીવ અને પુદ્ગલોને સ્થિર રહેવું થઈ શકે છે. જેમ વટેમારગ વૃક્ષની છાયાથી વિશ્રામ પામે છે તેમ આ દ્રવ્યથી વિશ્રામ પામે છે, તે ખંધ દેશ પ્રદેશ ભેદે જાણવું. સ્થિતિ લક્ષણ ગુણ છે. અગુરૂ લઘુ પર્યાય છે. દ્રવ્યથી એક છે, ક્ષેત્રથી લોક વ્યાપી છે. અલોકમાં એ દ્રવ્ય નથી. કાલથી અનાદિ અનંત છે, ભાવથી વર્ણાદિ રહિત છે તે અસંખ્ય પ્રદેશી અરૂપી અજીવ દ્રવ્ય જ્ઞેય રૂપ છે.

૪ આકાશાસ્તિકાય-અવકાશ લક્ષણ ગુણ છે. અગુરૂ લઘુ પર્યાય છે, જ્યાંને માર્ગ આપે છે. તે બે પ્રકારે, એક લોકલોક તે જેમાં જીવાદિ પાંચ દ્રવ્યો પોત પોતાને સ્વરૂપે વ્યાપી રહ્યા છે, અને બીજી અલોકલોક તે ગોલાકારે અનંતો છે સુન્ય છે, ખંધ દેશ પ્રદેશ ભેદે હોય છે. દ્રવ્યથી એક છે ક્ષેત્રથી લોકલોક વ્યાપી છે, કાલથી અનાદિ અનંત છે ભાવથી વર્ણાદિ રહિત છે. અરૂપી અજીવ જ્ઞેય છે. અનંત પ્રદેશી છે.

૫ કાલ-સકલ દ્રવ્યનું સહકારી કારણ છે. તથા પુદ્ગલોને વિષે નવીનતા જીવતાનું સહકારી કારણ છે, તેને કાલ કહીએ. યદ્યપિ નવીનતા જીવતા પુદ્ગલના પર્યાય છે તે પુદ્ગલને વિષે છે, તથાપિ ત્યાં નિમિત્ત કારણ કાલ દ્રવ્ય છે, જેમ વનસ્પતિને વિષે કુશુભ સંપદાકાલે થાય છે. તાપ તાઢ, વૃષ્ટિ બાલ યૌવન વૃદ્ધાવસ્થાદિ સર્વ કાલાનુસારે થાય છે, નહીં તો સર્વે ફેરફાર વિપરીત થઈ જાય. માટે કાલ નિમિત્ત કારણ છે, તે અજીવ અરૂપી છે સમયાવલિ સુદૃષ્ટા દક્ષિ વચનાત્ ॥ સમય આવડી સુદુર્ત, દીવશ રાત મારા વર્ષ મનુષ્ય ક્ષેત્રને વિષે કાલમાન હોય છે, બાહરના દ્વિપ સમુદ્ર નરક સ્વર્ગનું ગણીત માન થાય છે. તે પણ મનુષ્ય ક્ષેત્રાનુસારે જાણવું ઈહાં સમય તે દ્રવ્ય જાણવો. દ્રવ્ય પરાવ-

તેન લક્ષણ ગુણ જાણ્યો, અગુરુ લઘુ પર્યાય જાણ્યો. ખંધ દેશ પ્રદેશને અસ્તિ-
કાય એ કાલને વિષે નથી. માત્ર કાલ તે દ્રવ્યથી એક છે ક્ષેત્રથી અઢી દ્વિપમાં
છે, કાલથી અનાદિ અનંત છે, ભાવથી વર્ણાદિ રહિત જોય (જાણવા યોગ્ય) છે.

૬ પુદ્ગલાસ્તિકાય-પુદ્ગલ દ્રવ્ય જે વસ્તુ પૂર્ણ તથા ગજન ધર્મ યુક્ત હોય
તે જાણવું એટલે કોઈ એક ખંધને વિષે પુદ્ગલ પુરાતા હોય અને કોઈને વિષે
વિખરતા હોય છે એહવો પુદ્ગલનો સ્વભાવ છે તે ખંધ દેશ પ્રદેશ પ્રમાણ
ધાર ભેદ જાણ્યો. ૧ પૂર્ણ આખો તે ખંધ ૨ ખંધનો અમુક ભાગ વા ઊંચો તે
દેશ ૩ એકના બે અંસ ન થાય એવો ખંધને વલંગેલો તે પ્રદેશ. ૪ પ્રતેક
એકાકી જે છુટો રહ્યો છે તે પરમાણુ જાણ્યો-પરંતુ પ્રદેશ પરમાણુ બે સરખા
ગણ્યા છે. પછી બહુ શ્રુત કહે તે ખંડ દ્રવ્યથી અનંત છે. ક્ષેત્રથી ચૌદરાજ
લોકમાં છે કાલથી અનાદિ અનંત છે, ભાવથી વર્ણ ગંધરસ સ્પર્શ છે. વસ્તુસહિત
અનંત ધર્માત્મક હોય છે. ઇહાં પરમાણુ વિષે ઘણી વાખ્યા છે તે ખંડ દ્રવ્ય
વિચારથી જાણવી, આ દ્રવ્ય રૂપી છે, અજીવ છે, હેય (જાંડવા યોગ્ય છે. ઇહાં
૫૮ દ્રવ્યમાં પ્રથમ જીવ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ કહી પછેથી પાંચ અજીવ દ્રવ્ય સાથે
લીધા છે. પરંતુ ૧ ધર્માસ્તિકાય. ૨ અધર્માસ્તિકાય ૩ આકાશાસ્તિકાય. ૪
પુદ્ગલાસ્તિકાય. ૫ જીવાસ્તિકાય. ૬ કાલ એ રીતે અનુક્રમ સમજવો ઇતિ.

પ્રશ્ન:—૧૧૨ દીગંબર = દ્વાદશાંગી ઊંચાપે છે. તીર્થંકર કેવલી થવાય છે અ-
હાર ન કરે કહે છે. સ્થીવીર કલ્પ ઊંચાપે છે. ચાંબડાંની મસકતું પાણી ચાં-
બડાના ભાજનમાં ભરેલું ધૃત કસ્તુરી અપવિત્ર ગણે છે. ક્ષુદ્રને મુક્તિ નહીં.
મુનિને નમ્ર રહેવું. ત્રેસઠ સલાખી પુરૂષ અહાર કરે પણ નિહાર ન કરે. દુપ-
તીને પાંચ ભરતાર નહીં. તીર્થંકર આકાશમાં ચાલે નોકારનાં પાંચ પદ. તીર્થ-
ંકરની માતા ૧૬ સુપન દેખે. દેવ લોક ૧૬ ઇંદ્ર ૧૦૦) કેવલી કેવલીને ન મલે
ઇત્યાદિ ૮૪ બોલના વિસંવાદનું પૂર્વાચાર્યોએ સમાધાન કરેલું છે તે તથા
શાંત સુધાનિધિ ગ્રંથમાં પણ છે વિચારવાનું જે સ્ત્રી અતુર્વિધ સંબંધમાં છતાં
દીગંબરી કહે છે જે સ્ત્રીને મોક્ષ નહીં, કારણ કે વસ્ત્રાદિ પરિગ્રહ છે તે મુર્છા
ભાવ છે મોટે ચારિત્ર નહીં, તેથી મોક્ષ પણ નહીં વલી નમ્ર રહેવાતું નથી,
છઠી નરક શુદ્ધિ જવાતું પાપ વીર્ય હોય છે. પૂર્વે માયા મોહ કર્મ ઊપાર્જન
કરેલું છે, એકાંત સ્થાન ધ્યાન થતું નથી વસ્તિ વિના રહેવાતું નથી. વલો
અશુદ્ધ છે, ઊપસર્ગ કેમ સહી શકે, સાતમી નરક યોગ્ય આકર કર્મ ન બાંધે
તો મોક્ષ વીર્ય કેમ હોય વલી સ્ત્રી તે ચક્રિ હરી બલદેવ નિઘા ચારણ જંધા-
ચારણ ન થાય તો મોક્ષ ક્યાંથી હોય તે વિષે શું સમજવું.

ઉ:—સર્વોત્કૃષ્ટ પદની પ્રાપ્તિ ઉત્કૃષ્ટ અધ્યવસાયથી થાય છે તે તો સર્વને સમ્મન છે
જેમ હારન ચક્રિ ખંડ લોકતા ચોસઠ હજાર સ્ત્રીયો સહિત સર્વ અતંકારે સો-
ભીત છતાં આરીસા લુપ્તમાં વસ્તુ સુરજા પરિગ્રહ રહિત ભાવે શુદ્ધ ધ્યાને કેવલ
પામ્યા છે મોટે ધ્યાન શ્રેષ્ઠ છે. નહીં તો નિર્ધન પુરૂષાને મોક્ષ મળવું જોઈએ.
ઇહાં સુરજા રૂપ મહા પરિગ્રહ મમત્વ ભાવે, તેથી રહિત ભાવ તેજ મોક્ષ

ફલની પ્રાપ્તિ કરનાર છે, વસી તેઓના ગોમઠ સારની ગાથામાં પણ સ્ત્રીને મોક્ષ હોય એમ સુચવ્યું છે. અને પંદર ભેદ સિદ્ધ કર્યા છે તેમાં સ્ત્રીલીંગ સિદ્ધ મરૂદેવી, ચંદન બાલાવત્ લીંગ પ્રયોજન નથી, જ્ઞાનાદિ ગુણે પુરુષવત્ શુદ્ધ સ્વભાવ પામે, સિદ્ધાંતે ભણે. બ્રહ્મચર્ય પાલે તપ કરે, સતર ભેદ સંજમ સાધે તેને ધિવે મુક્તિ કેમ ન થયે શુદ્ધ સ્વભાવ સમભાવમાં રહે તેથી મોક્ષ લહે જેના ઉપર મુરછા તે પરિગ્રહ છે, પણ વસ્ત્રાદિક બીજા ઊપગરણની તો શાસ્ત્રમાં રજા છે. નહીં તો ચમરી આદે પણ પરિગ્રહ કહીએ, સાતમી નરકે, મત્સ જાય માટે શું તે મુક્તિ પણ જાય એમ નિશ્ચય નથી સંગ્રામ આદે મહોદ્ધ પાપ કૃષિ કર્માદિ નથી માટે સ્ત્રી સાતમી નરકે ન જાય. પણ જ્ઞાનાદિ ગુણથી મોક્ષ તો જાય. ચક્રિ દીક્ષા લેઈ મોક્ષ-વા, દેવ લોકે જાય, નહીં તો નરકે પણ જાય માટે તેમાં શું વિશેષ છે ઇહાં પદવીતુ વિશેષ નથી. મુક્તિનું કારણ તે સહજ સ્વભાવ આત્મ શક્તિમાં છે. ગોમઠ સાર ગ્રંથે સ્ત્રી એક સમયે ચાલીસ મુક્તિ જાય એમ કહ્યું છે તે જુદું કેમ કેહેવાય ચેતનમાં લીંગ પણ નથી, અવેદી છે. અરૂપી અમૂર્તિ તેને લીંગ પ્રયોજન શું, સ્વરૂપ વિલાસ કરતાં મોક્ષ લહીએ નિઃસંદેહ છે બીજી, વ્રતાદિકમાં કાર્યું સચિત્ત પાણી વાવરે છે ઇત્યાદિ વિસંવાદ ડોગંબર સપ્રદાયે ચાલે છે તેનું નિરાકરણ ગ્રંથાંતરથી જાણવું. ઇહાં અચિત્ત જલની આચરણના ગુણે આ પુસ્તકમાં દર્શાવ્યા છે ત્યાંથી જાણવા.

પ્ર:—૧૧૩ અસંઝાય વિષે શું સમજવું.

ઉ:—અકાલે વૃષ્ટિ થાય તો દીવસે અસંઝાય થાય છે. મનુષ્યનું મૃત્યુ કલેવર પડે ત્યાં અહો રાત્રિની અસંઝાઈ, જનપૂજા દીન ૧૨ ઘરવાલાને કહી છે ત્રીજંચતું રૂધીર પડેતું હોય ત્યાં વા ગાય ભેસે વાહાય મેલી પડે ઇંડુ ફૂટે ત્યાં પ્રહર ત્રણ અસંઝાઈ, મનુષ્યનું રૂધીર દુર કર્યા પછી અહો રાત્રિ અસંઝાઈ, દાંત પડેલો પરઠ્યાપ છે નહીં. સ્મશાન ભૂમિ હાથ ૧૦૦ માંહે વરસ ૧૨ અસંઝાઈ, ત્રીજંચતું અવયવ (શરીરનો ભાગ) પડેથી હાથ-૬૦ અસંઝાઈ મનુષ્યના અવયવે હાથ ૧૦૦) પણ ગાંઠા અંતર બે દીશા મારગ હોય તો અસંઝાઈ નહીં. માસે માસે સ્ત્રીને રૂતુ આવે દીન ૩ અસંઝાઈ હોય, પછી રૂતુ આવે તેટલી વેળા અસંઝાઈ ગણાય. પુત્ર પ્રસવે દીન ૭-૧૦ પુત્રી દીન ૮-૧૧ ચંદ્ર ગ્રહણે ઘડી. ૧૨ સૂર્ય ગ્રહણે ઘડી. ૧૬ ભૂમિ કંપે ઘડી ૮ એ ઊત્કૃષ્ટથી જાણવું. જઘન્યથી થોડું પણ છે આવસ્યક સામાયક પડી લેહેણ ધ્યાન પૂજા કાવ્ય સ્તોત્ર સ્તુતિ ભક્તિ મૌન પણ કરતાં અસંઝાઈની વિશેષતા જનપૂજનથી ઘણું કરીને સિદ્ધાંતે ભણવા ગણવા આશ્રી જાણવું. આસો કારતક અપાડ ચૈત્ર એ ચાર માસની વડ પડવા એ સિદ્ધાંત ન વાંચવું, સ્ત્રીને અટકાવ, જન્મ મરણાદિક અશુચી સ્થાનકનું કાલ પ્રમાણ જનાજારૂપ વ્યવહાર સાચવવા ભણી તથા જ્ઞાનાદિકની આશાતના ટાળવા અરથે યથાયોગ્ય પ્રવર્તવું. શ્રી ઠાણંગજીઆદે સૂત્રોમાં અસંઝાઈના અનેક પ્રકાર છે. ભાવ અસુચિનું કારણભૂત દ્રવ્ય અશુચિ છે, માટે વર્જવી, વિશેષ દેશ કાલ સમજ લોક વિરૂધ ટાલવા અવિસંવાદ ભાવે વર્તવું. ગ્રંથાંતરે અધિકંચુન પણ

કહી છે તે દેશમાં સમગ્ર લેવો અને તે પણ પ્રમાણ છે. જ્યાં જે દેશમાં જેનું પ્રવર્તન ચાલે છે તેજ રીતે વર્તવું. દેવાદિ ત્રણ તત્વને આરાધવા દ્રવ્ય ભાવથી આશાતના દાળથી. ભાવ આશાતના તે અશુચિથી થાય છે. એટલે અશુદ્ધ લેસ્થા તથા મનાદિ યોગક્રિયાથી ભાવ અશુચિ થાય છે. કારણ કે એ અશુદ્ધ લેસ્થા દિકના પુદ્ગલ માંહે સ્વાન સપે અધ્યાત્મિક મરણ પામેલા જે પશુઓ તેમનાં સડી ગયેલાં ક્લેવર માંહે જે દુર્ગંધ થાય છે તેથી પણ અનંત ઘણી દુર્ગંધ એ અશુદ્ધ લેસ્થાદિકના પુદ્ગલ માંહે કહેલી છે એ વાત શ્રી ઉત્તરાધ્યયનજી તથા ભગવતી પ્રમુખ સૂત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે. જે આશાતના કરવાથી પાપકર્મની ૮૨ પ્રકૃતિ બધાય છે એટલે અશુચિરૂપ કારણથી એ પાપરૂપ કાર્ય થાય છે માટે સુજ્ઞ પુરૂષોએ વિચાર પૂર્વક વર્તવું. ઇહાં ૧ ઉદકાપાત. ૨ દિશિના દાહ ૩ ગાજ. ૪ વીજ. ૫ નિશીત. ૬ સંધ્યાકાલ. ૭ યજ્ઞાલક્ષ્યથાદીસ આકાશેભવતિ. ૮ ધૂઆડા દીસે. ૯ ધુઅરિ. ૧૦ રજ્જેવૃષ્ટિ થાતે એવં દશ પ્રકારે આકાશની અસંગ્રામ શ્રી ઠાણાંગમાં કહી છે તે પણ વર્જવી ઇતિ.

પ્રશ્ન—૧૧૪ સમુર્જમ મનુષ્ય પંચેક્રી ક્રીયા સ્થાનકે ઉત્પન્ન થાય છે?

ઉત્તર—શ્રી પત્રવણ સૂત્રના પ્રથમપદને વિષે કહ્યું છે કે હે ગૌતમ અઘી દ્વિપની અદર ગર્ભજ મનુષ્યના ચાદ સ્થાનકને વિષે મનુષ્ય સમુર્જમ ઉપજે છે, તે કહે છે ૧ વિષ્ણુમાં. ૨ ભૂત્રમાં. ૩ શુક્રમાં. ૪ નાકના મેત્રમાં. ૫. વમન (ઉલટી)માં. ૬ પીતમાં. ૭ વીંચમાં. ૮. પુરૂષ વાર્યનાં મિશ્ર થયેલું સ્ત્રી વીર્યમાં ૯. રાધ (પાચ) માં. ૧૦ કાઠી નાંખેલા પુરૂષ વીર્યના ભીના પુદ્ગલમાં. ૧૧ જીવરહિત ક્લેવરમાં. ૧૨ સ્ત્રી પુરૂષના સંજ્ઞગમાં. ૧૩ નગરના ખાલમાં. ૧૪ સર્વ અશુચિ સ્થાન જે કાનનો મેલ કાખનો મેલ શરીરનો મેલ આંગળાના પીયા પ્રમુખને વિષે સમુર્જમ મનુષ્ય ઉત્પન્ન થાય છે તે શરીરથી વેગલા થવાથી થાય છે. અંગુલ અસંખ્ય ભાગ શરીર અસંખિ મિથ્યા દૃષ્ટી અજ્ઞાની અપર્યાપ્ત અંતર મુહૂર્ત આચુવાલા તેનું રક્ષણ કરવા વિવેકી પુરૂષોએ ઉપયોગ રાખવો. ઇહાં સમજવાનું એ છે જે ચોક સ્થાનકે ચૂસા ખાળમાં વડી નીતી કરે તથા માત્ર ઉપરા ઉપરે કરે રાખી મુકે નાકનો મેત્ર પીત પાચ લોહી બસખા ઉત્તરી આદે જ્યાં ત્યાં નાંખે. ઉપર ધૂત રાખ વોગરે નાંખે નહીં એમ જયણા ન કરે તો પૂર્વોક્ત જીવવિરાધનાનું પાપ લાગે માટે ભવ ભીરૂ પુરૂષોએ આ બાબત સારી પેઠે ઉપયોગ રાખાને સુગત ધરતાં સુસ્થાને પડવવું. એજ દયારૂપ મોહોદ્ધૃત તપ છે. ઇહાં કાયાને કષ્ટ તથા ધનનું ખરચ પણ નહીં થતાં માત્ર જાતનાં વર્તવું તેમાંજ અપૂર્વ લાભ રહ્યો છે. વાહ !!!

પ્રશ્ન ૧૧૫—આવકના એકવીશ ગુણનું વર્તન કરો.

ઉત્તર—૧ અક્ષુદ્ર-દુષ્ટ સ્વભાવ નહીં તે ગંભીર ઉદાર દીલનો હોય, તુચ્છ નહીં. પર છિદ્ર ન જીએ તે.

૨ રૂપવાન-જે સંપૂર્ણ અગોપાંગ પાંચ ઇંદ્રીઓપર વડો હોય. ઉત્તમ સંધ યજ્ઞવંત રૂપનું નિધાન હોય.

૩ પ્રકૃતિ સોમ્ય—સ્વભાવેજ સોમ્ય પાપથી દુર રહે, વિદ્યાસનું ભાજન સર્વ સાધે મીઠા ભાવ હોય. અખીલામણા પરને સમતાનું કારણ હોય.

૪ લોક પ્રિય-વિરુદ્ધાચરણ વર્જવાથી દાનાદિ ગુણે કરી લોકને વાલેડો હોય. સદાચારી હોય.

૫ અકૂર-માઠા અધ્યવસાયથી પારકાં છિદ્ર ન જુએ. સકલેશ પરિણામી ન હોય.

૬ ભીરુ=નિશકપણે પાપને વિષે પ્રવર્તે નહીં અપયશથી ડરે, ભવ ભીરુ હોય અયોગ્ય કામથી બીડે.

૭ અશઠ=કપટે કરી રહિત અનુષ્ઠાનનો કરનાર હોય, પરને ઠગે નહીં. વિદ્યાસનું ભાજન.

૮ સદાક્ષિણ્ય-કોઈ વસ્તુ માગે તેની ઇચ્છા ભંગ ન કરે, પોતાનું કામ પડતુ મુકીને પણ ઇહ પરલોકને વિષે હિતકારીપર ઉપકાર કરે, પરની પ્રાર્થનાનો ભંગ ન કરે.

૯ લજ્જાગુ-અકાર્ય કરવામાં લાજ પામે, વ્રત લીધેલાં છોડે નહીં.

૧૦ દયાળુ-દયાવત હોય, પ્રાણી માત્રની અનુકંપાવંત હોય, જીવ રક્ષા કરે.

૧૧ માધ્યસ્થ-રાગ દ્વેષે કરી રહિત જુદી છે જેની, તત્ત્વનો જાણ, દોષને ત્યાગે સોમ્ય દષ્ટિ.

૧૨ ગુણ રાગી-ગુણનો રાગી જે ગાંસીર્ય દૈર્ય ઊદાર્ય ચિરતા પણ ઇત્યાદિક ગુણોના ધર્મને વિષે રાગ ધરે, નિર્ગુણોની ઊપેક્ષા કરે, એટલે નિંદા ન કરે.

૧૩ સત્કથ-ધર્મ સખાથી સદાચારપણાએ કરી ભલી વાત કરે પણ ભુઠી વાત ન કરે ધર્મ કથા વાહલી છે જેને.

૧૪ સુપક્ષ ગુહ્ય-જેનો પરિવાર સુશીલવંત વિનયાદિ ગુણવંત હોય.

૧૫ મુદિર્ય દર્શિ-પરિણામીકો જુદીએ સહિત ઘણા વિચાર કરે, જે કાર્ય પરિણામે રૂઢ હોય તેવું કરે તે આ લોક સખાથી કામ પણ વિચારીનેજ કરે, અનાગત કાલ વિચારી કરે.

૧૬ વિશેષજ્ઞ-પદ્ધતિપાત રહિત પણ વસ્તુમાં રહેલા ગુણ દોષોને યથાર્થ પણે જાણનારો. જીવા જીવ જાણે.

૧૭. વૃદ્ધાનુગત-પર્યાય વૃદ્ધ, જ્ઞાન વૃદ્ધ વયવૃદ્ધ લેમની સેવા કરનારો(અર્થાત્ વૃદ્ધની ભક્તિ કરનાર, તેમની રાતે ચાલનારો.

૧૮ વિનિત-આપણા કરતાં જેનામાં વધારે ગુણ હોય તેવું આદરમાન કરનારો, વિનયવત હોય.

૧૯ કૃતજ્ઞ-કર્તા ગુણનો જાણ આપણને ઊપગાર કરેલો ભુલે નહીં. તત્ત્વગુણની જુદી હોય.

૨૦ પરહિતકારી-કાંઈ લાભની આશા ન રાખતાં પારકુહિત (બકલો વાળો.) કરનારો તે બીજાને પણ ધર્મમાં સ્થાપે.

૨૧ લખ્ય લક્ષ-વગર પ્રયાસે આગમાદિ લખે સીખે સમસ્ત ધર્મકાર્ય થા-
ડા કાલમાં સાધે તે લખ્ય લક્ષ કહીએ. અથવા, શિખવાને થોડ્ય જે અર્થ
અનુષ્ઠાન વિશેષ તે લખ્ય લક્ષ. સર્વ ધર્મકૃત્ય તત્કાલ આદરે એવો, એ રીતે
આવકના એકવીસ ગુણો પ્રવચનસારોદ્ધાર તથા શ્રાદ્ધવિધિ અંથાનુસારે જા-
ણવા, તે સર્વ ગુણો પ્રાપ્તે ભદ્રક પ્રકૃતિ વિગેરે ચાર વિશેષણોમાં સમાઈ જાયછે.
તે જીવને દેશ વિરતિ સર્વ વિરતિ રૂપ ધર્મ, રત્નની ચેષ્ટ્યતા હોય, ઇહાં સંપૂર્ણ
એકવીસ ગુણે સહિત હોય તે ઊંતમ કહીએ, થોડે ભાગે હિન હોય તે મધ્યમ
કહીએ, તથા અર્ધ ગુણેહીન હોય તે જઘન્ય કહીએ, તેથી હીન હોય તે દસીદિ
હીન જાણવો તે ધર્મ રત્નનો મનોરથ પણ ન કરી શકે, એ એકવીસ ગુણે સહિત
હોય તે ભાવ આવકપણું પામે એમ શાકાત્રણસેના સ્તવન મધ્યે કહ્યું છે વળી
આવકને સ્થુલ હિંસા અને અલક્ષ ત્યાગી નોકારસી આદેય પચખખાણકારી સચિત્ત
પરિહારી એકલ અહારી બ્રહ્મચારી વ્રત ધારી. પડિમા ધારી સદાચારી, ન્યાય
સંપન્ન વિભવાદિ ગુણે સહિત, મહાવ્રત અભિલાષી ૫૮ કર્મમાં તત્પર હોય.

યદુક્તં-દેવપૂજાગુરુપાસ્તિઃ । સ્વાધ્યાયઃ સંજમસ્તપઃ ॥

દાનંચેતિગૃહસ્તાનાં ષડ્કર્માણિદિનેદિને ॥ ૧ ॥

ભાવથી એક વ્રત હોય તે જઘન્ય આવક—ખારવ્રત ધારી મધ્યમ-પડિમા-
ધર ઊત્કૃષ્ટ આવક કહીએ.

પ્રશ્ન—૧૧૬ ભાવ આવક કેને કહીએ.

ઉ:-ભાવથી આવકની ધર્મક્રિયા કરવામાં તત્પર હોય સંસાર વૈરાગ્ય
આદે ૧૭ ભેદે અલંકૃત હોય તે કહે છે. ૧ સ્ત્રી વશ ન થાયર ઇંદ્રીયો વશ રાખે.
૩ ધન અનર્થનું હેતુ જાણે. ૪ સંસાર અસાર જાણે. ૫ વિષયાભિલાષ ન કરે. ૬
આરંભ વર્જે. ૭ ગૃહવાસ બંધનવત્ જાણે. ૮ સમકિત પાલે. ૯ ગાડરીયો પ્રવાહ
છાડે. ૧૦ આગમ અનુસારે ચાલે. ૧૧ દાનાદિ ચતુર્વિધ ધર્મ આચરે. ૧૨ વિધિ
માર્ગમાં પ્રવર્તે. ૧૩ ગૃહ કૃત્ય. મધ્યસ્થપણે કરે. ૧૪ માધ્યસ્થપણે કદાચહ છાડે. ૧૫
વસ્તુ ક્ષણ ભંગુર જાણી ધનાદિક છતાં પણ તેમાં લપટાય નહી. ૧૬ સંસાર
વિરક્ત થયેલો આવક સ્ત્રીના આગ્રહથી કામ ભોગ સેવે. ૧૭ વેસ્યાની ઘેરે
ગૃહવાસ પાળે એટલે વેસ્યા જેમ અન્ય પુરુષને ભોગવતી છતી મનમાં ધારે જે
એને આજ કાલ છાડી દેઇશ. એમ પરવસ્તુ છાડવાની ભાવના એ ભાવઆવ-
કના. ૧૭ ભેદ જાણવા.

પ્ર:-૧૧૭ મુનિ આશ્રી ચાર પ્રકારના આવક કીયા.

ઉ:-૧ મુનિનું સ્ખલીત પણ દીઠે પણ સ્નેહ ધરે તે માતા તુલ્ય આવક
જાણવો.

૨ મુનિને પરાભવને વિષે સહાય કરે તે ભાઈ તુલ્ય આવક જાણવો.

૩ મુનિને સજ્જન થકી અધીક માને તે મીત્ર સમાન આવક કહીએ.

૪ મુનિનાં છીદ્ર જોનાર એહવો આવક તે મુનિને સોડય સમાન જાણવો.

પ્ર:-૧૧૮ ચાર કપાયના ઉત્તર ૧૬ લેહનું સ્વરૂપ સામાન્ય પ્રકરે સમજાવો.

ઉ.—કપ-સંસાર તેનો આય-લાભ હોય જેના ઉદ્ધયથી જીવને તે ભણી કપાય કહીએ, ઇહાં અનંત સંત સંસારના અનુભંધી જે વૃદ્ધિ કરનાર કપાય તેને અનંતાનુભંધી કહીએ. તે એકાંતવાદી કદામહી જનમતની અરૂચી રૂપ દેખ તે અનંતાનુભંધી બાણવા. તે વિશેષ કહે છે.

૧ અનંતાનુભંધી ક્રોધ-આઉખા શુદ્ધિ ઉદ્ધય છે જેનો, નરક ગતીનો હેતુ સમકિત ગુણ રોધક પર્વત રેખા સમાન ધણા ઉપાયે ભેગો ન થાય.

૨ અનંતાનુભંધી માન-પાપણ થંભ સરખો ધણા ઉપાયે ન નમે શેષ પૂર્વવત.

૩ અનંતાનુભંધી માયા-વાસના, મૂલ સરખી વક્ર કોષ્ટ ઉપાયે પાંસરી ન થાય શેષ પૂર્વવત.

૪ અનંતાનુભંધી લોભ-કર્મજના રંગ સમાન, ધણા ઉપાયે ઢલે નહી શેષ પૂર્વવત.

૧ અપ્રત્યાજ્યાની ક્રોધ-વરસ શુદ્ધિ ઉદ્ધય છે ત્રીજી ગતી હેતુ દેશ વિરતિ ગુણ રોધક પૃથ્વી રેખા સમાન બાણવો.

૨ અપ્રત્યાજ્યાની માન-હાથ થંભ સરખો ધણા ઉપાયે પાણીથી નમે શેષ પૂર્વવત.

૩ અપ્રત્યાજ્યાની માયા-ઘેટાના સિંગ સરખી વક્ર, બહુ કષ્ટે વળે.

૪ અપ્રત્યાજ્યાની લોભ-નગરની ખાલના કાઢવના રંગ સરખો હોય છે તે વચ્ચે લાગ્યાથી ક્ષારાદિ બહુ ઉપાયે ઢલે.

૧ પચ્ચજખાણી ક્રોધ-ચાર માસ ઉદ્ધય મનુષ્ય ગતી હેતુ સર્વ વિરતિ રોધક રજરેખા સમાન, વાયુ જેને મહે.

૨ પચ્ચજખાણી મામ-કાષ્ઠ થંભ સરખો ઘોમ ઉપાયે નમે શેષ પૂર્વવત.

૩ પચ્ચજખાણી માયા-ગો મૂત્રપેરે વક્ર તે જતાં વળતાં ઢલે.

૪ પચ્ચજખાણી લોભ-ખજજ રંગ જે ગાદાની મરી વા, દીવાનું કાજલ વચ્ચે લાગવાથી ઉપાયે ઢલે, તેમજ એ લોભ ઉપદેસે ઢલે.

૧ સંજલ ક્રોધ-પક્ષ શુદ્ધિ ઉદ્ધય છે, કેશગતી હેતુ, યથાજ્યાત ચારિત્ર રોધક જલ રેખા સમાન કાણમાં પોતાની મેળે નિવર્તે તુરત એકમેક થાય, તે મુનિ ગુણઠાણે લાભે.

૨ સંજલનમાન-નેત્રની કાંબસમાન વાયુ જેને પોતાની મેળે વળે શેષ પૂર્વવત.

૩ સંજલન માયા-વાંસની જાલસમાન પ્રયાસવિના વક્રાશ ઢલે.

૪ સંજલન લોભ-હલદ રંગ, સદ્રસ્ય પોતાની મેળે ઢળે એ રીતે કપાયના સ્પેષ લેહ બાણવા. તે સર્વેને જીતે જીતેથી બાણવા મુનિને તે સંજલન ઉદ્ધયે

અતિચાર હોય, શેષ ખાર કષાયના ઉદયે અનાચાર થાયછે. ઇત્યર્થ ઘણું કરીને એ સ્થિતી છે. નહા તો બાહુબલીને સંજલન માન એક વર્ષ રહ્યું. અને પ્રસન્નચંદ્ર સર્જર્ષને અનંતાનુબંધી અંતર મુર્હૂત્ર રહ્યું વળી કોઈક પુરૂષ વસી જાય છે તે વખતે અનંતાનુબંધીનો ઉદય થાય છે. પાછો અંતર મુર્હૂત્રમાં સમક્તિ પામે છે ત્યારે તે ઉદયટલી જાય છે. એટલે આકરો કષાય હોય તે સમક્તિ થોડી વખત રહેતો પણ તે અનંતાનુબંધી સમજવો, તેથી મંદમંદ ઊતરતા કષાય સમજવાં એકાંત કાલ પ્રમાણ સમજવું નહીં જે કારણ માટે કષાયનાં અધ્યવસાય સ્થાનક ગણ્યાં છે. વસી હાસ્યાદિક નવથી કષાય ઊપજે માટે તેનાં કારણ ભણી તેને નોકષાય કહીએ માટે જેમ બને તેમ પૂર્વોક્ત કષાયનો ક્ષયોપશમ થાય તે કરવું કેમકે અકષાય તેજ આત્મ ધર્મ છે. શ્રીદેવચંદ્ર ભહારાજે ચંદ્રાનનજના સ્તવનમાં પણ કહ્યું છે જે. “ ॥ આતમગુણ અકષાયતારે ધર્મે ન જાણે મૂઠે ચંદ્રાનનજિન ॥ માટે સમતા સરિત જે જે અનુષ્ઠાન છે તે તે સર્વે સફલ છે. છંદ હવે તે ચારકષાયનાં વિશેષ પર્યાય નામ કહે છે.

ઉપદેશમાલાની ગાથા ૩૦૯ માં કહ્યું છે જે. ૧ કોધ, કલહ, ખાર, ચર-સ્પર મત્સર, ખમી ન શકે.

પસ્તાચાતું કાંચુ, સમતાએ રહિત, કંઠણ ભાવ તાપનું કારણ, ઝાટકી બોલ, નિભ્રંછણ સામાના કહેણમાં ન રહેવું, એકઠા ન રહી શકે, કીધો ઉપગાર ગ-માડે, એ સર્વે કોધના પર્યાયને (અપર નામ) જાણવાં. એથી જીવ ચીકણાં કર્મ બાંધે, કહુકવિપાક અનુભવે, વળી તપનું અશુભ કરે છે તે કહે છે.

૧. કઠોર વચને બોલવાથી એક દીવસના તપનો નાશ કરે છે.

૨. અતિ કોધે કરી જતી કુલ મર્મ પ્રતે બોલતો એક મારાના તપનો વિનાશ કરે.

૩. આપ દેતો એટલે તમારું અશુભ થાઓ કહે તો વરસી તપનો નાશ કરે.

૪. શસ્ત્રાદિકે ફરી પરજીવનો ઘાત કરતો છતો સાધુપણનો નાશ કરે. એ વ્યવહારીક વચન ઉપદેશમાલાની ગાથા ૧૩૩—૧૩૪ થી જાણવું નિશ્ચયથી તો કોધની તારતમ્યતાએ તપસંજમ બાળે છે.

ક્રોધે ક્રોડ પૂરવ તળાં સંજમ ફળ જાય ૩૦

નારદ નારી નિર્દય ચિત્ત પ્રાણે એ ત્રણ કલેષની ઉદ્ધીરણા કરનાર છે ૪૦.

૨. માંન, મદ અહંકાર, પર અપવાદ પરને પરાભવે પોતાને મહોદઃ જાણે હેલના કરવી નિંદવું, ઉપગાર ન કરે. વિનય રહિત, પરચુણ ઠાંકે એવે આ ભમાંને ફરી જીવ સંસાર પરિભ્રમણ કરે.

૩. માયા, કુંડ, પ્રજાન, બોલવે, કપટ થાપણ બોલવે, છલભેદ, દગલબાજ મતી કુટીલતા વિશ્વાસઘાત ઇત્યાદિ માયાના પાશથી જીવ ભવ ભ્રમણ કરે, દુધ સાકર રૂપ મિષ્ટ ચરિત્રમાં માયા રૂપ વિપ મિશ્રિત થવાથી ઉત્તરું પરિણામ છે.

૪. લોભ, મહારાપણું, વસ્તુસંગ્રહ, કુપણપણું ન ભોગવે, શોકપણું મુર-છાંભાવ જે તિવ્રરાગ, લોભપીપણું તુક્ષ્ણ ઇત્યાદિ લોભના ભેદ જાણવા. એ

લોભ મહા દુઃખદાઈ છે, દાવાનલ પેરે સર્વ ગ્રહણની બુધિ લોભીને હોય, સ્થીરતા ન રહે.

માટે જે ભયંકર ભવસમુદ્રમાં કુખાવનાર એ ચાર કષાયને છતવા સર-
વીર થયું. શ્રી અધ્યાત્મ કદાપ દૂમે કષાયાધિકારે કહ્યું છે જે હું આત્મા જે વું
અપકારક શત્રુને વિષે ક્રોધ કરે છે તે તેના બદલે તાહરા અંતરંગ કામ ક્રો-
ધાદિ છ શત્રુ છે તેને વિષે ક્રોધ કર, કેમકે એ છ શત્રુથી બીજો ક્રોધ તુઝને વ-
ધારે દુઃખદાઈ નથી તત્વદૃષ્ટિએ વિચાર કરતાં આદિ શત્રુ છે તે ઉપસર્ગાદિક
કરતાં સહન કર્યાથી કર્મ નિર્જરતાં પરલોકે મુખની પ્રાપ્તિથી સહાયકારી થયા
તેથી અવ્યંતર મીત્ર ભાવે જ પ્રણમ્યા તે માટે ઉપસર્ગ કારક શત્રુને વિષે
તત્વ દૃષ્ટિએ મીત્ર તુલ્ય જાણી ક્રોધ ન કરવો, કદાચ તેને ક્રોધ થયો હોય તોપણ
તું તેના ઉપર નહીં તપે તો તે સ્વયમેવ શાંત થશે.

“યતુક્ત”-

ક્ષમા સ્વદ્ કરેયસ્ય, દુર્જનર્કિકરિણ્યતિ,
અતુળેપતિતોવન્દિ, સ્વયમેવોપસાસ્યતિ ॥૧॥ ચયુનઃ
શાંતિતુલ્યંતપોનાસ્તિ, સંતોષાન્નપરં સુખં ॥
નચત્રશ્નાપરોવ્યાધિર્ન, ચધર્મોદયાપરઃ ॥ ૨ ॥

કષાયની પ્રબલતાથી પ્રાણી અનેક ગુણની હાની પામે છે અને કષાયનીમ-
દતાથી જીવ મહાંત ગુણી થાય છે. માટે જેમ જેમ કષાયની પ્રણતી ઘટે અને
સમભાવ દશા રૂપ પ્રસાદમાં પ્રવેશ થાય તેમાં સાધન જોડવાં ઉદ્યમ કરવો
શા માટે જે ઉપશમના એક ભવ આગલ દ્રવ્ય ક્રિયા લાખમણ પણ નિર્જરા
ફલ ન આપે. ઇત્યર્થ:

શીખ્ય-કેમ ગતીમાં કંયા કષાયની પ્રબળતા લાભે.

ગુરુ-નારકીમાં ક્રોધ ધણો હોય, તિર્યચગાં માયા ધણી હોય, મનુષ્યને માન
ધણુ હોય, દેવતાને લોભ ધણો હોય ઇતિ ગતીભાવ.

શીખ્ય-આર ધર્મદ્વાર કહ્યા તે કીયા: ?

ગુરુ-૧ ક્ષમા ૨ નિલોભતા. ૩ નિષ્કપટતા. ૪ માર્દવ જે અહંકાર રહિતતા
એવ ઠાણાંગે ધર્મદ્વાર કહ્યા છે, તેમાં પ્રવેશ કર. ઇતિ.

શીખ્ય-કષાયનો કષાયમાં રાગ દ્વેષના ધરનાં કયાં.

ગુરુ-ક્રોધ માન અરતિ શોક ભય બુદ્ધિમ્સા એવ છ દ્વેષના અંગ જાણવા.

માયા લોભ ત્રણ વેદ હાસ્ય રતિ એ સાત રાગાંગ છે. ઇતિ.

પ્ર: ૧૧૯-મરણ અવસરે સંચારે તથા આરાધના કેવી રીતે કરવી.

ઉ-જ્ઞાતીન્દ્ર વચનથી આત્રી થાય તે જાવજીવનું અણસણ કરે, નહી
તો સાગારી અણસણ કરવું, તે ધડી મહુર દીક્ષાદિકનું અથવા સાંકેતિક જે મુ-
ઠી વાલી નવકાર ગણુ ત્યારે મોકલું. તેમ ન કર ત્યાં મુઠી ચારે અહાર ત્યાગ

તથા સંસારી સર્વ કામનો આરંભ ત્યાગ કરે, અવસર નહીં મલવાથી દ્રવ્યક્ષેત્રાદિ બોધને કરાવે, અથવા ધ્યાસોધ્યાસના ગણીતથી પણ થાય છે તે અનસ્થિતિ સોગણું આદે આગાર સહિત કરવું, મંદગી અવસરે ધર્મશાસ્ત્રની હરેક ગાથાનું ધ્યાન કરવું. જેથી રૂડી સમાધિ હોવાથી ભવ સમુદ્ર સહેજે તરાય છે. આયુરપચખાણ પચન્નામાં આરાધના વિચાર કહ્યો છે જે સંધારો કરીને સર્વ વસ્તુ વોસરાવી સર્વ જીવ સાથે ખમતખામણાં કરી આરાધના કરી કાલ કરે તો ઉત્કૃષ્ટ સાત આઠ ભાવે શ્રોક્ષ જાય પણ અધિક ભવ ન કરે, માટે આરાધનાનો ઉદ્યમ તથા ભાવના છેલ્લી વખતે જરૂર કરવી, જેથી પૂર્વે મેધ કુમાર ધન્નો સાળીભદ્ર ખંધક મુનિ આદે ઘણા પુરૂષો અમરાધક થયા છે આયુના અંતે ઉત્તમ પુરૂષોએ ધરખાર ધન ધાન્ય પુત્ર સ્ત્રી શરીર સજ્જન સ્થાવર જંગમ મીલકત શસ્ત્રાધિકરણ જેમાં પોતાનું ઘણીઆપું છે તે સર્વેને વોસરાવે. નહીં તો તે સર્વ વસ્તુથી થતી ક્રિયા આરંભ મરનારને અવિરતીપણાથી અવસ્થા લાગે છે માટે જરૂર સાગારિ અણસણ આવકને કરવું વહી જઈ મેદુજ્જવમાજો ઇત્યાદિ સંધારો પોરસી મધ્યેથી કેટલીક ગાથાઓ જે અરિહંત સદ્ગુણ તથા પાપસ્થાન આલોવાની તથા ઇગોહંનધીમેકોહ ગાથા ૩ તથા અરિહંથો મહાવેવો આદે સર્વ જીવ સાથે ખમતખામણાં કરી મિમ્ખામિદુક્કદેઇ અને તે ભાવેવર્તણું. હવે મરણ અવસરે ઇહાં કાયા ન વોસરાવે તો તે પુદ્ગલથી થતા આરંભની પાંચે ક્રિયા તે જીવને લાગે છે, પણ તેનાથી થતું ફલ સુકૃત ફલ વિરતી અભાવે ન થાય, એ પ્રમાદાયરણ અનર્થ દંડ છે માટે પૂર્વના રોવા કુટવા કાંણુ શ્રોકાણુ આદિ જે અશુભ વ્યવહાર માત્ર સર્વ વોસરાવ્યાથી પશ્ચાત તેનું પાપ આવે નહીં પૂર્વે કહેલી જહમેદુજ્જવમાજો ગાથા કહી સાગારી અણસણ હમેશાં આવક સુતી વખતે પણ કરે છે તે નિન્દ્રા કરીને જાગીને સંસારી કામ કરે તો પણ પચખખાણ ભંગ નહીં એમ સેનપ્રરને કહ્યું છે. માટે આવકને હમેશાં સુતી વખતે સાગારી અણસણની ગાથા અનસ્થિતિ સોગણું આગાર સહિત જરૂર ભણવી. જેથી કદાચ નિન્દ્રામાં અકસ્માત કાલધર્મ પાંચે તો પણ તેને અણસણના વિરતીપણાનો લાભ થાય છે જન્માંતર વખતે આરાધના પ્રકરણ પુન્ય પ્રકાશ સ્તવન નમસ્કાર મંત્ર, મુજવે ચારસરજ હોજવો ઇત્યાદિ સર્વ સજ્જનોને જરૂર અવણગોથર કરાવવું. અને સુતાં વખતે પણ પૂર્વોક્ત અભ્યાસ રાખવો. જેથી સુગતિ સધાય છે અને નિર્જરા પણ થાય છે એ સાગારી અણસણ નમસ્કાર મંત્ર પૂર્વક લેવાય છે અને ગંઠસીવેહસીની પેરે નમસ્કાર ગણીને પલાય છે.” આપડિત પુરૂષોની શ્રેષ્ઠ આચરણ છે. અને આ બાબતનો અભ્યાસ નિરંતર લાગુ થયો છે. તેમજ બીજા લાઇયોને પણ એના આદરની ભક્તિમણુ છે.

પ્ર.—૧૨૦ સતર પ્રકારનાં મરણ કીયા.

ઉ.—૧ આવીથી મરણ-સમયે સમયે આશુ કર્મનાં ફલ ખેરવે છે તે.

૨ ઊંહીમરણ-સમયે સંપૂર્ણ આશુ સોગવીને મરે છે એથી જે અવધિ મરણ મરણક પુરી કરી મરે તે.

૩ અંતીય મરણ-નરકાદિગતીના આયુક્ષીક મરણ પછે ભોગવે નહીં તે આત્મતિક મરણ કહીએ.

૪ બહીષમરણ-સંજમ યોગે ખિન્ન થયો થકો વિચારે કે કેવારે સંજમથી છુટીએ એમ સંજમાનુષ્ઠાન થકી ચળતો મરણ પામે તે બળવત મરણ કહીએ. એ ભ્રમ.વૃત્તિને હોય.

૫ વસયમરણ-ઇંદ્રીને પરવશપણે મરે. હીપસીખા કેખી પતંગવત તે વશા-ત્તમરણ કહીએ, વસદ

૬ અભોરાક્ષિમરણ-લજ્જાદિકથી સહય રાખી મરે લક્ષમણવત તે સશ-લ્યમરણ કહીએ.

૭ તદ્દલવમરણ-ચરમ શરિરી થગ મરે, વહી અવધી આવીચી આત્મ-તિક એ ત્રણ ટાલી શેષ જે મરણ તે તદ્દલવ મરણ પ્રવચન શારોદ્ધર ૧૫૭ માં કહ્યું છે.

૮ બાલમરણ-અવિરતિ મિથ્યાત્વી હિંસાદિકથી જે વિરમ્યા નથી તેનું મરણ તે.

૯ પંડિયમરણ-ઘની સમક્રિતીનું મરણ તે પંડિત મરણ કહીએ. એટલે સર્વ સાવધની વિરતિવંતનું મરણ જાણવું.

૧૦ મિત્રમરણ-દેશવિરતિ આવકનું મરણ.

૧૧ હઉમત્યમરણ-હદમત્ય ચારિત્રીયાનું મરણ.

૧૨ કેવલિમરણ-કેવલજ્ઞાનીનું મરણ.

૧૩ વિહાય સમરણ-ગલેફાંસી તથા વિષયોગે સન્ને મરે તે આકાસને વિષે જપાપાત કરી મરણ તે.

૧૪ શૂદ્ધ પીઠ મરણ-શૂદ્ધ પાંખી આદે તે કારણ પડે શરિર ખવરાવી મરે તે સમસી શિયાલા પ્રમુખને આપણું શરીર લક્ષણ કરાવે તે.

૧૫ ભત્ત પરિજ્ઞામરણ-ચતુર્વિધ આહાર ત્યાગવા યોગ્ય જાણીને-આહાર ત્યાગે તે ભક્ત પરિજ્ઞ મરણ કરીએ.

૧૬ ઇંગિત મરણ-નિમિ ભૂમિકાને વિષે ચાર આહાર ત્યાગ કરે વૈયા વચ્ચ ન કરાવે તે ત્યાં ફરેહરે.

૧૭ પાદયોગમન મરણ-નિશ્ચલનિઃ પ્રક્રમ મક્ષની ડાલી પડી હોય તેની ચેરે શરીરાદિ હલાવે નહીં.

વોશરાવે, એવં સત્તર પ્રકારનાં મરણ ઊત્તરાધ્યયન દીકાથી તથા પ્રવચન શારોદ્ધર ૧૫૭ થી જાણવા તે જગન્ય મધ્યમ-ઊત્કૃષ્ટ ભેદે જાણવાં.

૧૨૧ પ્ર:-સોપકમનિરૂપકમ આયુવાલા કોયા જીવ જાણવા, અને સાત પ્રકારે આયુષ ઘટે છે તે કેના.

ઊ-ત્રેસઠ સાખી પુરૂષ, ચરમ શરિરી, ચાર નિકાયના દેવતા નારકી, અ-સંજ્યાત આયુ વાલા જુગલીયાં મનુષ્યત્રિજંચ, એ સર્વે નિરૂપ કમ. આયુવાલા નોપકમી જાણવા. બાકીના સર્વે જીવ બેહુ ભેદે હોય એટલે કોઈ સોપકમી કોઈ નિરૂપકમી હોય, સંમજ્જી ગાથા ૩૦૯ વિષ અતિ શક્ત, પાણી પ્રમુખ કારણે આયુ ઊપકમીએ એટલે ધણા કાલ વેધ હોય તેને અદ્યપકાલે વેધ પછે પ્રમાદીએ તે.

અપવર્તન હેતુક સોપકમ આયુ કહીએ. એ એથી વિપરીત જે અતુપવર્તન તે અનુકમ આયુ જાણવું; અર્થાત્ જે કર્મોને ગાઢ નિકાચિત્ત નિવડ બંધ વડે નિશ્ચયથી પૂર્વે બંધ પાડ્યો છે તે કર્મ તો અવસ્ય તેમજ, વેદ, ભોગવેજ, ઘડાં કૃત્તિએ તથા સ્કંધકાર્યના શિષ્ય ચરમ શરીરી આદે તે ઊપકમ લાગ્યું છે પરંતુ તે નિરૂપકમ એટલું જ આયુ હતું જે માટે સોપકમ ન કહીએ. જે આયુષ્ય અથવા બીજા કર્મોનો સિથિત બંધ બાંધ્યો છે જે દેશ કાસાદિકરણ સળે થકે થોડા કાલે વેદ તે સોપકમ આયુ તેના સાત પ્રકાર કહે છે.

૧ રાગ સ્નેહ, ભયથી મરણ પામે એટલે જેમ સ્ત્રી, ભરતારનું મરણ સાંજનાં અતી સ્નેહે તુરત મરણ પામે, ભયથી જેમ કૃત્તિને દેખી શોભીલવિ-પ્રવત્, ઘડાં જેને મન ન હોય તેને સંજ્ઞાથી કહેવો.

૨ નિમિત્ત તે દંડ હથીયાર પાણી લુગવવા શીત ઊંચ પ્રમુખ નિમિત્તથી આયુ ઘટે ઘડાં જીવે જે ગતીનું આયુ બાંધ્યું હોય તે અધ્યવસાયના ફેરફારથી વધારે એકાદ થાય છે પણ બીજી ગતીના ફેરફાર થાય નહીં.

૩ અત્યંત સરસ આહાર ઘણો ખાધાથી મરણ પામે.

૪ મસ્તકને ચુલાદિકની વેદનાથી તથા મમે પ્રદેશમાં પીડા થવાથી મરણ પામે.

૫ પરાધાત જે બાડામાં પડયાથી, વિજલો પડયાથી મરણ પામે.

૬ સર્પ અગ્નિ વિષ પ્રમુખના સ્પર્શથી મરણ પામે છે.

૭ શાસોશાસ ન્યુનાધિક વહેતાં અથવા રૂંધવાથી; અથવા શ્વાસોશ્વાસના રોગથી મરણ પામે એ સાત કારણે સીધીલ જે ઢીલા બંધનું આયુ ઘટે છે. અને નિરૂપકમ નિકાચિત્ત તે ઘટે નહીં એમ સંગ્રહણી સુત્રાનુસારે જાણવું. ગા. ૩૧૨ એટલે કર્મ બાંધતાં તથા પ્રકારના અધ્યવસાયથી બાંધેલું નિકાચિત્ત, ગા. સિથિલ તેજ પ્રકારે ઊદય આવે અને તેમજ વેદ.

પ્ર. ૧૨૨ અકાલે મરણ વિષે શું સમજવું.

ઉ-સોપકમી આઊખાવાલો જીવ આયુ પુરૂ ભોગવી મૃત્યુ પામ્યો તેને અકાલે એવ જીવીયાઓ વયરોવિયા થયો તે કેમ; દ્રષ્ટાંત, કોઈ ચોરને રાજાએ હુણ્યો તે વારે તે જીવે સર્વ આયુ કર્મના દલ હતા તે આત્મ પ્રદેસે ભોગવી આયુ કર્મ બાંધ્યું હતું એટલું પુરૂ ભોગવી ચાલ્યો, તથા કાલ આશ્રી અકાલે મુખ્યો જે માટે મુખ્યે સમાધે વિપાક વેદના વેદીને જીવ ચાલતો તે થોડા કાલમાં પ્રદેશ વેદના વેદીને ચાલ્યો તે માટે અકાલે મુખ્યો કહીએ એટલે પ્રદેસ વેદ ન આયુ કર્મ બાંધ્યું હતું તે સંપૂર્ણ ભોગવ્યું અને વિપાક વેદના આશ્રી થોડા કાલ કાલ માંહે મુખ્યો, તે માટે અકાલે મરણ કહીએ. ॥ ઘડાં કોઈ કહે જે જીવ ઘણા લગે શરીરમાં કેમ રહેતો નથી, કોણ કાઢી મુકે છે કે તેણે સમજવું જે થોડુ દીવેલ પુરેલો દીપક થોડીવાર બલે છે, વીશેષ દીવેલ ભર્યાથી ઘણીવાર ચાલેછે, તેમજ જે જીવે જેવા, રસોદયથી આયુ કર્મ બંધ પાડી સત્તાએ નાખ્યું છે તેટલુંજ પૂર્ણ થવાથી દીપકવત્ સુકામથી ઊપડી જાય છે. નિશ્ચય આયુ બં-ધની વાત તો ખહુ ક્ષુત ગમ્ય છે. હવે સોપકમી આયુ વાલા જીવ આ-

થુનો ત્રીજે ભાગ થાકતાં પરણવનું આયુ બાંધે, વા નવમે-સતાવીસમે થાવત
ઉસો અંતર મુહુર્તે-અવસ્ય આયુ બાંધી-સંગ્રહણી ગાથા ૩૦૨.

શિષ્ય-સમોહિત્ય સમોહિત્યા મરણ વિશે શું સમજવું.

ગુરુ-૧ સમોહિત્યા મરણ તે મરતી વખતે આત્મ પ્રદેશનો તાંતો લાગે જે
ગતીમાં જવું હોય ત્યાં સુધી તાણવાવાણાની પેરે લાગી રહે તે.

૨ અસમોહિત્ય મરણ ને જીવકની ગોણી પેરે સર્વ પ્રદેશ સાથે નિકલી જાય તે.

પ્રા ૧૨૩—મનુષ્ય જન્મ વિષે દ્રષ્ટાંત કહ્યા છે તે ટુંકામાં કહો

ઉ૦— ૧ ચુલ્લગપાસગ ૨ ધણે ૪ જુગે ૬ ઘણેયર સુમિળ,

ચક્રેય ૮ કુમ્મ ૯ જુગે ૧૦ પમાણુ દન્નાદિદંતામણુઅલમે ॥૧॥

એ દશ દ્રષ્ટાંતે મનુષ્ય ભવ પામવો ફાકર છે તેમ છતાં અકામ નિર્જરા
યોગે ધૃષ્ટાક્ષર ન્યાયે અસિ અક્ષર દ્રષ્ટાંતે મનુષ્ય ભવ પામ્યો પણ આર્યક્ષેત્ર
ઉત્તમકૃણ સહગુરુ સયોગ પાંચેઘંદ્રી પરવરો દેહનિરોગ સિદ્ધાંતનું શ્રવણ અને
તે ચિત્તમાં ધારવું શ્રદ્ધા કરવી અંગીકાર કરવું એ અનુક્રમે ફાકર છે પરંતુ એ
સામગ્રી મળી છતાં ચિંતામણી રત્ન સમાન આ મનુષ્ય ભવે તે કેમ હારી જા-
ઓ છા અહો ભવ્યો બોલિ રત્ન ઉપેખી વિપયરસ કપવિષ પુષ્ટ થવું તે લો-
હાના ખીસા મારે સમુદ્રમાં ઝાઝ ફેડવું અને ગુણ દારો) મારે નવલખો હાર
તોડવારૂપ છે મારે મનુષ્ય ભવ સફળ કરો તે ઉપર સંક્ષેપથી દશ દ્રષ્ટાંત કહે છે.

૧ ચુલ્લગ-ચુલાનું દ્રષ્ટાંત બ્રહ્મદત્ત કુમારને માર્ગે બ્રહ્મ થએથી એક વિપ્ર-
ની સહાય મલી તેથી અટવી ઓલંધન કરી કહ્યું જે હું રાજ થાડી ત્યાં
તું આવજે તેમજ તે આવ્યો રાજ્યે કહ્યું વર માગ તેણે છ ખંડમાં જમવાનું
કહ્યું. ત્યાં રાજ્યે પ્રથમ જમાડ્યો. ફરીને દેશમાં જમે છે પણ ચક્રવર્તિ જેવી
મજા ન પડી તેથી તેણે અંતેઝીરમાં જમવા માંડ્યું પણ ફરીને ચક્રિનો વારો
ન આવે, કદાપી દેવયોગે આવે પણ મનુષ્ય ભવ ગયો ફરી આવવો ફાકર છે.”

૨ પાસાનું દ્રષ્ટાંત-આણ્યાકય વિપ્ર નંદ રાજને જીતવા અંદ્રગુપ્તને મળી ચઢાઈ
કરી પણ ન ફાવ્યાથી ફરી પર્યંત રાજને ફેડી તેની સહાયથી નંદને હરાવ્યો
તે અંદ્રગુપ્તે કર ઓછા કર્યા હવે ભંડાર ખાલી થવાથી તે આણ્યાકય ત્રણ ઉપ-
વાસ કરી દેવ આરાધ્યો તેણે પાસા આપ્યાથી જેની સાથે રમે તેને જીતે. ક-
દાપી દેવયોગે તે હારે પણ મનુષ્ય ભવ હાર્યો ફરી આવવો કઠણ છે.

૩ ધાન્ય દ્રષ્ટાંત-કોઈ રાજ્યે ચોવીસ જાતના ધાન્યનો મેરૂ જેવડો ઢગલો
કરી માંહે એક પાણી સરસવ લેણી વૃદ્ધ ડાસીને સુપડ આપી કહ્યું જે સર્વ
ધાન્ય જીવડા કર. અને સરસવ પણ જીવડા કર, હવે તે ડાસીની રીતે કરે. કદાચ
દેવયોગે જીવડા કરે પણ મનુષ્ય ભવ ખોમિલો મલવો દુર્લભ.

૪ જુગટાનું દ્રષ્ટાંત-એક રાજ સભામાં ૧૦૮ થંભ હતા તે દરેકને ૧૦૮
હાંશો હતી, વડા પુત્ર રાજ લેવા ઈચ્છે છે તેને રાજ્યે કહ્યું તું મારી સાથે
જુગાર રમ. એકવાર જીતે તો એક હાંસ જીતે એમ એકસો આઠવાર જીત્યાથી
એક સ્થંભ જીતે એમ એકસો આઠ સ્થંભ લાગર જીતે તો રાજ આપું અને .

એ વચમાં એકવાર હારે તો સર્વ ફાક. ફરી સર્વ કરવું પડે તે તેવી રીતે રમતાં પુત્ર ન જીતે તે કઠાપી તે દૈવયોગે જીતે તો પણ મનુષ્ય ભવ હાથે ફરી મલવો મુશ્કેલ છે.

૫ રત્નનું દ્રષ્ટાંત-વસંતપુરવાસી ધનો થોડ અપાર લક્ષ્મીવંત છે રત્ન એ-કમાં કર્યાં. ધણું મુલ ઉપજે પણ વેચે નહી તે ધનો દશાંતર જવાથી તેના પાંચ પુત્રોએ પરદેશી વેપારીઓને સર્વ રત્ન વેચી દીધાં. તે લેખ સર્વ વ્યાપારીઓ સર્વ દિશાએ વિખરાઈ મરજી માફક વેચી દીધાં હવે ધનો ઘેર આવ્યાથી વાત જાણી તેણે સર્વ પુત્રાને આજ્ઞા કરી જે તમે સર્વ દેશ ફરી સર્વ રત્ન પાછાં લાવો હવે તે શી રીતે મલે કઠાય દૈવયોગે તે ભોગાં થાય પણ મનુષ્ય ભવ ગયો ફરી દુઃખાપ્ય છે.

૬ સ્વપ્ન દ્રષ્ટાંત-ઉજ્જૈણ નગરીમાં મુલદેવ રજપુત બહોતર કલાવંત છે. તે દેવદત્તા વેશ્યા સાથે લુબ્ધ થયો છે, તેને કોઈ વ્યવહારીએ માન જાણ કરી કાઢી ચુક્યો, રસ્તામાં કોઈ મઠમાં સુતો છે, ત્યાં સ્વપ્નમાં પોતાના મુખમાં ચંદ્ર જાય છે તે જોઈ જાગી ઉઠ્યો, પછે ફલાદિ લેખ સ્વપ્ન પાડકને પુછવાથી તેણે મહોદી રાજ શિદ્ધિ પામીશ કહ્યું, તેજ અવસરે એક બાવાના ચેલાને તેવુંજ સ્વપ્ન આવ્યાથી તેણે બાવાને નિવેદન કર્યાથી તેણે સારી ભીક્ષા મળસે કહ્યું તેમજ થયું, હવે મુળરાજ નગરમાં જતાં કોઈએ બાકલા આપ્યા તેણે સાકુને વહોરાવ્યા, તેથી દેવી તુષ્ટ થઈ કહ્યું જે, વરદાન માગ, તેણે કહ્યું હજાર હાથી બધાય કીવું રાજ દેવદત્તા સહિત આપ, દેવીએ કહ્યું તથાસ્તુ. આગલ જતાં જાતમે દીને કોઈ રાજ અપુત્રીયો મરણ સરણ થયાથી તેનું રાજ મુલરાજને મલ્યું, આ સર્વ જોઈ કાપડીનો ચેલો કહે જે વિધિ સહિત અને સ્વપ્ન ફક્ત પુ-છતાં ન આવડયાથી મેં ફલ ગમાવ્યું, તેથી તે જગાએ પાછો સુએ પણ સ્વપ્ન આવે નહી. કઠાય દૈવયોગે આવે પણ, મનુષ્ય ભવ ગયો ફેર આવવો દુઃકર છે.

૭ ચક્ર દ્રષ્ટાંત-ધંદ્રદત્ત રાજને બાવીસ રાણીયો હતી તેને બત્રીસ લક્ષણ-વંત પુત્ર થયા ફેર પ્રધાનની પુત્રી પરણ્યો તેને અણગમતી કરી તે પોતાના પી-તાના ઘેર રહે છે એક દીવસે ગાળે બેઠેલી દેખી રાજ મોહીત થઈ ત્યાં જઈ રાતે રહી આવ્યો, તેને નવ માસે પુત્ર થયો સુરેંદ્ર દત્ત નામ પાડ્યું, પ્રથમના બાવીશને ગુરૂએ અવનિત નાણી બરાબર ભણાવ્યા નહી અને સુરેંદ્ર દત્તને બરાબર ભણાવ્યો, હવે મથુરાના રાજાએ પોતાની પુત્રીને પરણાવા સ્વયંવર મંડપમાં એક સ્થંભ ઉપર આઠ દાંતવાલા સવળાં અને આઠ દાંતવાળાં અવલાં ચક્ર ફરે છે ટોચે રાધા નામની પુત્રી ઊંઘા મુખની રાખી તે બાવીસ પુત્રો રાધા વેધમાં નિષ્ફળ થયા અને સુરેંદ્ર દત્તે તેલ કાઢમાં નિચું મુખ રાખી બાણ માર્યું જેથી રાધાની ડાહી આંખની કીડી વેધી તેથી કન્યાએ વરમાલ નાંખી પિતાનું રાજ મલ્યું, એમ કોઈ રાધાવેધ સાધે પણ મનુષ્ય ભવ ગયો ફેર મલવો મુશ્કેલ છે.”

૮. કાચબાનું દ્રષ્ટાંત-સૌ જોજન ઊંડા દ્રહની સેવાલ પવન યોગે ફાટવા-

થો તેમાંના કાચબાએ સરદપુન્યમનો ચંદ્રમા સંપૂર્ણ દીઠો, પછે કુબકી મારી નિચે કુંડળને તેડવા ગયો ફેર સેવાલ બંધ થઇ ગઇ, તેથી કુંડળ સહિત પાછો ગયો. તે સરદ પુન્યમનો ચંદ્ર ફેર ક્યારે દેખી શકે કહી દેવયોગે દેખે પણ મનુષ્ય ભવ ભુલ્યો ફેર દેખવો મુશ્કેલ છે.

૯ યુગ દ્રષ્ટાંત-ત્રીજા લોકના અંતે સ્વયંભૂ રમણ સમુદ્ર અર્ધરાજ લોક પ્રમાણ છે તેની પૂર્વ દીશાએ યુગ (ધુંસર) અને પશ્ચિમે સમોલ (ખીલી) નાં ખીએ તે ધુંસરામાં સમોલ શી રીતે જઇ બેસે, કદાચ દેવયોગે મલે તોપણ મનુષ્ય ભવ તો ફેર મળવો દુસ્કર છે.

૧૦ પરમાણુ દ્રષ્ટાંત-કોઇ દેવ વજૂના સ્થંભવડે એક પાશાણની ધણી ઝીણી ભુકી કરે પછે મેરૂની ચૂલિકાએ (ટોચ) જઇ વાંસની ભુગલીમાં તે ભુકી ભરી સર્વે દીસાએ ટુંકે. હવે તે પરમાણુ પાછાં એકઠાં કેમ થાય, કદાપી દેવ પ્રભાવે થાય પણ મનુષ્ય ભવ હાર્યો ફરી મલવો કઠણ છે, સર્વે મુખતું કારણ ધર્મ છે, તેની પ્રાપ્તિ મનુષ્યથી છે મારે મનુષ્ય ભવ એજ સાર પ્રધાન છે. કશું છે કે.—

નરેષુ ચક્રિત્રેદ શેષુવજી ॥ મૃગેષુર્સિંહઃ પ્રજમોષ્ટ્રતેષુ ॥

મતોમહીમૃતસુસુવર્ણશૈલઃ ॥ મવેષુમાનુષ્વમવઃ પ્રધાન ॥૨॥

અર્થ:—નરોને વિષે ચક્રિપણું દેવોમાં ઇંદ્રપણું, મૃગોને વિષે સિંહપણું, પ્રતોમાં ઉપસમપણું, પર્વત માંહે મેરૂ તેમજ ભવ જે સંસારને વિષે મનુષ્ય ભવ પ્રધાન છે હા ઇતિ બેદ એમ બલ્યતા છતા પણ પુદ્ગલા નંદી જીવો વિવેક રૂપ અશ્વમાં વિષય કષાય રૂપ રજ (ફૂલ) નાંખી સ્વેચ્છાએ માલહે છે. ઇતિ આશ્ચર્ય. મનુષ્ય ભવની એક ક્ષણ તે કોડાકોડી રતનાદિ ધને ન પામીએ તે પુન્ય યોગે પામીને હારીશ નહી. હું ચેતન લોક ભલાઇમાં તાહરૂ કલ્યાણ થવાનું નથી મારે ભાટ ભવાઈપણું તથા લોક સંજ્ઞા આધસંજ્ઞા કપટ સાધના મુકીને પૂર્વેના મુનિયોનું વિચિત્ર પવિત્ર ચરિત્ર વિચારીને ચેતના નિર્મલકર એજ તુજને શ્રેય છે. કેમકે શષ્ટિશતકમાં કહ્યું છે જે મનુષ્યપણું-૧ સિદ્ધાંતનું સાંભલણું ૨-શ્રદ્ધાનું કરણું. ૩-તપ સંજ્ઞમાદંને વિષે પ્રાક્રમ ફોરવણું ૪. એ ચાર અંગ જીવને પ્રાપ્તવા હલસ છે. ત્યાં મનુષ્યપણું પહેલા નંબરે ગણ્યું છે મારે શ્રેષ્ઠ છે. ઇ.

પ્ર. ૧૨૪-પૂર્વે દ્વાદશાંગી હતી, તો વર્તમાન કેટલાં સૂત્ર છે. અને તેની પદ સંજ્ઞા કેટલી છે

ઉ:-આગે આગમ ઘણાં હતાં પણ હાલમાં દુષમકાલના પ્રભાવથી વિષેઠ થતાં છતાં પીસ્તાલીસનો પ્રધોષ છે, પરંતુ વિશેષ હસ્તગત થાય. તો તે પણ પ્રમાણ છે. હવે તે પીસ્તાલીસનાં નાંમ કહે છે.

૧ આચારાંગ

૧ ઉચ્ચાઇ સૂત્ર

૨ મુચગડાંગ

૨ રાયપચીણી

- ૩ ઠાંણાંગ
૪ સમવાયાંગ
૫ ભગવતી
૬ જ્ઞાતાસૂત્ર
૭ ઉપાશગદશાંગ
૮ અંતગડસૂત્ર
૯ અનુત્તરોવ્વવાધ
૧૦ પ્રશ્ન વ્યાકરણ
૧૧ વિપાક સૂત્ર

ધતિ અંગ ૧૧

- ૧ નિસિથ
૨ મહાનિસિથ
૩ દશશ્રુતસ્કંધ
૪ વૃહત્કદપ
૫ વ્યવહાર સૂત્ર
૬ જીતકદપ
ધતિ છદ સૂત્ર ૬
૧ દસવૈકાલીક
૨ ઉત્તરાધ્યયન
૩ ચોધાનચુક્તિ
૪ આવસ્યસૂત્ર
ધતિ મલ સૂત્ર ૪

- ૩ જ્ઞાભીગમ
૪ પન્નવણા
૫ જંજુદ્ધીપ પનંતી
૬ ચદપનંતી
૭ સૂરપનંતી
૮ કમ્પીયા
૯ કમ્પવંડસયાં
૧૦ પુક્રીયા
૧૧ પુષ્કચુલીયા
૧૨ વનિહદશા

ધતિ ઊપાગ ૧૨

- ૧ ચૌસરણ પયન્નો
૨ આયુરપચખખાણ
૩ સંથારા પયન્નો
૪ તંદુલવિયાલી
૫ માહા પ્રકીર્ણક
૬ ભત્તપયન્નો
૭ ગણી બિજ્જા
૮ ચંદાવિજય
૯ દેવેંદ્રસ્તવ
૧૦ મરણ સમધિ

ધતિ પયન્નાં ૧૦ 'એવં' ૪૩

૪૪ નદીસૂત્ર

૪૫ અનુયોગદ્વાર

એવં સૂત્ર પીસ્તાલીસ વર્તમાન છે. ઇહાં પ્રથમ આચારાંગ સૂત્રનાં (૧૮૦૦૦) પદ છે મુચગડાંગ સૂત્રનાં ૩૬૦૦૦ તેમજ ઠાણ બમણાં અગીયાર અંગનાં પદની સંખ્યા કહે છે ૩૬૮૪૬૦૦૦) પદ થાયછે. ૫૧૦૮૮૬૮૪૦) ઉપર ૨૮ અક્ષર એટલા શ્લોક સંખ્યાનું એક પદ થાયછે એમ સૂત્રનાં પદની સંજ્ઞા સમજવી એ પદનું પ્રમાણ સેન પ્રશ્ને કહ્યું છે ॥ ઇહાં સર્વે સૂત્રોનું ઠાણ બમણાનું પ્રમાણ નહી વંલી ૫૧૦૮૮૬૮૪૦) શ્લોક ઉપર (૨૮) અક્ષર થાય ત્યારે એક પદ થાય એમ અનુયોગદ્વારની દીકા પણ કહે છે.

પ્ર: ૧૨૫-ચૌદ પૂર્વનાં નામ અને તેનું માન કેટલું છે ક.

ઉ-દ્રષ્ટિવાદતે બારસુ અંગ તે દ્રષ્ટિવાદનાં દશ નામ કહે છે ૧ દ્રષ્ટિવાદ ૨ હેતુવાદ ૩ ભૂતવાદ ૪ તથ્યવાદ ૫ સમ્યક્તવાદ ૬ ધર્મવાદ ૭ ભાષાવિજય ૮ પૂર્વગત ૯ અનુજ્ઞેગ ગત ૧૦ સર્વ પ્રાણ ભૂત જીવ સત્ત્વ સુખાવહુ ધતિ ઠાણાંગ અર્થાત્—સમસ્ત જીનાગમ રૂપ સમુહ તેના ૧ પરિકર્મ ૨ સૂત્ર, ૩ પૂર્વાનુયોગ ૪ પૂર્વગત, ૫ ચૂલિકા એ પાંચ અધિકાર છે. તે માંહે ચોથો પૂર્વગત નામે અધિકાર છે તેને ૧૫૫ ચૌદ પૂર્વ છે તે કહે છે.

- ૧ ઊત્તપાદ પૂર્વ—૫૬. સંખ્યા કોડી. ૧૧
- ૨ આશ્રાયણી—૫૬, છત્રુલાખ.
- ૩ વિચે પ્રવાદ—૫૬, કુસીતેરલાખ.
- ૪ અસ્તિ નાસ્તિ પ્રવાદ ૫૬સાઠલાખ.
- ૫ જ્ઞાન પ્રવાદ—૫૬ એક કોડીને, ૭.
- ૬ સત્ય પ્રવાદ—૫૬ એક ઉણું કોડી.
- ૭ આત્મ પ્રવાદ—૫૬ છત્રીસ કોડી.
- ૮ કર્મ પ્રવાદ—૫૬ એક કરોડ એસી લાખ.
- ૯ પ્રત્યાખ્યાન—૫૬ ચોરાસી લાખ.
- ૧૦ વિદ્યા પ્રવાદ—૫૬ અગીયાર કોડને પંદર હજાર.
- ૧૧ કલ્યાણ પ્રવાદ—૫૬ છવીસ કોડી.
- ૧૨ પ્રાણાવાય—૫૬ એક કોડી છપત્ર લાખ.
- ૧૩ કિરિયા વિશાલ—૫૬ નવ કોડી.
- ૧૪ લોક બીંદુસાર—૫૬ સાડતેર કોડી.

એ રીતે ચૌદ પૂર્વ છે, તે મધ્યે પહેલા પૂર્વનું લખાણ એક હાથી પ્રમાણ, બીજા પૂર્વનું બમણુ ત્રીજાનું તેથી બમણુ એમ અનુક્રમે ઠાંણુ બમણા ગણતાં. ૧૬૩૮૩ હાથી પ્રમાણ મસી પુજ (ટગલો) લખાણ થાય છે, અહો ઇતિ આશ્ચર્ય દૃષ્ટિવાદના એક ચોથ પૂર્વગત અધિકારનું આટલું જ્ઞાન ભાન છે તે વારે દ્વાદશાંગી રૂપ સસુદ્રનું શું કેહેવું, જે વારે ભગવતે ગણધરજીને ત્રીપદી આપી તેજ વખતે ગણધરજી તે સર્વના વેત્તા થાય અને તેનું ગણવું ભણવું એક મુહૂર્ત માત્રમાં લખિત પ્રભાવે ગણધરને હોય છે આવા શક્તિવંત જ્ઞાનવાન પુરૂષને ધન્ય છે, એમ પ્રવચનસારોદ્ધાર, ૯૨ તથા કર્મ ગ્રંથાનુસારે ભણવું શ્રીવીર પ્રભુથી ૯૮૦ વર્ષે દેવધિ . ગણી ક્ષમાશ્રમણે સર્વ સિદ્ધાંતનો પુસ્તકારૂઢ કર્યો તે પહેલાં પણ અંગાદિ વિના બીજા ઘણા પુસ્તક હતાં અને ઘણી વસ્તુ મુખ પાઠ પણ હતી પરંતુ દુકાલાદિ પ્રભાવે વિનાશ પામેલાં સત્ર સમુચ્ચય (એકઠાં) કર્યો તેથી પુસ્તકારૂઢ ત્યાંથી થયો કહીએ.

મ્ર: ૧૨૬ ॥ યુગપ્રધાન કોને કહીએ. ॥

• **एषां हि वस्त्रेन पतंतियुका ॥ नराष्ट्रभंगो न च देशत्रिता ॥**

• **गदा प्रणश्यंति पदोदकेन ॥ युगप्रधाना जठरभृतो न्ये ॥ ૧ ॥**

અર્થ—૧ જેહના વસ્ત્રમાં જી ન પડે. ૨ જીહાં વિચરે તે દેશનો ભંગ ન થાય. ૩ દેશમાં ચિંતા ન ઊપડે ૪ પગનો ધોવણુ પીધાથી રોગ જાય એ ચાર અતિવચ હોય, જીહાં વિચરે ત્યાં મારી ઊપદ્રવ્ય અઢી જોયણુ શુદ્ધિ ન હોય, વસી છત્રીસગુણે સહિત યુગ પ્રધાન આચાર્ય વર્તમાન સત્રનાં પાર મામી હોય એહવા વીરના શાસનને વિષે ૨૦૦૪ ભણવા.

પુનઃ—येषांच देहेन पतंतियुका न देशभंग किलेवेषु सत्सु—

સંધારણં મુત્રપુરીષયોશ્ચ યુગ પ્રધાનમુનયસેવંદતિ ॥ ૧ ॥ ૪૦

પ્ર.—૧૨૭ અઠાર ભાર વનસ્પતિ કેવી રીતે ગણાય અને તે ભારનું માન કેવી રીતે થાય છે ?

ઉ.—૧ છ સરસવે એક જવ થાય, ત્રણ જવે એક ચણાદી, ત્રણ ગુંબચે એક વાલ, સોલ વાલે એક ગદીયાણો, દશ ગદીયાણે એક પલ, ટાકરો પલે એક મણી, દશ મણીએ એક ધડી થાય, દશ ધડીએ એક ભાર વીર પ્રભુનું શરીર પણ એવા અર્ધે ભારનું પર્યૂષણ મહાત્મ્યમાં વર્ણવ્યું છે.

શબ્દચિંતામણી દોષમાં તો વીસ તોલા બરાબર વજનને ભાર કહ્યો છે.

બલી લોકીક મતે લોક પ્રકાશે ૩૮૧૨૭૨૯૭૦ મણનો ભાર કહ્યો છે. પાઠાંતરે—૩૮૧૨૧૭૦ મણ પણ કહ્યો છે. તેના અનુસારે અઠાર ભાર વનસ્પતીની વેચણ કરે છે.

૮ ભાર ફૂલ ફૂલની જાત છે.

૬ ભાર પાંદડાંની જાત છે તે એકેકી જાતનું એકેકું પત્ર લેવું.

૪ ભાર વેલાની જાત છે એવં ૧૮ ભાર વનસ્પતિ જાણવી. પાઠાંતરે ફૂલની એકલી ભાર ૪ તથા ફૂલ ફૂલ પત્રની ભાર ૮ તથા વેલાની ભાર ૬ એવં ભાર અઠારની સંખ્યા અંતરથી જાણવી.

પ્ર. ૧૨૮ પ્રતેક અને સાધારણ વનસ્પતિ ઓલખવાનું લક્ષણ શું.

ઉ.—અંગુલ અસંખ્ય ભાગ શરિરમાં જઘન્યથી એક જ હોય તે પ્રતેક કહીએ, અને તે એક શરિરે અનંતા જ હોય અનંત કાય વા સાધારણ કહીએ તેને સામાન્યપણે ઓલખવાનાં લક્ષણ કહે છે.

૧ મૂલ ૨ સ્કંધ ૩ કંઠ ૪ ત્વચા ૫ સાખા ૬ પ્રવાલ ૭ પાંન ૮ ફૂલ ૯ ફૂલ ૧૦ ખીજ ૧૧ નશા એ અગીયાર યુક્ત હોય, પણ જેની નશા ન દખાય, પર્વ ગુપ્ત હોય, ભાગતાં સમભાગે ભાંજે પત્ર સમભાગે ત્રુટે, ભાગતાં હીરતવુ ન હોય, હેલાપછે પૃથિવ આદિ સંજોગે ઉગે, પાલોવે ધત્યાદિ ઉપલક્ષણે અનંતકાય કહીએ.

આહુ, મૂલા, ગાજર સકરીયા, સુરણ લસણ કુંઅર થાહર ગલો કોમલપત્ર ઉગતા અંકુરા થેગ મોથ અમૃતવેલ ભૂમિક્ષોડા કુંણી આંબલી રતાલુ પેડાલુ પંચવર્ણ લીલકુલ પાંણીની સેવાલ આદિ જેનાં પત્ર ફૂલ બહુ કોમલ હોય તે સર્વે સોયના અગ્ર ભાગ ઉપર રહે તેટલા માંહે અનંત જ જ્ઞાનીએ દીઠા છે માટે તેની દયા પાલવા સાર યત્નાએ પ્રવર્તવું, એથી વિપરીત લક્ષણ તે પ્રતેક વનસ્પતિ કહીએ. એટલે જેની નશા ફૂલ ફૂલ પર્વ પત્ર સ્પષ્ટ છે તે પ્રતેક જાણવી. પાંચે થાવર કહ્યા છે તેમાં વનસ્પતિને વિષે ધણા જ રહેલા છે, માટે તેનું વિશેષ પ્રયત્ન કરવું. સહજ લીલા માત્રમાં તેનું છેદન ભેદન ન કરવું પૂર્વે કોઠમડાની ખાલ ઊતારી રાત્રી રાત્રીથી બાંધેલું કર્મ લાખો ભવે ઉદય આગ્ય તેથી બધક મુનીને વૈરભાવથી કોઠમડાનો જ જો રાજ તેણે ખાસ ઊતારી, માટે દક્ષ પુરુષોએ લક્ષ આપવું. જેમ અલિકા પુત્ર ગંગા નદી ઊતરતાં અપ-

કાચની થતી વિનાશના દેખી આત્મા નિધા કરતાં કેવલ જ્ઞાન પામી મોક્ષ ગયા તેમ બીજાઓએ પણ સર્વ પ્રાણી ઉપર અનુકંપા કરવી.

પ્ર. ૧૨૯ ચાર પ્રકારના આહાર અને અણહારતુ સ્વરૂપ શી રીતે સમજવું.

ઉ. ૧ સર્વ ધાન્ય—કઠોર ડાંગર બાજરી છૂર ધાણા લુણુ, કંદમુળ સવા પરીયાળી હીંગ જીર ચાવલ, જીર ઘડુ, પકવાંન, લોટ; તથા, હવે-ઢહી-ધૂત-છાશ તીલ વિગેરેને અશન કહીએ.

૨ સર્વે જાતનાં પાણી તેને પાણું કહીએ.

૩ દ્રાક્ષ ખારેકો ખજુર દોપશં બદામ, કેરી દેરી ડાઢમ જામફલાદિ સર્વે ફલ તથા સેકેલાં ધાન્ય પાપડ ધાણી પુઆ-પુક, તથા ખાંડ સાકર ગોલ આદિને ખાદ્ય કહીએ.

૪ સુઠ; કાથો અજમે બીલવણ પાંતસોપારી એલચી પીપર ખંઠાડા તજ લવીંગ, દાનણ હિંઆટક ગોલીમાં આવે તે ગોલ આંખાગોટી વીગેરે અતૃપ વસ્તુ સ્વાદીમ જાણવી, એ ચારે આહાર ત્યાગ કરે તેને ચૌવિઅહાર કહીએ અને તે મધ્યેથી ત્રણ આહાર ત્યાગ કરે અને પાણી મોકલું રાખે તેને તિવિ આહાર કહીએ, અને મધ્યેથી અશન જે ધાન્ય અને ખાદીમ જે ફલાદિ એ બે આહાર ત્યાગ કરે, અને તે પાણી તથા મુખવામ જે તંબોલની છુટ રાખે તે દુવિ આહાર કહીએ, હવે પૂર્વે કહેલા ચાર આહાર ત્યાગ કરે તેને કારણ હેતુ એ કષ્ટ સમાવા અરથે અપવાદે અણહારી વસ્તુ વાપરવાની મરજદ છે તે નિચે પ્રમાણે સમજવી.

લીંબડાતું પંચાંગ, ગોમૂત્ર; કડુ કરીયાતુ અતિવિષ ઊપસોટ રાખ વજ ત્રીફલાં ખાવલ છાલ એલીચો પુઆઠ તમાકુ અફીણ હુદ કપાસ, પ્રમુખ જે છવને અરૂચી અલખાંમણુ લાગે તે સર્વે અણહારી જાણવું ઇતિ પડાવશ્ય કે.

પ્ર. ૧૩૦—પચખખાણું કેટલી પ્રકારનાં છે.

ઉ—સંક્ષેપથી ત્રણ ભેદ છે, વિસ્તારથી દશ ભેદ છે તે કહે છે.

૧ મદ્દા પલ્લાજન—કાલ માનજે પોરસીસાઠ પોરસી પુરીમઠ અવદ માસખમણુ માસક્ષપણાદિ.

૨ સાં. તિકચરજ્ઞાન—સંકેત કર્યો હોય, જેમ ગાંઠ સહિઅં મુઠ સહિઅં, વેઠ સહિઅં, પ્રમુખ જે પચખાણુ બીજા પચખાણુની વચમાં થાય છે, જેમ પોરસીતું પચખાણુ પૂર્ણ થયું પણ ભોજનની વાર છે તો વિરતિમાં રહેવા લાગી વેઠસી મૂઠ સહિનો સંકેત કરે.

૩ અભિમહી પચ્છજ્ઞાન—વિગય; નિવિ, આંખીલ પ્રમુખ કરવું તે.

હવે વિસ્તારે તો સાધુ શ્રાવકને ઊત્તર ગુણ પચખાણુ દશ ભેદ કહ્યું છે.

૧ નમુકાર સહિઅં ૨ પોરસી. ૩ પુરિમઠ ૪ એકામણુ. ૫ એકલ ઠાણુ ૬ વિગઈ, ૭ આયંબીલ. ૮ ઊપવાસ. ૯ દીવસ ચરીમ. ૧૦ અભિમહીક, તે આત્મ સાક્ષી, દેવ સાક્ષી, ગુરૂ સાક્ષીએ લેવાથી પ્રણામ દ્રઢ થાય છે. વલી તે કાલ માન લેવાથી વિશેષ ફલીભૂત થાય છે.

આધુનીક વખતમાં બીજા દશ પ્રકારનાં પચખાણુ જે, ઊપવાસ, એકાસણુ, એક ચોખો, નિવી, એક કવલ, એકલ ઠાણુ; એક દત્તી, માંખિલ, પર મરીચુ, ખાખરીચુ, આ મુજબનુ વ્રત પચખાણુ દશ દીવસ તક ચાલે છે તે કલ્યાણને અરથે છે. પરંતુ મૂલ દશ પચખાણુ તે તો નેકારસી પોરસી આદે પૂર્વે કહ્યાં તે જાણવાં, જગન્નથી પચખાણુનો કાલ મુહૂર્ત માત્ર જાણવો. દ્રવ્ય પચખાણુથી યાવત અવેયક શુધી જાય, અને પરિણામ મોક્ષાભિલાષી ભાવ પચખાણુ થવ મોક્ષે જાય, એમ બે હેતુ પણ જાણવા.

પ્ર—હરેક પચખાણુમાં ચાર મહોટા આગાર કહ્યા છે તે કીયા.

ઉ—૧૩૧ અનથગામંગેણ—ઉપયોગ વિસરવાથી મુખમાં વસ્તુ ધાલે તે યાદ આવેથી કાઢી નાંખે પછે પુરૂ થયંથા પાલે તો વ્રત ભંગ નહી. ખાધા પછે સાંભળે તો પણ ભંગ નહી.

૨ સહસાગારેણ—અકસ્માત્ આચીંતુ ઉપયોગ છતાં પણ ગાય લેંસ દોતાં વરસાદ વરસતાં મુખમાં છોટા પડયાથી પચખાણુ ભંગ નહી.

૩ મરુત્તરાગારેણ—મહોટાકાર્યે પચખાણુ થકી મહોટો નિર્જરાનો લાભ છે દેવગુરૂ સમનું વંચાવચ્ચ જ્ઞાન પ્રસાદ હેતુએ ગુરૂ આદિકના આદેસે વહેલું પચખાણુ પાળતાં ભંગ નહી.

૪ સ્વસમાહિવસિયાગારેણ—સર્વ પ્રકારે શરીરે અસમાધિ થઇ અટલે પચખાણુ લીધા પછે તીવ્ર સુલાદિ ઉપનુ સપેડક ભૂતાદિક કોલેરા વીગેરેમાં ઔષધાદિક કારણે વહેલું પાલતાં પચખાણુ ભંગ નહી, પછે પાછલો વિધિ પુરી કરે અસમાધિથી આર્તધ્યાનાદિ થાય તે ટાલવા એ આગાર છે રાયામિયોગેણ આદે છ છીંડી કહી છે તે પણ સર્વ પચખાણુ જાણવી, ઇહાં આગાર છતાં પણ નિશાંકપણું ટાલવા ભણી વ્યવહારથી પ્રાયશ્ચન લેવું. કહ્યું છે ધનિ.

પ્ર: ૧૩૨—સર્વ કાઉસગમાં અનથ ઉસસાંએણ આદે ખાર આગાર કહ્યા છે તેતો સમજાયું પણ જ્વમાદ્દહિ આગારેહિ તેનો શો ભાવાર્થ સમજવો ?

ઉ—આદિ શખ્દે બીજા ચાર આગાર જાણવા તે કહ્યું છે.—

૧ દીવાની ઉજ્જેહી લાગે વસ્ર આઠતાં કાઉસગ ન ભાગે.

૨ ઊંદર બીલાડી આવે ફરી રેહિતાં કાઉસગ ન ભાગે.

૩ ચોર ધાડ રાજની બીકે અધુરો કાઉસગ પાલતાં ન ભાગે.

૪ અક્ષિદાહુ ભીંત પડતી હોય સપેની બીકે વેગલો જઈ બેસતાં કાઉસગ ન ભાગે. પછેથી અધુરો કાઉસગ હોય તે પુરો કરે સખખ આગાર યુક્ત છે માટે.

પ્ર: ૧૩૩—પચખાણુ પાલતાં છ શુદ્ધિ સંભાલવી તે કેવી રીતે.

ઉ ૧ ફાસીજ—પચખાણુ વિધિ કર્યું વેલા ચિંતવે બે પ્રાપ્ત થયુ.

૨ જાલીજ—પચખાણુ વારંવાર સંભાર્યું, ઉપયોગ રાખે તે.

૩ સોહિજ—ગુરૂ વાદિકને નિમંત્રી પછે પાલે ને જમે તે.

૪ તિરિજ—અધિક કાલ થએ પાલવું તે.

પન્કજીવન—ભોજન વેંલાયે સંભારી લેવું તે અમુક પચખાણુ મેં કીધું છે.
૬ આરાહિન—જે રીતે પચખાણુ લીધું તે રીતે આરાધ્યું પૂર્ણ કીધું. એમ પચખાણુની છ શુદ્ધિ જાણવી. જંચન આરાહિન—જે વલી ન આરાધ્યું હોય,

તલમિષ્ટામિ દુક્કરં—તેની માફી માગુણું એટલે તે માફ દુસ્કૃત્ય મિથ્યા થા-
ઓ—ઇત્યર્થઃ પછે નોકર સંભાલે ઇહાં પચખાણુ પાખીને દાતણ પાખી ભોજન સ્થાનાંતરે ઊઠી જઈ નહી કરતાં બાબક જેમ પોરસીના પચખાણુવાલો પોતાના ઘેર પચખાણુ પાલી પછે બીજા ઠેકાણે જઈ દાતણ પાખી ભોજન કરે તે પણ શુદ્ધ છે. તેમજ ઇહાં પણ સમજવું. હવે પચખાણુ પાલવાની રીત કહેવા. નોકરસી પોરસી સાઠ પોરસી કર્યું ચોવિહાર, એકાસણુ બેસણુ નિવિ-આયંબિલ કર્યું તેવિહાર, એમ એકાસણાદિ વાલાને સંભારવું, અને ઊપવાસ વાલાને ઊપવાસ કર્યો તેવિહાર, પોરસી, સાઠપોરસી પુરીમઠ કર્યો પાણુહાર—એ રીતે અર્થાત જે પચખાણુનો પાઠ જેવી રીતે કહેવાય છે તે પાળનાં પણ કહેવા. એમ વૃદ્ધ પરપરાએ સમજવું.

પ્ર૦ ૧૩૪—પચખાણુ કરનારનો અભિપ્રાય નોકરસી આદેનો છે અને કરાવનાર ઊપવાસાદિકતું પચખાણુ આપે તે વિષે ખરૂં શું સમજવું.

ઉ—ઇહાં કરનારનો ઊપયોગ પ્રમાણ જાણવો, પરંતુ જુલથી કરાવનારના અક્ષરતું પ્રમાણ નહી અર્થાત કરનારનો વિચાર કબુલ મંજુર છે એમ પચખાણુ ભાષ્યની ગાથા. ૫ મધ્યે કહ્યું છે.

પ્ર. ૧૩૫—પચખાણુના ભાંગા, અને કયુ પચખાણુ શુદ્ધ છે વીગેરેનું સ્વરૂપ કહો.

ઉ—એક રશુલ હિંસાદિક મને ન કરે બીજી વચને ન કરે ત્રીજી કાયાએ ન કરે એ ત્રણ એક સંજોગી થયા. ચોથો મન વચને ન કરે, પાંચમો મન કાયાએ ન કરે, છઠું વચન કાયાએ ન કરે એ દ્વિક સંજોગી જાણવો મન વચન કાયાએ ન કરે એ સાત ભંગ થયા. તે કરણે કહ્યા, તેમજ બીજા સાત ભંગ કરાવણથી થાય ત્રીજા સાત ભંગ અનુમતથી થાય, ચોથા સાત ભંગ કરણ કરાવણથી થાય, પાંચમા સાત કરણ અનુમતીએ થાય. છઠા સાત કરાવણ અનુમતીએ થાય, સાતમા સાત ભંગ કરણ કરાવણ અનુમતીએ થાય એ રીતે સાતો સંતીએ ઓગણ પચાસ ભાંગા જાણવા. તેના ઊતર ભાંગા ૧૪૭ થાય છે, એ રીતે કરણ કોટી ભાંગાનું સ્વરૂપ વિચારી પ્રત પચખાણુ કરે તે શુદ્ધ છે તે ૧૧-૧૨-૧૩-૨૧-૨૨-૨૩-૩૧-૩૨-૩૩ ના આંકે થાય છે. હવે પચખાણુ વિષે ચોભંગી કહે છે.

૧ પચખાણુનો આપનાર જાણ અને લેનાર પણ જાણ છે. તે તો શુદ્ધ ભંગ છે.

૨ પચખાણુનો આપનાર જાણ છે અને લેનાર અજાણ છે.

૩ પચખાણુનો આપનાર અજાણ છે અને લેનાર જાણ છે.

૪ પચ્ચખાણનો આપનાર અબજ છે, અને લેનાર પણ અબજ છે, ઇહાં પૂર્વના ત્રણ ભાંગાએ સુપચ્ચખાણ છે, અને પાછળનો એક ભાંગ તે દુપચ્ચખાણ બજાવે. અર્થાત્ બજાની નિશાએ કરવું શ્રેષ્ઠ છે વલી વિશેષે કહે છે.

૧ દ્વિવિધ ત્રિવિધ—મન વચન કાયાએ કર નહી કરાવું નહી એ પ્રથમ ભાગ બજાવે.

૨ દ્વિવિધ ત્રિવિધ—મન વચને કર કરાવું નહી એ બીજો ભાગ બજાવે.

૩ વચન કાયાએ ન કર ન કરાવું પણ ઇહાં એ ત્રણેને અનુમત મોકલી છે ઇત્યાદિ મૂલ ભાંગ છે તે મધ્યેનું આવકને મૂળ પાંચ વ્રતને વિષે કોઇ એક પહેલે ભાગે, કોઇ બીજે યાવત છઠા ભાગે વ્રત ઊંચરે અને આવસ્યાદિકમાં તો પાંચ અણુ વ્રતવાલો દુવિહ ત્રિવિહેણું આદે છે ભાંગે ઊંચરે. ભગવતીજમાં ત્રિવિધ આવકને કહ્યું છે તે તોજેમ સ્વયંભૂ રમણના મન્દચના માંસનું પચ્ચખાણ કરે તે વિશેષ વિષયક બજાવે, એતાવતા મુનિ આવકનો એક બજાવે સાડ મુનિને નવ કોટી અને આવકને છ કોટીનું પચ્ચખાણ છે. પરિમહાદિ સદ્-ભાવથી ત્રણ અનુમત મોકલી છે.

હવે આવક નિયમ ધારે તે વિચાર કરે જે માહરે સચિત્ત દ્રવ્યાદિક વસ્તુ ખાવી નહી પણ પરને અરથે છુટ છે, જેમ ઊપવાસ કરનાર કાયા આશ્રી કવલ આહાર નિવેધ કરે છે. પરંતુ પુત્રાદિકને ખવરાવાની છુટ રાખે છે તે એક કારણ એક જોગ અંગીયારના આંકે છે. ઇહાં દિશિપરિમાણવાળો એક કરણ કોટી ધારે તો બીજાને મોકલે, કાગલ ભેજે, અને છ કોટી વાલો આવક તો નિમિ બૂમિથી બાહર કાંઈ પણ ધાલમેલ ન કરે, અને જો કાગલ પત્ર માણસ સમાચાર સુચવે તો વ્રત ભાંગ દોષ લાગે, માટે જે જે વ્રત પચ્ચખાણ કરવું તે દ્રવ્યક્ષેત્ર કાલ ભાવથી આગાર મુક્ત પૂર્વોક્ત ભાંગાનું સ્વરૂપ સુઝા સમીપે ધારીને મથાશક્તિએ અંગીકર કરવું, તેમજ દ્રઢતાએ પાલવું, અર્થાત્ જે જે ભાંગે લેવું તેવીજ રીતે પાલવું, કહ્યું છે કે. બોલ્યુ પદ્મ પાલવિ ॥ હિતિ વચનાત્. વ્રતના ભાંગાનું સ્વરૂપ વિસ્તારથી પ્રવચન સારોદ્ધાર. ૨૩૬ થી બજાવું. જેહવો ગાળ ધાલે તેવું ગાળ થાય ઇતિ ન્યાયે વિશેષ વિરતિથી વિશેષ ફલ થાય છે. દશથી ધારે તેને લેષ ફલ થાય છે. જેમ પૃથ્વીકાય પાલી ચુલા આશ્રી વનસ્પતિની એક કરણ જોગે માન પ્રમાણે વિરતિ કરી છે તેથી અધિક કરવું નહી, પણ બીજાની પાસે કરાવવા વિગેરેની છુટ છે તો ઘણો ભાગ મોકલો મુકવાથી લેશ માત્ર વિરતિપણાનું ફલ થાય છે અને અધિક ત્યાગથી અધિક ફલ હોય, પણ અવિરતિની અપેક્ષાએ ઘણું શ્રેષ્ઠ છે. જેટલી વિરતિ થાય તેટલો સંવર છે, બાકી સર્વ આશ્રવ બજાવે, માટે સજન પુરુષોએ ઘણો કાલ આશ્રવમાં ન ગમાવતા દેશ વિરતિ રૂપ સામાયક વ્રત અવસર તાઠી અવસ્ય કરવું તેટલા કાલનું ચરિત્ર છે. જેટલો સંસાર ઊપાધિમાંથી આત્માને ખસેડીને સ્વભાવ દશામાં આણવો તેટલા કાલનું આયુષ્ય સફલ બજાવું. શેષ સંસાર ફલ હેતુ

ભણવો કહ્યું છે જે, નિરાપરાધી નિરપેક્ષ ત્રણ જીવને સંકલ્પી નહોતે, એ સવા વિદ્યાનોદયાવાલાને દેશથી વિરતિ ચારિત્રવંત કહીએ. ઇહાં ગુરુ અભાવે શાવક, શાવક પાસે વ્રત ઊચરે, પચખખાણ કરે ચૌભાંગી વિચારે સુખદિ પ્રમાણે જીવ શત્રુને વ્રત ઊચરાવ્યું છે.

મતાંતરે, પર પક્ષી, સ્વપક્ષી આત્મ સાધન ભણી અનેક પ્રકારનાં વ્રત પચખખાણ જપ તપ કરે છે તે આજ્ઞા સાધ્ય દ્રષ્ટિએ કરે તો તે નિર્વિવાદ છે, ચિંતામણી રત્ન. જેમ વિધિ પૂજનથી ફૂલીભુત થાય છે તેમ સર્વે વ્રત પચખખાણ વિધિ પૂર્વ કરવાથી સફળ થાય છે. ધૃતિ.

પ્ર. ૧૩૬—મૈત્રાદિક ચાર ભાવનાઓનું સ્વરૂપ કથન કરો.

ઉ—૧ મૈત્રી ભાવના—જે બીજાના હિતનું ચંતવણું આ જગતમાં બીજે કોઈ શત્રુ છે એમ ભાવણું નહીં કર્મ પ્રપંચ ભાવે ભતિભાઈઓજ જેમ ધ્યાનને કોઈ કાંકરો મારે તો તે કાંકરાને વળગવા ભય છે, અને સિંહને કોઈ ગોલી મારે તો તે મારનારને સામો થાય છે પણ તે ગોલીને વળગતો નથી. અર્થાત બાહ્ય શત્રુને ઉવેળી અભ્યંતર કર્મ રૂપ શત્રુને સન્મુખ થવા સિંહવ્રત પ્રાક્રમી થવું. નવુ ધ્યાન વૃત્તિ વર્તવું. કારણ કે, આ સંસારમાં સમસ્ત પ્રાણી સાથે હજારે વખતે ભાઈપણું અનુભવ્યું છે જે મારે એ સરવે તાહરા સ્વજાતી ભાઈએ જ છે. પણ કોઈ શત્રુ નથી એમ ભણવું. વળી સમસ્ત પ્રકારે સર્વે સાથે સખધ કરો ચુકયો છે, મારે તે કુટુંબીક સાથે મૈત્રી ભાવ કરવો. રાગ દ્વેષના ધરનાર ઉપર પણ બિદાસીનપણું પામી સુખી થાઓ, એમ મૈત્રી પણ સર્વે જીવો ઉપર કર, કર્માનુસારે ત્રાજ્યાદિ ગતી પામેલા પણ સર્વે તાહરા કુટુંબી છે. એમ ભણી કલેશ કરી કલુષતા મ કર, સાથી જે કોઈ છે તે તાહરા પુન્યનો નાશ કરનાર છે મારે તીર્થંકર દેવના વચનોનું સંરક્ષણ કર એજ અવ્યાભાધ સુખનું પુષ્ટ કારણ છે.

૨ પ્રમોદ ભાવના—ગુણીનો પક્ષપાત તે, સ્વસ્વભાવમાં રમણ કરનાર મીતીર્થંકર ભગવાનના ગુણનું સ્તવન કરવું તે જીવહાને પણ ધન્ય માનુષ્ય. બીજું જે ભૈરવ વાર્તા વચ્ચાલપણામાં વર્તનારી જીવહાને મૂર્ખ તુલ્ય ભણવું. પ્રજ્ઞના ગુણ ગાનાર, જ્ઞાની પુરૂષ શુદ્ધ ઉપદેશક શાંત હાંતગુણી જીતેન્દ્રિય મુનિને ધન્ય માનુષ્ય. સમ્યગ દ્રષ્ટિ ચૌવિધ ધર્મરાધક માનકને પણ ધન્ય છે. જન-શાસન દીપાવકનું સ્મરણ કરવું માર્ગાનુસારી મિથ્યા દ્રષ્ટિનો પણ ઉપગાર ભણીએ છે. કારણ કે સંતોષ સત્ય હાતારપણું તે માર્ગાનુસારીપણામાં છે એમ ભણી તેની અનુમોદના કરીએ, તેમજ બીજા ઉપર મતસર કરણપણાના દોષને દૂર કરી ગુણીના ગુણ અહણ કરવા એજ સાર છે.

૩ કારણ ભાવના—દુઃખ દુર કરવાની ઇચ્છા રાખવી તે, ધનધાન્ય પર-ધરણીના લોભે કેટલાક લડી મરે છે દેશાટણ મરે છે ઇત્યાદિક દુઃખે કરી આ

જગત અત્યંત વ્યાકુલ થયું છે, જે પ્રાણી હીતોપદેશ સાંભળતો નથી ધર્મની ભેદ્યાને તો સ્પર્શ કરતો નથી, એહવા પ્રાણીના દુઃખો સી રીતે દુર કરીએ અર્થાત્ દુઃખી ધર્મહીણ કેળી કડણા લાવે જેએ પ્રાણી આત્મ સાધન પ્રાપ્તિ સ્વરૂપ ધર્મને ક્યારે અવલખસે. એમ જે પ્રાણી પૂર્વોક્ત પ્રકારે બીજાનાં દુઃખોનો પ્રતિહાર દૃઢ્યમાં ધરે છે તેણે કરી જેના પ્રજ્ઞામ શુદ્ધ થયા છે તેને નિર્વિકારી સુખ પ્રાપ્ત થાય છે.

૪ માધ્યસ્થ ભાવના—દુષ્ટ બુદ્ધિવંત પ્રાણી ઉપર ઉપેક્ષા કરવી તે. જેમ કેાંઈ પ્રાણીને થાક લાગ્યો હોય તે પ્રાણી વિશ્રાંતીના સ્થાનકે વિશ્રાંતી લેછે તેમજ ઉદાસીનતા જે છે તે સંસાર રૂપ અરણ્યમાં ભ્રમણ કરનાર પ્રાણીને વિશ્રાંતિ સ્થાનક છે. વલી જેને રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય તેને ઉદાસીનતા જે પરભાવથી વિરામ પામવાની બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ હોય તે પ્રાણીને રોગ પીડા કાંઈ ન જાણતાં ઊલટો હર્ષ વધે છે જેની પ્રાપ્તિ રોગદ્રેષ રૂપ શત્રુનો રોષ કરવાથી થાય છે એહવી જે ઉદાસીનતા તે અમોને સર્વ કાલ થાઓ જે માટે સર્વ ઉપર સંતુષ્ટ અથવા રૂષ્ટ ન થતાં સમદ્રષ્ટી રાખવી ચોગ્ય છે જેમ શ્રી વીર પ્રભુએ ગૌતમ સ્વામી તથા ગાસાલા ઉપર રાખી તેમ. વલી તેજ પ્રભુ ઉપદેશ આપી ધર્મ પ્રાપ્તિ કરાવતા પછી બળાત્કારે અત્યંત શક્તિવાન છતાં ધર્મનો ઉદ્યોગ કરાવતા નહીં માટે હિંસાથી તમે ઉદાસીનતા રૂપ અમૃતનું આસ્વાદન કરો કે જેથી જીવ પરમાનંદ સુખ પામે જે કેાંઈ હીતકારી ભાષણ સાંભલતા નથી. ઉત્સવ ભાષણ કરે છે કર્મોનુસારે પરિણામ થાય છે એવા ઉપર પણ ક્રોધ કરીશ નહીં. સમતા ધારણ કર. આનંદનું કરરણ જે અનોપમ ઉદાસીનતા રૂપ તીર્થનું સ્મરતિકર. જેથી મોક્ષ સુખનો અનુભવ થાય એજ આશીશ એમ શાંત સુધારસ ગ્રંથે કહ્યું છે

વિશેષ મહા પર્વ પર્યુષણ આદેમાં કુંઠક મતી સાથે વરઘોડાની ધામધુમમાં તથા પરમપક્ષી સ્વપક્ષી સાથે ચોથ પાંચમની છર્મત્છરીના ઝગડાનો કદાચહ કરવો છોડી દેઈ સર્વ જીવ સાથે સમ્યગ્ પ્રકારે ખમત ખામણ કરી વૈર વિરોધ વોસીરાવી મૈત્રીભાવ ધરી માધ્યસ્થ રહેવું. કેમકે જ્ઞાનાવર્ણિ કર્મના ક્ષયોપશમ પ્રમાણે જીવોનું સમજવું થાય છે, જે માટે કાલ દ્રવ્યને અરથે પવિત્ર ચૈતન્ય દ્રવ્યને કપાય ભાવથી કલુષીત કરી કરવો ચોગ્ય નહીં. અર્થાત્, સ્વમતી અન્યમતી સાથે ક્ષમા પૂર્વક માધ્યસ્થપણે વર્તવું એજ શ્રેય છે, જે કારણ માટે.

ષટ્ દરશન જિન અંગ મળીજે. ર્ઐતિ૦

ગાથા—પરાહિતચિંતા મૈત્રી—પરનું હિત ચિંતવવું તે મૈત્રી ભાવના કહીએ.

પરદુઃખ વિનાશિનિ તથાકરુણા—પરનું દુઃખ નિવારણ કરવાનો ભાવ તે કારણ જે કડણા ભાવના.

પરસુલ તુષ્ટિમુદિતા—પરનું સુખ જોઈ સંતુષ્ટ રહેવું તે પ્રમોદ ભાવના કહીએ.

પરદોષા પ્રેક્ષણ સુપેક્ષા ॥૧૧॥—પરના દોષ જોઈ માધ્યસ્થ જે સમજાવે રહેવું તે ઉપેક્ષા વા માધ્યસ્થ ભાવના કહીએ. એ ચાર ભાવના તે ધર્મરૂપ કષ્ટપટુક્ષણું મૂળ જાણવું કેમકે એ વિના ધર્મ હોય નહીં માટે બુદ્ધવંત ભવભી-રૂ પુરષોએ ધર્મ ધ્યાનને પ્રગટ કરનારી માહા નિર્જરાતું કારણ ભૂત એવી મૈ-ત્રાદિ ભાવના અવશ્ય ભાવવી એજ આત્મીક અવ્યાભાષ મુખની આપનારી છે. એ નિઃસંદેહ છે એહવી ભાવના મુજને અત્યંત પ્રિય લાગે છે. વિશેષ હે મુનિ મહાતપાદિ કરવા અમર્થ છે તો કેવલ મને કરી સાધી શકાય એવી અનિત્યાદિ ભાવનાતું સેવન કર. એજ ભવતું નિકર્ષણ અને સિદ્ધીતું આકર્ષણ છે.

પ્ર: ૧૩૭—ત્રણ પ્રકારના વૈરાગ્યનું સ્વરૂપ સમજાવો.

ઉ-૧ મોહ ગર્ભિત વૈરાગ્ય—મિથ્યાત્વાદિકના શાસ્ત્ર ભણવાથી નામ મા-ત્ર વૈરાગ્ય થાય.

આત્મ ઉપયોગે સુન્ય બાલ તપસ્વી જૈનાભાસ પ્રમુખનો જે વૈરાગ્ય તે મોહગર્ભિત જાણવો. રહસ્યનો અજાણ મોટાઇ રાખવા ખોટા અર્થ કરી પો-તાનું વૈરાગ્યપણું જણાવા આકરા તપ કરે તે પણ મોહગર્ભિત છે. શાંત દાંત ગાંભિર્યાદિક ગુણ તે પણ મોહગર્ભિતને દુઃખ ભણી થાય છે પણ ગુણ ભણી ન થાય, કારણ કે અંતરંગ મિથ્યાત્વ ગયું નથી માટે જેમ અંતરમત છાંનો રહેલો હાડજવર ઉપરથી માલમ ન પડતાં અંતે દુઃખદાઇ થાય છે તેમ એ ગુણ પણ દુઃખદાઇ છે. પરશાસ્ત્ર જાણવા ઉદ્યમ કરે, સ્વછંદે ચાલે ખોટા તર્ક કરે. ગુણીની નીંધા કરે, કલેશ કળયો કપટ કરે, નિરગ્રણી છતાં ગુણી નામ ધરાવી ગુજરાન ચલાવે. વિષય મુખની અભીલાષામાં તીવ્ર પ્રણામે વર્તે પરવચક ભાવ વર્તે, શ્રદ્ધાનુ મૃદુપણું હોય જેને વલી જનરંજન અરથે પોતાની પ્રતિષ્ઠા વધારવા ક્રિયા કલાપ ભણેગણે વખાણ વાંચે ગીત નૃત્ય કરે તે સર્વે શુદ્ધાત્મ જ્ઞાનવિના મોહગર્ભિતમાં ભાસે છે, કારણ કે કષાય ભાવથી એટલેકોઇ ક્રોધથો ક્રોધ માનથી લોભાદિ દુષણે સહિત છે જેથી અશુદ્ધ ઉપયોગ વર્તે છે માટે તેને મોહ ગર્ભિત કહીએ, અન્યમતના શાસ્ત્ર સાંભલી તેના એકાંત મતની શ્રદ્ધા રાખવા-થી જેટલો વૈરાગ્ય થાય તે પણ મોહ ગર્ભિત વૈરાગ્ય જાણવો એટલે મિથ્યાત્વ અને અજ્ઞાનથી ભરેલો છે માટે,

૨ દુઃખગર્ભિત વૈરાગ્ય—જે પુરૂષને પાંચ ઇંદ્રિયોના વિષયે મુખ અનુકૂલ-પણે ન મલવાથી ઉદ્દવેગ પામીને અસાર સંસાર જાણે, અને વિચારે જે ધણી મળુરી કરેથી પણ ઉદર પૂરણ થતું નથી માટે સાધુ થઇએ તો ઠીક; પણ આ-જીવિકા સાડ તર્ક ભણે, વાદ કરે જોતિષ. વૈદક દ્વારા ચીઠી મંત્ર જંત્ર તંત્ર ભ-ણે તેમજ મુદ્દગલ મુખ અરથે જૈનશાસ્ત્ર ભણે, વલી કહે જે અમારા જેવો બીજો જાણનાર કોણ છે, ભાવ ધર્મના અજાણ છતાં કેવલ લોકરંજન અરથે

૫૬ ધારણ કરે અર્થાત પુદ્ગલ-સુખની વાંછાએ સહિત હોવાથી તેને દુઃખગ-
ભિત વૈરાગ્યવંત કહીએ. અષ્ટકલમાં કહ્યું છે જે આતંધ્યાને કરી વૈરાગ્ય થાય
એટલે પુત્રાદિકના મરણથી તથા ઇષ્ટ-વસ્તુના વિયોગથી વા અનીષ્ટના સંભોગથી
જે વૈરાગ્ય થાય છે તેને દુઃખગભિત વૈરાગ્ય કહીએ.

૩ જ્ઞાન ગભિત વૈરાગ્ય—વસ્તુ તત્ત્વનો જાણ અદંભપણું જે કપટ રહિત
વશકીરતીની વાંછા રહિત તથા બાહ્ય દ્રષ્ટીએ રહિત સમ્યગ્ જ્ઞાન દ્રષ્ટીએ સહિત, વિ-
ષય કપાય ભાવ રહિત નિર્મલ ચિત્તવંત સત્યવક્તા એકાંત વાદ નહી આત્મ
દ્રવ્ય સિદ્ધ સમાન જોવાથી ઘટમાં જ પ્રગટ સિદ્ધિ દેએ છે અને રતનત્રય રૂપ સિ-
દ્ધિ પણ ઘટમાં દેએ છે, જગતથી ઉદાસ રહે છે, કર્મ પ્રકૃતિ ત્રિચારી માધ્યસ્થ
વરતે છે. આતં રૈદ્ર ધ્યાનથી વિમુખ થયો છે. સ્વરૂપ રમણ કરે છે એહવા પુ-
રૂષાનો જે વૈરાગ્ય તે જ્ઞાન ગભિત વૈરાગ્ય જાણવો. એજ ભોક્ષદાર્ઢ છે રાગ
રહિતપણાનો જે ભાવ તે વૈરાગ્ય કહીએ. એકાંત મતની શ્રદ્ધા ઉછેદી સ્વાદવાદ
જનમત તત્ત્વસંવેદન રૂપ વૈરાગ્ય તે સત્યજ્ઞાનને જ્ઞાન ગભિત વૈરાગ્ય કહીએ
એવા વૈરાગ્યવાસીત જીવો ભવાભિનદીપણું ટાલી પુદ્ગલજ્ઞાનંદપણું ઘટાડી આ-
ત્માનંદપણાનો વિલાસ કરે છે.

પ્ર: ૧૩૮—દશ ચંદરવા દશ ઠેકાણે બાંધવા તે કેવી રીતે.

ઉ—જીન જીવને ૨ પૌષધશાળાએ ૩ સામાયક ૪ ભોજને ૫ વલોણે ૬
ખાંડણે ૭ પીસણે ૮ ચૂલે ૯ પાણીહારે ૧૦ સજ્જાએ, એ રીતે તે દશ સ્થાનકે
ચંદરવા બાંધવાથી સ્વપરનું રક્ષણ થાય છે.

પ્ર: ૧૩૯ સામાયકાદિક ક્રિયા કરતાં કોની સ્થાપના કરવી.

ઉ—ગુરૂ અભાવે જ્ઞાન દર્શન ચરિત્રનાં ઊપગરણ થાપે એમ ગુરૂવંદન
ભાષ્યમાં કહ્યું છે. શ્રી ઠાંણાંગે દશ પ્રકારની સ્થાપના કરી છે. ઇહાં શ્રી વીર પ્રભુના પાંચમા
પટ્ટાધરશ્રી સુધર્મ સ્વામી ગચ્છનાનાયક આચાર્ય ગુરૂ મહારાજ જાણવા તેમના ગુણનો
આરોપ કરી ક્રિયાનુષ્ઠાન થાય છે એટલે નોકરવાલી, પુસ્તક ગુરૂચોત્ર અક્ષ-
કોડા વીગેરેની સ્થાપના પણ તેમના ગુણારોપણની દ્રષ્ટીએજ વંદનીક છે:
તે અક્ષ ત્રણ પાંચ સાત નવ આવર્તવાલા શ્રેષ્ઠ કહ્યા છે અને તે વિશેષ ફલ-
દાર્ઢ છે. વળી જીન તથા જીન પડિમાસમીપ ક્રિયા વિધાન થાય છે.

પ્ર: ૧૪૦—પાંચ પ્રકારના દેવ કહ્યા તેમાં વાંદવા પૂજવા યોગ્ય કોણુ—

ઉ—૧ ભવ્ય દ્રવ્યદેવ—જે ભવને આંતરે દેવ થવાનો તે.

૨ નરદેવ—ચક્રવર્તિ.

૩ ધર્મદેવ—સાધુ.

૪ દેવાધિદેવ—અર્હંત તીર્થંકર દેવ.

૫ ભાવદેવ—દેવતા વૈમાનિકાદિ.

એમ પાંચ પ્રકારના દેવ કહ્યા તેમાં ધર્મદેવ અને દેવાધિદેવ એહ વાંદવા
પૂજવા યોગ્ય છે.

પ્ર. ૧૪૧ દેવતાને આલવાની ગતીનું માન કેવી રીતે હોય.

૧ મંડાગતી—૨૮૨૫૮૦ યોજન સાડીયા છઠ્ઠા ભાગ.

૨ અપલાગતી—૪૭૩૬૩૩ યોજન સાડીયા ત્રીસ ભાગ.

૩ જ્યણાંગતી—૬૬૧૬૮૬ યોજન સાડીયા એક પન ભાગ.

૪ વેમાગતી—૮૫૦૭૪૭ યોજન સાડીયા અઢાર ભાગ એ રીતે ચાર પ્રકારની દેવતાને આલવાની ગતીનું માન કહ્યું છે. તે રીતે દેવતા એક પગલું ભરે એમ સંત્રહણમાં કહ્યું છે.

પ્ર. ૧૪૨—શાસ્ત્રતાજીન પ્રાસાદનું સ્વયં શાસ્ત્રનું ભરે સમજવો.

ઉ—૧ રીખભાનન. ૨ અંદાનન. ૩ વારીખેણ, ૪ વધવાન એવં ચાર નામ શાસ્ત્રતાં છે અને એ ચારના નામની શાસ્ત્રતા પડિમાઓ છે. તે નામ ભરતા દિક પંદર ક્ષેત્ર માંહે જ્યારે પુછીએ ત્યારે લાભે તે ત્રણ લોક માંહે શાસ્ત્રતા પ્રસાદ શાસ્ત્રતા પ્રતિમાઓ છે તે તેજનામની છે, તે મણીમય પીટ સિંહાસન ઉપર પદ્માશન બેઠી જીન પડિમાઓ છે તેનો વણ કહે છે, નાભી ચુચુક પગ, હાથ, બાલની ભૂમિ, જીભ, તાલુ, એટલાં રક્ત વર્ણ છે. નખ. આંખ અંક રત્ન સમાન છે, આંખની કોકી રોમરાઈ, આંખની પાંપણ તથા ભાપણ, સર્વ કેશ એટલાં સ્યામ રત્નમય છે, ફટકમથથી છે, વજ્રમય મસ્તક છે, પ્રવાહાં સમાન હોઠ છે. સુવર્ણ વર્ણ મય ઢીચણ તથા ઝંઘા છે. શરીર નાસીકા, કાન, કપાલ, એ સર્વ સુવર્ણ વર્ણ છે. એ રીતે શાસ્ત્રતા પ્રતિમાનું વર્ણ છે. હવે વ્યંતર અને જોતિષીએ તો ભુવન અને પડિમાઓ અસંખ્યાતી છે. તે માન નથી શેષ ત્રણ જગતના પ્રાસાદની પડિમાઓનું માન નિચે મુજબ સમજવું.

અધો લોકે ભુવન પતીમાં	પ્રાસાદ	પ્રતિમાઓ.	ના પ્રાસાદ
	૭૭૨૦૦૦૦૦	૧૩૮૮૬૦૦૦૦૦૦	

ત્રીજા લોકે દ્વિપ પર્વતા.
દિકને વિષે.

૩૨૫૯

૩૯૧૩૨૦

ઉર્ધ્વલોકજે દેવ લોકને વિષે.

૮૪૯૭૦૨૩

૧૫૨૯૪૪૭૬૦

ત્રણ લોકને વિષે કુલ પ્રસાદ તથા પડિમાઓની સંખ્યા.

૮૫૭૦૦૨૮૨ ૧૫૪૨૫૮૩૬૦૮૦

તે ભુવન (પ્રસાદ) શાસ્ત્રતાં દિત્કૃષ્ટ લાંબાં જોજન ૧૦૦ અને પડે.ળાં યોજન ૫૦ અને ઉચિપણે જોજન ૭૨ હવે જગન્યથી એક કોષ લાંબાં અને અધ કોષ

પહોળાં છે એટલે બે હજાર ધનુષ લાંબાં અને એક હજાર ધનુષ પહોળાં છે અને ચૌદસેં ચાલીસ ધનુષ અધિક ઊંચપણુ છે. હવે તે પ્રતિમાનું માન ઊત્સેધ આંગણના માપે કરી ઉધે લોકે અધોલોકે સાત હાથ હોય, અને ત્રીજા લોકે પાંચસે ધનુષ શાસ્વતી પ્રતિમા હોય તેને હું પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર કરું છું.

હવે તે ચૌમુખ શાશ્વત પ્રતિમા કેવી રીતે સ્થાપિત હોય તે કહું છે.

અનુષ્ટુપ છંદ.

पूर्वस्यामृपम स्वामी । वर्धमानस्तुदक्षिणे ॥

मंदाननः पश्चिमायां कौबेर्यं वारिषेणराट् ॥१॥

અર્થ:—પૂર્વ દિશાએ રીખવાનનજી, દક્ષિણે વર્ધમાનજી, પશ્ચિમે મંદાનનજી, ઉત્તર દિસે વારિષેણજી ઇત્યર્થ.

શીખ્ય—તે પડિમાની પૂજા ભક્તિ કોણ કરે છે અને તે પડિમાઓને અધિકાર કયા સ્ત્રમાં છે.

ગુરુ—દેવતાદિક તેની પૂજા ભક્તિ કરે છે. અને તે પડિમાનો અધિકાર રાય-પસેણી જીવાભોગમ ભાવતીજી જંબુદ્વીપ પત્તતી, ઠાણાંગે વિસ્તાર પૂર્વક વર્ણન કર્યો છે.

શીખ્ય—એતો શાસ્વતી કહી તેતો સત્ય છે પરંતુ આધુનીક વખતમાં અ-શાસ્વતી બનાવી બનાવીને પુજે છે તે કેમ ?

ગુરુ—જેમ શાસ્વતી પડિમાને વિષે ભાવજીનના ગુણનો આરોપકારી સ્તવના રૂપ ભક્તિનું ફલ પામીએ તેમજ કૃત્રીમજીન પડિમાને વિષે પણ તેવું જ ફલ પ્રાપ્ત થાય છે, એનો વિશેષ અધિકાર, આ પુસ્તકમાં આગલ સવિસ્ત પણે દર્શાવ્યો છે તે જોઈ નિશ્ચય શ્રદ્ધાન કરવું.

શીખ્ય—ચૈત્ય કેટલીક પ્રકારનાં છે. ગુરુ ૧ ગૃહ ચૈત્ય ધર દેરાસર ૨ મંગલ ચૈત્ય બારણુ ઉપર આદે ૩ નિશા ચૈત્ય કોઈ ગચ્છતુ સ્થાપેલું દેવાલય ૪ જાનિશ્રા ચૈત્ય સર્વ ગચ્છતુ સ્થાપેલું ૫ જાશ્વત ચૈત્ય ત્રણે કાલમાં કાયમ રહે તેવું શાશ્વત પ્રતિમા અને જીનાલય તે. એવં પાંચ પ્રકારે જાણવા. ઇતિ.

પ્ર. ૧૪૩—દાન ધર્મનુસ્વરૂપ કહો.

ઉ—અભયદાન, સુપાત્રદાન, જ્ઞાનદાન ધર્મદાન અનુકંપાદાન આદે દાનના ધણા ભેદ છે પરંતુ તેમાં અભય. સુપાત્રાદિ વિશેષ છે. ઇહાં સુપાત્રના ત્રણ ભેદ ૧ મુનિરાજ ઊત્કૃષ્ટદાન મુવર્ણ ભાજન સમાન છે. ૨ આવક મધ્યમદાન રૂપાના ભાજન સમાન છે. ૩ અવિરતિસમ્યગ્ દૃષ્ટિ જગત્યદાન તામ્ર ભાજન સમાન જાણવા. શેષ મિથ્યા દ્રષ્ટિ આદે લોઢા માટીના ભાજન સમાન જાણી ગુરુ લાઘવનો વિચાર કરી યથાયોગ્ય દાન દેવું. ઇહાં અભય જે જીવને મરણના ભયથી બચાવવો. સંરક્ષણ કરવું તે અને સુપાત્ર એ બંને દાન મોક્ષ હેતુ છે. હવે વ્યવહારીક ફલ બતાવે છે સહસ્ર મિથ્યાત્વીએ એક અણુમતી, અણુમતી

સહસ્રથી એક મુનિ, મુનિ સહસ્રથી ગણધર, અરિહંતને દાન દેવાનો અધિક લાભ જાણવો. હવે તે દાનનાં પાંચ ભુષણ કહે છે.

- | | |
|---|---|
| ૧ મુનિ દેખી હર્ષનાં આંસુ આવે મીત્રવત | ૧ અનાદર કરે |
| ૨ મુનિ દેખી રોમાવસી વિકથર થાય જીવદ્વલ વસ્તુવત | ૨ દાન દેતાં વિલંબ કરે |
| ૩ મુનિ દેખી બહુ માન કરે સેવક સ્વામીવત | ૩ વાંકુ મુખ કરે |
| ૪ મુનિને દાન દેવાની ચાહના જેમ ગરીબ લાખો રૂપૈયા કમાયો હોય તેને વેપારની કેવી ચાહના હોય. એમ પ્રિય વચન યુક્ત હોય. | ૪ કંઠણ વચન બોલે ! |
| ૫ મુનિને દાન આપી અનુમોદના કરે, ધન્યભાગ્ય સમજે એવં પાંચ પ્રકારે યુક્ત અતિથી સંવીભાગ વ્રત કહીએ. | ૫ પશ્ચાતાપ કરે એવં પાંચ પ્રકારે દાનનાં દુષણ જાણવાં. |

એ પાંચ ભૂષણરૂપ છે.

હવે ઉત્તમદાન પ્રભાવે કોણ કોણ જીવ સુખી થયા છે તે કહે છે.—

ધનાસાર્થવાહને ભવે શ્રી ધર્મઘોષસરિ પ્રમુખ સાધુને ધીનુ દાન દેવાથી શ્રીઆદિનાથ તીર્થંકર થયા. પૂર્વે પારેવો પ્રત્યે અભયદાન દીધું તેથી સોલમા શ્રીશાંન્તિનાથ તીર્થંકર થયા. પાંચસે સાધુ પ્રતે આહાર દાને કરી ભરત ચક્રવર્તિ થયો. રોગી મુનિને આચરવા યોગ્ય વસ્તુ રત્ન કાંબલ બાવના ચંદન દેણહાર સેડીયો પણ તેજ ભવે મોક્ષ ગયો છે. ખીરનું દાન દેવાથી શાલીભદ્ર ભોગનું ભોજન થયો. પૂર્વના સુપાત્ર દાન પ્રભાવે ક્યવંતો ભોગનું સ્થાનક થયો. ધૃત પુષ્પ સાધુ તથા વસ્ત્ર પુરુષ સાધુએ બે મુનિએ પોતાની તપ લબ્ધિએ સમસ્ત સાધુ મંડલીને ધૃત વસ્ત્રનું પુરવાપણું કરીને ભક્તિ કરી ઉત્તમ ગતી પામ્યા છે. તીર્થ પ્રભાવક સંપ્રતિ રાજાએ અનુકંપા તથા ભક્તિ દાને કરી જીન પ્રસાદ કરાવી ભૂમિ મંડલ સોભાવી સુખી થયા. શ્રીમુલદેવ કુમરે મહોદા મુનિને શુદ્ધ માન અડદના બાકજા દેવાથી મહોદી રાજ લક્ષ્મી પ્રતે પામ્યો. અતીદાન પ્રભાવે રાજા વિક્રમાદિત્યનું ચરિત્ર વિસ્તાર પામેલું સાંભળીએ છે. શ્રી રીખવદેવજીનો પૌત્રો શ્રીત્રેયાંસ કુમાર તેણે શ્રી રીખવદેવજીને વરસી તપ પારણું દાન દીધું તેથી મોક્ષ સુખનો ભોજન થયો.

શ્રી ચંદનખાલાએ શ્રી મહાવીર પ્રત્યે દાન દેવે કરી કૃતાર્થ થઈ. ઇત્યાદિ દાન ધર્મપ્રભાવે ઘણા જીવો સુખી થયા અને થશે. ઇહાં સુપાત્ર અભય બંનેનું વર્ણન કર્યું છે. પરંતુ શ્રીવીર પ્રભુએતો દેવ દુષ્ય વસ્ત્ર દયા આણી વિપ્રને આપ્યું છે. વળી વરસીદાન આપી દીન દુઃખીનો ઉદ્ધાર કર્યો છે. માટે અનુકંપાદાન પણ શુદ્ધસ્થને અવશ્ય દેવું જ કારણ કે તેને શાતા થવાથી પોતે શાતા વેદની બાંધે, વળી કહ્યું છે સવૈયા તેવિશા.

દિનકુ દિજીયે પ્રાણ દયામન, મંત્રીકુ દિજીયે પ્રીત વધારે ॥

શત્રુકુ દિજીયે વેર વધે નહીં, રાયકુ દિજીયે આદર પાવે ॥

સેવકકુ દિજે સેવ કરે બહુ, માટકુ દિજીયે કીરતી માવે ॥

સાધુકુ દિજીયે મોક્ષ કે કારણ, હાથકો દિધો કીર્તી નહિ જાવે ॥૧॥

જેણે દીધું તેણે લીધું । જે દેશે તે લેશે ।

જેણે નવિ દીધું તેણે નવિ લીધું । દીધા વિના કીમ લેશે ?

હુંસીડા હુંશ નકી જે સ્વોટી ॥ ૧ ॥

ઈહાં સુપાત્રને દાન દેવું તે સ્વાતી નક્ષત્રનું પાણી છીપમાં પડ્યાથી મોતી બધાય છે અને કુપાત્રને દાન દેવું તે જેમ સર્પના મુખમાં દુધ પણ ઝરૂપ થાય છે. એમ લાલાલાલ સમજવો. પણ અનુકંપાદાનનો નિષેધ નહીં, કેમકે દાન છે તે મનુષ્યનો સ્વભાવીક ગુણ છે જેથી કોઈ વખતે સુપાત્રનો લાભ પણ થાય છે. ત્રસથાવર જીવનો બચાવ કરવો તે અનુકંપા છે મારે અભયદાનનો અનુકંપા માંહે અંતરભાવ થાય છે. વક્ત્રી સાત ક્ષેત્રે દાન દેવું. દેવગુરના ગુણ ગાય તે જાચકને, તથા વધામણી લાવે તેને તથા સાબ્યકારીને તથા રત્નત્રયીની સહાય મારે તથા દીક્ષા મહોત્સવમાં તથા શાસન દીપાવા દાન દેવું ઇત્યાદિ દશદાન પાંચ દાન સર્વે ધર્મદાનમાંહે આવે છે. શ્રાવક શુભસ્થાન કે ધન્ય ખરચવાનો મનોરથ ચીંતવતો નિર્જરા કરે. તે વારે જે ખરચે છે તેના ફલનું શું કહેવું સાધુ શ્રાવકને અસંખ્ય ચોખ્ખા સ્થાનક મોક્ષ જવાનાં કહ્યાં છે તેમાં જેને જેવો ક્ષયોપશમ હોય તે પ્રમાણે કરે. શિષ્ય-અસંજત (સંજમ ૨. હિત) ને દાન આપવું શાસ્ત્રમાં નિષેધ્યું છે તે વિષે કેમ સમજવું.

તેરાપંથી હુઠક પણ નિષેધે છે.

ગુર-જૈનમાં અનેકાંત છે. પ્રભુએ સમકિતિ છતાં વરસીદાન અસંજમીને આપ્યું છે. વક્ત્રી શ્રી કૃષ્ણજીએ થાવચ્યાકુમાર દીક્ષાલેખા તૈયાર થયા ત્યારે દ્વારકામાં ઉદ્ઘોષણ કરાવી કે જે દીક્ષા લેશે તેના પાછલના કુટુંબનું હું પ્રતિપાલન કરીશ. વક્ત્રી પુરણ શેઠના ઘેર વીરપ્રભુએ પારણ કર્યું ત્યાં સોનૈયાની વૃષ્ટિ થઈ તે અસંજમીના ભોગમાં ગઈ. પરદેસી રાજાએ દાનમાં ચોથ આપ્યું છે વળી તીર્થંકરની જી વધાઈમાં દાન આપ્યું છે. તે મિથ્યાત્વી જાણીને નહીં પણ પ્રભુની ભક્તિના ઉત્સાહથી આપ્યું છે. અસંજતીને દાનદેવાશો પૃષ્ઠ થઈ આરંભ કરસે તેથી હિંશા લાગે એમ સમજવું નહીં માત્ર તેની ભુખનું દુઃખ ભાગવું છે. જીવને મરતો બચાવવો અભયદાન કરવું તે ભાવ છે મારે કારણ ભાવનાનો લાભ છે, પછે તે શું કરશે એ વિચારવાનું નથી. કુપાત્રને સુપાત્ર બુદ્ધિએ આપવું તે તો નિષેધ્યું છે. પણ અનુકંપાદાનનો નિષેધ નહીં, તથા શાસન પ્રભાવના એ દાનનો નિષેધ નથી. પણ દાનાંતરાય કર્મના ઉદ્ધયથી દાન દેવાય નહીં. અનુકંપાએ સમકિતનું ચોથુ લક્ષણ છે જેવાને તેવી બુદ્ધિએ આપવું, એટલે વેસધારી યતિને સાધુની ભાવનાએ બહુ માનપૂર્વક આપવું તે અનુચિત છે. કેમ કે તેનામાં મુનિના ગુણ

નથી માટે ભક્તિ અનુકંપા નિષેધ સમજવો. ઇહાંજીનાજ્ઞા ભંગરૂપ કુમતીવેશ વિડંબક માત્ર એકાંત દયાદયા પોકારનાર સર્વેને પાત્ર બુદ્ધિએ દાન દેતાં દુષણ છે. હવે મહાહોસં ચ વજિજા અસતિ જે ધ્યાન બોલાડી વ્યભિચારી પ્રમુખ જે પાપીષ્ઠને પોષવાનો અતિચાર કહ્યો છે તે વ્યાપાર અર્થે છે પણ અનુકંપાએ જે દુઃખી દેખી દાન કરવાની મનાઈ કરી નથી સંવત ૧૮૫૬ ના દુકાલમાં કેટલાક ભાગ્યસાલી જીવોએ શક્તિ અનુસારે ઉદારચિત્તથી દીનહીન પ્રાણીનો ઉદ્ધાર કરવા સૂરવીર થએલા તેમના સમુદાયનું વારંવાર સ્મરણ કરીએ છે. આ વિષે મારા મીત્રોને સાબાશી આપીએ છે.

હવે દાન આપનારનો નાકારો સમજાવે છે.

૧ સામા ઉપર નેત્ર ચઢાવે, ૨, ઉચું જોવે, ૩ વાંકુ મુખ કરી બેસે, ૪ દાન દેતાં ધણો વખત કરે, ૫ બોલે નહી, ૬ ચિત્તમાં અવજ્ઞા ધરે એવું છ પ્રકારે દાનનો નાકારો જણવો. માટે સુજા પુરુષોએ એ પ્રકારે કંપણ પણ ન કરવું કેમ કે દાનથી લક્ષ્મી ધણી વૃદ્ધિ પામે છે. કહ્યું છે કે દાલીદ્ર નાશનં દાનં” ઇતિવચનાત્ ॥ ધન ઉપરથી મુરછા ઉતરવાથી દાન દેવાય છે. ॥ કેટલાક શ્રુત્સ્થ લોકો ગરીબ જન્યકને દાનમાં દુકડો ચપટી અનાજ આપતાં ધણો તીરસ્કાર અને અપશબ્દ બોલી કષાય કરે છે તે સેકીને વાવે છે એમ સમજવું માટે શક્તિ પ્રમાણે થોડું ધણું સમતા પૂર્વક આપવું એજ ઉગે છે અને ન આપી શકાય તો માધ્યસ્થ રહેવું પણ તેની નીભ્રંજણા કરવી નહી કેમકે આ ચેતનને એવી દશા પૂર્વે અનંતીવાર અનુભવેલી છે અને વલી અનુભવસે માટે એવી ખોટી મોટાઇને ધિક્કાર હો.

લગવતીજીમાં શ્રાવકના અભંગદુવાર કહ્યો છે. માટે ભોજન અવસરે બારણુ ખુલ્લું રાખવું, જેથી મુનિરાજ સાધર્મિ દીન રાંક ગરીબ કંગાલ અશક્ત અનાથ રોગી બાલ વૃદ્ધ હીનઅંગ જન્યકના ભોગ જોગ્ય ભોજન પડે તો પુન્ય બંધાય ઇહાં મુનિ ઉત્કૃષ્ટ ભાગે છે તે તો શ્રેષ્ઠ છે પરંતુ અનુકંપાદાન પણ શક્તિ અનુસારે આપવુંજ. જેથી દીન દુઃખીનો ઉદ્ધાર થાય છે. માટે આસ્થાવંતને ૧૧રાસ કરવો નહી. સ્વાથી જે નિર્દયપણુ ધર્મની હીલના કર્મ બંધનો સંભવ પ્રાપ્ત થાય છે. તે હેતુ માટે ભયંકર ભવસમુદ્રમાં જીવોનો સમુદાય દુઃખથી હેચન થયેલો જોઈને નાત જાત ધર્માધર્મીની ખરપટ ન કરતાં દ્રવ્યથી અન્નાદિક દેઈને, ભાવથી મુમાર્ગે લગાડીને યથાશક્તિ અનુકંપા કરવી.

દુકાલના વખતમાં અનાથ લોકોને સહાય કરવાથી ધણા ફલની પ્રાપ્તિ થાય છે જેમ શિષ્યની વિનય ઉપરથી સુભટની સંગ્રામ સમયે મીત્રની આપઘા આવેથી અને દાનેશરીની દુકાલ પડયાથી પરિક્ષા થાય છે. ધન્ય છે સંવત ૧૩૧૫ માં દુર્લેક્ષ પડ્યો ત્યારે ભદ્રેશ્વર નગરવાસી શ્રીમાલજ્ઞાતી જગડુસાહે. ૧૧૨ સદાવ્રત રાખી દાન આપ્યું. તેમજ અણહીલ પુરપારણમાં સિંધાક નામે સરાફ થયો સંવત ૧૪૨૯ માં તેણે ચોતિષિના કહેવા ઉપરથી આવતી સાલમાં દુર્લેક્ષ પડવાનો જાણી બેલાખ મહા ધાન્યનો સંગ્રહ કરી રાંખ્યો.

જેથી ભાવ તેજ થયાથી ધણા લાભ લેઈ ચોવિશ હજારમણી ધાન્ય તેણે અનાથ લોકોને આપ્યું. હજાર બંદીવાન છોડાવ્યા. છપ્પન રાજયો છોડાવ્યા છન મંદીરો ઉધડાવ્યા ઇત્યાદિ ધર્મ કૃત્યો કર્યા તે ધન્ય છે કવલમાંથી દાંણા પડેથી ઓછું થાય નહીં નદીમાંથી પાંખી પાંણી પીએ તેથી નુકસાન થાય નહીં તેમજ શુદ્ધસ્થ પોતાના ખર્ચમાંથી જીજ્ઞ ભાગ દાનાદિકમાં વાપરે તો ખુદે નહીં. બુદ્ધિમાન પુરૂષ તો માતા પીતા વૃદ્ધ બાલ રોગીને ભોજન કરાવી પછે પોતે ભોજન કરે. ઇહાં ૧ અપાત્ર, ૨ કુપાત્ર, ૩ પાત્ર, ૪ સુપાત્રનું ફલ જીદ જીદ છે પણ દાતારને ઉદારતા છોડવી નહીં. અનાર્થ હિંસક જીવતે કુપાત્રને દાનદેવાથી યશ પ્રતિષ્ઠાદિ લેશ ફલ હોય ૧ મીથ્યાત્વી કાપડી વૈરાગી અન્ય દર્શની ભિક્ષુકને આપે તે અપાત્ર દાનનું ફલ પરભવ રાજાદિક સુખ પામી પાપાનું બંધી પુન્યે ધણા સંસાર વધારે ૨ સમકિતિ દશવિરતિ સાધર્મીને પોષવો તે પાત્રદાન છે તેથી પુન્યાનુબંધી પુન્યબાંધી ભવતુચ્છ કરે. ૩ સાધુચારિત્રવંત ગણધર તીર્થકરને અન્નાદિકનું દાન દેવું તે સુપાત્રનું ફલ મહાપુન્યાનુંબંધી પુન્ય ઉપાર્જને થોડા ભવમાંહે સિદ્ધિ વરે. ૪ ધના સાક્ષીભદ્રવત યોગશાસ્ત્રની ગાથા ૧૧૯ માં કહ્યું છે જે સાતક્ષેત્રમાં અને અતીદીન (રાંક) ને ધનાદિક આપતો છતો માહાશ્રાવક કહેવાય છે. નહીં તો દીનહીન જનંદ્રષ્ટા દયાયશન જાયતે ॥ સર્વજ્ઞ માપિતો ધર્મસ્તયસ ચિત્તેન વિચિતે ॥ ધનની મુરછા ઉતરવાથી દાન ધર્મ થાય છે. ૬૦ પ્ર: ૧૪૪—શીલ ધર્મનુ સ્વરૂપ સમજાવો.

ઉ—મંગલકારી બાલ બ્રહ્મચારી શ્રીનેમીનાથ જયવંતા વર્તો. અકૃત્રીમ ધરેણું, નરક રૂપ નગરના દ્વારનું કમાડ, દેવલોક રૂપ મેહલે ચઢવા નિસરણી સમાન એવું શીલ છે. તે શ્રી રહેનેમીને સંજમ ગુણે સ્થાપ્યો એહવી રાજ મતી સતી, વસી અગ્નિ સમૂહ તે શીલ ગુણે પાણીનો પ્રવાહ થયો. એહવી સ્ત્રીતા સતી જયવંતી વર્તો, સતી મુલદ્રા જેણે ચાલણી વડે પાણી કાઢી અપાનુ દ્વાર ઊઘાડ્યું. વસી કષ્ટ પડે પેહેલી થઇ શીલ પાળ્યું એહવી નર્મદા સુંદરી, વસી કલાવતી બીહામણા રણમાં રાજાએ તજ પણ શીલ ગુણે કરો છે દેલાં અંગ હસ્તાદિ ફરી નવાં થયાં. વસી શીલવંતી સતી તેણે રાજના મોકલ્યા પ્રધાન ચારેને પણ શીલ રાખવા પ્રકર્યે ઠગ્યા. શ્રીમત્ મહાવીર સ્વામીએ ભલો ધર્મ લાભ મોકલાવ્યો જેને એહવી મુલસા શ્રાવીકા જયવંતી વર્તો. વસી કંઠર્પના બલને મર્દન કર્યો છે જેણે એહવા નિર્મલ સરદ રીતુના ચંદ્રમાની પેરે ઊજ્જલ શીલવંત માંહે સીરોમણી શ્રીથુલીભદ્રજી જયવંતા વર્તો. વસી ચૌવન વયમાં પ્રાર્થના કરે છે તે ક્ષોભ ન પામ્યા એહવા વયર સ્વામી, વસી સુદર્શન શેઠ શ્રાવક રાજના સંકટમાં પડ્યા થકા પણ અખંડ શીલ રાખ્યું છે. અથાત અભયા-રાણીના બલાત્કારથી પણ શીલ વ્રત ચુક્યા નહીં. અહો ઇતિ આશ્ચર્ય સુંદરી શ્રીરીખદેવજીની પુત્રી, અને સુનંદા વૈર સ્વામીની માતા, ચેલણા શ્રેણીકની સ્ત્રી મનોરમા સુદર્શન શેઠની સ્ત્રી. અંજનાહનુમાનની માતા, મૃગાવતીચંદન બાલાની તે જનસાસનમાં પ્રસિદ્ધી છે—વસી અચંકારી ભદ્રા, જેણે પદ્મીપતીની ક-

દર્થના સહન કરી ધીર્યપણે અખડ શીલ પાળ્યું, જેઓનું ચરિત્ર સુણીને કોનું શીશ ન ધૂણે ? બીજાં વ્રત ભાગેથી આલોચણાદિ ઊપાય છે પણ પાકા ધધાને કાંતો ન ચોટે તેમ શીલ (અદ્વયર્ય) ભાગે ફેર ઊપાય નહી. જેના પ્રભાવથી સૂરસાનિધ કરે. વિષ અમૃત રૂપ થાય, સાગર થલ થાય, સિંહ શિયાલ થાય, અગ્નિ જલ થાય. સર્પ કુલ માલ થાય, લક્ષ્મી ગૃહવાસ કરે એહુવુ શીલ વ્રતને પ્રાણીને અકૃત્રિમ અલંકાર છે, હવે સ્ત્રીને ઊદારીક અને, દેવ, બંને ભેદે કંત કારીત અનુમતી કરતાં છ ભેદ થાય તે મન વચન કાયાથી ગણતાં અઢાર ભેદ થાય છે. તે વ્રતના રક્ષણ રૂપ નવ વાડની રચના સાસ્ત્રકારે કરેલી છે, તે મુજબ વર્તવાથી નિરતિ ચાર વ્રત પાલે છે.

છહાં દ્રવ્યથી ચૌદા રાત જે. ૧ દેવી. ૨ નારી. ૩ ત્રીજંચણી. ૪ ચાત્રા-મણની સ્ત્રી એવં. ૪

અને ભાવેપર પરિણતી ત્યાગ—એટલે પુદ્ગલ વ્રતોપર વસ્તુ આશક્ત ભાવ તે કુંડરીકે હજાર વર્ષ ચારેત્ર પાળ્યું તે એક દીન વિષય મુખ ભોગથી નરકે ગયો હા ઇતિ ખેદ,

શિષ્ય—લોકો કન્યાદાનમાં મહોદ્દ પુન્ય માને છે તે વિષે શું સમજવું.

ગુરુ—સ્ત્રીની ચોની માંહે બેરેંદ્રી આદે જીવોનું સ્થાનક છે, વલી પુરૂષ યોગે બે લાખથી નવ લાખ સુધિ મનુષ્ય ધર્મજ પંચેંદ્રી ઊત્પન્ન થાય છે, તે મધ્યેથી એક બે ત્રણ રહે છે. વલી અસંખ્યાત સમુર્ધ્મ મનુષ્ય ઊપજે છે અને તે ચવી જાય છે. માટે તેનું રક્ષણ કરવા આ વ્રત પાલવું છે. તો કન્યા આપવી એ તો વ્રતક્ષ સંસારની વૃદ્ધિ રૂપ સંતતીનું બીજ વાવવાનું છે. જેમાં પુન્ય માનવું એ તો ઘેહેલીના ગાંણા જેવું છે. શ્રીકૃષ્ણમાહારાજ તથા ચેડા રાજ આદે ઊત્તમ પુરૂષોએ કન્યાદાન દેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી છે. જે પ્રગટ છે. બીજાં વ્રતોને નદીની ઊપમા આપી છે અને ચોથા વ્રતને સમુદ્રની ઊપમા ધરાવી છે. આઊખા સુદ્ધ બીજ ગુણ સંપાદન કર્યા છતાં પણ જો હેવટ શીલ વ્રત ગમાવે તો સઘલ્લ ગુણને ખારા કૂવામાં ફેંકી દીધા જેવું છે. માટે ગુણી પુરૂષોએ ચોથા વ્રતને પૃથ્વી આપવી.

• તેમ ન બને તો શ્રાવકને સ્વદારા સંતોષ પૂર્વક પરસ્ત્રી અવસ્ય ત્યાગ કરવીજ જેથી કુગતી રોકાય છે.

• શીલં દુર્ગતિ નાશનં ઇતિ વચનાત પ્રસંગે હવે કામદેવની પ્રખલતાનું કથન કરે છે. વસંતતીલકા હંદ.

મત્તે મકું મદલને મુવિ સંતિ શુરાઃ કેપિ પ્રચંડ મૃગ રાજ જયે પિશક્તાઃ ॥

કિંતુ બ્રવિમિ બલિનાં ભવતાં પુરસ્તાત્ ॥ કંદર્પ દર્પ દલને વિરલામનુષ્યાઃ ॥૧॥

ભાવાર્થ મદોનમત્ત હાથીના કુંભસ્થલને ભેદવા પૃથ્વીમાં શુરા છે. અને સિંહને જીતવા પણ શક્તિવંત છે, મરંતુ કંદર્પ જે કામદેવને જીતવા વાલા વિરલાપુરૂષો છે.

ચપુનઃદ્રંદ્ર વજ્રા વૃત ॥

અન્હાય વદ્ધૌ બ્રહ્મૌ ત્રિશંતિ ॥ સર્વૈ સ્વગાત્રાણિ વિદારયંતિ ॥

કુચ્છાણિ ચિત્રાણિ સમાચરંતિ ॥ મારારિ વીરં વિરલા જયંતિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—અગ્નિમાં પ્રવેશ કરનાર છે, પોતાના શરીરને શસ્ત્ર વડે છેદનાર છે, મિથિત્ર આશ્ચર્ય કાશી કાર્ય કરનાર છે. પરંતુ કામ રૂપ શત્રુને છત્રવાવાલા વીરલા પુરૂષ છે. પ્રસન્ને ઇંદ્રીય પરાજય શતક મધ્યેથી કિચિત ભાવ લિખ્ય તે ॥ રે જીવ આ સંસારમાં ઇંદ્રી જનીત સુખ છે તે પરિણામે કિંપાક ફક્ત સંગાન મનોહર સરસ વર્ણુ રૂડાં છે પણ ખાધાથી પ્રાણ નાશ કરે છે. તેમ એ ઇંદ્રીય સુખ કિચિત પણ વિપાક નરકાદિ ગતીનું મોહોદુઃખ આપે છે કાષ્ટના સમૂહ કરી અગ્નિ ત્રસ થાય નહીં. લવણ સમુદ્ર નદીયોના સમૂહ ત્રસ થાય નહીં, તેમ જ કામ ભોગે કરી આ જીવ ત્રસ થતો નથી. વલી ઇંદ્રીય સુખ કેવાં છે સર્પના જીહેર સમાન છે. ભવાટવીમાં ભ્રમાવે છે સંસાર રૂપ મહા ભયંકર સમુદ્રમાં નાંખે છે, જેમ પામ ખરસી (ખસ) વાલો વલૂરતો થકો સુખ માને છે પણ પરિણામે દુઃખ થાય છે. વલી સ્નાન જેમ હાડકું ચાટતો થકો પોતાના તાલવાનું રૂધીર રસ શોષે છે ને તેમાં સુખ માણે છે તેમ મનુષ્યો પણ સ્ત્રીના વિષય સુખ કામ ભોગથી પોતાના શરીરના વીર્યની હાની પામતા છતાં આશ્ચંદ માને છે, બત ધતિ ખેદ આ કેવી અજ્ઞાનતાનો અંધારો છે. કહ્યું છે કે—

નપશ્યતિ જાત્યંધ ॥ કામાંધેનૈવપશ્યતિ ॥

નપશ્યતિમદોન્મત્તો ॥ અર્થ દોષોનપશ્યતિ ॥ ૧ ॥

વલી સ્ત્રી કેવી છે શ્રુગાર રૂપ તરંગ જે કલ્પલ યૌવન રૂપ જલ વીલાસ રૂપે જલચર છે એહવી નારી રૂપ નદીને વિષે નથી બુડતા એહવા કોણુ પુરૂષ છે. વલી વૈર વિરોધ રૂપ અગ્નિ ઊપજવવા અરણી કાષ્ટ સરખી, શોક રૂપ નદી, કપટની ગુફા કલેશની કરનારી સર્પવત વિષમ દ્રષ્ટિ છે જેની એહવી સ્ત્રી મૃગાક્ષીના દ્રષ્ટિ દોભે કરી કંઠર્પનાં બાંણ પસરે તેનાથી નાશવાને કોણુ સમર્થ થાય છે, વલી તેહીજ નયન રૂપ બાંણુ કરી ચારિત્ર રૂપ પ્રાણનો નાશ કરે છે ગીતાર્થ યતીને પણ સ્ત્રી રૂપ પીસાયણી છલે છે. વલી જેમ અગ્નિ વડે મેશુમાં ખણુ ઓગલી જાય છે તેમ સ્ત્રીના સમીપ ભાગે મુનિનું મન ઓગલી જાય છે મારે એહવી સ્ત્રીનો પરિત્યાગ કર વલી સ્ત્રીનું શરીર કેવું છે કે અશુચિમય મૂત્ર, વિષ્ટા પાચ પડે લોહી ચરખી માંશ હાડકાંનો કરડીયો ચર્મ માત્રે કરી આચ્છાદન કરેલું કંમિ જીવનું સ્થાનક એહવું બીભત્સ સ્ત્રીનું શરીર અનિત્ય છે તેને વિષે બાહ્ય દ્રષ્ટિવંત મગ્ન રહે છે અને તેના પાશમાં પડે છે હા ધતિ ખેદ એક વિષ્ટાની નલી બીજ પેસાબની નલી, બંને સમીપ ભાગે રહેલી જે દખવાથી પણ અનિષ્ટ ભાગે છે સુધવાથી પણ દુગંધાકારી છે, રસ ફરસ પણ બુરો છે એહવી સ્ત્રીની યોનીમાં રાગાંધ થવું આહાહાહા મોહ રૂપ મહા મધ્ધને

જાણતા છતાં પણ તજતા નથી, વલી હરીહર બ્રહ્મા ઈંદ્ર ચંદ્ર નરેંદ્ર દેવતા આદે માહા પુરૂષો પણ સ્ત્રીયોનું દાસ પણ કરે છે. એહવા વિષયવંત પ્રાણીયોની તૃપ્તિને ધિક્કાર હો. એહુ લોક સુખનો વિરોધી કામ લોગ છે. જેમ હાથી કાઠવ માંહે કલ્થો થકો દખાતો છતાં પણ તીરે જઇ શકે નહી તેમ જ કામરોક્ત પુરૂષ સુખર્મ માર્ગને વિષે જઇ સકે નહી જેમ વિદ્યાના ઢગલા માંહે ખુતેલો કમી સદાકાલ સુખ માને છે તેમ વિષય રૂપ અશુચિને વિષે રક્ત થએલો જે મુઠ જીવ તે વિષયને વિષે વિશેષકરી સુખ માને છે ॥ યથા ગંદકીકા કીમાસોઢ ગંદકીમે રહેતે હૈ, વલી જીન વચન રૂપ અમૃત પાન મુકીને ચૌગતી વિડંબક જે વિષય રૂપ મદીરાને પીએ છે અને તે બાલાના સ્નેહે કરી ઘેહોલા થકા લાલન કરે છે. ઇલાચી કુમરવત નિર્લજ થાય છે. રાવણની પેરે મરણ લય ન ગણનો વલી બ્રહ્મ દત્ત ચક્રિ સંસાર રૂથો તેવા વિકારને ધિક્કાર હો.

મદન રૂપ પવને કરી મેરૂ સદ્રસ્ય ધૈર્યવંત પુરૂષો ચલાયમાન થયા એહવા રહેનેમી ચરમ શરિર માહાવ્રતી પણ રાજી મતી ઊપર રાગ બુદ્ધિએ હોતા હવા. હા. ધિ. વિષયને. તો ખીજની સી વાત કરવી. સિંહ સર્પાદિ લયંકર જીતવા સુલભ છે પણ મોક્ષથી વિરામ કયો છે એહવો કંદર્પ જીતવો કઠણ છે. જીવને વિષયની ખીપાસા અનાદિની છે, ચિત્ત ચપલ છે, ઇંદ્રીયો અતિ દુર્જય છે, જેના વશથી આશાતા ભૂખ વ્યાધિ દાઢ જવર મરણ પ્રિય વિયોગાદિ વિવિધ વેદના ઊત્પન થાય છે. એ વિષય પ્રશાતને માટે મન વચન કાયા નથી સંવર તો તે તુંગલાને વિષે કાતી વાહે છે. અરે ચેતન તુજને સનિપાત થયો છે અથવા ધંતુરો પીધો છે કે અંધ થયો છે જે માટે અમૃત સદ્રસ્ય ધર્મ છે. તેને વિષયત્ત માની અને વિષયરૂપ જે મહાવિષમ વિષ તેને અમૃત સમમાને છે તો તારૂ જ્ઞાન વિજ્ઞાન ગુન આડંબર જ્વલિત જવાલામાં પડયું જાણજે. જે વિષય અરથે મનુષ્યપણુ હારે છે તે સુકી રાખને માટે બાવના ચંદનને બાલે છે. બોકડો લેવા અરથે ઐરાવત હાથી વેચે છે. કલ્પવૃક્ષ તોડી એરંડ વાવે છે રેજીવ શાસ્વત ઉજ્જવલ નિરાળાધ અક્ષય સુખ તેને, વિષયમાં લપટાયો થકો કે મ હારે છે વલી તે કામોગ્નિ કેવો છે, ચરિત્રને જ્વલિત કરનાર છે. સમક્ષિતો વિરોધી સંસાર વૃદ્ધિ કરનાર છે ચૌદ પૂર્વધરને પણ નિગોદમાં નાંખે છે. વિજ્ઞ-લીલત વિષય સુખનો સ્થો પ્રતિબંધ કરવો. રાગદ્વેષ કોપ્યા થકા જેટલુ દુઃખ કરે છે તેટલુ દુઃખ શત્રુ વિષ શાસ્ત્ર પીસાચ અગ્નિપણુ ન કરી સકે અથાત્ રાગાંધ થએલા પુરૂષને સમગ્ર દુઃખવસ થઇ રહ્યું છે. એમ નક્કી સમજવું. અહો આ સંસારમાં કર્મ જે તેણે સ્ત્રી રૂપે જાલ માંડી છે, તેમાં મુઠ મનુષ્યો તિર્યચ સુ-રાસુર બંધાય છે વિષય રૂપ ભુજંજે ડસ્યા એહવા જીવો દુઃખરૂપ અગ્નિએ કરી ચોરાસી લાખ જીવ યોનિને વિષે કલેશ પામે છે. વિષયરૂપ તુરંગ વિપરીત સીખાવેલા તે મુગ્ધ લોકને ભવાટવી માંહે પાડે છે. તેણે દુષ્કર કાર્ય કર્યું કે જેણે ચૌવન અવસ્થાને વિષે ઇંદ્રીય રૂપ સૈન્યને ભાગ્યુ, તે પુરૂષ ધૈર્ય રૂપ જે ગઢ તેને વલગ્યા જાણવા. તે પુરૂષને ધન્ય છે જે સ્ત્રીના કટાક્ષનેત્રે કરી પડતા નથી તેને

હું નમસ્કાર કરું છું. કિંબહુના એટલે ઘણું શું કહેવું. રે જીવ તું શાસ્ત્રવત સુખ વાંછે છે તો વિષય થકી વિમુખ થઈ સંવેગ રસાયણનું પાન કર એમ ઇંદ્રીય પ રાજ્ય શતક મધ્યે કહ્યું છે.

વક્ત્રી મધુઆદે ત્રણ પ્રકારની મદીરા તે પીધાથી મદ કરે છે અને સ્ત્રીરૂપ મદીરાતો હીઠાથી મોહ કરે છે માટે તે જરૂર વર્જવા યોગ્ય છે પ્રજ્ઞાપ્તિ આદે-શાસ્ત્રોમાં રૂથી ભરેલી વાંસની નલીમાં અગ્નિથી તપાવેલા સલીયાને દ્રષ્ટાંતે પ્રા-ણીયાને બાંધા કરનાર મૈથુન છે તેને કોણ મૂર્ખ નિર્દોષ કહે, જે માટે મોક્ષલિ-લાખી જીવોએ તો તેને વિષ મિશ્રિત અન્નની પેઠે ત્યાગ કરવું યુક્ત છે. ઇહાં કેટલાક બ્રાહ્મણ લોકો અપુત્રીયાને ગતી નથી એમ કહે છે તે અજ્ઞાની જાણવા કેમકે તેમના શાસ્ત્રમાં કેટલાક બ્રાહ્મણોના કુમારો બ્રહ્મચારી થયેલા છે. માટે તીવ્ર મોહોદય; વિષયાલિ લાખ, મૈથુન પરિણામ અજ્ઞાન ભાવે જીવ એકેંદ્રી-પણાનું કર્મ બાંધે છે. માટે હા ઇતિખેદ, ઉત્તમગતીથી પદબ્રષ્ટ થઈને પંચેંદ્રી મનુષ્ય ગતીરૂપ રત્ન પદારથમાંથી જે કર્મના વશથી મૂલાપણી આદે એ-કેંદ્રીજાતી પદસાની પાંચસેરમાં વેચાવું આ કેવી લઘુતાઈ છે તો એવા વિષ-યાસુક્ત પણાને ધિક્કાર હો. અણુભોગવતો થકો માત્ર યુવતીના ધ્યાનથી ભવ-સાગરમાં ડુબી જાય છે એમ જાણતા છતાં પણ વ્યભિચાર સેવે છે તેને કોણ વારી સકે. કહ્યું છે કે.

॥ દીપક પકડી જે કૂપે પડે ॥ હરખે જે વિષ્ણવાય ચતુરનર ॥

અગ્નિમુકે નિજ આવાસમાં ॥ તસકુળ વારવા જાય ચતુરનર ॥

ઇ. એમ જીવ વિજીજીએ સ્વાધ્યાયમાં કહ્યું છે.

માટે સહેજે દારૂણ્ય દુઃખ દેનાર કામ વાસનાને ખાંડી નાંખવી. કહ્યું છે કે આહાર, ૧ કષાય. ૨ ખશનીખર જે ૩ વિષયભોગ ૪ જેણે વધારીએ તેમ વધે અને જેમ વ્યાધિ ૧ વૈરી ૨ વિષ ૩ વન્હિ ૪ ની પેહિલી વાહાર કરીએ તો વૃદ્ધિ ન પામે, તેમજ કામાગ્નિ પ્રથમથીજ ખુઝવવી શ્રેય છે. અતિભોજન વિષ-યાશક્ત ન થતાં નવવાડનું સેવન કરવું જેથી ઉપશાંતભાવ પ્રાપ્ત થાય છે, સં-તાનની મુરછા ઉતરવાથી શીલપલે છે.

ઇહાં સુકા માટીના ગોલાવત લપટાતા નથી તે ઉત્તમ પુરૂષ જાણવા તે-મને ધન્ય છે. ઇ. ૪૦

પ્ર:-- ૧૪૫ તપ ધર્મનું સ્વરૂપ સમજાવો.

ઉ: બ્રાહ્મણ્યંતર મલી બાર પ્રકારનો તપ કહ્યો છે તેના ઉત્તર ભેદ અનેક છે. તપ એટલે અશુભનિકા ચિત્કર્મને તપાષે બાલે તે. ઇંદ્રીય જય, યોગશુદ્ધિ, રત્નત્રય તપકષાયજય, કર્મસુદન, રત્નાવલી, સુક્તાવલી, કનકાવલી, સિંહની કિ-ડીત ભદ્રાદિ, ચોહણી તપ સર્વોગ સુંદર પર્મભૂષણ સૌભાગ્ય કલ્પવૃક્ષ તપ, સ-

ભવસરણ તપ, નંદીધરતપ પુંડરીકતપ, અક્ષયનિધિતપ, ચંદ્રાયણતપ, વર્ધમાન આંબીલ તપ, ગુણરતન સંવત્સર, અગીઆર અંગતપ, ઉપાંગતપ, ઉપધાનાકિ તપ, વરસીતપ, માસતપ, પક્ષતપ, અઠમ છઠ ઉપવાસ તથા અધકમુનિ આદિ ઉત્તમ પુરૂષોએ આ સેવન કયા સાંભલીએ છે. વિશેષ તપની વાળ્યા પ્રવચન સારો દ્વારે રજા મા છે હવે ચાર જ્ઞાનેયુક્ત શ્રી વીરપ્રભુજી તદ્દભવે મોક્ષ જીજ્ઞાતા છએ પણ કેવો તપ કર્યો છે તે કહે છે.

એ છ માસી, નવ ચૌમાસી, બે અઢીમાસી છા, બે માસી, બે દાઢ માસી, માસખમણ બાર પક્ષપક્ષમણ બંહોતેર છઠ તપ ૨૨૯ અઠમ તપ ૧૨ માહાભ-દ્રાદિ ૧૧, પારણાના દીન ૩૪૯ સાડાબાર વર્ષ માહ ૧ શેશ સર્વ તપ જીજ્ઞાસુ તે ચૌવિહાર સહિત આંતરા રહિત ખડાં ખડાં મૌનપણે નિંદ્રા રહિત કર્યો. શ્રી પદ્મ વિજયજી પૂજામાં લાવ્યા છે જે.

સામાવાર વરસ જિન ઉત્તમ વીરજી મોમીન ઠાયા હો કેવલ લહે તેહના પદ્મ વિજય નમે પાયા તપસ્યા કરતાં હો ઢંકા જૌર બજાયા હે.

માટે ખાતાં પીતાં મુક્તિ માને તે મૂર્ખ જીજ્ઞાસુ. કેમકે સામાપૂરે તરતાં નદીનો કાંઠો કેમ પામીએ ? જ્ઞાની પુરૂષો તે તપ કરતાં આત્મસવરૂપ દીન કાઢે છે ઉપાધ્યાયજી લાવ્યા છે જે.

इच्छा रोधे संवरी परणति समता योगेरे, तवतेएहिज आतमा ।

वरते निजगुण भोगेरे ॥ वीरजीऐसर उपदीशे०

એમ ક્ષમા સહિત તપ કરતાં થકાં માહા નિર્જરા કરે તે કહે છે. જે તપના પ્રભાવથી બાહુબલ સ્વામીએ ખડાં ખડાં કેવલ લીધું. પ્રથમ જીજ્ઞાસુ તદ્દભવ મોક્ષ જીજ્ઞાતા છતાં મણ વરસી તપ કીધો, શ્રીગોતમ છઠછંના તપના પ્રભાવે અક્ષીણ માહાણસી આદિ લખિધવંત થયા. સનંતકુમાર ચક્રિ તપ પ્રભાવે ખેલો સહિત લખિધવંત થયા. જે લખિધથી પોતાના થુંકથી ખરડી આંગલીને કંચનવર્ણ દીપ્ત હોય. વસ્ત્ર તપથી દ્રઢ પ્રહારી ચ્યાર હુત્યા કરનાર પણ શુદ્ધ થયો. નદી વિષ્ણુ મુનિ તપ કરી ભવાંતરે કૃષ્ણ પીતા વસુદેવજી ધણી સ્ત્રીયોના સ્વામી માહા રૂપવંત થયા. હરીકેશી મુનિ ચંડાલ ફૂલે છતાં તપ પ્રભાવે પૂજ્ય પાદ થયા, શ્રી ઢંઢણ રૂપીની પ્રશંસ્યા શ્રી નેમનાથે તપ પ્રભાવે કરી. અરજુન માલી છ પુરૂષને સાતમી સ્ત્રી એવં સાત માણસની ધાત દીનપ્રતે કરનારો વીર પ્રભુ પાસે દીક્ષા લેછ દુષ્કર તપ કરી સિદ્ધિપદ પામ્યો. વલી તપ પ્રભાવે વિદ્યાચારણ જંઘાચારણ મુનિયો મેરૂ પર્વતના શીખરને વિષે એક ફાલે કરી જન પ્રતિમા વાંદવા અરથે જાય. ધનાકા કંદીની તપ પ્રભાવે શ્રેણિક આગંલ વીરે પ્રશંસ્યા કરી. વલી સાલીભદ્રનો બનેવી ધનોજી તપ પ્રભાવે સર્વાર્થ સિદ્ધિ પહોંચ્યો. શ્રી રીખવદેવની પુત્રી સુંદરી સાઠ હજાર વર્ષ આંબીલ તપ લાગત કરી શિવસુખ પામી, તે સાંભળી કોનું દ્રવ્ય ન કંપે અર્થાત કંપેજ, કૃષ્ણના ભાષ

બલભદ્રજી માસ ખમણ તપના કરનાર રણમાં વસનાર સ્વાપદ જે વનચર જીવોને પ્રતિબોધ કરનાર જ્યવંતા વર્તો. શ્રી વિશ્વકુમાર મુનિએ સંધનું કષ્ટ નિવારણ કરવા અરથે લાખ જોજનનુ રૂપ કર્યું તે તપનું ફળ જાણવું. ધણું શું કહેવું સમસ્ત લોકને વિષે જીવોને સુખ શાતા વર્તે છે તે તપનો પ્રભાવ જાણવો.

હવે અજ્ઞાન તિમિર ભાસ્કર ગ્રંથ પૃષ્ઠ ૧૩૭ માં કહ્યું છે જે “સાંપ્રત કરવાની શક્તિ મુજબ અનુષ્ઠાન કરવું. સંધયણ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલાદિ ઉચીત તપ જપ કલ્પ ક્રિયા કરે. અધિક કરે તો પ્રતિજ્ઞા ભંગ થાય, વચમાંથી છાડવું પડે. અનાદર બહુમાન ઉત્સાહ ભંગ થાય. આર્તધ્યાન થાય. ઇંદ્રીયોની યોગની હાની થાય માટે ધણા લોક પ્રસંસે એહવું અનુષ્ઠાન કરવું. તે પણ ઇહાં પર-લોક વાંચ્યા રહિત કરવું પ્રમાદ રહિત શક્તિ અનુસારે ક્રિયા કરવી ઇષ્ટ ફલ-દાઇ છે અને કર્મનો વિનાશ પણ એથીજ થાય છે કહ્યું છે કે:તપકર્મ વિનાશય ॥ ઇતિ વચનાત શરીરની મુરજા ઊતરવાથી તપ થાય છે.

વળી ઊપદેશમાળાની ગાથા પૃષ્ઠ ૫૦૯ માં પણ કહ્યું છે જે પ્રતોને વિષે દુષણ ન લાગે, સંજમાદિ વ્યાપાર હાની ન પામે ઇંદ્રીયો ક્ષય ન પામે એટલે ઇંદ્રીયો સુખતિ આદે પાલવા સીધીલ ન થાય. માડું ધ્યાન ન થાય એહવો તપ તે આત્માને હીતકારી છે. માટે જે પ્રભાવ તપ હાની ન પામે તેમ દ્રવ્ય તપનો ઉદ્ધમ કરવો એજ સાર છે. ઇતિ સ્યાદવાદ યદ્યપિ તપ છે તે ઇંદ્રીયોના વિષય વિકારને મંદ કરનાર છે અને મોહ કટકને જીતનાર છે એ નિઃસંદેહ છે તથાપિ શક્તિ આચરતાં પ્રણામ નિધારા પડી જાય કહ્યું તે કે.

અચિત ક્રિયાનિજ શક્તે છંડી જે અતી બેગે ચઢતા, મવ સ્થિતિ પરિપક્વ થયા વિણ,
જગમાં દીશે પઢતા, ધન્ય તે મુનિવરારે જે ચાલે સમભાવે ॥ ૧

ઇહાં વિસ્થાનકેના મધ્યે તો કહ્યું છે જે.

પાંચે ઇંદ્રી જીણે વસ્ય કીધી, ટાલ્યા વિષયક્ર પાયરે ।

કહે જિન હર્ષ સદાહું પ્રણમું, તે તપસ્વાની પાયરે ॥ ૧ ॥

અર્થાત્ ઇંદ્રીયોને વસ્ય કરનાર અને વિષય કષાયને જીતનાર એ તપસ્વી જાણવો, તેમજ છતી સામર્થ્ય મન વચન કાયાના યોગને ધર્મ વ્યાપારમાં જોડે નહીં તો વીર્યાચારના અતિચાર લાગે, એ પૂર્વોક્ત તપ ક્ષમા સહિત કરતાં થકાં નિઃકચીત કર્મને પણ ક્ષય કરે છે અહો ઇતિ આશ્ચર્ય. સ્વલ્પ સલ્પ વસ્તુનો ત્યાગ કરવાથી પણ ઇચ્છાનો રોધ (અટકાવ) થાય છે માટે અનુક્રમે ચઢતે ચઢતે રંગે વિરતિ કરવાથી ઇચ્છા રોધ રૂપ મહોટો સંવર થાય છે, અને ઇચ્છાનો અટકાવ કરવા સારૂ જ તપ કરવો છે. ઇતિ રહસ્ય.

પ્ર: ૧૪૫-ભાવ ધર્મનું સ્વરૂપ સમજાવો.

ઉ-ચુના વિનાનું તંબોલ રંગ ન આપે તેમજ ખટવ્યા વિના વસ્ત્રાદિકે રંગ ન બેસે, તેમ દાન શીલ તપ ભાવના એ ચારે પણ અંતઃકરણ શુદ્ધ ભાવ વિના નિસ્ફલ જાણવાં. મણી રત્ન ઔષધી મંત્ર યંત્ર તંત્ર જડીયુટરી, દેવ

ઊપાસના, ભાથ વિના સિદ્ધ ન થાય. વલી ભાવના વસે પ્રશ્નચંદ્ર રાજધિએ મુહૂર્ત માત્રમાં કેવલ જ્ઞાન લીધું, આપણી ગુરૂણી ચંદન ખાલાની સેવના કરતી અને પોતાના દુષણની નિંદા કરતી કેવલ જ્ઞાન પાંખી એવી મૃંગાવતસા દ્વિ-જયવંતી વર્તે. ઇલાચી પુત્ર મહોદા વાંસ ઊપર નરડી મોહોડે ચઢેલા ત્યાં મુનિ-વરને કોઈ શુદ્ધસ્થ શુદ્ધે ગૌતરી ગથેલા દેખીને શુદ્ધ ભાવ કેવલ જ્ઞાન પામ્યા છે. કપીલનાં મે ભ્રાહ્મણ મુનિને અશોકવની કાનામેવાડી માંહે આપણ મનથીજે.

જહા લાહો, તહા લોહો, લાહા લાહો પવટ્ટ ॥

દોમાસાકળય કજ્જં । કોઢીણ ન નીવડ ॥ ૧ ॥

એ ગાથાનો અર્થ ધ્યાતો થકોની તીસ્મરણ પામી અનુક્રમે કેવલી થયો. વાસી ઊદન : જે કરંબાદિકનો આહાર સામે તે પછી નિમત્રણા પૂર્વક શુદ્ધ ભાવથી ખાતો થકો કેવલ જ્ઞાન પામ્યો એવો કુરગડ મુનિ જયવંતો વર્તો. પાછલ ભવે આચાર્ય પડે હું તો, જ્ઞાનની આશાતના પ્રભાવે મૂર્ખ થયો તે આપણ નામધ્યા તો થકો માસ તુસ મુનિ કેવલ જ્ઞાની થયો. હાથી ઊપર ચઢીને આવેલી મરૂ દેવી માતા શ્રીરીખવ દેવની અષ્ટ પ્રાતિહાર્યની રીઢી દેખીને શુદ્ધ ભાવે શુક્લ ધ્યાના રૂઢ થઈ સિદ્ધિ પદ પામી જંધાનુ બલહીણ થયેલું એહુવા અનીકા પુત્ર આચાર્ય ઊપર ભક્તિવંતવૈયા વચ્ચ કરતી થકી પુણ્ય ચુલા સિદ્ધિ કેવલ પામી. શુદ્ધ ભાવે ગૌતમ શીબ્ય ૧૫૦૩ તાપસોને કેવલ જ્ઞાન થયું. ખંધક સૂરિના શીબ્ય, ૫૦૦ સાધુ ધાંણીમાં પીલાતાં પણ સમાધિ પણ જીવ પુદ્ગલ ન્યારાગણી કેવલ જ્ઞાન પામ્યા, નગોડના કુલે કરી શ્રીવીરના ચરણને પૂજવાની વાંચ્છા કરતી છતી દુરગતા નામે સ્ત્રી ઊત્તમ ભાવથી દેવલોક ગઈ, શ્રીવીરને વીંદવા સારૂ વાવ્યમાંથી નિકલતો દડકો માર્ગમાં ચાલતાં શ્રેણિકના ઘોડાના પગે મરણ પામી પોતાના નામે આલખાય એહુવે, સુધર્મ દેવલોકે દદુર નામે દેવ થયો.

વલી ભાવના વશથી શ્રાવકા મુનિને વાંદવા જતાં પાથીના પૂરે ભરેલી નદીએ માર્ગ આપ્યો, શ્રીચંદ્ર રૂદ્ર આચાર્ય ગુરૂએ દંડ પ્રહારે માર્યો થકો તેમને શિબ્ય નવ દીક્ષીત તે જ અવસરે શુદ્ધ લેસ્થાએ કેવલજ્ઞાન પામ્યો. સણકિતનું ખીજ ભૂત અને આત્મ ધર્મનો સખાઈ મોક્ષ સુખદાઈ એહુવો ભાવ ધર્મ તેજ એષ્ટ છે, વલી ભરતાદિક ઘણા સિદ્ધિ પદ પામ્યા છે તે અત્રે અંથ ગૌરવના ભ-યથી લખતા નથી. એમ ભાવ કુલક પ્રકણે કહ્યું છે. પુનઃ માવમા મવનાશની ઇતિ વચનાત, અર્થાત સંસારને ઊચ્છેદ કરનાર એહુવી અને, યમ ભાવના છે તે તમારા રદ્યમાં નિરંતર વસો. ॥ સમ્યગ્ જ્ઞાન બલથી ભાવ ધર્મ સધાય છે. ઇ.

પ્ર:-૧૪૬ શ્રુત ધર્મ કોને કહીએ કેમકે જૈની તથા અન્ય મતાવલખી પણ પોત પોતાના શાસ્ત્રને શ્રુત ધર્મ કહે છે, તે વારે ખરૂં શું સમજવું.

૩—શ્રુત ધર્મ જીહ્વાં ત્રીકોટી શુદ્ધ છે. એટલે આદિ, મધ્ય, અંત, શુદ્ધિ વિધ, નિષેધ્યાદિકની વાખ્યામાં પરસ્પર અવિરોધ પણ હોય, અને તેની સુવર્ણની પેરે કસન, છેદન, તાણી તાપ નથી પરીક્ષા થાય છે જેથી શ્રુત ધર્મ અને કરંત સર્વજ્ઞ ભાષિત સત્ય છે. પરંતુ અન્ય મતવાલાનાં શાસ્ત્ર સમ્યગ્ શ્રુત નહીં. એ તો શાસ્ત્ર રૂપ જાણવાં, કેમકે ત્રીકોટી અશુદ્ધ છે માટે, જેમકે આદિમાં અહિં શા ધર્મ લખે છે. મધ્યમાં ક્રિયા કાંડ કર્મ કાંડ હોય છે અને અંતે યજ્ઞ હોમાદિમાં જીવ વધની વાખ્યા હોવાથી નામ માત્ર શ્રુત ધર્મ કહેવાય પણ શ્રુત ધર્મ નહીં. શ્રુત ધર્મની વાખ્યા ધર્મખીદું ગ્રંથમાં સવિસ્તર પણે કરી છે ત્યાંથી જોવી આ ઊપરથી સમજવાનું છે જે સર્વ પોત પોતાનાં શાસ્ત્રી અને ધર્મ અંગીકાર કરે છે. પરંતુ સ્વમત પરસ્પર વિરોધ ભાવ હોવાથી તે સર્વે અજ્ઞાનિ કૃત્ય જાણવાં, અને શ્રીજૈનાગમ રૂપ શ્રુત ધર્મ તો આદિથી અંત શુદ્ધિ પદ પદે જે વાખ્યા ચાલી હોય તેને મળતી સર્વ સ્થલે ચાલી જાય જે માટે નયનિ ક્ષેપે કરીને એકાંત હોવાથી સર્વજ્ઞ ભાષિત સિદ્ધ થાય છે. અર્થાત્ જૈન શાસ્ત્રના કર્તા સર્વજ્ઞ તીર્થં કર જગવાંન જ છે. તેમ જ શુદ્ધ ધર્મ દેખાડનાર પણ એજ છે.

પ્ર:-૧૪૭ એકત્ર સજીવની અનુકંપા અસંખ્યાતા થાવરાદિકજી હેવ હજાય છે જે માટે, ત્રસાતુરને કાચુ પાણી પાતાં અને જીખ્યાને સચિત ભોજન દેતાં શું લાભ છે ?

૩—પંચેંદ્રી જીવની અનંતિ પુન્ય પ્રકૃતિ છે. જેને દેખી અનંતાનું બંધી કષાયખાત પડે. હૈયામાં કુરૂણા ઉપજે. પંચેંદ્રીની અનુકંપાથી શુભ પ્રણામ વડે પુન્યાનું બંધી પુન્ય પ્રકૃતિ બાંધે, પૂર્વના અશુભ કર્મની નિર્જેરા પણ કરે. એકેંદ્રીની પુન્ય પ્રકૃતિ ઘણાં થોડી છે. અસંખ્યતા સમુદ્રના પાણીના જીવની પુનૈ થકી એક પંચેંદ્રી જીવતી અનંત પુનૈ જાણવી હવે પ્રસંગે વ્યાવહારથી વિરાધનાનું ફલ કહે છે. પૃથ્વી, અપ, તેડી, વાડી એ ચાર થાવર થકી વનસ્પતિ-કાયના એક જીવની વિરાધના અનંત ગુણી અધિક જાણવી. તેથી એક ચૈરેંદ્રીની વિરાધનાનું પાપ અસંખ્યાત ગુણ છે તેથી એક લાખ ગુણ જાણવું તેથી એક ચૈરેંદ્રીનું હજાર ગુણ પાપ જાણવું તે ચૈરેંદ્રી થકી એક પંચેંદ્રીનું પાપ સો ગુણ અધિક જાણવું ઇતિ વ્યવહાર ફલ નિશ્ચય નયમતે તો પ્રણામ વસે ન્યુનાધિક પાપ લાગે છે. જેહવા જીવના અધ્ય વસાય તેહવું પાપ લાગે, માટે પ્રણામની પ્રખલતાથી લાલાલાલ જાણી યથા યોગ્ય વર્તવું.

પ્ર:-૧૪૮ એક વાર જીવને હણ્યો હોય, ખોટું આલ નાખ્યું હોય, ચોરી કરી હોય ઇત્યાદિ પાપસ્થાન સેવેલું કેટલી વાર ઊદય આવે.

૩—જગન્યથી દશ ગુણો ઊદય આવે એટલે એકવાર કોઈ જીવને માર્યો હોય તે દશ વાર મારનારો થાય. દશવાર આલ આપે, દશ ગુણી વસ્તુ આપે એટલે એક રૂપેયો જીલવી લીધો હોય તે દશ આપે છુટે એ સામાન્ય પણે વ્યવહારથી જાણવું. નિશ્ચયથી તો તિમ્ર ભાવે વધાદિક કરનારો । સો ગુણોતે

લાખ ગુણો કોડ ગુણો કોડા કોડી અતી બહુ, જેહવા કપાયે કર્મ બાધ્યું હોય, તેહવું કર્મ ઉદય થાય, એમ ઉપદેશ માલાની ગાથા. ૧૭૭થી જાણવું ઇતિ ભાવ.

પ્ર:—૧૪૬ છ પ્રકારે જીવ ધણાં કર્મ બાંધે છે તે કીમ.

ઉ:—૧ રાગ, ૨ દ્વેષ ૩ આર્તધ્યાન, ૪ રૌદ્રધ્યાન ૫ વિષય, ૬ કપાય, એ છ પ્રકારે આત્મા ધણાં કર્મ બાંધે છે, તે કહે છે, રાગદ્વેષ જીવના પ્રણામમાં વર્તે છે તેથી કર્મ બાંધાય છે તે ઉદય આવ્યાથી આર્તરૂદ્ર ધ્યાન થાય તેથી વિષય કપાય સેવે તેથી ધણાં કર્મ બાંધાય તેથી જીવ સંતતિ વૃદ્ધિ પામે છે. માટે પૂર્વાક્ત છ પ્રકાર સંસારના બીજને બાળવા ઉદ્યમ કરવો.

પ્ર:—૧૫૦ જીવને જન્મ લેઈ જાય છે તે ખરૂં છે કે નહીં. અને તે જીવને કર્મ કેવી રીતે શોધી કાઢે છે ?

ઉ:—સ્થુલ શરીરમાંથી નિકળેલા અરૂપી જીવને કોઈ પકડનાર નથી. અનંતા જીવ સાથેજ જન્મ મરણ કરે છે. વળી યમ (દુત) મરે છે તેને કોણ લેઈ જાય છે, માટે આયુર્કર્મ અને ગતી નામ કર્મના ઉદયથી જીવ પરભવમાં જાય છે. જેમ દારાવાલી સોયને ચમક પાષાણ આકર્ષણ કરે છે તેમ નરકાદિ ગતીનું સ્થાન તે ચમક પાષાણ સમાન છે અને આયુ ગતી નામ કર્મ તે લોહની સુઈ સમાન છે. અને જીવ દારા સમાન છે. શુભાશુભ કર્માનુસારે અનુપૂર્વે જીવને ખેંચી લે છે અને તે કર્મ પણ કર્તાને સોધી કાઢે છે.

તથા.

यथा धेनु सहस्रेषु वत्सो विंदति मातरं,

तथा पूर्व कृतं कर्म, कर्तार मनुगच्छति. ૧

ભાવાર્થ:—હજારો ગાયોમાં વાછડુ પોતાની માતાને શોધી કાઢે છે તેમજ પૂર્વના કરેલા કર્મ તે જીવ કર્તાની સાથે જાય છે, એટલે તેને સોધી કાઢે છે.

આ ઉપરથી જીવને જન્મ લેઈ જાય છે એવી ભોળા ભોકોની ભ્રમણાનો છદ્દ થયો છે.

પ્ર:—૧૫૧ ઇન્દ્રિયને કર્તા માનવામાં શું હરકત છે કેમકે વસ્તુ પદાર્થ કર્તા વિના કેમ બને ?

ઉ:—ઇન્દ્રિયે કંતકલ્પ જે કરવાનું તે રૂણે કર્યું છે અર્થાત્ સિદ્ધિ સાધન કર્યું છે; હવે શું બાકી છે જે કરે. ઇન્દ્રિયને રક્ષક કહે તો પણ દુષણ છે કેમકે ભુખ ત્રશ રોગી સોગી ફાંસી, કેદી ચોર કોથી દ્વેષી દુર્ગતી પાતાદિની રક્ષા કેમ કરતા નથી, વળી કહેસો જે જેહવું શુન્ય પાપ કર્યું છે તેહવું ફળ આપે છે, તે વારે ઇન્દ્રિયે પ્રથમથીજ પાપ કરતાં કેમ નિવાર્યું નહીં. એહવી શક્તિ નહીં તો સર્વ શક્તિમાન કેમ કહીએ. પાપ અને તેનું ફળ જે ભુખ ત્રશા રોગાદિથી મુક્ત ન કરે તો ઇન્દ્રિય દયાળુ સ્વાંના, વળી કહે જે રાજાની પેરે જેવાં કામ કરે તેને ઇન્દ્રિય તેવી શિક્ષા કરે છે, પરંતુ તે પણ અચુક્ત છે. કારણ કે રાજાને ચોરાદિ-

કને બંધ કરવાની શક્તિ નથી અને ઇન્ધરને તો તમે સર્વ શક્તિમાન ગણો છો, વળી પાપીયોને પાપથી બંધ નહીં કરવાથી ઇન્ધર દયાળુ નથી, વળી ઇન્ધર જાંબીને પાપ કરાવે છે અને વળી ઠંડ આપે છે માટે અન્યાય છે. અને જાંબી નહીં કહેશો તો અજ્ઞાની છે જાંબીને રોકે નહીં તો નિર્દય અસર્થ, પડાપાતી સખી દ્વેષી સિદ્ધ થાય છે. સારાંશ એ છે જે સર્વ જીવ જડ ચેતનના નિમિત્તથી પિતૃપાતાનાં નુન્ય પાપનાં ફલ સુખ દુઃખ ભોગવે છે તેને ઇન્ધર કંત્ય કહેવું એ લોભા લોકોને ભ્રમભળમાં નાંખવા જેવું છે. ઇન્ધરને જગતના કર્તા હતા કહેવાથી પૂર્વોક્ત અજ્ઞાની નિર્દય, અન્યાય, અસમર્થાઈ, આદે દુષણોનો સંભવ થાય છે. વળી કર્તાને કર્મ લાગે છે અને પ્રભુ તો નિરંજન એટલે કર્મક્ષેપથી રહિત છે કર્તાને ભોક્તા હોય એટલે જે કર્મ કરે તે ભોગવે જેથી ભવચક્રમાં ભ્રમવું પડે માટે ઇન્ધર હોય તે ગર્ભવાસમાં આવી અવતાર લેજ નહીં.

યથા અનુષ્ઠપ છંદ.

દમ્ધે વીજે યથા ત્યં ત્યં પ્રમુર્ભવતિનાંકુર,

કર્મ વીજે તથા દમ્ધે નરોહતિ ભવાંકુરઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—જે બીજ બલી ગયું તેનો ફરી અંકુર ઊગે નહીં. તેમજ કર્મરૂપ બીજ બલી ગયું તેનો ફરી ભવરૂપ અંકુર થાય નહીં. આ કહેવાથી વિન્નુલોકો પ્રભુને અવતારી કહે છે તે મતનું ખડન થયું.

પરમેન્ધરને ફરી ગર્ભાવાસ ધારણ કરવાનું કાંઈ પ્રયોજન નથી. કર્મનો કર્તા ચેતન છે. તે કર્મદલ લોહ અગ્નિવત જીવ સાથે એકમેક રહેલાં છે તે ઉદય થવાથી શુભાશુભ ફલ આપે છે. ઇહાં કર્મ જડરૂપ છે, પરંતુ જેમ જેહરી વસ્તુ ખાનારને મારે છે તેમ તે કર્તાને લાગુ પડે છે. વલી મદીરાવન ચેતનને મુઝવે છે. ઇહાં આલંબન ભૂત પરમેન્ધરને ઉપચારે સુખના કર્તા કહીએ પણ નિશ્ચયથી શુભાશુભનો કર્તા ચેતન છે, પ્રભુજી અનંત શક્તિવંત છે પણ ફેરવે નહીં, કારણ, રાગદ્વેષવાદાને મીત્રભાવ શત્રુભાવ હોવાથી એકને રાજ આપે બીજને કીંકર કરે, તે ઇહાં વીતરાગને ન ઘટે માટે પ્રાક્રમ ફેરવે નહીં આ વિષે વધારે ચરચા જોવી હોય તો પ્રકરણ રતનાકર બીજા ભાગમાં આસ્તિક નાસ્તિકનો સંવાદ તથા જૈનતત્ત્વાદર્શ ગ્રંથ અવલોકન કરવો.

પ્રઃ—૧પર કર્મ તે શું અને તે કર્મને અન્ય મતીયો કેવા રૂપે માને છે.

ઉ—તૈલાદિકથી શરીર ચોપડીને કેમ પુરૂષ નગરમાં ફરે તે વારે તેને શરિર ઉપર સુક્ષ્મ રજ પડવાથી તૈલ સંજોગે પરિણામાંતર થઈ મક્કરૂપ થાય છે. શરીરમાં ચીકાશ થાય છે તેમજ જીવને હિંસાદિ અદાર પાપસ્થાનરૂપ જે અંતઃકરણના પરિણામ છે તે તૈલાદિ ચીકાશ સમાન છે, તેમાં જે પુદ્ગલ જડરૂપ મલે છે તેને વાસનારૂપ સુક્ષ્મ કાર્મણ શરીર કહે છે, એ શરીર જીવની

સાથે પ્રવાહથી અનાદિ સંબંધવાલુ છે એ શરીરમાં અસંખ્ય તરેહની પાપ પુન્યરૂપ કર્મ પ્રકૃતિ સમાપ્ત રહી છે. તેને જૈનમાં કર્મ કહે છે. સાંખ્ય મતવાળા પ્રકૃતિ કહે છે. વેદાંતી ક્રમાયા કહે છે, નૈયાયક વૈશેષીક અદ્રષ્ટ કહે છે. બૌદ્ધ વાસના કહે છે. અને વિના સમજે લોક એહવા કર્મને ઇશ્વરની લીલા કહે છે. પરંતુ સર્વજ્ઞ વિના એહવા કર્મની વિચિત્ર ગતીનું સ્વરૂપ કોણ કહે માટે જૈન તેજ સર્વોત્કૃષ્ટ છે. એ અવિસંવાદ અને કાંત જાણવું. ઇલાં જીવ અરૂપીને કર્મ રૂપી છતાં કેમ લાગે છે. તે વિષે સમજવું જે આકાશ અરૂપી અને ઘટાદિક રૂપી તેહને સંબંધ છે તેમ આત્માને કર્મ સંબંધ છે. ધર્મ સંગ્રહણી વચનવાર

પ્ર:—૧૫૩ કર્મ કેટલી પ્રકારનાં અને તેનું કાલમાન તા. આવણે, પ્રાણિ, સ્થિતિ, રસ, પ્રદેશ બંધોધ્યા શાસ્ત્રાનુસારે કહો.

ઉ:—કર્મ અંથાદિ સાસ્ત્રમાં અષ્ટ કર્મનું સ્વરૂપ વિસ્તારથી દર્શાવ્યું છે તેમાંથી કીંચીત ભાવ લીખ્યતે જ્ઞાનાવર્ણી આદે આઠ દ્રવ્ય કર્મ કહીએ અને રાગદ્વેષ તે ભાવકર્મ કહીએ એ આઠ કર્મ જીવવાથી સિદ્ધને આઠ ગુણ પ્રગટ થાય છે, તે કહે છે.

૧ અનંતજ્ઞાન, ૨ અનંત દર્શન, અવ્યાખ્યાધ સુખ, ૪ યથાજ્યાત અરિત્ર પ અક્ષય સ્થિતિ ૬ અરૂપી ૭ અગુરુ લઘુ ૮ અનંતવીર્ય એવં અનુક્રમે જાણવા. હવે મિથ્યાત્વ અવિરતિ કષાયયોગ એ ચાર હેતુ એ કર્મ આવે તેના ચાર બંધરૂપ ચાર થાંભલ કહે છે.

પ્રકૃતિસમુદાય સ્યાત્, સ્થિતિકાલા વધારણં,

અનુભાગો રસોજ્ઞેયઃ । પ્રદેશોદલ સંચયઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—૧ સ્થિતિ, રસ, પ્રદેશ એ ત્રણ બંધનો જે સમુદાય તેને પ્રકૃતિ બંધ કહીએ.

૧ અધ્મ વસાય વિશેષે કરી અહણ કરેલાં જે કર્મ દલીકના ફાલનો જે નિયમ તે સ્થિતિ બંધ કહીએ.

૩ કર્મના પુદ્ગલોનાં શુભાશુભ વા. ધાતી અંધાતી જે રસ તે અનુભાગ વા રસ બંધ કહીએ.

૪ સ્થિતિ તથા રસની અપેક્ષા વિના કર્મ પુદ્ગલોના દલીકોનું જે અહણ કરવું તેને પ્રદેશ બંધ કહીએ.

એવં ચાર બંધ મોદક દ્રષ્ટાંતે જાણવા.

વક્ત્રી વિશેષ કહે છે—કોઇ કર્મની પ્રકૃતિ જ્ઞાનને આચ્છાદન કરનારી, કોઇ ધનો સ્વભાવ દર્શનને આવણું કરવાનો કોઇ આનંદ દેનારી, કોઇ સમક્ષિતને ધાત કરનારી ઇત્યાદિને કર્મ પ્રકૃતિ કહીએ. ૧ કોઇ ત્રીસ કોઇ કર્મ સીતેર કોલકોડી સાગર શુદ્ધિ ટકી શકે છે તેને કર્મ સ્થિતિ કહીએ. ૨ તેજ કર્મને વિષે કોઇમાં એકઠાણીયો કોઇમાં બહુ ઠાંણીયો રસ હોય છે તેને અનુભાગ કહીએ. ૩ તેજ કર્મને વિષે કોઇમાં અલ્પ પ્રદેશ હોય કોઇમાં ઘણા હોય ઇત્યાદિ પ્રદેશોના સંચયને પ્રદેશ બંધ કહીએ. ૪ તે કર્મની મુલ પ્રકૃતિ આઠ છે. ઉત્તર પ્રકૃતિ.

૧૫૮ છે તે મિથ્યાત્વાદકના મેલાપે કરીજીવને વ્યાપારે આકર્ષણ કરેલી કર્મવર્ગણા એટલે કર્મ પુદ્ગલસમુહ તેને આવર્ણ્ય કહીએ, હવે તે જ્ઞાનાવર્ણ્ય આદેની વીશેષ સમજાવી આપે છે. તે નીચે મુજબ સમજાવું.

૧ વિશેષ બોધજ્ઞાનનું આચ્છાદન કરે, ઠાંકે, આવરે તે જ્ઞાનાવર્ણ્ય કહીએ, આંખના પાટા સમાન તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની જાણવી ત્યાં સુધી ટકી શકે છે.

૨ તેમજ સામાન્ય બોધરૂપ દર્શનનું આચ્છાદનને દર્શનાવર્ણ્ય પ્રતિહાર સમાન ત્રીસ કોડાકોડી સાગર સ્થિતિ.

૩ સુખ દુઃખરૂપણે અનુભવ કરાય છે તે વેદની કર્મ અસિત્તાર મધ લેપવત ત્રીશ કોડાકોડી સાગર સ્થિતિ.

૪ સદઅસદ વિવેકથી જે વિકલ કરો નાંખે મોહ ઉપજાવે તે મોહની કર્મ, મહીરા સમાન સીતેર કોડાકોડી સાગર સ્થિતિ.

૫ જેથી ગત્યાંતરે જવું થાય વા ભવાંતરે નિશ્ચય ઉદય આવે તે આયુ-કર્મ હેડા વા બેડી સમાન, તેત્રીશ કોડાકોડી સાગરમાન.

૬ જે જીવ પ્રતે દેવાદિ ગતી એકેંદ્રીયાદિ જાતી પ્રમુખ પર્યાયના અનુભવને કરે તે નામ કર્મ ચીતારા સમાન. વીશ કોડાકોડી સાગર સ્થિતિ.

૭ જેણે કરી આત્માને ઊંચ નિચ શબ્દે કરી બોલાવાય છે તેને ગોત્ર કર્મ કહીએ. કુભાર ગટવત વીશ કોડાકોડી સાગર સમાન.

૮ જેણે કરી દ્વાંનાદિક લબ્ધિયોના નાશ થાય છે તે અંતરાય કર્મ ભંડારી સરખું ત્રીશ કોડાકોડી સાગર સ્થિતિ જાણવી.

કર્મ એટલે જીવે મિથ્યાત્વાદિ હેતુએ કરીને જે આત્મા સાથે પુદ્ગલ બાંધીએ તેને કર્મ કહીએ. યથા ક્રીયતે હિતિ કર્મ, હિતિ વ્યુત્પન્ન ત્યા-જે કરાય તે કર્મ કહીએ, તેના પુદ્ગલ અંજન ચુરણથી ભરેલા ડાહડાની પેઠે સર્વ લોકાકાશમાં નિરંતર વ્યાપી રહ્યા છે તેને ક્ષીર નીરની પેરે કર્મ વર્ગણા દ્રવ્ય અને આત્માનો તાદાત્મ સંબંધ જે કારણ માટે થઈ રહેલો છે તે માટે કર્મ કહેવાય છે, તે જીવે કરી કરાય છે. કર્મ દલને વિષે અનંત પ્રદેશીયા સ્કંધ તેના પ્રદેશ પ્રતે અનંતારસાણુએ યુક્તને કર્મપણ જીવ મહણ કરે છે. આત્મત્વપણું સમાન છતાં પણ કોઈ રક કોઈ રાજ છે. કોઈ મખાં, કોઈ પંડીત, કોઈ એકેંદ્રી, કોઈ પંચેદ્રી, ઇત્યાદિ અંતર, કર્મનું નિબંધ છે, માટે કર્મ પુદ્ગલ સ્વરૂપી છે.

હવે તે કર્મ શુક્લ ધ્યાનરૂપ તીવ્ર અજ્ઞિએ કરી દેલે છે જેમ સુવર્ણાદિ ધાતુને પાપાણનો અનાદિપણે મલ સમ્બંધ તીવ્ર અજ્ઞિ સંજોગે બેલે છે તેમ. પછે શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ પ્રખર થાય છે તેને પછે કર્મ બંધ ન થાય સકલ લોકો જ્ઞાનાવર્ણ્ય કર્મના ક્ષયોપશમને લીધે ચતુર થઈ બુદ્ધિબલે શુદ્ધ વસ્તુનો વિચાર કરવા સમર્થ હોવાથી સુખ વેદે છે. વલી સુખ દુઃખ કારણ કર્મ છે એમ જાણી તે સમભાવે વેદે છે. તેથી નવાં કર્મ બાંધતા નથી. અને અજ્ઞાની જીવ ઉદય આવ્યા કર્મ વેદે છે. અને નવાં કર્મ અશુભ ભાવે બાંધે છે.

માટે જ્ઞાતા એક છે. તે જ્ઞાન પાંચ પ્રકારે નિચે મુજબ જાણવું.

૧ જાણે તે મતિ કહીએ, પાંચ ઇન્દ્રિયા તથા મનોધારે કરી નિયત વસ્તુ-
ને જોણે કરી જણાય વા મનાય તેને મતિજ્ઞાન કહીએ તેના ૨૬ ભેદ છે. ઇહાં
સમકિતની દ્રષ્ટી તે મતિજ્ઞાન અને મિથ્યાત્વની બુદ્ધિ તે મતિ અજ્ઞાન.

૨ અવશું શ્રુત—એટલે જે સાંભલાય તેને શ્રુત જ્ઞાન કહીએ તેના
૧૪ ભેદ છે.

૩ ઇન્દ્રિયાદીકની અપેક્ષા વિના આત્માને વિષે જે સાક્ષાત અવધાન એ-
ટલે અર્થ અહુણ થાય છે. તેને અવધી જ્ઞાન કહીએ તેના ૭ ભેદ છે.

૪ મનનું સર્વથકી જાણવું તેને મન પર્યવ જ્ઞાન કહીએ વા મનચિંતના-
નું ગત પરિણામ તેનું જે જ્ઞાન તેને મન પર્યવ જ્ઞાન કહીએ. તેના બે ભેદ છે.

૫ કેવલ એટલે એક અર્થાત જે મતી આદિ જ્ઞાનની અપેક્ષા વિનાનું
હોય તેને કેવલજ્ઞાન કહીએ, ત્રણ કાલનો યથાવસ્થીત ભાવ જેથી પ્રગટ થાય
તેને કેવલજ્ઞાન કહીએ તેનો એકજ ભેદ છે તે સર્વોત્તમ છે. હવે પ્રથમ જે
મતિ શ્રુત એ બે જ્ઞાન હોય તો જે પછી અવધી આદે બીજાં જ્ઞાન ઉત્પન્ન
થાય છે. તે માટે પહેલું મતિ આદિ ગણાય છે. મતિ તે શ્રુતનું કારણ છે અને
શ્રુત જ્ઞાન તે મતિનું કાર્ય છે. અવધિ મન પર્યવ કેવલ એ ત્રણ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન
આત્મ ઉપયોગનાં છે જાતી સ્મરણ જ્ઞાન તે મતિજ્ઞાનમાં ધારણનો ભેદ છે.
ચાર પ્રકારની બુદ્ધિ તે પણ મતિજ્ઞાનના ભેદમાં છે, તે કહે છે.

૧ રોહાની પેરે ઉપજે તે પહેલી ઉત્પાતીકી બુદ્ધિ વા મતિ કહીએ, જે
અદીદી સાંભલી ઉપજે તે.

૨ ગુરનો વિનય કરતાં બુદ્ધિની વૃદ્ધિ થાય તે વિનયકી બુદ્ધિ કહીએ.

૩ કાર્ય કરતાં કરતાં અભ્યાસ વિશેષ બુદ્ધિ થાય તે કાર્મીણી બુદ્ધિ કહીએ.

૪ વયના પરિપાકથી વૃદ્ધને બુદ્ધિ ઉપજે તે પરિણામીકી બુદ્ધિ જાણવી.
૬૦ પુનઃ ૧ અવગ્રહ મતિ પ્રથમ વસ્તુ અહુણ તે. ૨ ઇહામતિ—વિચારવાનું
૩ અપાયમતિ—તે વસ્તુનો નિર્ણય કરવો. ૪ ધારણમતિ—ધારી રાખવો તે.
૬૦ હવે શ્રુત જ્ઞાની તે દ્રવ્ય ક્ષેત્રકાલ ભાવથી ઉપયોગી થકો સર્વ ભાવને
જાણે દેખે માટે કેવલી સંખો કહીએ. ઇહાં ઉત્તર ભેદની વાચ્યા ધણી સમજ
વા યોગ્ય છે. પણ ટુંકામાં બસ છે. મતી શ્રુત એ બે ઇન્દ્રિજનીત છે. એટલે
પાંચ ઇન્દ્રી છકું મન તેના જોગથી થાય છે માટે આત્મ અને પરના સંજો-
ગ થાય છે.

શીખ્ય—એકેંદ્રીને વિશે શ્રુત કેમ. સાંભલે.

ગુર—પારો સ્ત્રીનું રૂપ દેખી દારે છે અને બકુલાદિકનું ફુલ ખીસે છે તે
લેખે એકેંદ્રીને શ્રુત કહ્યું છે.

“મિથ્યાત્વ અવિરતિ કષાય યોગ, એ ચાર મૂલ ભેદ તેના ઉત્તર ભેદ પડે છે. જેથી કર્મ આવે છે માટે આશ્રવ કહીએ. ઈહાં કર્મ વિપાકનામા પહેલા કર્મ અંતરે વિષે આઠે કર્મના અંધ હેતુ કહ્યા છે તે મધ્યેથી પ્રથમ જ્ઞાનાવર્ણના અંધ હેતુ કહે છે.

૧ પાંચ જ્ઞાનની, જ્ઞાનવંતની, જ્ઞાનોપગરણની પ્રત્યનીકતા જે અનિષ્ટપણું પ્રતિકુલપણું કરવું, જ્ઞાન જ્ઞાનીનું માકું થાય તેમ કરે, જ્ઞાનદાયક ગુરૂ આલેવે જાણુને અજાણુ કહે, જ્ઞાનનો અગ્નિશરસ્ત્રાદિકે વિનાશ કરે જ્ઞાનવંત તથા જ્ઞાનોપગરણ ઉપર દ્વેષ કરતાં અંતરંગ અરૂચી મત્સર ધરતા ભણતાને અંતરાયને અનપાણી વસ્તી વસ્ત્ર નીપેધતાં કાર્યાતરે જોડતાં વાર્તાતરે લગાવતાં પઠનવિછેદ કરતાં જ્ઞાનવંતની આશાતના કરતાં, મર્મ પ્રકાશવે કરીને આલદેવે કરી. પ્રાણાંત કષ્ટ દેવે કરી. આત્યાયીદિકને અવિનયે, અકાલે સઝાય કરતાં યોગોપધાન હીણ ભણતાં, અસઝાયે સઝાય કરતાં જ્ઞાનોપગરણ પાસે છતાં લઘુ નીતી વડી નીતી મૈથુન કરતાં, પગ લગાડતાં, થુંક લગાડતાં, જ્ઞાન દ્રવ્ય વિશ્વાસતાં, ઉવેખતાં, જ્ઞાનાવર્ણ કર્મ આંધે.

હવે કેટલાક લોકો લખેલા કાગલ પલાડી કુટીને ટોપલા ત્રાજવાં કરે છે, વલી કેમકે ગુદાએ (ગાંડે) ઘસે છે અને કેમ વડીનીત જે વાડામાં બેઠા છતાં વાતો કરે છે, અશુચિ છતાં શબ્દાચાર કરે છે, વલી તેવાજ સ્થાનકે અક્ષર લખીત ભાજન તથા વસ્ત્ર રાખે છે. પુસ્તકના ઠાંમે અશુચી ટાલે નહીં તે સર્વે જ્ઞાનને બાધકકારી છે.

૨ દર્શનાવરણ, દર્શન પ્રત્યનીકતાદિક દાષે કરી બંધાએલ એટલું વિશેષ કે દર્શન તે ચક્ષુ અચક્ષુ પ્રમુખ દર્શની સાધુ તેની પાંચે ઈંદ્રીયોના ઉપર માકું ચીંતવતાં તથા સમ્મતી તત્ત્વાર્થ દર્શન પ્રભાવક શાસ્ત્ર તેનાં પુસ્તક તે ઉપર પ્રત્યનીકતાદિ સમાચરતાં થકાં જીનપડિમાની અતી આશાતના કરતાં થકાં દર્શનાવર્ણ કર્મ આંધે.

૩ શાતા અશાતા વેદનોના અંધ હેતુ કહે છે.

ગુરૂ તે માતાપિતા ધર્માચાર્ય તેની ભક્તિ સેવા કરતાં, સંજમ જોગે સાચવતાં ક્ષમા કરતાં પરજીવ દુઃખી દેખી મુક્ત કરવાનો વાંછા ધરતાં નિર્દુષણ ભત પાલતાં, કષાયજીવે કરી ઉદય આવ્યા તે નિષ્ફલ કરતાં સુપાત્ર અભયદાન દેતાં, સર્વ જીવને ઉપગાર કરતાં હીત ચીંતવતાં ધર્મને વિષે થોર પરિણામ રાખતાં એટલે મરણાંત કષ્ટ આવે પણ ધર્મ ન મુક્તો એવો પ્રિયધર્મી, બાલવૃદ્ધ જ્ઞાનાદિકનું વૈયાવચ કરતો. ધર્મવંતને ધર્મ કર્તવ્યમાં સહાય દેતો ચૈત્યભક્તિ રૂડી પેરે કરતો, સરાગ સંજમે દશ વિરતિ પાલતો, અકામ નિર્જરા બાલતપ શોચ સત્યાદિક શુભ પરિણામે વર્તતો જીવ શાતા વેદનીય કર્મ આંધે.

એથી વિપરીત તે ગુરૂને વિરાધતા કોધે વર્તતો નિઃકરૂણા પ્રવર્તતો વ્રત લેખ

વિરાધતો સામાચારીલોપતો, ધણા કષાય ઉદ્ધરતો, કૃપણતાએ ધર્મને અસ્થીર પણે ચૈત્યાદિકની આશાતનાએ શીલ લોપતો, વૃષભ અર્થ પ્રમુખને દમતાં, નાથતાં આંકતાં પીડા દેતાં પરને શોક સંતાપ ઉપજવતાં અવિરતિ, અહિત પરિણામે જીવ અશાતા વેદનીય કર્મ ઉપાર્જન કરે.

૪ મોહની કર્મના બંધ હેતુ કહે છે.

“ઉન્માર્ગની દશનાએ, જ્ઞાનાદિ સન્માર્ગનો વિનાશ કરતો દેવ દ્રવ્ય હરણ કરતો વિશ્વાસતો ઊવેખતો, અરિહંત સિદ્ધમુનિ સંધ ચૈત્ય શ્રુતાદિકની પ્રત્યનિકતા પ્રતિકુલપણું આચરતો દ્વેષ કરતો, અવર્ણવાદ બોલતો, પ્રવચનનું માહું દેખાડતો, નિંદા કરતો અયશ કરતો, ધણા જીવના બોધી બીજ હણતો. દર્શન મોહની જે મિથ્યાત્વ મોહનીકર્મ બાંધે પૂર્વે બાંધેલું હોય તે નિકાચીત કરે. કોધાદિક કષાય. ૧૬ હાસ્યાદિક. ૯ નો કષાય એ બે પ્રકારે જીવ ચારિત્ર મોહની બાંધે તે કહે છે. અનંતાનુ બંધીયા કોધાદિકને ઉદયે સઘલા કષાય બાંધે, અપ્રત્યાખ્યાનીને ઉદયે ખાર કષાય બાંધે. પ્રત્યાખ્યાનીને ઉદયે ઉતરતા આઠ કષાય બાંધે. સંજલના ઉદયે સંજલના ચાર કષાય બાંધે. ભાંડ ચેષ્ટા કરતો. બહુ બોલતો હાસ્ય કરતો જીવ હાસ્ય મોહની બાંધે. વિચિત્ર ક્રિડા રસે મુખરીપણે કામણ કરતો, પડને કુતુહલ દેખાડતો રતી મોહની કર્મ બાંધે. પરસ્પર સંભેડા લગાડતો, પરને અરતી ઉચાટ ઉપજવતો અશુભ કર્મ કરવા ઉત્સાહ ધરતો. શુભકાર્યે ઉત્સાહમાં જતો. નિસ્કારણે આર્તધ્યાને વર્તતો અરતી મોહની બાંધે. પર જીવને ત્રાસ પમાડતો નિર્દય પરિણામી થકો જીવ ભય મોહની કર્મ બાંધે. પરને શોક સંતાપ ચીંતા ઉપજવતો તપાવતો શોક મોહની કર્મ બાંધે. મુનિના મલમલીન ગાત્ર દેખી નિંદા કરે. સુગ કરતો, દુગંધા મોહની કર્મ બાંધે. શબ્દ રૂપ રસ ગંધ સ્પર્શ એ પાંચ અનુકુલ વિષયને વિષે અત્યંત આશક્ત થકો, પરની અદેખાધ મત્સર ધરતો થકો માયા મૃષા સેવતો કુટીલ પરિણામે પરદારા સેવતો જીવ સ્ત્રી વેદ બાંધે. સરલપણે સ્વદારા સંતોષે ઈર્ષા રાહિત, મંદ કષાએ, જીવ પુરૂષ વેદ બાંધે. તીવ્ર કષાએ દર્શનીનું શીલ ભંજવતો તીવ્ર વીષધ પશુ ઘાતક મિથ્યાત્વી જીવ નપુષક વેદ બાંધે ચારિત્રીયાનો દોષ દેખાડતો, અસાધુના ગુણ કરતો કષાય ઉદ્ધરતો જીવ ચારિત્ર મોહની કર્મ બાંધે.

૫ આયુકર્મના બંધ હેતુ કહે છે.

૧ મોહારંભી, ચક્રવર્તિની રીદ્ધિ ભોગવતો અન્ય રીદ્ધિ ભોગવતો ધણી મુઠ્ઠા પરિગ્રહ સહિત અવિરતિ પરિણામે અનંતાનું બંધી કષાયને ઉદયે પંચેદ્રીની હત્યા નિઃશંકપણે કરતો, મધમાંસાદિ સાતે કુવ્યશન સેવતો કંતદન જે કર્યા ગુણનો હણનાર, સ્વામિદ્રોહ, મીત્રદ્રોહાદિક મહેટાં પાપ આચરતો ઉત્સુક ભાખતો પા પૂરૂચી મિથ્યાત્વનો મહીમા વધારતો, રૂદ્ર પરિણામે કૃત્તન દિ ત્રણ લેસ્યાએ વર્તતો જીવ નારડીનું આયુ બાંધે. ઠાણાંગે તો મોટા આરંભથી, ૧ મોટા પરિગ્રહથી ૨ પંચેદ્રિયના વધથી, ૩ માંસ ખાવાથી, ૪ એવં ચારથા-

નકે જીવ નરકાયુ બાંધે. ૨ ગુઠ દૃઢ્યનો ધણી, મૂર્ખ ધૂર્ત મિથ્યાત્વાદિક કપટી સત્ય સહિત, ઇત્યાદિ માયા અજ્ઞાનતા તીવ્ર મોહાદિકે જીવ તિર્યગાયુ બાંધે. મનુષ્ય તિર્યચ સહેજે ઉપાય કર્યા વિના ૩ મિથ્યાત્વના મંદ રસોદયે કરી કષાયના મંદ રસોદયથી રજ રેખા સમાન કષાયે વર્તે. પ્રકૃતિએ ભદ્રક, દાંત દેવા તીવ્ર રૂચીવંત ક્ષમા આર્દ્રવ માર્દવ સત્ય શૌચાદિક મધ્યમ ગુણે વર્તે. દેવ ગુરૂ પૂંજપ્રિય કાષોતલેસ્થા પરિણામે જીવ મનુષ્યાયુ બાંધે. અર્થાત અદ્ય કષાયવંત, દાન દેવાની રૂચી મધ્યમ ગુણવંત મિથ્યાત્વ મંદ રસોદયે કરી મનુષ્યાયુ બાંધે. ૪ મનુષ્ય તિર્યચ અવિરતિ સમકિતપણે દેવાયુ બાંધે. સુમીત્ર સંજોગે, ઘોલના પરિણામે ધર્મરૂચીપણે દેશવિરતિગુણે સરાગ સંજમે દેવાયુ બાંધે. બાળ તપ એટલે દુઃખ ગર્ભિત મોહ ગર્ભિત વૈરાગ્યે કરી દુષ્કર કષ્ટ પંચાગ્નિ સાધન રસ પરિત્યાગાદિ અનેક મિથ્યાત્વ જ્ઞાને તપ કરતો અત્યંત આકરા રોષ ગારવે તપ કરતો અસુશાદિક આયુ, બાંધે. તથા અકામ નિર્જરાએ અજ્ઞાનપણે ભુખ ત્રશા તાપ તાઠ રોગાદિક કષ્ટ સહે તો સ્ત્રી અણુમલવે શીલ પાલતો, વિષય સંપત્તિ અભાવે વિષય અણુસેવતો ઇત્યાદિ અકામ નિર્જરાએ બાલ મરણે કરી વ્યંતરાદિક યોગ આયુ બાંધે. મિથ્યાત્વીનાં ગુણ પ્રશંસતો મહીમા વધારતો પરમાધામીનું આયુ બાંધે. આશંકા—મિથ્યાત્વીને દેવાયુ કેમ સંભવે. સમાધાન—શીલવ્રતપણે દેવાયુ બંધ હેતુ કહેવો એમ તત્ત્વાર્થ ટીકા મધ્યે કહ્યું છે અને સંજ્ઞા વિશેષરૂપ અધ્યવસાયે કરી મન રહિત સમુર્જમ પણ દેવગતી પામે એમ સંગ્રહણી ગાથા. ૧૪૯ માં કહ્યું છે. તેમજ અર્કમ ભૂમિના મનુષ્યને અણુવ્રત માહાવ્રત બાલ તપ અકામ નિર્જરાદિક દેવાયુ બંધ હેતુ વિશેષ નથી ત્યાં પણ શીલવ્રતાદિક શાંત દાંત ગુણની વિશેષતાથી દેવાયુ બાંધે.

૬ નામ કર્મના બંધ હેતુ કહે છે.

સરલ જે કપટ રહિત, કોઇને પણ કુડા તોલ માપે કરી ઠગે નહી, પરવંચન બુદ્ધિ રહિત, ત્રણ ગારવે રહિત પાપભીરૂ, પરોપકારી સર્વ જનપ્રિય ક્ષમાદિ ગુણ યુક્ત તે સુર ગત્યાદિક શુભ નામ કર્મની ત્રીશ પ્રકૃતિ બાંધે. અપ્રમત્તપણે ચારિત્ર પાલતો આહારકદ્રિક બાંધે. અરિહંતાદિકનાં વીસસ્થાનક આરાધતો જીન નામ કર્મ બાંધે. એથી વિપરીત જે ઘણો કપટી કુડા તોલ માન માપ કરતો પરને ઠગતો પરદ્રોહી પંચાશ્રવે રક્ત ચૈત્યાદિકનો વિરાધક, વ્રત લેઇ વિરાધતો, ત્રણગારવે રાતો, હિનાચારી; એહવો જીવ નરક ગત્યાદિક અશુભ નામ કર્મની ૩૪ પ્રકૃતિ બાંધે એવં ૬૭ પ્રકૃતિના બંધ હેતુ બણવા.

૭ ગોત્ર કર્મના બંધ હેતુ કહે છે.

જ્ઞાનાદિ જ્યાં જેટલા ગુણ જાણે ત્યાં તેટલા કહે. અવગુણ દખી નિંદે નહી, આઠ મદ રહિત. ભણવા ભણવાની રૂચી નિરંતર પ્રકર્યે કરી કરે. નિર અહંકારપણે શાસ્ત્રાર્થ સમજાવે, હેતુ દ્રષ્ટાંત દેખાડી સુમતિ પમાડે કુમતિ ટાલે

ઇત્યાદિકપર હિલ કરતો જીવ ઊંચ ગોત્ર બાંધે. જીન પ્રવચન, સિદ્ધ, સંધાદિકને અંતરંગ પ્રતિબંધવંત એહવો જીવ ઊંચ ગોત્ર ઊંચ જાતી ઊંચ કુલાદિક કર્મ બાંધે. એથી વિપરીત ગુણવાળો જે મતસરી આઠમદે સહિત, અહંકારે કરી ભણે ભણાવે નહી, જીન પ્રવચન સંધાદિકનો અભક્ત એહવો જીવ હીણ જાત્યાદિક ગમ્ય. નિચ ગોત્ર બાંધે એમ કર્મ વિપાકા ગાથા ૬૦ થી જાણવું.

૮ અંતરાય કર્મના બંધ હેતુ કહે છે.

શ્રી જીન પંજનો નિષેધ કરનાર પર હીતનું વિધન કરતો અંતરાય કર્મ બાંધે પાતાની મેતીએ કરી જીન મત વિપરીતાર્થ પડપતો અનંત અસાર વધારે તે વારે અનંત જીવનો ધાતક થાય બીજને પણ ઊન્માર્ગે પ્રવર્તાવે, અનંત જીવ ધાત કરે તેથી અનુબંધ હિંસાવંત તથા અનુબંધ મૃધાભાષી તીર્થંકર 'અદત-માર્ગે પ્રવર્તક ઇત્યાદિક અનુબંધે અઢાર પાપસ્થાનનો સેવનાર જીવ અંતરાય કર્મ બાંધે. તથા સાધુને દાન લાભાદિકનો અંતરાય કરતો મોક્ષ માર્ગે હણતો એહવો જીવ પણ અંતરાય કર્મ બાંધે. ઇહાં અંતરાય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ કહેવા સારૂ શિષ્ય—અંતરાય કર્મના ઉદયથી શું ફલ પ્રાપ્ત થાય છે?

ગુરૂ—પ્રવચન સારોદ્ધાર ૨૧૬ માં કહ્યું છે જે—

૧ છતી ભોગવાઇએ દાંન આપી શકે નહી તે દાનાંતરાય જાણવું.

૨ છતી વસ્તુ આપનાર આપતો હોય પણ જેના ઉદયથી પ્રાપ્તી ન થાય તે લાભાંતરાય જાણવું.

૩ ભોગની છતી સામગ્રીએ પણ ભોગવી શકે નહી તે ભોગાંતરાય કર્મોદય જાણવો.

૪ ભલીગૃહ પ્રમુખ ઉપભોગ સામગ્રી છતાં પણ ભોગવી શકે નહી તે ઉપભોગાંતરાય કહીએ.

૫ શરીરે પુષ્ટ ગાઢો નિરોગી છતાં પણ અશક્ત ત્રણમાત્ર ભાગી શકે નહી તે વીર્યાંતરાય કર્મોદય જાણવો. એમ જાણી કોઇ પ્રાણીએ અંતરાય કર્મ બાંધવું નહી.

ઇહાં ૧ બંધ—આત્મ પ્રદેસને કર્મ પ્રમાણ સાથે અગ્નિલોહવત સર્વોસે મલવું તે એકમેકથવું વા-નવા કર્મનું ગ્રહણ તે ઇહાં પ્રષ્ટ બંધાદિ ચાર પ્રકાર મુધના દ્રષ્ટાંતે કહ્યા છે તીહાં સોયોનો સમૂહ આંગલીથી જીદો થાય તેમ કોઈ કર્મદલ સહજ સ્વદેપ પ્રાયચ્છિતે છુટે ૧ સોયોનો સમુદાય દારીએ બાંધેલો પણ હસ્તગત છોડવાથી જીદો થાય તેમ વિશેષ ગુરૂદત્ત પ્રાયચ્છિતે છુટે. ૨ સોયોનો સમૂહ કટક જવાથી બહુ પ્રયાસે જીદો થાય તેમ અધિક અધિક પ્રાયચ્છિતે છુટે. ૩ સોયોનો સમૂહ ગાલીને ગાલો કરેલો પ્રબલ પ્રયાસે છુટે થાય નહી. તેમ ઇહાં પૂર્વના ત્રણ સીથીલબંધ ઉપાયથી છુટીએ પરંતુ ચોથો નીવડ ઉત્કૃષ્ટ સ્થાન વર્તિ નિકાચિત્ત કર્મ બંધ ભોગવ્યા વિના છુટે નહી. ૪ એમ જાણી હે ભવ્ય પ્રાણીઓ તીવ્ર ભાવે અશુભ કર્મની ગાંઠ પડતાં પાછા પડજો અને શુભ

કર્મમાં લાભ મેળવે તેમ કરવો એજ સાર છે કેમકે ૧ પ્રકૃતિ નિકા-
યિત્ત ૨ સ્થિતિ નિકાયિત્ત ૩ અનુભવ નિકાયિત્ત ૪ પ્રદેશ નિકાયિત્ત તે
ભોગવ્યા વિના છુટે નહીં એમ કાણાંગે કહ્યું છે માટે.

૨ ઉદય—કર્મ પ્રમાણના શુભાશુભ રસનું ભોગવવું તે વિપાકે કરી કર્મ
પુદ્ગલનું વેદવું તે.

૩ ઉદીરણ—સત્તામાંથી અકાલે કર્મદલ ખેંચીને ઉદયમાં લાવવાં તે ખે-
ચીને વેદવું તે.

૪ સત્તા—ખાંધ્યા તથા સંક્રમ્યા જે પરમાણું તે જ્યાં લગે નિર્જરે નહીં
ત્યાં લગે તેનો જે સદ્ભાવ તેને સત્તા કહીએ વા છતાંના ભાવ તે સત્તા
કહીએ વા કર્મ પ્રકૃતિનું જીવ પ્રદેશ સાથે મલી રહેવું તે.

બલી આઠ કરણ કહ્યાં છે તે નામ માત્ર કહે છે.—

૧ અંધન કરણ, ૨ સંક્રમણ કરણ, ૩ ઉદયવર્તના કરણ, ૪ અપવર્તના કર-
ણ, ૫ ઉદીરણ કરણ, ૬ ઉપશમના કરણ, ૭ નિવૃત્ત કરણ, ૮ નિકાયિત્ત કરણ
એવં આઠ જેનો વિસ્તાર સાંભલતાં આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થયા વિના રહેજ નહીં
તે ગુરુગમ ધારવું. સારાંસ જે સારા પ્રણાંમે સ્થિતિ પ્રકૃતિને ઘડે છે અને
હીન પ્રણાંમે વધારે છે. સારા પ્રણાંમે પુન્ય રસ વધે છે અને પાપરસ ઘટે છે,
તેમજ હીન પ્રણાંમે પાપરસ વધે છે અને પુન્યરસ ઘટે છે માટે આત્માર્થિ પુર-
ષોએ નિર્મલ ગંગ જલવાતર રૂડા પ્રણામ રાખવા. અન્ય મતાવલંબીઓએ અનેક
અંધની રચના કરી છે. પરંતુ જૈન મતમાં સર્વજ્ઞ કેવલ જ્ઞાનીના વચનાનુસારે
પૂર્વાચાર્યોએ ૧ કર્મ વિપાક ૨ કર્મ સ્તવ ૩ અંધ સ્વામીત્વ, ૪ પરશોતી, ૫
શતક, ૬ સપ્રતિકા, એવં છ કર્મ અંધની જે રચના કરી છે તે બીજાને અપૂર્ણ
જ્ઞાને કર્મ પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ બુદ્ધિગમ્ય થતું નથી. તેથી બીજા અન્ય શાસ્ત્રમાં
સમ્યગ પ્રકારે આવી ભંગ જલમાં પ્રવેશ થવાનું સુચવ્યું નથી, આથીજ સિદ્ધ
થાય છે કે જૈનાગમના કર્તા સર્વજ્ઞ છે એ નિઃસંદેહ છે, આવા પ્રકારે કર્મ પ્રકૃ-
તિના વેત્તા પુરુષો શુભાશુભ કર્મનો અનુભવ કરી માધ્યસ્થભાવે વર્તે છે તેથી
નવાં કર્મ ખાંધતા નથી. અને પુર્વના સંચિતને ભોગવી છુટે છે. વા. નિર્જરે છે.

શિષ્ય કહે છે કર્મ રૂપી છે કે અરૂપી છે

ગુરુ—કર્મ રૂપી છે અને અરૂપી પણ છે, જ્ઞાનાવણાદિ આઠ કર્મ રૂપી છે
છે. તે દ્રવ્ય કર્મ છે. અને રાગ દ્વેષમદ્ધ આત્માની અશુદ્ધ પરિણતી થાય છે
તે ભાવકર્મ અરૂપી છે, તેની સમ્યગ જ્ઞાની સમકિતી જીવો નિર્જરા કરે છે. માટે
નિર્જરા તત્વનો ભેદ પણ અરૂપી જાણવો. હવે લોકતત્ત્વ નિણયથી કર્મના પર્યાય
નામ કહે છે વિધિ, વિધાન, નિયતિ, સ્વભાવ, શૃદ્ધ, કાળ, ઈશ્વરી, કર્મ, દૈવ,
ભાગ્ય, યમરાજ કૃતાંત ઇત્યે.

પ્ર:—૧૫૫ ચૌદ શુભ ઠાંણાનું સ્વરૂપ તુકામાં સમજાવો.

શ્રી:—શુભસ્થાનકનિ વાળ્યા જૈનમાં ધણી બારીક હોવાથી નિપુણ બુદ્ધિ-

વંતને સુખ્ય છે, પરંતુ લવ્યજીવોને રમણ કરવા, ધારવા, વિચારવા માંડક સ્વ-
રૂપ સમજવા મુજબ લખીએ છે. જો પણ જીવના અસંખ્યાતા અધ્યવસાય
સ્થાનક જો હે અસંખ્ય ગુણ સ્થાનક હોય, તો પણ સ્થૂળ વ્યવહારે ચૈદ
ગુણકાંણા કહ્યાં છે તે કર્મ અર્થાદ શાસ્ત્રાનુસારે જાણવાં. એકંદ્રી ૧ સુદ્ધ,
૨ આદર, ૩ બેરેંદ્રી, ૪ તેરેંદ્રી, ૫ ચૌરેંદ્રી, ૬ અસંનીપચેદ્રી, ૭ સંનીપચે-
દ્રી એ સાત પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા મલીજીવના ચૈદ ભેદ જાણવા, એહવા જીવો-
ને વિષે ગુણકાંણા ઊતારે છે.

૧ મિથ્યાત્વ ગુણકાંણુ—જીવ વચનથી વિપરીત દ્રષ્ટી છે જેમ ધંતુરાનાં
ખીજ ખાધે થકે સ્વેત વસ્તુને પીત વર્ણ જાણી અંગીકાર કરે તેમ મિથ્યાત્વ
મોહનીના જોરથી સંસાર ભમતાં જીવને અનાદિ મોહ લક્ષણ મિથ્યાત્વ સર્વ-
દા છેજ. પરંતુ જે પ્રગટપણે કુદવાદિકને વિષે સુદવાદિની બુદ્ધિ એજ મિ-
થ્યાત્વ ઊદયને ગુણસ્થાન કહીએ. વ્યવહારરાસી વ્યક્ત મિથ્યાત્વ બુદ્ધિવાલ
જીવોને પ્રથમ ગુણસ્થાનવાલો કહ્યો. નતુ અવ્યવહાર રાસવર્તિ જીવ, અવ્યક્ત
મિથ્યાત્વી: પરંતુ કર્મ અર્થાભિપ્રાયે તો અવ્યક્ત અવ્યવહારરાસી સુદ્ધ નિગો-
દને વિષે પણ અક્ષરનો અનંતમો ભાગ હોવાથી પ્રથમ ગુણકાણ વાસી કહીએ.
એમ સુચવ્યું છે, મારે બહુ શ્રુત કહે તે ખરૂં. ઈહાં અલવ્યને પણ મિથ્યાત્વ
ગુણ સ્થાનક હોય પરંતુ તેને બીજી ગુણસ્થાનક કોઈ કાલે પ્રાપ્ત થાય નહીં.
તે અનાદિ કાલમાન જાણવું.

૨ સાસ્વાદન ગુ—અનંતાનુ બંધીયાના ઊદયથી ઊપશમ સમકિત
ક્ષીરના સ્વાદ સરખો ભાવ મિથ્યાત્વ ગુણકાણ પામ્યા પહેલો જે હોય તે
સાસ્વાદન સમ્યગ્ દ્રષ્ટી ગુણ કાણ કહીએ તેનું જ આવસી કાલમાન જાણવું.
તે લવ્ય જીવને હોય.

૩ મીશ્ર ગુ—મિશ્ર મોહનીના ઊદયથી જીવ વચન ઊપર રૂચી અરૂચી
એહુ ન હોય એહવા જે અધ્યવસાય તે મિશ્ર દ્રષ્ટી ગુણકાંણ કહીએ. જેમ
ઘોડી ગદ્દાના સંયોગથી જાત્યંતર ખચ્ચર ઉત્પન્ન થાય છે તેમ સમકિત અને
મિથ્યાત્વ એકત્ર ભાવ વર્તવાથી મિશ્રગુણ કહીએ અંતર મુહુર્ત કાલમાન છે.
ઈહાં પરભવ આયુન બાંધે તેમજ એ ગુણકાંણ મરે પણ નહીં.

૪ અવિરતિ સમ્યગ્ દ્રષ્ટી ગુ—વિરતિગુણ જાણતો છતો પણ અપ્રત્યા-
ખ્યાના ત્રણ કષાયોએ કરી આદરી ન સકે તે ક્ષાઈક ઊપસમાંક કષાયપશ-
મીક એ માંહેલો એક તત્ત્વરૂચી રૂપ સમકિત પામીને જે જે અધ્યવસાયે જીવ
વચન યથાવસ્થિત. પણ પરિણમે તે ચોથુ ગુણકાણ કહીએ, તેનું છાસડસાગર
અધિક કાલમાન જાણવું. અર્થ પુંદગલ પરાવર્ત શેષ સંસાર રહે તે જીવને
એ ગુણકાણ આવે, બીજાને ન આવે. પ્રથમ સમકિતના વિષયમાં વિસ્તારથી
વ્યાખ્યા દર્શાવી છે મારે અત્રે ખસ છે.

૫ દશવિરતિ ગુ—સાવધ યોગની એક દીસે વિરતિ કરે, જેમ, નિરાપજ

રાધી, નિરપેક્ષ, ત્રસ જીવને સંકલ્પી ન હજી ઇત્યાદિ હિંસા નિષેધરૂપ સમ્યક્ત્વ સહિત અધ્યવસાય જે જાણે આદરે પાલે એ ભાંગે વર્તતાને પાંચમું ગુણઠાણુ લાભો ઇહાં સમકિત સહિત નોકારસી કરે તે પણ તેમાંજ જાણવા તે દેશ ઉજી પુર્વ કોડી કાલમાન જાણવું. અપચ્ચખાણી કષાયના ક્ષયોપશમ ભાવથી એ ગુણઠાણુ પ્રગટ થાય છે, આર્તરૂદ્ર ધ્યાન મંદ હોય ધર્મ ધ્યાન તો દેશ વિરતિની અધિકતાએ અધિક હોય.

૬ પ્રમત્ત ગુણ જેમાં મદ વિષયાદિ પાંચ પ્રમાદે કરી ચારિત્ર મલીનાધ્યવસાય હોય. અપ્રમત્તની અપેક્ષાએ અનંત ગુણ હીન મલીન જાણવું, અને દેશ વિરતિની અપેક્ષાએ અનંત ગુણ વિશુદ્ધ હોય. અંતર મુહુર્ત કાલમાન પ્રત્યાખ્યાની કષાયના ક્ષયોપશમથી વા રાગ દ્વેષની પરણતી આછી થવાથી પુદ્ગલ ત્રક્ષા છુટી જવાથી આત્મ ભાવ ભાવી રહ્યા છે, પરંતુ પાંચ પ્રમાદનો ઊદય હોવાથી પ્રમાદ ગુણઠાણુ કહીએ અંતર મુહુર્તથી અધિક પ્રમાદ પણ વર્તેતો નિચે પડી જાય. અને એથી વધારે પ્રમાદ રહિત પણે વર્તે તો સાતમે ગુણઠાણુ ચઢે છે, આર્તધ્યાનની મુખ્યતા છે. ધર્મ ધ્યાન મધ્યમ છે અવસ્ય આવસ્યકાદિ વ્યવહાર ક્રિયા કરે છે.

૭ અપ્રમત્ત ગુણ પાંચ પ્રમાદ રહિત અનંત ગુણ વિશુદ્ધ નિશ્ચય ચારિત્રે સ્થિરતા રૂપ જે અધ્યવસાયે તે અપ્રમત્ત સંયત ગુણઠાણુ અંતર મુહુર્ત કાલમાન, અધ્યવસાયના ફેરફારથી પડાને છોડે જાય, વલો સાતમે આવે, એમ હિંસાકાંડે જાણવું આઠીયા શુદ્ધો સાતમાનો સર્વે કાલ ઊણો જે ઘડી કરતાં વધે નહી, શેષકાલ સર્વે છાંનો જાણવો, આવસ્યકાદિ વ્યવહાર ક્રિયા નથી. નિરંતર ધ્યાન પ્રવૃત્ત હોય.

૮ નિવૃત્તિ ગુણ વા. અપૂર્વ ગુણ અપૂર્વ ભાવ પ્રાપ્ત થાય છે તે ઊપશમ તથા ક્ષાયક ભાવે થાય છે તીહાં ક્ષાયક ભાવે એ ગુણ થાય છે. તે તો સત્તાબંધ ઊદયથી ક્ષય કરતા જાય છે. વલો ચઢીને કેવલ જ્ઞાન પામે છે. અને ઊપશમવાલો તો અળીયારમા શુદ્ધો ચઢીને પાછો પડી જાય છે. ફરી ક્ષાયક ભાવે ચઢેતે પડે નહી. ઇહાં શુક્લ ધ્યાન પ્રગટ થાય છે. શ્રુત જ્ઞાનના બલથી ચચાર કરી ધ્યાન કરતાં ભેદ જ્ઞાન અનુભવ જ્ઞાનરૂપ સુર્યોદય પ્રકાશ પ્રગટ થાય છે જડ ચેતનનો વિભાગ કરે છે. અતી વિશુદ્ધ અધ્યવસાય થાય છે, ચારિત્ર મોહનીની પ્રકૃતિને ઉપશમાવા તથા ખપાવા સાડ જેણે અતી વિશુદ્ધ અધ્યવસાયે કરી વીર્ય ઉદ્ધાસ ધર્યો છે. એક સમયે અનેક જીવ ગુણઠાણુ ચઢ્યા તે શુદ્ધ શુદ્ધતરાદિક અધ્યવસાય ભેદ કરી નિવૃત્તિ કહેતાં ફેરફાર હોય તેથી નિવૃત્ત ગુણઠાણુ કહીએ. કાલમાન અંતર મુહુર્ત છે અપૂર્વ આત્મગુણની પ્રાપ્તિ થાય છે.

૯ અનિવૃત્તિ ગુણ વા. આદર સંપરાય ગુણ—અનેક જીવ એક સમયે ચઢે તેને અધ્યવસાય ફેરફાર ન હોય તેથી એનું નામ અનિવૃત્તિ કહીએ, ઇહાં કષા-

ચના મહોદા ખંડ કરે તેથી અપરનામ બાદર સંપરાય કહીએ. તેના કાલ અંતર મુદુર્ત છે. દેખ્યા, સુણ્યા, અનુભવ્યા ભોગની આકાંક્ષારૂપ સંકલ્પ વિકલ્પ રહિત નિશ્ચલ પરમાત્મક તત્વરૂપ ભાવોની નિવૃત્તિ નહી તેથી અનિવૃત્તિ ગુણ ઠાણું કહીએ, બાર કષાય, નવનો કષાયનો ક્ષયોપશમ, ક્ષય કરવાનો ઉદ્ધમ તે અનિવૃત્તિ ગુણઠાણું કહીએ.

૧૦ સુક્ષ્મસંપરાયગુણ—સુક્ષ્મ લોભનો ઉદય રહ્યો છે તે અતિ વિશુદ્ધભાવથી દશમાના અંતે ક્ષય થાય છે, શેષ મોહનીના ક્ષયોપશમે જે વિશુદ્ધાધ્યવસાય તે સુક્ષ્મ સંપરાય કહીએ. અંતર મુદુર્ત કાલમાન જાણવું, સંપરાય શબ્દે કષાય કહીએ. સુક્ષ્મ પરમાત્મભાવ બલથી મોહની સત્તાવીશ પ્રકૃતનો ક્ષયોપશમ કરે છે.

૧૧ ઉપશાંત મોહ ગુણ—મોહનીના ઉપશમે અધ્યવસાય નિર્મલ થાય છે, મોહની કર્મ સત્તાએ રહે છે તેના જોરથી મલીન અધ્યવસાય થવાનો સંભવ છે, તેથી અવસ્ય પડેજ. તે જે મરણ પામે તો અનુત્તરવાસી દેવ થઇ મનુષ્ય ભવ લહી સિદ્ધિ વરે, અન્યથા પડે તો દશમે આવે. કાલમાન અંતર મુદુર્ત છે, ઉપશમ મૂર્તિરૂપ સહજ સ્વભાવ બલથી સકલ મોહ કર્મને ઉપશાંત કરવાથી ઉપશાંત મોહ ગુણઠાણું કહીએ.

૧૨ ક્ષીણમોહ—સર્વ મોહનીયની પ્રકૃતિ ખપાવે થકે મોહસત્તા ટાલે થકે જે અત્યંત વિશુદ્ધ અધ્યવસાય સ્થાનક જેમાં વીતરાગ પદ થાય છે. અભેદજ્ઞાન છે જેમાં, શુકલ ધ્યાનનો બીજો પાયો વર્તે છે, તે ક્ષીણમોહ વીતરાગ છદ્મસ્ય ગુણઠાણું જાણવું. અંતર મુદુર્ત કાલમાન છે. ઇહાં જીવ મરે નહી, શુદ્ધાત્મભાવના બલથી સકલ મોહનો ક્ષય કરવાથી ક્ષીણ મોહગુણ ઠાણું કહીએ.

૧૩ સંયોગી કેવલી—કેવલજ્ઞાન પામ્યા પછે જ્યાં સુદ્ધિ બાદરયોગ મન વચન કાયા પ્રવર્તે હાલેચાલે બોલે ત્યાં સુદ્ધિ સંયોગી કેવલી તેરમું ગુણઠાણું જાણવું, દેશેઉણે પૂર્વકોટી કાલમાન છે. આ ગુણઠાણું જીવ મરે નહી. કેવલજ્ઞાન રૂપ સૂર્યના પ્રકાશથી જગતના ભાવની હસ્તામલકવત (હાથેલીમાં આંખલાની પેરે) પ્રતક્ષ કલના કરે છે. એ ગુણઠાણું ક્ષાયકભાવ છે. ક્ષય ઉપશમ ભાવનહી.

૧૪ અયોગી ગુણ—બાદરયોગ રૂપે થકે મન વચન કાયાના વ્યાપારને અભાવેકરણ વીર્યરહિત મેરની પેરે નિઃપ્રકંપ પછે સૈલેસીકરણ કરતાં અયોગી ગુણઠાણું સુક્ષ્મકાય યોગ છે. ઇહાં અયોગીપણું તે બાદરયોગના અભાવની અપેક્ષાએ લેવું, અ-ઇ-ઉ-રૂ-લ્હ-એ પાંચ અક્ષર બોલીએ એટલો કાલ બાકી હોય ત્યારે એ ગુણ પામે છે. સર્વ કર્મ રહિત થાય છે, એક સમયમાં સિદ્ધિ સ્થાનક પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યાં સંપૂર્ણ આત્મીક સુખ અનુભવે છે ઇહાં જે કાલમાન બતાવ્યું છે તે સર્વે ઉત્કૃષ્ટથી જાણવું. એ રીતે ચૌદગુણ સ્થાનકરૂપ ધર્મ છે તેમાંથી જેટલો જેટલો જીવ ધર્મ કરે તે પ્રમાણે શુદ્ધ થાય છે. દશમાગુણ ઠાણાસુદ્ધિ સંકષાષ્ટ કહીએ અને ૧૧-૧૨-૧૩ એ ત્રણ કષાય રહિત જાણવાં. ચૌ-

દમ્ભુ' તો અયોગી છે. પહેલુ, બીજુ, ચોથુ, એ ત્રણગુણ ઠાણાજીવની સાથે પરભવ જાય શેષ અગીયાર જીવ સાથે ન જાય. ઇ.

પ્ર:—૧૫૬ ઉપશમીક, ક્ષયોપશમીક, ક્ષાયક ઔદયિક પરિણામિક ભાષકોને કહીએ.

ઉ-૧ મોહનીના ઉપશમ થકી પ્રગટ્યો જે જીવસ્વભાવ તે ઉપશમીકભાવ કહીએ. કષાયોદય ન હોય તે.

૨ જે કર્મના ક્ષયથી એટલે મુક્ત ઉત્તર થકી થયો જે જીવ સ્વભાવ તે ક્ષાયક ભાવ કહીએ.

૩ જે ઉદય આવ્યા કર્મનો ક્ષય કર્યો અને અનુદયે રસને અવેદવે તેના અંતરાલે પ્રગટ્યો જે જીવ સ્વભાવ તે ક્ષાયોપશમિક ભાવ કહીએ. અને મિશ્રપણુ કહે છે.

૪ કર્મના ઉદયથી થયો જે જીવનો પર્યાય તે ઔદયિક ભાવ જાણવો.

૫ ઔદયિક સ્વભાવ પણે પરિણમવું તે પારિણામિક ભાવ એવં પાંચના અનુક્રમે. ૨-૬-૧૮-૨૧-૩ ભેદ જાણવા કુલ પાંચ) ભેદ થાય છે. ચોથા કર્મ પ્રાંથની ગાથા. ૬૭ થી જાણવું.

એ સર્વ ભાવ એકઠા મલવાથી છઠો સન્નિપાત ભાવ કહેવાય છે. જેનો પ્રવચન શારોદ્ધાર. ૨૨૧) થી વિસ્તાર જાણવો.

પ્ર:—૧૫૭ અગીયાર ગુણ શ્રેણિનુ સ્વરૂપ કેવી રીતે છે.

ઉ:—કર્મદલના પ્રદેશ વેદા વીના અવસ્ય નિર્જરા થાય નહી. જે પણ સ્થિતિ તથા રસને તો વેદાવિના પણ તપજપ સંજમ શુભાધ્ય વસાએ ઘાત કરી કર્મ નિર્જરે, પણ પ્રદેશ તો સર્વ વેદે તે વારેજ તેની નિર્જરા થાય છે, માટે તે પ્રદેશ વેદવાને જીવ સમક્ષિતાદિ ગુણે કરી થોડા કાલે ઘણા પ્રદેશ નિર્જરવાને અરથે વેદમાન દલને નિષે ઉપરના દલ સમય સમય અસંજ્યાત ગુણાકારે સંક્રમાવે તે ભણી એને ગુણ શ્રેણિક કહીએ. તેનાં નામ નિચે મુજબ જાણવાં.

૧ સમક્ષિત ૨ દેશવિરતિ ૩ સર્વ વિરતિ ૪ અનંતાનુબંધીની વિસંયોજમા ૫ દર્શન મોહનીના ક્ષય ૬ ઉપશમ શ્રેણિ ૭ ઉપશાંત મોહની ૮ ક્ષયક શ્રેણિ ૯ ક્ષીણમોહ ૧૦ સયોગી કેવલી ૧૧ અયોગી કેવલી, એ ગુણ શ્રેણિએ ચઢતો જીવ ઘણા કાલે વેદ વા યોગ્ય કર્મ તે અલપકાલે નિર્જરે એ અનુક્રમે ગુણ શ્રેણિએ ચઢતા જીવ ઉત્તમ ગુણી જાણવા. સિધિ સૌધ (મહેલ) ચઢવા નિસરણી રૂપ છે.

શિષ્ય—ગુણ ઠાણાં અને ગુણ શ્રેણિમાં શું તફાવત છે.

ગુરુ—મોક્ષ સાધનનો અનુક્રમ જેવી રીતે ગુણ શ્રેણિમાં છે તેવી રીતે ગુણ ઠાણામાં નથી. ઇત્યર્થ.

૫૦—૧૫૮ જે જે કાર્ય થાય છે તે પાંચ કારણ મહ્યાથી થાય છે તે સ્વાભાવ સાથે બતાવો.

છી૦—મતાવલંબીયો કર્તા ધર્મરત્ન માને છે પણ જૈન મતમાં તો પાંચ કારણનેજ કર્તા કહ્યા છે.

૧કાલો રસહાવ રનિયઃ ૪પુવ્વકયં ૫બુરિષ્કારણે પંચ ॥

સમવાયે સંમત્તં ઇતંહોઽ મિચ્છત્તં ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—૧ કાલ, ૨ સ્વભાવ, ૩ નિયતિ, ૪ પૂર્વકત, ૫ પુરુષાકાર, એ પાંચ મહ્યાથી કાર્ય નિરૂપન થાય છે. ઇહાં એકાંતમાં ને તે મિથ્યાત્વી કહીએ. સમવાયમાં ને તે સમકિતો કહીએ. હવે કાલ લખિય વિના મોક્ષરૂપ કાર્યસિદ્ધ થાય નહીં એટલે કાળ સર્વતું કારણ છે. જે કાળે જે થવાનું હોય તે કાળે તે કાર્ય થાય. જેમ ફળ પાકે છે. દુધનું દહી થાય છે. સ્ત્રી ગર્ભ ધારણ કરે છે. જન્મે છે, વિણસે છે, બોલે છે, ચાલે છે, ખટ રીતુ, દીવસ રાત કાળા ધોળા વાળ થાય છે. ઊત્સરખિણી અવસરખિણી આરો ઇત્યાદિ સર્વ કાલાનુસારે થાય છે. ઇહાં કોઈ કહે જે અભવ્ય કેમ મોક્ષ જતો નથી. (ઉત્તર) અભવ્યને કાળ મળે પણ તેમાં સ્વભાવ નથી. કેમ કે કાલ સ્વભાવ બે કારણ જોઈએ તે સ્વભાવ કેવો છે. જેમ ચૌવન સ્ત્રી વંધ્યા, બાલ ન જણે સ્ત્રીને મુછ નહીં, હથેળીમાં વાળ ન ઊગે, મોર પીછ ચીત્ર, સંધ્યા રંગ, જીવોના વિવિધ અંગોની રચના વસ્તુનો વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ કંટકાદે, અગ્નિની ઊર્ધ ગતી, પક્ષીની ગતી, ખટ દ્રવ્યાદિક પોત પોતાને સ્વભાવે વર્તે છે, સુઠં વાયુ હરે, કાંગડુ ચઢે નહીં, સર્પમાં વિષ છે, મણિ વિષ હરે છે મત્સ્યતુંબ તરે છે ઇત્યાદિ સ્વભાવે થાય છે, ઇહાં કોઈ કહે જે ભવ્યમાં તો મોક્ષ જવાનો સ્વભાવ છે તો સર્વ ભવ્યો કેમ મોક્ષ જતા નથી. (ઉત્તર) નિયતિ જે નિશ્ચય સમકિત જાગે ત્યારે મોક્ષ પામે. એટલે ભવિ તવ્યતા જે ભવિ હોય તે થાય. આંખે મહોર ઘણું હોય પણ કોઈ ખરી પડે કોઈ પાકે છે વિષ સ્ત્રીતવ્યુ આવી મળે છે. સ્ત્રીતવ્યુ નાશ પામે છે. બ્રહ્મદત્તની આંખો ગોવાલે ફોડી ધરમાંથી મરી જાય છે, સંગ્રામમાંથી જીવતો આવે છે, જેમ આ હેડીને નાગે ડસ્યો, બાણ સીચાણાને લાગે, કોકુહો ઉડી ગયો. એ સર્વે નિશ્ચયથી થાય છે, ઇહાં કાલ સ્વભાવ નિયતિએ ત્રણ કારણ મળ્યાં, ફેર પુછ્યું જે સમકિત આદે કારણ તો શ્રેણિક રાજાને હતાં તો તે મોક્ષ કેમ ન ગયો. (ઉત્તર) પૂર્વકત કર્મ ઘણાં હતાં અને ઉદયમ ક્યાં નહીં, કર્મથી ચોગતી બ્રમણ થાય છે. જન્મ જરા સુખ-દુઃખ સજ્જ-પદ દાસપણ જીન ચક્રી હરીબલ દેવાદિકને દુઃખ મહન કરવું પડે છે જેમ કોં દરે ઉદયમથી ખોરાકી માટે કરંડીયો કાપ્યો, માંહેથી સર્પે ડસ્યો એ સર્વ કર્માનુસારે થાય છે એટલે ચાર કારણ થયાં. હવે પાંચમું ઉદયમ કારણ તે તલમાંથી

તેલ કાઢવું, ઓર્યા વિષુ રંધાય નહી. કર્મ પુત્ર છે ઉદમ પીતા છે, દ્રઢપ્રહારી હુત્યા કરી ઉદમથી ખટ માસમાં અરિહંત થયો. ટીંપે ટીંપે સરોવર ભરાય. કાંકરે કાંકરે ઢગલો થાય. જલખીંદુથી પથ્થર વહેરાય છે વિદ્યાનું સાધન દામનું મેળવવું, એ સર્વે ઉદમથી થાય છે. એમ પાંચ કારણ મળ્યાથી કાર્ય સિદ્ધ થાય છે, ઇહાં કોઈ કહે જે મરૂદેવી માતાને ચાર કારણ તો મળ્યા પંચ પાંચમું ઉદમ તો કાંઈ કીધો નહી. (ઉત્તર) ક્ષપક શ્રેણિ ચઢવાને શુક્લ ધ્યાનરૂપ ઉદમ કીધો છે માટે એ પૂર્વોક્ત ૦ પાંચ કારણ મળ્યાથી ભોક્ષરૂપ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે જેમ સકલ સૈન્ય મળ્યાથી જીતાય છે તેમ પાંચેનય સમુદાય મળ્યાથી કાર્ય સધાય છે નિયતિવસે હલુકર્મ થઇને નિગોદમાંથી નિકળીને પુન્યે મનુષ્ય ભવ પામીને સદગુરૂ સેવી ભવ સ્થિતિ પરિપાક થવાથી વીર્યોદ્ધાસ પામી ભવ્ય સ્વભાવે ઉર્ધ્વગતીએ ભોક્ષ નગરે પહોંચે છે. ॥ ઇતિ પાંચ કારણનું સ્વરૂપ શ્રી વિનયવિજયજીકૃત સ્તવનાદિ અનુસારે ભવ્ય જીવોને અનેકાંત માર્ગની શ્રદ્ધા થવા સારૂ દર્શાવ્યું છે. ॥ ઇતિ ભાવ૦ ॥

પ્ર૦—૧૫૯ ચોતિષિ આદે દેવોનું સ્વરૂપ તથા તેમના વિમાનની વાખ્યા તથા શ્રદ્ધા વિષે તથા દ્વીપસમુદ્રની સંખ્યા આદે સમજાવે.

ઉ૦—મેરૂ પર્વતના મધ્ય ભાગે આઠ રૂચક પ્રદેશ તે સમ ભૂતલ કહીએ. ત્યાંથી ૭૯૦ જોજન ઊંચા જઈએ ત્યાંથી આરંભીને ઉપરે જાડપણે ૧૧૦ જોજન માંહે ચોતિષિ દેવો રહે છે. સમ ભૂતલા પૃથ્વી થકી ૭૯૦ જોજન ઉપરે તારા છે, તે ઉપર દશ જોજન ઉંચો સૂર્ય છે, તેથી એસી જોજન ઉપરે ચંદ્ર છે, તેથી ચાર જોજન ઉંચે નક્ષત્ર છે, તેથી ચાર જોજન ઊંચે બુધગ્રહ છે, તેથી ત્રણ જોજન શુક્ર છે, તેથી ત્રણ જોજન ગુરૂ છે, તેથી ત્રણ જોજન મંગળ છે, તેથી ત્રણ જોજન ઉંચે શનીનો તારો છે, એટલે સર્વથી ઉંચે સમભૂતલાથી ૯૦૦ જોજન શનીશ્ચર છે. ઇહાં જોજન તે પ્રમાણ આંગણે લેવો. તે ચોતિષિ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાંહે ચલ છે, આહરે દ્વિપ સમુદ્રે સ્થિર છે, ઇહાં નક્ષત્ર આઠવીશ ચંદ્રથી ઊંચા કહ્યાં તે મધ્યે ભરણી સર્વેથી નિચે ચાલે છે, અને સ્વાતિ સર્વના ઉપર ચાલે છે, અને મૂલ નક્ષત્ર સર્વથી આહરે ચાલે છે, સર્વ નક્ષત્રની વચમાં અભિચિત નક્ષત્ર ચાલે છે. આશંકા—લવણ સમુદ્રની શીખા દશ હજાર જોજન પહોળી અને સોળ હજાર જોજન ઊંચી ઉછળે છે, અને ચોતિષિનાં વિમાન તો નવસે જોજન ઊંચાઈમાં છે તે સર્વે પાણીમાં ઢંકાઈ જાય કે કેમ. સમાધાન—સર્વે પાણીની શીખા માંહે ચાલે છે પણ તે વિમાન ઉદક સ્ફટીકમય છે તેથી પાણી ફાટીને ભોકલું થઈ જાય છે, વિમાનમાં ભરાતું નથી માટે તે વિમાનોને ફરવામાં હરકત થતી નથી. એક જોજનના એકસઠ ભાગ કરીએ તેહવા છપન ભાગનું ચંદ્રમાનું વિમાન લાંબુ છે. અને અડતાલીસ ભાગનું સૂર્ય વિમાન લાંબુ છે, આ પ્રમાણાંગુલથી જાણવું. એટલે ૧૬૦૦ ગાઉના જોજન પ્રમાણે ગણીએ તો સૂર્યવિમાન ૧૨૫૦ કોશ આસરે થાય અને ચંદ્રનું વિમાન

આસરે ૧૪૫૦ કોશ થાય. એ ગાઉ અહનું વિમાન છે. એક ગાઉનાં નક્ષત્રનાં વિમાનો છે. અર્ધ ગાઉ તારાનાં વિમાનો છે. કોઈ નાહાનાં પણ છે તે સર્વે અર્ધ કોઈ ક્લાકારે સ્ફટીકમય જાણવાં જોડલાં લાંબાં છે તેથી અર્ધ ઊંચપણે જાણવાં ધહાં જગન્ય આયુવાળા તારાનાં વિમાન લાંબાં પહોળાં ૫૦૦ ધનુષ્ય અને ઉંચાં ૨૫૦ ધનુષ્ય જાણવાં, તે મનુષ્ય ક્ષેત્ર પીસ્તાલીસ લાખ જોજન છે તે મધ્યેના ચર જોતિપિનું પ્રમાણ જાણવું, બાહેરના ચિર ચોતિપિનું પ્રમાણ તો પૂર્વથી અર્ધ ભાગે જાણવું, પુષ્કર વરદ્રિપે મનુષ્ય ક્ષેત્રને વિટેલો માનુષોત્તર પર્વત સુ-વર્ણમય ૧૭૨૧ જોજન ઉંચો છે તે બાહેર મનુષ્યનું જન્મ મરણ થાય નહીં. વિદ્યાચારણ જાય, વા દેવાદિકની સહાયથી જાય પણ ત્યાં મરણ થાય નહીં. સર્વથી ચંદ્રની ગતી મંદ છે, તેથી સૂર્ય સિદ્ધતર છે તેથી અહની ગતી ઉતાવળી છે તેથી નક્ષત્ર ઉતાવળુ તેથી તારાની ગતી સિદ્ધ છે. પૂર્વના અહો અનુક્રમે ઉંચા રહેલા તેમજ ગતી પણ સિદ્ધ જાણવી. સર્વથી અદ્ય રિદ્ધિવંત તારા છે. તેથી નક્ષત્ર મહર્ધિક છે તેથી અહ, તેથી સૂર્ય, તેથી ચંદ્ર મહર્ધિક છે એમ અનુક્રમે રિદ્ધિવંત જાણવા. તારા પંચવર્ણ છે બીજા સર્વ ચોતિપિ અજિએ તપાવેલા સુ-ધર્ણવર્ણ જાણવા. તે સર્વે ભલા વસ્ત્રાભરણ મુગટે અલંકૃત હોય છે ચંદ્રમાના વિમાનવાસી દેવોને મુગટને વિષે ચંદ્રમાનું ચિન્હ હોય છે તેમ સર્વ ચોતિપિના મુગટને અગ્રભાગે પોતપોતાનાં ચિન્હ હોય છે તેથી તે ઝાળખાય છે, વધપી જગત સ્વભાવે ચંદ્રાદિકનાં વિમાનો નિરાલંબન આકાશને વિષે પોતાની મેળે વહેતાં રહે છે તો પણ પ્રભુતા અરથે આદેસકારી દેવો તે સેવક દેવતા ચંદ્ર વિમાનને લેધ ચાલનાર ૧૬૦૦૦ અને સૂર્ય વિમાનવાહક ૧૬૦૦૦ અને અહના ૮૦૦૦ દેવો અને નક્ષત્રના ૪૦૦૦ તથા તારાના વિમાનવાહક, ૨૦૦૦ દેવો છે તે સિંહાદિક ચારરૂપે ઉપાડી ચાલે છે, સર્વથી રિદ્ધિવંત ચંદ્રમા છે માટે તેનો પરીવાર કહે છે, મંગલાદિ અઠાસી અહ છે, અને અઠાવીશ નક્ષત્ર છે, છાસઠ હજાર કોડાકોડી નવસે કોડાકોડી પંચોતેર કોડાકોડી તારાની સંખ્યા જાણવી. એ સર્વે એક ચંદ્રનો પરિવાર જાણવો.

આશંકા—પીસ્તાલીસ લક્ષ જોજન મનુષ્ય ક્ષેત્ર માંહે તે કેમ સમાય, સમાધાન—કોઈ ઉત્સેધ આંગુલે તારાનાં વિમાન કહે છે એટલે પ્રમાણું ગુણ ક્ષેત્ર માંહે ઉત્સેધ આંગુલ વિમાન સમાધ જાય છે.

વલી કોઈ સજ્ઞાંતર કહે છે. તત્ત કેવલ ગમ્મ.

શિષ્ય—પીસ્તાલીસ લક્ષ જોજનના કેદલા પદાર્થ તથા લક્ષ જોજનના કે-ટલા પદાર્થ લોકમાં છે.

ગુરુ—પહેલી નરકે સૌધેંદ્રને નીવા આપવાનું પાલક વિમાન એવં ચાર.

૧ સીમંત નામે નરકવાસો, ૨, મનુષ્ય ક્ષેત્ર, ૩, ઉકુ વિમાન મુધર્મ દેવ-લોકે, ૪ સિદ્ધ સિલા, એ ચાર પદાર્થ પીસ્તાળીશ લાખ જોજનના મહોટા છે અને ૧, સાતમા નરકનો અપધીણ નામે નરકવાસે ૨, સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાન ૩ જંબુદ્રીપ પદાર્થ પ્રત્યેક લક્ષ જોજન પ્રમાણે મોટા છે ઇતિ ઠાંણારો.

શિષ્ય—ચંદ્ર સૂર્ય અહણ વિષે શું સમજવું.

ગુરુ—શહુનું વિમાન ચંદ્ર વિમાનથી નિચે ચાર આંગલ ચાલે છે તે કાહુ

વિમાન નિત્ય રાહુનું છે, તે અધારે પક્ષે એકમથી એક એક ભાગ ચંદ્રકલાને ઢાકે છે અને અજવાલે પક્ષે એકેક કલાનો ભાગ ઢાંકેલો પાછો મુકે છે. જેથી લોકમાં ચંદ્રના તેજની હાની વૃદ્ધિનો ભાષ થાય છે. સેન પ્રશ્ને તો રાહુનું વિમાન ચંદ્ર સૂર્યથી ઉચુ કહ્યું છે તે ફરતુ ફરતુ દશ જોજન નિચે આવે છે તેથી રાહુ ગ્રહ છે. એમ કહ્યું છે. બીજે પર્વ રાહુ તે ચંદ્ર સૂર્યને ગ્રહણ કરે છે એટલે આવરે છે. તે જન્યથી છ મહીને બેડુને ઢાંકે છે.

આશંકા—ચંદ્રમંડલ મહોદુ છતાં રાહુનું વિમાન બે કોષનું તે કેમ ઢાંકે ?

સમાધાન—પ્રાચક વચનથી નિશ્ચય નહીં કોઈ મહોદુ પણ હોય વા કાલા-સના પ્રભાવથી બહુધા ઉજ્જવલને ઢાંકે છે. જેમ મસીના ટીપાથી સ્ફટીકનો કટકો કાલો દેખાય છે વલી ગ્રહણ વિષે લોકો કહે છે.

ગયા માસની બીજ અધારી, જોષી જુઓ જોષ વિચારી;

બીજનું નક્ષત્ર પુન્યમને મલે, નિશ્ચયે રાહુ ચંદ્રને ગલે. ૧

અર્થાત ચંદ્રગ્રહણ થાય.

તેમજ ગયા માસની બીજ અજવાલી. જોષી જુઓ જોષ વિચારી;

એ નક્ષત્ર અભોસને મલે, નીચે રાહુ સૂર્યને ગલે ૨

અર્થાત સૂર્ય ગ્રહણ થાય.

એટલે અમાવાશ્યાનું સૂર્ય ગ્રહણ થાય અને પુન્યમનું ચંદ્રગ્રહણ થાય, તે કેટલી ઘડી પણ રહે છે તેનું ગણીત યોતિષ શાસ્ત્રાનુસારે જાણવું. એમાં આ-શ્વર્થકારી નથી. માત્ર આ ઉપરથી બ્રાહ્મણ લોકોને ભગવાન ધાર્શો નહી. ચંદ્ર પત્નતી સૂર્ય પત્નતી આદે જૈનાગમ જોયાથી યોતિષાદિકનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ માણુમ પડશે કે જે સર્વજ્ઞ વિના બીજે એહવા ભાવ કેમ જાણી શકે.

આ જંબુદ્વિપમાં બે ચંદ્રમા અને બે સૂર્ય છે. લવણ સમુદ્રે ચાર ચંદ્ર ચાર સૂર્ય છે. ધાનની ખંડે બાર બારછે કાલોદધી સમુદ્રે બેતાલીસ બેતાલીસ છે. પુસ્કર વર દ્વિપે બહોતેર ચંદ્ર બહોતેર સૂર્ય છે. તે સર્વે ફરતા જાણવા. શેષ અઢી દ્વિપ બાહરે ચંદ્ર સૂર્યાદિથિર જાણવા. અઢી ઊદ્ધાર સાગરો પમના જેટલા સમય થાય તેટલા દ્વિપ સમુદ્ર જાણવા, તે એકેકથી બમણા વિસ્તારે જાણવા. છત્ર સર્વને વિટેલો સ્વયંભૂ રમણ સમુદ્ર જાણવો તે અર્ધરાજ પ્રમાણ છે. કુલ અઢી ધાંપમાં ૧૩૨ ચંદ્ર તથા ૧૩૨ સૂર્ય છે ૧૧૬૧૬ ગ્રહ છે ૩૬૯૬ નક્ષત્ર છે ૮૮૪૦૭૦૦ કોડા કોડી તારા છે.

પ્ર.—૧૬૦ આ જંબુદ્વિપમાં જે ક્ષેત્ર છે તથા પર્વત છે તેનું થોડુક સ્વરૂપ સમજાવો.

ઉ.—આ જંબુદ્વિપ એક લાખ જોજન છે તેના ૧૯૦ ખંડ છે. તે દરેક ખંડ પરંદ જોજન ઊંચર છકલાનો છે, ઓગણીસ કલાનો એક જોજન થાય છે. છેક દક્ષણમાં ભરત છે તેમજ છેક ઊતરમાં ઐરવત ક્ષેત્ર છે. વચમાં માહા વિદેહ છે. તે મધ્યે મેરૂ પર્વત છે, ભરત ક્ષેત્રમાંથી ઊત્તર જતાં દરેક ગિરિ તથા ક્ષેત્ર આવે છે, તેનાં નામ ખંડ પ્રમાણ નિચેના કોડા પ્રમાણે સમજવાં, કાંણુ, બાલ જીવને સુગમ રીતે સમજી સકાય માટે, વિશેષ વાખ્યા ક્ષેત્ર સમાસ આદે અ-થોથી જાણવી.

નંબર	ગિરિક્ષેત્રનું નામ.	ખંડ.	જોજન પ્રમાણ.	કલા.	
૧	ભરતક્ષેત્ર.	૧	૫૨૬	૬	
૨	ચુદ્ધિભવંત પર્વત પીત સુવર્ણમય.	૨	૧૦૫૨	૧૨	
૩	હિમવંતક્ષેત્ર.	૪	૨૧૦૫	૫	
૪	મહાહિમવંત પર્વત પીત સુવર્ણમય.	૮	૪૨૧૦	૧૦	
૫	હરિ વર્ષક્ષેત્ર.	૧૬	૮૪૨૧	૧	
૬	નિષધ પર્વત રક્ત સુવર્ણમય.	૩૨	૧૬૮૪૨	૨	તેની મધ્યે મેરુપર્વત સહ જોજન ઊંચે છે.
૭	માહ વિદેહક્ષેત્ર.	૬૪	૩૩૬૮૪	૪	
૮	નીલવંત પર્વત વૈદુર્ય રત્નમય.	૩૨	૧૬૮૪૨	૨	
૯	રમ્યક્ષેત્ર.	૧૬	૮૪૨૧	૧	એક જ બુદ્ધિયે છકુલગી અને સાત ક્ષેત્ર છે તે પૂર્વ પશ્ચિમ ફેલાયલા છે.
૧૦	રૂપીપર્વત રમ્યમય.	૮	૪૨૧૦	૧૦	
૧૧	ઐરન્યવંતક્ષેત્ર.	૪	૨૧૦૫	૫	
૧૨	શિખરી પર્વત પીત સુવર્ણમય.	૨	૧૦૫૨	૧૨	
૧૩	ઐરવતક્ષેત્ર.	૧	૫૨૬	૬	

એ રીતે લક્ષ જોજન જંબુદ્વિપનું માન છે. જંબુદ્વિપનો પરિઘ ૩૧૬૨૭ જોજન ત્રણ ગાઉ અને ૧૨૮ ધનુષને સાડાતેર આંગણ છે પ્રસંગે લવણ સમુદ્રની પરથી ૧૫૮૧૧૩૮ ધાતકી ખંડની ૪૧૧૦૮૬૧) કાલોદધી સમુદ્રની ૮૧૭૦૬૦૫ અર્ધ પુષ્કર દ્વીપની. ૧૪૨૩૦૨૪૮ એ રીતે અઢી ધીપનો પરિઘ જણવો હવે જંબુદ્વિપમાં સર્વ નદીયો ૧૪૫૬૦૦૦ છે તેમાં મહોદી નદીયો ૭૮ છે અન્યવંત, રમ્યક, હેમવંત હરિ વર્ષ, એ ક્ષેત્રોમાં જુગલીયાં વસે છે, વડી મેરૂની ઉત્તર દક્ષણે દેવકુર ઉત્તર કુરક્ષેત્ર છે તેમાં પણ જુગલીયાં રહે છે. તથા છપ્પન અંતર ધીપમાં પણ જુગલીયાં રહે છે. અંતર ધીપ એ હેમવંત તથા સીખરી પર્વતની દાઢાઓ આઠ, સમુદ્રમાં છે. તે દાઢાઓ ઉપર દરેકમાં સાંત અંતર ધીપ છે. તેથી છપ્પન થયા. તેમાં આઠસે ધનુષ કાયાવાલા જુગલીયાં છે પૂર્વના હેમવંતાદિમાં એક ગાઉ અને હરી વર્ષાદિમાં બે ગાઉવાલાં જુગલ છે, બેાર તથા આંબલા પ્રમાણે આહાર છે. હવે ભરત ક્ષેત્રની વાખ્યા કહે છે ચુલ હેમવંત પર્વતની વચ્ચે આવેલા પદ્મ દ્રુમમાંથી પૂર્વ પશ્ચિમ નિકલેલી ગંગા તથા સિંધુ એ બે નદીયો દક્ષણ તરફ વહે છે, અને વૈતાલ્ય પર્વતમાં થઈને લવણ સમુદ્રમાં મળે છે તેથી ભરત ક્ષેત્રના છ ભાગ થયાછા, ત્રણ ઉત્તરમાં ત્રણ દક્ષણમાં વચ્ચે વૈતાલ્ય છે, દક્ષણનો વચ્ચો ભાગ આર્ય છે, શેષ પાંચ ભાગ અનાર્ય છે. વચલા ભાગમાં માગધ વરદામ પ્રભાસ એહવાં ત્રણ તીર્થ છે, તેમાં દેવતાને રહેવાના ગૃહ છે. મધ્યમાં અયોદ્યા નગરી છે, ઐરવત ક્ષેત્રનું વણન ભરત ક્ષેત્રની માફક સમજવું. માત્ર નદીયો વિગેરેનાં નામમાં ફેર છે.

હવે શ્રી માહા વિદેહ ક્ષેત્રનું વર્ણન કરે છે જીહાં સદાય ચોથા આરાના ભાવ વર્તે છે. અને ભરત ઐરવતમાં સદા કાલ ચક્રના આરક ફેરે છે. ચડ ઉતર છે. કેમકે ઉત્તરગિષ્ણી અવસર ગિષ્ણી વર્તે છે માટે, માહા વિદેહ ક્ષેત્રમાં વર્તમાન વીશ તીર્થ કરનો જન્મ, દીક્ષા કેવલ મોક્ષ સાથે જ હોય છે. પાંચે મહા વિદેહમાં દરેક વહુરમાન પ્રભુને ૮૪ ગણધર, દશ લક્ષ કેવલી, સો કોડ સાધુ સો કોડ કસાદીછે, દરેક પ્રભુનું આયુ ચૌરાસી લાખ પૂર્વનું છે. કાયા પાંચસે ધનુષની છે. વિશેષ વાખ્યા ગ્રંથાંતરથી જણવી.

પ્ર: ૧૬૧ સર્વદ્વિપ સમુદ્રના નામની સંકલના કેવી રીતે છે તથા પર્વતની સંખ્યા કેટલી છે

ઉ—લઘુક્ષેત્ર સમાસમાં શ્રી રત્નસેખર મુરિએ કહ્યું છે જે આ જંબુદ્વિપ તે પ્રમાણાંગુલે લાખ જોજન ગોલાકારે પહોલો છે, બીજા સર્વ દ્વિપ સમુદ્ર બમણા બમણા જણવા બીજે ત્રીજે છેલ્લો એ ત્રણ સમુદ્રના પાણી, પાણી સદસ્ય છે, અને પેહોલો લવણ સમુદ્ર તથા ચોથો વાડણી પાંચમો ક્ષોરસમુદ્ર છઠો ધૃતવર એ ચારનાં નામ સદસ્યરસ છે, બાકીના સર્વે અસંખ્યાતા સમુદ્રનાં પાણી મો રસ સેલડી સદસ્ય જણવો, જંબુદ્વિપે લવણસમુદ્ર, ધાતકી ખંડે કાલો દધી

શેષ સમુદ્ર તે સર્વે દ્વિપના લાગે જાણવા. જંબુદ્વિપે એકમેર મુધાં ૨૬૬ પર્વત છે. લવણ સમુદ્રમાં ૮ છે. ધાતકી ખડે ૫૪૦ પુષ્કરાર્ધને વિષે ૫૪૦ છે, સર્વે મળી મનુષ્ય ક્ષેત્રે ૧૩૫૭ પર્વત શાસ્ત્રતા સોના રૂપાતા તથા રત્નમય જાણવા.

પ્ર:—૧૬૨ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાંહે જે પદાર્થ છે અને તે બાહેર નથી તે કીયા.

ઉ:—નદી, દ્રહ, મેધનો ગર્જરખ બાદર અગ્નિકાય, મનુષ્યનો જન્મ મરણ, કાલમાન જે દીવસ ઘડી પ્રમુખ, વિજલીનો ચય અપચય, ચંદ્ર સૂર્યનું ફરવું એટલા પદાર્થ મનુષ્ય ક્ષેત્ર બાહેર ન હોય એહવો ક્ષેત્ર સ્વભાવ જાણવો.

પ્ર:—૧૬૩ અઢી દ્વીપના મનુષ્ય ગણેજ પર્યાપ્તા ઉત્કૃષ્ટ કાલે કેટલી સંખ્યાએ હોય.

ઉ:—૭૯૨૨૮૧ ૬૨૫૧૪૨ ૬૪૩૩૭૫૯૩ ૫૪૩૯૫૦ ૩૩૬ થાય. તેની કુચી જે એકદુબે, બેદુચાર, એમ ઠાણ બમણા છનુવાર કરીએ તો ઉપરની સંખ્યા ઓગણત્રીસ આંકની આવે, અથવા છ વર્ગ કરતાં જે રકમ થાય તેટલી પણ કહી છે ઇહાં એકનો વર્ગ થાય નહી તેથી પૂર્વેની સંખ્યા થાય છે.

શિષ્ય—સંખ્યાતા ક્યાં સુધિ કહીએ.

ગુરુ—એકસો ચોરાણ આંક સુધિ સંખ્યાતા છે ઉપરાંત અસંખ્યાતા કહીએ તથા લોક પ્રકાશમાં પણ પાલાને દ્રષ્ટાંતે સંખ્યાતાદિકની વાખ્યા કહી છેત્યાંથી જાણવી.

પ્ર:—૧૬૪ દેવતાને દેવીયો સાથે કામ ભોગ કેવી રીતે હોય.

ઉ:—વ્યંતર ભુવનપતી ચોતિષિ અને વૈમાનીક જે ૧ સુધર્મ, ૨ ઇશાન દેવલોક સુધી દેવીયોનું ઉપજવું છે ત્યાં દેવીયો સાથે કાયાએ કરી ભોગછે, મનુષ્યની પેરે વીર્ય ખરે છે તેથી દેવીયો ત્રમ થાય છે પરંતુ તે વૈકીય શરીરના શુક્ર પુદ્ગલથી ગર્ભ ઉપજે નહી અને જે ચક્રવર્તિને વૈકીયથી ગર્ભ ઉપજે છે તે તો ઉદારીક વૈકીય જાણવો. મૂલ શરીર ઉદારીક પણે વૈકીને પ્રણામાવે સંગ્રહણી ગાથા ૧૬૬ ચોથાં ક્રમ અર્થની ગાથા ૪૨ માં દેવતા થકી દેવીઓ બત્રીસ રૂપે આંધક બત્રીસ ગુણી હોય. મનુષ્યથી સતાવીસ ગુણી મનુષ્યહી હોય હોય અને ત્રીજાંચણી ત્રમ ગુણી અધીક કહી છે તે શુ. ઇહાં જ્ઞાન વિમળજી અલ્યા બહુત્વની સજાયમાં બત્રીસ ગુણી અધીક એટલે બત્રીસ ગુણી ઉપર બત્રીસલાવ્યા છે. ઇત્યર્થ: ૩ સનતકુમાર, ૪ માહેદ્ર દેવલોકને વિષે સ્પર્શ ભોગછે, ૫ ભ્રમ, ૬ તથા લાંતક દેવલોકે રૂપ દેખવાથી કામાલિલાપ પુરો થાય છે, ૭ શુક્ર, ૮ સહસારવાસી દેવોને શબ્દ સાંભળ્યાથી મૈથુન ઇચ્છા પૂર્ણ થાય છે, ૯ આનત, ૧૦ પ્રાણુત, ૧૧ આરણ્ય, ૧૨ અચ્યુત એ ચાર દેવલોકે દેવોને માત્ર મને કરીનેજ વિષય સેવા છે, અપર શુદ્ધિતા દેવીસહસાર દેવલોક શુદ્ધિ જાય, ઉપરાંત દેવીયોનું ગમણાગમણ નથી. હેઠલના દેવતા ધારમા ઉપરાંત જાય નહી તેમજ ગ્રૈવેક, અનુત્તરવાસી દેવોને ગમણાગમણ અત્રે આવવાનું પ્રયોજન નથી. અને તેમને શ્રી

વિષય લોગવિલોસ બીલકુલ નથી, પ્રવચનચારો દ્વાર ૨૬૬ થી જાણવું. હવે તે દેવો સંજ્યામાં બેઠા થકી પ્રભુની ભક્તિ કરે છે. સંજે ૫૩ કે વસી નેમનો વર્ગજ્ઞાએ પ્રશ્ન કરે તેનો ઉત્તર અવધિજ્ઞાને જાણી લે, પરંતુ અહીં આવે નહીં એ કદપાતિત દેવો સર્વે ઇંદ્ર સરખા અહમંદ્ર છે. ઇતિ લાવ.

પ્ર:—૧૬૫ દેવતા અત્રે સા કારણથી આવતા નથી અને તે કેમ જોલખાય તેમનો આહાર, લેસ્થા, ઊપજવું આકાર, નિર્મલ સરીર, સંધયજી, સંસ્થાન, આદેતુ સ્વરૂપ શી રીતે છે.

ઉ—દેવતાઓનું આયુ, મુખ, બલ, વર્ણ, લેસ્થા જ્ઞાનાદિ સંગ્રહણીમાં વિસ્તારથી વર્ણવ્યું છે. ત્યાંથી જોવું, દેવતાનું જેટલા સાગરનું આયુ હોય તેટલા પક્ષે સ્વાસો સ્વાસ લે છે અને તેટલા હજાર વર્ષે આહાર લે છે. શરીરનો આકાર રૂપ સંસ્થાન રૂક હોય છે, પરંતુ દેવતા નારકી અને એકેંદ્રી તેમને સંધયજી નથી. અને તેને લોભ આહાર છે. ૧ ઇંદ્રાં દેવતાને મન કદપીત મુલ પુદગલનો સર્વ કાયાએ આહાર કરે, નારકીને અશુભ પક્ષે પરિણમે, શેષ બિગલેંદ્રી, મનુષ્ય તિર્થંચ પંચેંદ્રી કબલ આહારી હોય. ૨ શરીર પૂર્ણ થયા પહેલાં જે આહાર કરે તેને જોજ આહાર કહીએ ૩ મનુષ્ય તિર્થંચ ને સચિત અચિત્ત મિત્ર ત્રણ પ્રકારનો આહાર હોય, અને દેવતા નારકીને સદા અચિત્ત આહાર હોય, વસી હાડ, માંસ, રૂધીર આમડી ચરખી, નખ, રોમ દાહો મુછની વૃદ્ધિ મૂત્ર વિષ્ટા પ્રસેવાદિ મલ રહિત નિર્મલ મુગંધી શરિર સર્વે દેવોનું હોય, પુલની સજ્જામાં ઊપજે છે. યૌવન અવસ્થા સહિત, નિંદ્રા જરા રોગ રહિત રૂપવંત હોય, બણી શક્તિવંત હોય જેથી એક ચપટીમાં એકવીશવાર જંબુદ્વિપ ફરી આવે હવે દેવતાને જોલખવાનાં લક્ષણ કહે છે. ૧ આંખ મિટકારે નહી. ૨ મને કરી સર્વ કાર્ય સાધે ૩ પુલની માલા ગલામાં કરમાય નહી ૪ ધરતીથી ચાર આંગલ ઊંચા પગ રાખે પણ ભૂમિએ ફરસે નહી ૫ પરસ્વેદ રહીત એહવા દેવતા હોય, તે અત્રે તીર્થ કરના કદ્યાણુ કરાણુ, વા સમોસરણ અવસરે, વા. મુનિના તપથી સાદ્ય માટે પરિક્ષા માટે સંધોપ દ્રવ્ય નિવારણાર્થે સ્નેહથી વૈરથી ઇત્યાદિ કારણે આવે, નહી તો મનુષ્ય લોકની દુર્ગંધથી દેવતૈ અદભૂત મુખ મુકી અત્રે આવે નહી.

॥ યદુક્તં ॥

ચતારિપંચ જોઅણ, સયા ઇગં ધોયમણુઅ લોઅસ્સ ॥

ઉદ્દંબજ્જ ઇજેણ, નહુ દેવા તેણ આવંતિ ॥ ૧ ॥

અર્થાત મનુષ્ય લોકથી ચારસે પાંચસે જોજન ઊંચી દુર્ગંધ ઊપડે છે માટે દેવતા અત્રે આવે નહી તે દેવોને તેણુ પદ્મ, શુક્લ, એ ત્રણ લેસ્થા હોય.

પ્ર:—૨૬૬ ચાર નિકાયના દેવતામાં અનુક્રમે મહાધક કીયા, તથા મુરા મુર-
ને કહીએ.

ઉ—૧ વ્યંતર, ૨ જોતથી ૩ જીવન પતી ૪ વૈમાનીક જે મુખ્ય ૫ શાસ્ત્ર સનતકુમારાદિ ચઢતા અનુક્રમે મહાધિક જાણવા. ઇતિ સેન પ્રમે ॥ વાણ વ્યંતર જીવન પતી અમુર અને થોતિથી, વૈમાનીક તે સુર કહેવાય છે.ઈ.

પ્ર—૧૬૭ બાસઠ માર્ગણા બોલની ગાથા તથા પ્રસંગે ગતી ઇંદ્રી આમી અદ્ય બહુત્વનુ સ્વરૂપ સમજાવો.

ઉ—અર્થ ગાતી ૪ ઇંદ્રી. પકાય. ૬ જોગ. ૩ વેદ. ૩ કપાય. ૪ જ્ઞાન.

,, ગઈ' ઇંદિયં કાણ ॥ જોણ વૈણ કષાય નાણેસુ ॥

સંજમ ૭ દંસણ. ૪ લેસ્યા. ૬ ભવ્ય અભવ્ય. ૨ સમકિત ૬ સંનીઅ. સંની. ૨ આહાર અણહારી. ૨

સંજમ દંસણ લેસા ॥ ભવ સમ્મે સજિ આહારે ॥૧॥

એવં બાસઠ માર્ગણા બોલ વિસ્તાર કર્મ અંથથી જાણવો “ હવે અદ્ય બહુત્વ કહે છે ” મનુષ્ય ગતીના જીવ સંજ્યાતા છે. એગણત્રીસ આંકની સંજ્યા મારે, તેથી અસંજ્યાત અધિક સ મુર્ખમ મનુષ્ય જાણવા. તેથી નારકીના જીવ. અસંજ્ય ગુણ, તેથી દેવતા અસંજ્ય ગુણ અધિક, તેથી તિર્થંચ અનંત ગુણ, અધિક જાણવા સ્વાથી જે તિર્થંચ માંહે વનસ્પતિના જીવ નિગોદિયા અનંત છે મારે ઇતિ ગતી માર્ગણા ॥ હવે ઇંદ્રી માર્ગણાએ થોડા પંચંદ્રી જીવ છે, તેથી વિશેષાધિક ચૌરેંદ્રી જીવ છે તેથી અધીક તેરેંદ્રિ તેથી અધિક બેરેંદ્રી, તેથી એકેંદ્રી અનંત ગુણ જાણવા.

ઈમ ચૌદ માર્ગણાએ અદ્ય બહુત્વ વિસ્તાર કર્મ અંથથી જાણવો. ઘણાઠે માણે બાસઠ બોલની ધારણા કામ આવે છે મારે અત્રે નામ માત્ર મુખવન કર્યું છે.

પ્ર—૧૬૮ શુભાશુભ કર્મ પ્રકૃતિના રસનું સ્વરૂપ સી રીતે સમજાવું.

ઉ—અશુભ પાપ પ્રકૃતિનો કટુક રસ સહેજનો એકઠાણીયો હોય તે કટુક અને બેઠાણીયો તે કટુકતર, ત્રણ ઠાણીયો તે કટુકતમ ચોઠાણીયો તે અતિ કટુક-તમ જાણવો. જેમ નિંબરસ ૧ સેરતે એકઠાણીયો તેને કદીને અર્ધસેર કરે તે બેઠાણીયો, ત્રીજો ભાગ રહે તે ત્રીઠાણીયો, અને સેરનો પાસેર રહે તે ચૌઠાણીયો તિમ્મ રસ જાણવો તેમજ શુભ પુન્ય પ્રકૃતિનો સહેજનો રસ સેલડીની પેરે મકુર એકઠાણીયો તે મિષ્ટતર, બેઠાણીયો તે મિષ્ટતર ત્રણઠાણીયો તે મિષ્ટતમ, ચોઠાણીયો અત્યંત મિષ્ટતમ જાણવો, તે પછુ પૂર્વવત્ કટુકઠામે મિષ્ટ રસ ઉઠાલી ભાગ પાતી ઠાણુ સમજવાં, કપાયનીતા ૨ તમ્મતાએ રસનુતર તમપણુ હોય એટલે કપાયની મંદતાએ મંદરસ બાંધે, અને તીવ્ર કપાયે ચઢતા રસની પાપ પ્રકૃતિ બાંધે તેમજ શુભ પુન્ય પ્રકૃતિનો રસ કપાયોદય મંદુતારૂપ અતિ વિશુદ્ધાધ્યવસાયે કરી અધિક મિષ્ટ રસ બંધાય છે. અસંજ્યાતા લોકાશ પ્રદેશ પ્રમાણુ સંકલેશનાં સ્થા-

નક છે, તેથી કંઈ એક ઝાઝરાં વિશુદ્ધિનાં સ્થાનક છે, તે સર્વે અધ્યવસાય આ શ્રી જાણવાં પાંચમા કર્મ અંથની ગાથા ૬૪ ના ભાવાર્થમાં ઉપશમ શ્રેણિએ ચ-
હીને પડે તે આટલે સંકલેશ અને વિશુદ્ધિ સ્થાનક સરખાં ગણ્યાં જેમ પ્રાસાદ ઉપર ચઢવાનાં ઉતરવાનાં પગથીઆં સરખાંજ હોયછે તેમ પરંતુ ક્ષેપક શ્રેણિના જે વિશુદ્ધાધ્યવસાય સ્થાનકે ચઢે છે તે પાછા ઉતરતો નથી તેથી સંકલેશ સ્થા-
નક તેટલાં ઓછાં હોય અને વિશુદ્ધિનાં અધિક જાણવાં.

ખ:—૧૬૯ આત્મઆંગલ, ઉત્સેધ આંગલ, પ્રમાણ આંગલનું માન શી રીતે સમજવું.

ઉ—૧ આત્મઆંગલ—જે જીવમાં જે પુરૂષ ૧૦૮ આંગલ ઉંચો હોય તે પુરૂષના પોતાના આંગલ તે ઇંછાં આત્મઆંગલ કહ્યા, ઓછા અધિકા થાય તેનું ગણીત આત્મ આંગલ ન કહેવાય વસ્તુનું પ્રમાણ, ધર, તળાવ કુવા ભૂમિ ટાંકાં ઇંત્યાદિનું માપ થાય છે તે આત્મ આંગલ જાણવું. પ્રથમ ભરતને અંગુલે મા-
પતા અને છેવટ વીરના આંગલે મવીરે ઘરાદિક કરતા તેને આત્મઆંગલ કહીએ.

૨ ઉત્સેધ આંગલ:—૨૦ હજાર પર આદર પરમાણુ એક આંગલને વિષે હોય અને તે સુદૃઢ પરમાણુએ એક આદર પરમાણુ થાય એ હવા આઠ આ-
દર પરમાણુએ એક ત્રસરેણું થાય એ હવા આઠ ^૧ ત્રસરેણુંએ એક ^૨ રથરેણું થાય આઠ રથરેણુંએ એકવાલાગ્ર થાય, આઠવાલાગ્રે એક લીખ થાય, આઠ લીખે એક ચુકા (જી) થાય, આઠ ચુકાએ એક યવ થાય. એહવા આઠ જવે એક ઉત્સેધ આંગલ થાય છ ઉત્સેધ આંગલે એક પગ થાય, એજવ, આંગલ, પગ, સર્વે આઠા માંડીએ પણ કિલાનું ગણીત નહી. એહવા બે પગે એક વેલ થાય, બે વેલે એક હાથ અથવા ચોવીસ આંગલનો એક હાથ થાય, ચાર હાથે એક ધનુષ બે હજાર ધનુષે એક કોશ તેવા ચાર કોશનો એક જોજન ગણાય છે, ઇંછાં ઉત્સેધ આંગલના માનથી દેવાદિકનાં શરીરનું માપ થાય છે.

૩ પ્રમાણ આંગલ—એક ઉત્સેધ આંગલથી ચારસે ગુણો વિસ્તારે અને અઢીસેગુણો જડપણે અર્થાત્ એક હજાર ગુણો પ્રમાણ આંગલ થાય જેથી પ-
ર્વત, વિમાન, પૃથ્વી, જીવન, નરકાવાસાદ્રિપ, સમુદ્રનું પ્રમાણ આ પ્રમાણ આંગલે કરી થાય છે, પ્રવચન સારો દ્વાર. ૨૫૪ થી જાણવું.

ખ:—૧૭૦ તીર્થંકર ગ્રહવાસ છતાં પુજનીક છે કે ત્યાગી અથા પછે જ પુજનીક છે. ૩

ઉ—દેવ લોકાદિકથી ચવી માતાની કુંબે ઉપજે તે ચવન કલ્યાણક બીજી જન્મ, ત્રીજી દિક્ષા, ચોથુ કેવલ, પાંચમુ મોક્ષ એ પાંચે કલ્યાણક પૂજવા ચોગ્ય છે. દેવેંદ્ર પણ ભક્તિ કરે છે. તો મનુષ્ય કેમ ન કરે? ઇંછાં કોઈ મંદમતી તીર્થ કરને વિપાકોદય કેવલ થયા પછે પુજનીકપણુ કહે છે તે એકાંત વાદી જાણવા.

૧ ત્રસરેણું—છાપરામાં હે સૂર્યનું પ્રતિબિંબ પડે છે. તેમાં ઉડતી ખેહની આકૃતિ તે.

૨ રથરેણું—રથ દરતાં ઉડતી ખેહનો અંશ ભાગતે.

પ્ર:—૧૭૧ તીર્થંકર ગૃહવાસે અવિરતિ છતાં તેમને મુનિ વંદણા કરે કે નહીં.

ઉ:—વંદણા નમસ્કાર એ પ્રકારનો છે, એક દ્રવ્યથી તે પંચાંગ પ્રણામ બીજો ભાવથી તે મન પ્રણામ નમો અરિહંતાણાં આદે, એટલે જ્યાં શુદ્ધિ પ્રભુ ગૃહવાસ. હોય ત્યાં શુદ્ધી મુનિ વ્યવહાર સાચવવા. ભણી દ્રવ્યથી વંદણા ન કરે, પણ ભાવથી વંદણા નમસ્કાર કરે. સમકિત પરિક્ષા ગ્રંથ વચનાત.

પ્ર:—૧૭૨ ચાર સ્થાનકે જીવ અણહારી હોય તે કોણે.

ઉ:—૧ વિગ્રહ ગતીમાં—જીવ બીજી ગતીમાં જતાં વાટમાં અણહારી હોય.

૨ કેવલી સમદ્ધતા કરે તે વખતે ત્રણ સમય શુદ્ધિ અણહારી હોય.

૩ ચૌદમે ગુણ ઠાણે પાંચ દ્વસ્વાક્ષર બોલતાં જે કાલ થાય તેટલી વખત અણહારી હોય.

૪ સિદ્ધ ભગવાન સર્વદા અણહારી છે એ વચ્ચાર પ્રકારે જીવ અણહારી છે. શેષ સર્વ જીવો આહાર લે છે એમ પ્રવચન સારો દ્વાર, રકડ માં કહ્યું છે.

પ્ર:—૧૭૩ છલેસ્થાતુ સ્વરૂપ સ્વામી સાથે સમજવો. પ્રસંગે તેના વર્ણ રસ ફરસ પણ કહો.

ઉ:—માર્ગથી ભ્રષ્ટ થયેલા છ' પુરૂષો વનમાં ભ્રમતાં ભુખ ત્રસાએ પીડયા થકા જ'ણુ વૃક્ષ હેઠે આવ્યા, માંહો માંહે ફલ ખાવાની વાંછાએ એક જણ તે વૃક્ષને મૂલથી છેદવા લાગો, બીજો કહે જે થડથી છેદા, ત્રીજો કહે જે ડાલ છેદા ચોથો બોલ્યો જે પ્રતિ સાખા છેદા પાંચમો કહે જે પાકાં ફલ તોડા છઠા કહે જે પૃથ્વી ઉપર ખરી પડેલાં ફલ મધ્યેથી વિણીખાઓ, જેમ એ છ પુરૂષના પ્રણામ જુદા જુદા છે તેમ દૃશ્તાદિકથી જાવત શુક્લલેસ્થાના પ્રણામ જુદા જુદા બાણવા, લેસ્થા એટલે યોગ પ્રવૃત્તિ પ્રણામ.

॥ નામ ॥	॥ વર્ણ ॥	॥ રસ ॥	પ્રથમની ત્રણ લેસ્થાનો કરમત-થી અનંત ગુણો કર્કસ ફરસ. અને પાછલની ત્રણ લેસ્થાનો માંખ-થી અનંત ગુ-ણો કોણલ ફરસ જાણવો પ્રથમની ત્રણ લેસ્થા છઠા ગુણ ઠાણાં શુદ્ધિ હોય.
૧ કૃત્તિ લેસ્થા.	કાલોવર્ણ.	કડવી તુ બડીના	
૨ નીલલેસ્થા.	નીલવર્ણ.	રસ સરીખો સુઠ	
૩ કાપાતલેસ્થા.	પારેવાની કોટસરખો	મરી પીપરથી તી-	
૪ તેજુ લેસ્થા.	રક્તવર્ણ.	ખો રસ.	
૫ પક્ષ લેસ્થા.	હલદ્રસ દ્રસ્ય.	કાંઠાથી તુરો રસ.	
૬ શુક્લ લેસ્થા.	દુધવર્ણ.	પાકી કેરીથી મીઠ રસ.	
		મધુથી અધિક મીઠરસ	
		દુધ સાકરથી અધિક	
		મીઠ તરરસ.	

પાછળની એ સાતમા શુદ્ધિ હોય, પછે તેરમા શુદ્ધિ માત્ર એક શુક્લલેસ્થા હોય, જે લેસ્થાએ જીવ આયુ બાંધે તેજ લેસ્થાએ મરણ પ્રાપ્તિ અને તે જ લેસ્થાવંત મતી માંહે જઈ ઉપજે.

પ્ર—૧૭૪ નારકીનું સ્વરૂપ વેદના, આશુખ્ય, ક્ષેત્ર સ્વભાવ-રહુમાન-રાગ-અધાર-અજ્ઞતાનું, જાતી સ્મરણાદિ કોણે જીવ નર કે જાય ઇત્યાદિ પ્રકાશ કરો.

શ્રી—સમજણી પ્રકરણમાં સચિસ્તર પછે વર્ણન કર્યું છે. પણ અત્રે તો કીર્તીત ભાવ ભવ્ય જીવને જીવ ભોડ થવા ભણી લીખ્ય તે.

ચોત્ર.	નામ.
૧ રતન પ્રભા—પહેલે કાંડે ધણું રતન છે માટે રતન પ્રભા.	૧ ધમ્મા.
૨ અંકર પ્રભા—કાંકરા ધણા છે.	૨ વંસા.
૩ વાલુક પ્રભા—વેલુ ધણી છે.	૩ સેંલા.
૪ પંક પ્રભા—કાદવ ધણો છે.	૪ અંજણા.
૫ ધૂમ પ્રભા—ધૂમ્ર ધણો છે.	૫ રિક્ષા.
૬ તમ પ્રભા—અંધકાર ધણો છે.	૬ મધા.
૭ તમ તમા પ્રભા—અતી અંધકાર મય છે.	૭ માધવતી.

એ રીતે સાત નરકનાં ગુણનિ સ્પનગોત્ર તથા નાંમ જણવાં, તે જગાકારે એટલે ઊપરનું જગ નાંહાનું નિચેનું મહોદ્દ એમ અનુક્રમે સમજવું, ઇહાં એક લાખને એસી જગર જોજન પહેલી નારકીનું જડપણ જણવું, પછે બીજીએ એક લાખ ઊપર સહસ ૩૨-૨૮-૨૦-૧૮-૧૬-૮ એમ સાતેનું અનુક્રમે જડ-પણ જણવું. જીવનપતીનાં જીવન રતન પ્રભા હેઠલ ઊપર એક જગર જોજન ચુકીને વચમાં છે. એ સર્વે ધનોદધી ૧ ધનવાત, ૨ જનવાત ૩ આકાશ ૪ એ ચાર પૃથ્વિતલ આશ્રય જણવાં “હવે આયુસ્થિતિ કહે છે” આગર. ૧-૩-૭ ૧૦-૧૭-૨૨-૩૩ રતન પ્રભાથી અનુક્રમે સાતે નરકે ઉત્કૃષ્ટ આશુખ્ય સ્થિતિ જાણવી. જગન્યતો પહેલીનું ઉત્કૃષ્ટ તે બીજીએ જગન્ય એમ ઊપર અનુક્રમે સ-સમજવું. રતનપ્રભાની તો દશ જગર વરસ આયુસ્થિતિ જગન્ય જણવી, નર-કે નારકીને ક્ષેત્રવેદના ૧ અન્યોઅન્ય વેદના. ૨ પરમાધામી કૃત્યવેદના. ૩ એ ત્રણ પ્રકારે તે ક્ષુધાજસાદિ દશ પ્રકારની વેદના એક આંખ મેચી ઉધાડીએ તે-ટલો વખત પણ બંધ નથી. કીર્તિત સુખ નથી એકાંત દુઃખ છે એહો ઇતિખેડે

હવે ત્રણ પ્રકારની વેદનાનું સ્વરૂપ કહે છે.

૧ ક્ષેત્રવેદના—તમ્મલોહ સરખી ધરતી તપેલી હોય, જીતના પુદ્ગલ રાજે જેવા લાગે સર્વત્ર અંધકારમય છે, વિષ્ટા, મલ, મૂત્ર, લોહી, પાચ ભરેલ ત-લીયાનો ભાગ છે, સ્મસાન પેરે હાડ માંસ ચર્મી નખ દાંત પડ્યા હોય એ-હવો વર્ણ છે. ૧ કુતરાં, નોલ, મંજર સર્પ શીયાલ મૃત્યુકલેવરથી અધિક દુર્ગંધ છે. ૨ કડવીતું બીથી પણ અધિક કટુકરસ છે, ૩ વિંછોના કાંટાથી, વા, કૌવ-ચથી પણ જીરો સ્પર્શ છે. ૪ અતીવલાપ આકંઠ દુઃખકારી રાખદ પુદ્ગલ હોય ઇતિક્ષેત્ર સ્વભાવ.

૨ અન્યોઅન્ય કૃત્યવેદના—મિથ્યા દ્રષ્ટિ જે નારકી છે તે વણુઆશના કુત-

શ્રી પેરે બીજા નારકીને આવતો દેખીને શસ્ત્રથી પરસ્પર ઝૂઝકરે, નર્વારૂપ કરી પ્રહાર કરે આકંઠ કરે, અને સમક્ષિ દ્રષ્ટિ નારકી તો પોતાનાં પૂર્વકૃત ક્ષમણ કરી બીજા થકી ઊત્પન્ન થએલાં દુઃખ તે સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરે પણ બીજાને પીડા ઊપજાવે નહીં.

૩ પરમાધામી કૃત્યવેદના—નારકી ઊપજે તે આલો નાંહાંનો અને શરિર અંતર મુહુર્તમાં વધવાથી પરમાધામી આવી પૂર્વકૃત કર્માણુસારે કર્મોપચારી દુઃખ દેહે, મધપાનીને તપ્ત તરૂંઓ પીવરાવે છે. પરમી સંગીને લોહ પુતલ્લી અગ્નિમય તેનું આલીંગન કરાવે છે ઘેણથી ઘાત કરે છે, વાંસલાએ છેડે, ઊંચ-તેલમાં તલે, ખારબરે ભઠ્ઠીમાં સેકે, ભાલાથી શરીર પરોવે; ઘાણીમાં પીલે, કંઈતે વહેરે, કાગ કુતરાં સિંહાદિકનાં રૂપ કરી કંઈના કરે વૈતરણી નદીમાં ઝ-બોલે, અસિપત્ર વનમાંહે પ્રવેશ કરાવી તપ્તવેલું માંહે ઢાઢાવે એમ વિવિધ વે-દનાએ નારકીને દુઃખ આપી વલીવ જમ્યકુંભા માંહે તીવ્ર તાપે કરી પચતા નારકી પાંચસે જોજન શુદ્ધિ ઊછલે, તે પાછા પડતા પક્ષીરૂપે તોડે. કોષ ભુમિ ઊપર પડે તેને વાઘરૂપે ચુટે, એમ પરમાધામી અધમ માહા પાપીષ્ઠ કૂરકરમી જેમને પચાણિ પ્રમુખ કષ્ટ કયાથકી ઊપનું એહવું જેકુર મુખ વાલા અશુર પરમાધામીતે કંઈમાન એહવા નારકીને માંહે માંહે કુકડા મેકાનીપેરે ઝૂઝતા દેખી હર્ષ પામે અટક હાસ્યકરે. વાળુ વગાડે કીં બહુના ઘણું શું કહીએ નારકીને દુઃખ દેવા માટે પરમાધામી ઘણુંજ ખુસી થાય છે. પહેલાં ત્રણ નરકમાં પરમાધામી કૃત-વેદના છે. શેષ નરકમાં બીજી બે વેદના જણવી “આશંકા. રાવણ લક્ષ્મણને ચોથી નરકે પરમાધામીએ અગ્નિપ્રવેશ કર્યો છે તે કેમ” સમાધાન. પ્રાચક વ-ચનથી ત્રીજી નરક કહી છે પરંતુ કોષ અવસરે ચોથી નરકસુત્રી જવાની મનાં નથી. હવે પહેલી નરકે પ્રતરજે ધરના માલ ઊપર માલની પેરે પ્રતર-૧૩-૧૨ ૬-૭-૫-૩-૧ સર્વે ૪૬ અનુક્રમે સમજવા તેમાં પ્રથમ સીમતો નામે ઇંદ્રક ન-રકાવાસો પોસ્તાલોશ લાખ જોજન છે. અને છેલ્લો અપર્ક ઠાણુ નામે ઇંદ્રક નરકાવાસો એક લક્ષજોજન પ્રમાણ છે, એને ફરતા કાલાદિ ચાર નરકાવાસા સાતમી નરકે છે, છે અસંખ્યાત જોજનની કોડાકોડી પરધીએ જણવા, અર્થાત્ બહુજ મહોટા છે. પહેલી નરકે, પુણ્યાઆઠ ધનુષને છ આંગણ દેહમાન ઊત્કૃષ્ટ હોય, બાકીની છએ નરકે યથાક્રમે જમણ કરતા જઈએ તો યાવત્ સાતમી ન-રકે પાંચસે ધનુષમાન શરિર જણવું ધનુષ શબ્દ ચાર હાથનું માન સમજવું.

* મિથ્યાત્વી, મહારંભી, મહાપરિગ્રહી, તીવ્રલોભી, સસદ્સ, પાપરૂપી, રો-દ્રપરિણમી સંખ્યાતા આયુવાલા પર્યાપ્તપ્રેત્રી તિર્યચ મનુષ્ય એહવા જીવ હોય તે નરકાય બાંધે. એ સામાન્ય પણે જણવું, અત્યંત કૂર અધ્યવસાયવાલો પક્ષેદ્રીનો વધ કરનાર પ્રાચે ફરીને ભવાંતરે નરકે જાય કૃષ્ણાદિ ત્રણ લેસ્યા ના-રકીને વિષે હોય, જે નરકમાંથી નીકલે તેજીવ ગર્ભજ પર્યાપ્તો હોય પણ સમુર્થ મન હોય, જીગલ્લીય, કેવતા, નારકીમાં ન ઊપજે નરકતા જીવ પૂર્વભવની વાત

સમ્યગ્ દ્રષ્ટિ મતિજ્ઞાનને બળે જાતી સ્મરણ જ્ઞાન છે તેણે કરી જાણે છે પરંતુ નરક માંહેથી અવધિએ કરી દેખે નહીં એ સિધાંત છે.

આશંકા—સાતમી નરકે બ્રહ્મદત્ત ચક્રિ હાકુર્મતી પોકારે છે. વસી કુર્મતી બ્રહ્મદત્તને પોકારે છે તે કેમ?

સમાધાન—જાતી સ્મરણ જ્ઞાનથી જાણે છે. પરંતુ અવધિએ કરી દેખે નહીં સાથી જે પહેલી નરકે ચાર ગાઉ અનુક્રમે અર્ધ ગાઉ ઊતરનું સાતમીએ એક ગાઉ અવધિ દેખે છે. માટે એ જીવોને તીર્થંકરના કદયાણુક અવસરે સુખશાન્તિ થાય છે.

છઠી સાતમી નરકની વચમાંના નારકીને, ૫૬૮૯૫૮૪ જાતના સર્વે રોગ હોય, નરકના ઓગણ પચાસમા પાંચડાનો કોંડો જેવડો કડકો મનુષ્ય લોકમાં આવે તો સાડીચોવીશ કોષ ફરતા સર્પ પ્રાણીઓનો દુર્ગંધથી નાશ થાય છે, વળી ત્યાંની ઊશ્નિવેદના વેદનાર અત્રેની અગ્નિચિંતામાં મુગ્ધે તો નિંદ્રાવશ થાય છે, તેમજ પોષમાસનો પ્રભાતે કાચા ફુલનું પાણી છાંટી પવન કરીએ તથા અત્યંત સીતાદિ દશ પ્રકારની વેદના નારકી સહન કરે છે તે કહે છે.

૧ શીતવેદનાર ઊશ્નિવેદના ૩ ક્ષુધા ૪ ત્રષા ૫ ખરજ ૬ પરવશ ૭ જલ વ્યાધિ ૮ ભય ૧૦ શોક એવંદશ પ્રકારની વેદના હોય આહાહા.

શિષ્ય—નરક થકી આવે તેહનાં લક્ષણ કુણ.

ગુરુ—અત્યંતક્રોધ કટુકાચવાળી, દારેદ્રતા બંધુ જનસ્ય વૈર:

નિચ પ્રસંગો પરદાર સેવા, નરસ્ય ચિન્હનરકાગતસ્ય: ૧

હવે ક્યાજીવો અને ક્યા સંજેણ પાલોક કંઈ કંઈ નરકમાં જાય તે કહે છે.

૧ અસનિસમુર્જમ પંચેદ્રી પર્યાપ્તો તિર્યચ, પહેલો નરક મુધી ઉત્કૃષ્ટ જાય અધિક નહીં.

૨ ગાહનોલોચો ભૂજપદો સર્પાદિક ગર્ભજ બીજ નરક મુધી ઊપજે.

૩ પક્ષી માંસ આહારો શૃંગ, સમલી, ચાહ, સિંચાણો પ્રમુખ શૈદ્ર પ્રણામે ત્રીજ નરક શુદ્ધિ જાય.

૪ સિહ ચીતરા કુતરાં, બીલાડાં પ્રમુખ હિંસક જીવ તે ચોથી નરક પૃથ્વી મુધી જાય.

૫ ઉરપુરી સર્પ તે પાંચમી નરક મુધી જાય.

૬ સ્ત્રી તે જાવત છઠી નરક મુધી જાય.

૭ મનુષ્ય જલચર જીવગર્ભજ પર્યાપ્તો ઉત્કૃષ્ટ સાતમી નરક મુધી જાય.

પંચેદ્રીનો વધ કરનાર—અત્યંત ક્રુર અધ્ય વસાયવાલો જીવ પુનર્લવાંતરે નરકે જાય.

હવે કંઈ નારકીમાંથી ઉત્કૃષ્ટ કેમ ગતીમાં જાય તે કહે છે.

પ્રવચન સારો ધાર ૧૮૧ માં કહ્યું છે જે—પ્રથમની ત્રણ નરકના આવ્યા નારકીઓ તીર્થ કરે પણ પામે પણ ચોથીના આવ્યા તીર્થ કરન થાય, પરંતુ કેવલ જ્ઞાન પામે. પાંચમીના આવ્યા મુનિ પણ પામે, પણ કેવલ જ્ઞાન ન પામે

છઠીના આઠ્યા નારકી દેશવિરતિ, અવિરતિ આવક થાય પણ સર્વ વિરતિપણુ ન પામે. સાતમીના આઠ્યા સમકિતપણુ પામે, પણ આવકાદિક ભવ પામે નહી. વળી વીશેષ દેખાડે છે. પહેલીના આઠ્યા ચક્રવર્તિ થાય બીજીના આઠ્યા વાસુદેવ પ્રતિ વાસુદેવ, બલદેવ થાય. ત્રીજી સુધીના આઠ્યા તીર્થંકર થાય. ઇત્યાદિ પૂર્વવત ત્રીજા કર્મ ગ્રંથની ગાથા ૬ નો પણ એજ ભાવાર્થ છે. ઇહાં સાતમીથી આઠ્યા મત્તાદિક ગતિમાં સમકિત પામે પણ સાતમીના આઠ્યા કોઇ મનુષ્ય થાય નહી, બંધ સ્વામીત્વ વચનાત્ ॥ હવે સંગ્રહણી આશ્રી કહે છે.

છવઠા સંધયણાલો કુર્મ કરી બીજી નરક સુધી જાય તેમજ શુભ ભાવે યાવત્ ચોથા દેવલોક સુધી પણ જાય પછે અપુઠી ગણનાએ ગણતાં કીલોકા સંધેણુ આદે દેધ એકેકી નરકની વૃદ્ધિ કરીએ તે યાવત્ પઠમ સંધયણાલો સાતમી નરક સુધી ઉત્કૃષ્ટ જાય, હવે તે પ્રસંગે છ સંધયણુ બતાવે છે.

૧ વજ રીખવ નારાય સંધયણુતે, બીલો પાટો મર્કટબંધ અસ્તિ (હાડકાં)
ની રચના તેને સંધયણુ કહીએ તે છ પ્રકારે છે. ૧ વજ, રીખવ નારાય, ૨, રીખવ નારાય, ૩, નારાય, ૪ અર્ધ નારાય, ૫ કીલીકા એટલે હાડના બંધ એકલી કીલીકાએ હોય તે, ૬, છેવડું જે હાડના બે છેડા અડકાવી મુકેલું એવું છ સંધયણુ ગર્ભજ તિર્યચ મનુષ્યને હોય, અને છ મુર્છમ મનુષ્ય, તિર્યચ વિગલે-દ્રીને એક છેવડું સંધયણુ હોય વલ્લ સમુર્છમ તિર્યચ પંચે દ્રીને છ સંધયણુ પણ કહ્યાં છે, દેવતા, નારકી, એકેદ્રીને અસંધયણી કહ્યા છે. ઇહાં નારકીને એકે સંધયણુ નહી. ઇતિ.

પ્ર:—૧૭૫ પરમાધામીનાં નામ અને તેની કરણી આદે કેવી છે ?

ઉ:—પ્રવચનસારોદ્ધાર ૧૮૦ માં કહ્યું છે કે અંબ આદે પંદર જાતના પર-માધામી પૂર્વ જન્મને વિષે મહા કૂર કરમના કરનાર પાપમાં રક્ત છતાં પંચા-ગ્નિ સાધનરૂપ મિથ્યાત્વ કષ્ટ તપ કરી રોદ્ર અસુર સંબંધી ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે તેથી એનો એવોજ સ્વભાવ હોય છે, તે પ્રથમની ત્રણ નરકમાંના નારકીયોની પાસે આવીને અનેક પ્રકારની વેદના ઊદારે છે, જેમ ઇહાં મેષ, મહિષ આદે જાનવરને ક્રુરતા દેખી હર્ષ થાય છે, તેમજ તેઓ નારકીયોને કદર્થ ના થતી દેખીને હર્ષિત થયા થકા ચેલોત્ક્રેષ્ઠ અટદ્ હાસ્યાદિક કરે. વલ્લી તે નારકીયોને સંતાપ કરતાં પ્રતિ ઉત્પન્ન થાય છે તેવી તો મનોહર નાટકના જો-વાથી તથા અંગના સંગમાદિકથી પણ ન થાય હા ઇતિએદે હવે તે પરમાધા-મીનાં નામ કરણી અનુસારે કહે છે.

૧ અંબ—નારકીયોને હણે, ઊંચા ઉછાલે, નિચે નાંખે તે.

૨ અંબરીખ—નારકીને હણીને કાતરણી સંડાસી પ્રમુખની સાથે કડકા કરી ભટ્ટીમાં પકવે.

૩ સ્યામ—જે રાત્રી પ્રમુખને પ્રહારે કરી સાતન પાતન કરે, અને વર્ણ પણ સ્યામ છે.

૪ સખલ—આંતરડુ કાઢે, હૈયાનું કલેજનું વિદારણ કરે.

૫ રૈદ્ર—કુંત તોમરવડે નારકીયાને પકાવે, રૈદ્રપણાને યોગે તેજ નામ છે.

૬ ઊપરૈદ્ર—નારકીયાના અગોપાંગ ભાગી નાખે એમ અત્યંત રૈદ્રપણા થકી એહુયું નામ છે.

૭ કાલ—કડાઈ તાવડી પ્રમુખમાં નારકીયાને પકાવે વલી કાલો વર્ણ છે તેવું જ નામ છે.

૮ માહાકાલ—ખીજ નારકીના નાંહાંના ખંડ કરી ખવરાવે, વર્ણ પણ માહાકાલ હોય.

૯ અસિપત્ર—તરવારની ધારવત્ પત્ર કરી વનવિકુર્વિ અસિપત્રના પાને કરી નારકીના તલ તલ જેટલા ખંડ કરે.

૧૦ ધનુષ—ખાંણ ધનુષથી નારકીના કાન નાક પ્રમુખનું છેદન કરે તે.

૧૧ કુંભ—કુંભાદિકમાં નારકીને પકવે તે.

૧૨ વાલુક—વૈકીય તપવેલુંને વિષેચણની પેરે નારકીયાને સેકે તે.

૧૩ વૈતરણ—તપાવેલા ત્રાંખાથી પણ મહા કલકલતી રક્તલોહીએ ભરેલી નદી વિકુર્વિ તેમાં નારકીયાને જે નાંખે કદર્થના કરે માટે વૈતરણ નામ છે.

૧૪ ખરસ્વર—વજૂ કંટકે વ્યાપ્ત સામલી વૃક્ષ ત્યાં નારકીયાને આરોપી પૂરાણા વસ્ત્રની પેરે મહા ખર સ્વરે આરડતાને ખેંચે તેથી એનું નામ ખરસ્વર છે.

૧૫ માહાઘોષ—ભયથી ખીહતા, નાસતા આરડતા નારકીયાને પશુની પેરે વાડામાં ઘાલે તે માહાઘોષ છે એ રીતે પંદર જાતના પરમાધામીકના ક્રિયા વિશેષ નામ જાણવા.

પ્ર:—૧૭૬ ચક્રવર્તીનાં ૧૪ રત્ન અને ઠકુરાઈ તથા વાસુદેવનાં સાત રત્નનું સ્વરૂપ સમજાવો.

ઊ:—૧ ચક્રરત્ન—વૈરીનું મસ્તક છેદે, તે આયુદ્ધશાલામાં ઉત્પન્ન થાય છે.

૨ છત્રરત્ન—મેઘવૃષ્ટિનું નિરોધ કરે, તે આયુદ્ધશાલામાં ઉપજે.

૩ દંડ રત્ન—ભૂમિ વિદારો સાફ કરે, તે આયુદ્ધશાલામાં ઉપજે છે.

૪ ચર્મ રત્ન—પ્રભાતે કણ વાવે ને સાંજે સાલી પ્રમુખ ઉત્પન્ન કરે તે ભંડારે થાય.

૫ ખડગ રત્ન—સંઘામમાં શક્તિવંત છે તે આયુદ્ધશાલામાં ઉપજે.

૬ કાંગણી રત્ન—વૈતાઢ્ય ગુફાની ભીંતે ઓગણપચાસ ઓગણપચાસ માંડલાં કરવા જોગ્ય હોય, તે ભંડારે થાય છે.

૭ મણી રત્ન—આર જોજન ઉઘોતકારો હોય, હાથે માથે ખાંધ્યાથી રોગ હરે તે ભંડારે ઉપજે છે. એવં સાત એકેંદ્રી રત્ન જાણવા.

૧ પુરોહીત—શાંતી કર્મ કરનાર છે તે નગરમાં ઉપજે છે.

૨ અર્ધ રત્ન—મહા પ્રાક્રમી હોય. તે વૈતાઢે ઉપજે છે.

૩ ગજ રત્ન—માહા સમર્થવાન વૈતાઢે ઉપજે છે.

૪ સેનાપતી—જીતવા સમર્થ નગરમાં ઉપજે છે.

૫ ગાથાપતી—ધરનાં કામ સર્વે કરે તે પોતાને નગરે થાય.

૬ વાર્ધીક—સુતાર ધર ચણે મહા નદીયોના પુલ બાંધે તે પોતાને નગરે ઉત્પન્ન થાય છે.

૭ સ્ત્રી રત્ન—અત્યંત અદ્ભૂત રૂપવંત ચક્રવર્તિને ભોગ ચોગ્ય હોય. તે રાજકુલે ઉપજે એવં સાત પંચેંદ્રી રત્ન જાણવાં.

એમ ચૌદ રત્ન ચક્રવર્તિને હોય, અને વાસુદેવને તો ૧ ચક્ર, ૨ ધનુષ, ૩ ખડગ, ૪ મણી, ૫ ગદા, ૬ વનમાલ, ૭ શખ, એવં સાત રત્ન હોય. વળી ચક્રિને નવ નિધિ પ્રગટ થાય છે તે આગળ કહેશે. ખત્રીસ હજાર દેશનો રાજા ચોરાસી લાખ ઘોડા, ચોરાસી લાખ હાથી, ચોરાસી લાખ રથ, છત્તુ કોટી પાયદલ એવં પ્રકારે ચતુર્વિધ સેનાનો ધણો ચોસઠ હજાર સ્ત્રીયોનો સ્વામી, મહા બળવંત, ભોગતું ભોજન, ધણી રિદ્ધિનો ધણી, પૂર્વે ધણુ પુન્ય સંપાદન કર્યું છે જેણે એહવા છતાં પણ તીર્થંકર ભગવંતની દેશના સાંભળાન વૈરાગ્ય પામી પૂર્વોક્ત સર્વ રિદ્ધિને ત્રણવત્ ત્યાગ કરીને પ્રવર્જ્યા બ્રહ્મીને અવ્યાબાધ સુખના ભોગી થયા. તે ધત્રા.

આધુનીક સમયમાં તો દુઃખે ઊદર પુરણ કરનાર પ્રાણીયોને પણ ચરણ કરણની સ્પર્શના થવી ધણી મુશ્કેલ છે “આ કેવી નપુશકપણાની વાત છે” કેમ કે પ્રાકૃતભવંતનેજ પુરૂષ કહીએ. ઇં

• પ્ર૦ ૧૭૭—નવ નિધિનું સ્વરૂપ કેવી રીતે છે.

ઉ૦—૧ નૈસર્ગિક નિધાનથી ગડનગર વિગેરે સ્થપાય છે.

૨ પાંડુકં નિધાનથી ધાન્ય ખીજતી ઉત્પત્તિ થાય છે.

૩ પિંગલં નિધાનમાં સ્ત્રી પુરૂષ હાથી ઘોડા આભરણ વિગેરે હોય છે.

૪ સર્વ રત્નં નિધાનમાં ચૌદ રત્નની ઉત્પત્તિ થાય છે.

૫ મહાપદ્મં નિધાનમાં વસ્ત્ર રંગ ઇત્યાદિ થાય છે.

૬ કાલં નિધિમાં ત્રણ કાલનું જ્ઞાન પુસ્તક છે જેમાં ચોતિષ વિગેરે હોય છે.

૭. મહાકાલં નિધિથી સુવર્ણ લોહ મણી પ્રવાલાં આદેની ઉત્પત્તિ થાય છે.

• ૮ ભાણવદં નિધિથી યુદ્ધ નિતિ સસ્ત્ર બક્તરાદિ નિપજે છે.

• ૯ સંખં નિધાનમાં વાજાંત્ર નાટક ગાયન એ ઉપજે છે.

દરેક નિધાન આઠ પદ્ધતિ ઉપર હોય છે. અને તે અર્થ જોજન ઉંચું નવ જોજન પહોળું ખાર જોજન લાંબુ એહવું દરેક નિધાન પેટીના આકારે હોય છે, સર્વ નિધાન ગંગાના મુખને વિષે રહે છે. ચક્રવર્તિ સર્વ દેશ જીતી પાછો આવે તેની પછવાડે નવ નિધાન ચાલે છે, તથા તે જ્યાં પડાવ નાંખે ત્યાં નિધાન પણ નિચે પાતાલમાં રહે છે. તે નવ નિધાનની નવ પેટી પ્રગટે તે એકેક નિધાને એક હજાર દેવતા અધિષ્ઠાયક છે, એમ રત્નસાર તથા ગીરનાર માહાત્મને વિષે કહેલું છે.

પ્ર:૦ ૧૬૮—ઐષ્ટ માહા સિદ્ધિનું શુ' પ્રાક્રમ છે.

ઉ:૦—અનુક્રૂપ છંદ ॥ અદિમા ૧, મદિમાચૈવ ૨, લધિમા ૩, ગરીમાતથા ૪॥
॥ પ્રાપ્તિ ૫, પ્રાકામ્ય ૬, મીસત્વં ૭, વશિત્વં ૮,
ચાષ્ટસિદ્ધયઃ ॥૧॥

૧ અષ્ટિમા—અતિ સુક્ષ્મ રૂપ કરી જીણા છીદ્રમાં પેસે, ભીતમાં અથવા કમલમાં પેસી ચક્રવર્તિની રિદ્ધિ વિસ્તારે.

૨ મહિમા—મેરૂથા પણ હલકું શરીર કરવાની શક્તિ, જેથી જલ કંટક ઉપર મુનિ ચાલી શકે પણ કીલામણા ન થાય.

૩ લધિમા—વાયુથી પણ હલકું શરીર કરવાની શક્તિ જેથી જલ કંટક ઉપર મુનિ માની શકે પણ કીલામણા ન થાય.

૪ ગરીમા—વજ્રથી પણ ભારે શરીર કરવાની શક્તિ.

૫ પ્રાપ્તિ—ભૂમિથી આંગળીવડ મેરૂનો સ્પર્શ કરે, તથા સૂર્યના કીરણને હાથ લગાવે, જ્ઞાન બળે વસ્તુ દેખે.

૬ પ્રાકામ્ય—જમીન ઉપર પાણીની પેરે કુબકી ખાય, અને પાણી ઉપર જમીનની પેરે ચાલે અત્યંત બળ સંપદા પૃથ્વી પર્વતાદિ ઉપાડે, માહા પ્રાક્રમી હોય.

૭ ઇશત્વ—ત્રણ લોકની ઠકુરાઇ ભોગવે, અથવા તીર્થંકર કે ઇંદ્રની રિદ્ધિ વિસ્તારે.

૮ વશિત્વ—સર્વ જીવને વશ કરવાના શક્તિ. ॥ ઇતિ ભાવ૦

પ્ર:૦ ૧૭૬—યોની શબ્દનો ભાવાર્થ અને ત્રણ પ્રકારની યોની સ્વરૂપ શી રીતે છે ?

ઉ:—યોની શબ્દ ઉપજવાનું સ્થાનીક, એકેક જીવનો નિકાય વર્ણુ ગંધરસ સ્પર્શ સરખો હોય તે એક જાણ તે થાવર આશ્રી એક જાણી તેમાં અનંતા જીવ ઉપજે. ઇહાં ગોખરનું છાણુ એક યોની કહીએ તેમાં જુદા જુદા વીંછી કમી કોડા પ્રમુખ જે ઘણા જીવ હોય તે સર્વ જુદા જુદા કુલ કહીએ, એક યોનીમાંહે ઘણા કુલ હોય, એમ સર્વ ચોરાસી લાખ જીવાયોની જાણવી, સચિત આચિત મિશ્ર તથા ઊક્ષિ, સિત, મિશ્ર, ત્રણ ભેદ યોની હોય, હવે મનુષ્યની યોનીનું સ્વરૂપ કહે છે.

૧ સંખાવર્ત યોની—સંખ જેવો આવર્ત હોય તેમાં જે ગર્ભ ઉપજે તે મરણ પામે, તે ચક્રવર્તિની સ્ત્રી રતનને હોય તે હૃતગર્ભા કહીએ, અત્યંત અગ્નિથી મરણ પામે છે.

૨ કુર્મ્મોનનત—કાચખાના પુઠાની પેરે ઊંચી હોય તે યોનીમાં જીવ, ચક્રિ, હરિ, બળદેવ ઉપજે છે.

૩ વંસીયત્તા—વાંસના પાંદડાના જોડા જેવી હોય તે વંસપત્તા યોની કહીએ તેમાં શેષ સામાન્ય મનુષ્ય ઉપજે છે. ઇ૦

પ્ર:૦ ૧૮૦—શરીરનો નાશ થવાથી જીવ જે આત્માનો નાશ કેમ થતો નથી?

૩—સ્વપ્ન દ્રષ્ટ જે શરીરાદિ તેનો સ્વપ્નને વિષે નાશ થતાં પણ જેમ આત્માનો નાશ થતો નથી. તેમજ જાગ્રત દ્રષ્ટને શરીરાદિ તેનો નાશ થતાં આત્માનો નાશ થતો નથી. એમ સમાધિ શતકના ૧૦૨ માં શ્લોકના અર્થમાં કહ્યું છે.

પ્ર૦.૧૮૧—શરીરને વિષે નાડી તથા શ્વાસોશ્વાસનું ચાલવું શાથી થાય છે.

૩૦—સમાધિ શતકના શ્લોક ૧૦૩ માં લખે છે કે જેમ કાષ્ટનાં પુતળાં સાધનવિધિ કાર્યપર પ્રેરણાથી કરે છે, તેમજ શરીર પણ ઇચ્છા દ્વેષ પ્રવર્તિત જે રાગ દ્વેષથી પેદા થએલા પવનથી શરીરરૂપ જે યંત્રો તે પોતપોતાનાં કાર્ય કરવા પ્રવર્તે છે, પણ તે સર્વ આત્મે સંબંધી પ્રયત્નથી જાણવું. કૃત્રીમ ધડીયાળનું યંત્ર જેમ સેકડ મીનીટ ધડી કલાક આઠ કાલ માનવું સુચવન કરે છે તેમજ આ શરીર સંબંધી યંત્રોક્તિ સમજવી.

પ્રમાણ ઉપરાંત ધડીયાળનું યંત્ર પણ ફરતું નથી બંધ પડી જાય છે. તેમ જ આ શરીરના શ્વાસોશ્વાસ અને નાડીના ઉદ્ભાસ આયુ કર્મના પ્રમાણની પૂર્ણતાથી બંધ પડી જાય છે. ઇત્યર્થ.

પ્ર૦ ૧૮૨—છ પર્યાપ્તિનું સ્વરૂપ સમજાવો કેમકે તે સર્વેને જાણવાની જરૂર છે.

૩૦—નવ તત્ત્વને વિષે કહ્યું છે.

ગાથા—આહાર શરીર ઇંદિય ॥ પજ્ઞાતિ આણ પાણ ભાષમણે ॥

ચૌ પંચ પંચ છપય ॥ ઇગ વિગલા સંનિ સંનિળં ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—એકેંદ્રીને પૂર્વની ચાર પર્યાપ્તિ હોય, વિગલેંદ્રીને પાંચ હોય, અસંનિને છ પર્યાપ્તિ પુરી હોય.

જ્યારે જીવ એક ભવથી બીજા ભવમાં જાય છે ત્યારે કાર્મણ અને જસ એ બે શરીર તથા આયુ પ્રાણ એ ત્રણ તેની સાથે રહે છે તથા તે શરીરવડે પ્રથમ આહાર પર્યાપ્તિ બાંધે છે તે વિશેષ કહે છે.

૧ જે શક્તિ વિશેષ જીવ પુદ્ગલ ગ્રહી ખલરસ જીદા કરે તે આહાર પર્યાપ્તિ કહીએ.

૨ જે શક્તિએ રસ થયો તેને સપ્તધાતુપણે પરિણામાવે તે બીજા શરીર પર્યાપ્તિ કહીએ.

૩ જે ધાતુને દ્રવેંદ્રીપણે પરિણમાવવાની શક્તિ તે ઇંદ્રીય પર્યાપ્તિ કહીએ.

૪ શ્વાસોસ્વાસ વર્ગણાદલ લેધ શ્વાસોસ્વાસપણે પરિણામાવી અવલંબી મુકવાની શક્તિ તે શ્વાસોસ્વાસ પર્યાપ્તિ કહીએ.

૫ ભાષા દ્રવ્ય લેધ ભાષાપણે પરિણામાવી અવલંબી મુકવાની શક્તિ તે ભાષા પર્યાપ્તિ કહીએ.

૬ મનોદ્રવ્ય લેધ મનપણે પરિણામાવી અવલંબી મુકવાની શક્તિ તે મન પર્યાપ્તિ કહીએ.

એ છ પર્યાપ્તિનો આરંભ સમકાલે હોય, પછે અનુક્રમે સર્વ છ એ પર્ણે.

કરે. કોઈ જીવ આહાર. ૧ શરિર ૨, ધૈર્ય ૩ એ ત્રણ પર્યાપ્તી કર્યા વીના તે મરેજ નહીં ૪ શ્વાસોસ્વાસ ૪ ભાષા ૫ મન ૬ એવં છ પર્યાપ્તી મક્યે જે જીવને જેટલી કહી તેટલી પૂરી ન કરતાં મરે તેને અપર્યાપ્તો કહીએ, અને પૂરી કરીને મરે તે પર્યાપ્તો કહીએ. ત્રણ પર્યાપ્તી અધુરોથી કરણ અપર્યાપ્તો કહીએ, પૂરી કર્યા પછી કરણ પર્યાપ્તો કહીએ. તેમજ જે જીવની જેટલી હોય તેમાં અધુરીવાલો તે લખિય અપર્યાપ્તો અને પૂરૂંવાલો લખિય પર્યાપ્તો કહીએ. ઇહાં પ્રસંગે તે ઉવાઉકાય એ એ લખિય ત્રસ ગતીએ ત્રસ કહેવાય પણ ત્રસ નામ કર્મ ઉદય નહી. એમ કર્મ ત્રયે કહું છે. ઇતિ.

પ્ર:—૧૮૩ સ્વકાય શસ્ત્ર પરકાય શસ્ત્ર કેને કહીએ.

ઉ:—૧ ખાડ પાણી, મીઠા પાણીનો ગુણ નાશ કરે છે. તે સ્વકાય શસ્ત્ર કહીએ.

૨ અગ્નિ, વૃક્ષનો નાશ કરનાર છે તે પરકાય શસ્ત્ર કહીએ.

૩ ડાહડું પાણી, શુદ્ધ પાણીનો નાશ કરે છે તેને ઉભય શસ્ત્ર કહે છે. એ શસ્ત્ર સચિત્તને અચેતપણાનાં કારણ થાય છે. ઇહાં પાંચ સુક્ષ્મ આવરને તો અતિ આદે શસ્ત્ર લાગે નહીં એટલે આલ્યાં બંને નહીં કાપાય નહીં છેદાય નહીં ગાલ્યા ગલે નહીં પરંતુ હીરાની જાતોની પેરે સ્વકાય શસ્ત્ર લાગવાની સંભાવના થાય છે. પછી બહુશ્ચન કહે તે ખરૂં.

પ્ર:—૧૮૪ અષ્ટાંગ નિમિત્ત જે નિમિત્તનાં આઠ અંગ કીયાં ?

ઉ:—૧ અંગ ૨ સ્વપ્ન ૩ સ્વર ૪ ઉત્પાત ૫ અંતરીક્ષ ૬ ભોમ ૭ વ્યજન ૮ લક્ષણ એવં આઠ પ્રકારનાં નિમિત્ત છે. ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાન એ ત્રણ કાલના ભાવનું જણાવનાર કારણ તેને નિમિત્ત કહીએ. તેનું સ્વરૂપ નિચે પ્રમાણે જણાવું.

૧ અંગ નિમિત્ત—અંગના અવયવ જે ભાગ ફરકવે કરીને શુભાશુભ અતિતાદિક વિપઘ્નક નિમિત્ત જણે તે જણને બીજાને કહે જે મસ્તક ફરકે તો પૃથ્વીનો લાભ થાય, નિલાડ ફરકે તો સ્થાનકની પ્રાપ્તિ થાય, પુરૂષને જમણા પસવાડ અને સ્ત્રીને ડાબે પાસે ફરકે તો ભણુ કહીએ. વિપરીત થાય તો માઠો કહીએ. એ પહેલું અંગ નિમિત્ત જણવું.

૨ સ્વપ્ન નિમિત્ત—દેવ, ગુરૂ, ભાણ, બેટો, ઉત્સવ કમલનું છત્ર દેખે કેલ જે ગઠ, વૃક્ષ, મેઘ, પર્વત પ્રાસાદાદિક ઉપર પોતે ચડ્યો છે, સમુદ્રનું તરણું, અમૃત, દુધ, દહીનું પાન, સ્વપ્નમાં કરે, અને ચંદ્ર સૂર્યનાં ગ્રહણ દેખાને જાગૃત થાય તો જણવું કે તરત મુક્તિ થશે. ઇત્યાદિ શુભાશુભ સર્વ સ્વપ્ને કરી કહીએ.

૩ સ્વર નિમિત્ત—ભણું માડું જે સ્વરના વિશેષ થકી જણીએ તે સ્વર પડ્જ રીપલ આદે સાત પ્રકારે છે તે સાંમતવાથો સાડું નરણું કહે, અથવા જે ચુકન જીએ છે તેના સ્વર ઉપર સાડું માડું કહે, એ ત્રીજું નિમિત્ત જણવું.

૪ ઉત્પત્તિ નિમિત્ત—રૂંધોર હાડ માંસ મજ્જા ધાન્ય અંગાર પ્રમુખની જ્યાં વૃષ્ટિ થાય તે દેખી કહે કે ઇહાં ભય પ્રાપ્ત થશે, ઇત્યાદિક બીજા પણ

ઉત્પાદ દેખીને નિમિત્ત કહે તે ચોથું જાણવું.

૫ અંતરીક્ષ નિમિત્ત—અહુનો વેધ જે વારે થાય, અંદરનું માંડેલું વૃદ્ધસ્વપત્ની પ્રમુખ ભેદ, ભૂતનું હાસ્ય, અકસ્માત આકાશથી કલકલાદ શબ્દ ઉઠે, એમજ પ્રમુખના ગણણ થકી ગાંધર્વ નગરાદિક દેખાય ત્યાં જે કાલો વર્ણ દેખાય તો દુકાળ થાય અને લાલ દેખાય તો ગાયને કષ્ટ થાય, અવ્યક્ત હોય તો કટકનો ભંગ થાય, અને સ્તન્ય સપ્રાકાર સતોરણ ઉત્તર દોરી આશ્રી થાય તો ગામ તથા રાજને જયકારી થાય ઇત્યાદિય અંતરીક્ષ જે આકાશ સમ્બંધી લક્ષણ દેખીને સારૂ માકું કહે તે પાંચમું નિમિત્ત જાણવું.

૬ ભૌમ નિમિત્ત—ભૂમિ કંપ થાય, ભૂમિકા માંહેથી અત્યંત મોહોટો શબ્દ નીકળે, નિર્ધાત પડે. ઇત્યાદિક થવાથી જાણવું જે રાજા, પ્રધાન, સેનાપતી, દેશને ભય થશે.

વ્યંજન નિમિત્ત—વ્યંજન શબ્દે મસા પ્રમુખ તે દેખીને કહે કે અમુક સ્થાન કે મસો અથવા તલ પડ્યો છે મારે અમુક શુભાશુભ થશે, ડુંટી નીચે મસો, તોલ હોય તો સારો એ વ્યંજન નિમિત્ત જાણવું.

૮ લક્ષણ નિમિત્ત—સ્વસ્તીક પ્રમુખ લક્ષણ વા લાંછન જે લક્ષણ પ્રમુખ લક્ષણ તે કંકુના પાણી સરખો ડુંટીથી નીચે લક્ષણ હોય તો ઘણું સારૂ. એમ શુભાશુભનાં કરનાર અષ્ટાંગ નિમિત્ત જાણવાં, પ્રાકૃત મનુષ્યને બત્રીસ લક્ષણ હોય, બળદેવ વાસુદેવને ૧૦૮ લક્ષણ હોય, ચક્રિ, તીર્થંકરને ૧૦૦૮ ઉત્તમ લક્ષણ હોય, પગ, મુખ, નખ, નેત્ર, ગાત્રને વિષે હોય છે તે પ્રગટપણે દેખાય છે, બીજા અભ્યંતર સત્ત્વ સ્વભાવાદિક ઘણાં હોય છે એમ પ્રવચન સારોદ્ધાર ૨૫૭ થી જાણવું.

પ્ર૦ ૧૮૫ બત્રીસ લક્ષણનું સ્વરૂપ શાસ્ત્રાનુસારે કહો.

ઊ૦—તીર્થંકરાદિક ઉત્તમ પુરુષને પાંચે ઇંદ્રીય પરીપૂર્ણ અંગ હોય તે એ પ્રકારે કહે છે ૧ જત્ર, ૨ તૌમરસ, ૩ રથ, ૪ ઇંદ્રવજ્ર, ૫ કુર્મ, ૬ ધનુષ, ૭ અંકુશ, ૮ વાપી, ૯ સ્વતી, ૧૦ તોરણ, ૧૧ કમળ, ૧૨ પંચાનન, ૧૩ પાદપ, ૧૪ ચક્ર, ૧૫ શંખ, ૧૬ ગજ, ૧૭ સમુદ્ર, ૧૮ કળસ, ૧૯ પ્રાસાદ, ૨૦ મસા, ૨૧ યવ, ૨૨ યુવ, ૨૩ સૂપ, ૨૪ કમંડલુ, ૨૫ પર્વત, ૨૬ સચ્ચામર, ૨૭ દર્પણ, ૨૮ વૃંષભ, ૨૯ પતાકા, ૩૦ કમલાલિષેક, ૩૧ સુદામ, ૩૨ મયૂર, એ બત્રીસ લક્ષણ મહોટા પુન્યવંતને હોય પગને તળીએ હોય તે વ્યંજન આકાર કહીએ પાઠાંતર બીજાં નામ છે. હવે બીજાં બત્રીસ લક્ષણ કહે છે.

૨ જેના નખ, પગ, જીભ, હાથ, તાણુ, લોચન, હોઠ એ સાત રાતાં હોય તે પુરુષ ભાગ્યવાન જાણવો, જેની કાખ, હૈયું કોટ નાસીકા નખ મુખ એ છ વાંનાં ઊંચાં હોય તે સર્વ પ્રકારે ઊંનતી પામે, જેના દાંત ચાંખડી કેશ આંગળીના પર્વ આંગળીની રેખા નખ એ પાંચ જેનાં સુક્ષ્મ હોય તે ઘણું ધન પામે, જેની આંખ દ્વદ્વ નાસીકા હડપચી ભૂજા એ પાંચ જેનાં લાંબાં હોય તેનું દીર્ઘ (લાંબુ) આયુ હોય અને ઘણું ધનવંત હોય પ્રાકૃમી હોય. તથા :

લલાટ દ્વય મુખ એ ત્રણ જેનાં વિપુલ (પહોળાં) હોય તે રાજા જાણવો. શ્રીવા, જંઘા, પુરૂષચિન્હ (લીંગ) એ ત્રણ જેનાં લઘુ જે ટુંકાં હોય તે પણ રાજા જાણવો. વળી જેના સ્વર, સત્ત્વ, નાભી એ ત્રણ ગંભીર હોય તે સર્વ પૃથ્વીનો ધણી થાય એ બત્રીસ લક્ષણ ઉત્તમ ભાગ્યવંત પુરૂષને હોય ચક્રિ, હુરી, બળદેવ તીર્થેકરને તો પૂર્વે કહ્યાં છે તેમ જાણવાં એમ કલ્પસૂત્રની વાખ્યામાં કહ્યું છે ॥ ઇત્યર્થઃ

પ્ર૦ ૧૮૬—આઠ યોગનાં લક્ષણ કીયાં.

૭—૧ યમ—રાગભોલ માયા ત્યાગે તે.

૨ નિયમ—સર્વ સાવધ વ્યાપાર ત્યાગે.

૩ આસન—પદ્માસનાદિ સુખાસન.

૪ પ્રાણાયામ—રેચક, પૂરક, કુંભકાદિનાડીનો માર્ગ તજીને સુક્ષ્મ નાડીનો અભ્યાસ.

૫ પ્રત્યાહાર—પાંચ ઇન્દ્રીયોના ત્રેવીસ વિષય થકી પરાનુમ્ન જે ત્યાગે.

૬ ધારણા—સ્વર્ગ મોક્ષની પ્રાપ્તિ કરવા ઇચ્છે તે,

૭ ધ્યાન—ધર્મ ધ્યાનના ચાર પાયા તેણે કરી અંતર આત્માની થીરતાએ અભેદરૂપે ધ્યાવું.

૮ સમાધિ—આત્માના સચ્ચિદાનંદ દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયના ધ્યાનમાં મહામમ્ થાય તે. ઇતિ યોગ લક્ષણ છુટા પત્રથી લખ્યાં છે.

પ્રઃ—૧૮૭ ત્રણ પ્રકારનાં કુટુંબ કીયાં ?

૭—૧ ક્ષમા, સરલ, સંતોષ, સત્ય, સૌમ્ય, તપ, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિ સ્વભાવીક અંતરંગ પ્રથમ કુટુંબ તે મોક્ષદાય છે. અને એહવા કુટુંબના પ્રતિબંધીને કષ્ટ પણ ન હોય.

॥ યદુક્તં ॥ ધર્મે યસ્ય પીતા ક્ષમા ચ જનની બ્રાતા મન સંજમા ॥

સુનુ સત્ય મિદ દયા ચ ભગની નિરાગ્યતા ગેહની ॥

સચ્ચા મોમિ તલં દિશોપિ, વસનં જ્ઞાનામૃતં મોજનં ॥

યસ્યૈતા પિ સદા કુટુંબ મનઘં તસ્યદિ કષ્ટં કયં ॥ ૧ ॥

ઇતિ અંતરંગ ભાવ કુટુંબ તે જ્ઞાનીને વલભ છે.

૨ ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ, અજ્ઞાન, શોક, ભય, પ્રમુખ બીજી કુટુંબ તે અનાદિનું છે તે દુઃખદાય જાણવું.

૩ માતા, પિતા, પુત્ર, પુત્રી, સ્ત્રી આદિ ત્રીજી કુટુંબ છે, તે ભવોભયનું થાય છે. હવે અધોરકરમી જીવ ત્રીજા કુટુંબને પોષવા સારૂ બીજા કુટુંબનો આદર કરીને પ્રથમ કુટુંબને આધુ ઠેલી મુકે છે, અને આસન સિદ્ધિ (નજીવ ભવી) જીવ તો સૂરવીર થઇ, બીજા ત્રીજા કુટુંબને ત્યાગીને પહેલા કુટુંબને અંગીકાર કરી મહાનંદ પામે છે એમ ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચે કહ્યું છે.

પ્ર૦ ૧૮૮—મિત્રાભિ દુક્કંડનો મિત્ર અક્ષરોનો કેવો અર્થ થાય છે

ઉઃ—કરેલા અપરાધને માફ કરવારૂપ પ્રાર્થના છે, તથા પ્રકારના વિશુદ્ધા-
ધ્યવસાંચે સરલપણે ગુરુ સમીપે માઠા કૃત્યની માફીની માગણી કરતાં જીવ તે
કર્મથી હલવો અને નિર્મલ થાય છે જેમ સાચુ જોગે મલીન વસ્ત્ર ઉજળાં
થાય છે. થોડા પદ લાગવાથી થોડુ નિર્મલ થાય છે. તેમ પ્રજ્ઞામની તારતમ્ય-
તાએ વિશુદ્ધપણુ થાય છે. અથવા મિ-જે માહુરાં દુઃકડં-જે માઠાં કૃત્ય. મિથ્યા
જે ફેક નિસ્કલ થાઓ, ઇતિ સામાન્ય શબ્દાર્થ હવે વિશેષથી અગ્નિરાર્થ કહે છે ”

॥ મિ-મૃદુ-માર્દવપણાને વિષે છે ॥ જા-દોષનું આચ્છાદન કરવા અર્થે
છે ॥ મિ-મર્યાદામાં સ્થિત થવા માટે છે ॥ દુ-આત્માની દુર્ગતિ દરજ્જા એમ
જણાવે છે ॥ ક-માહુરાં કરેલાં પાપ એમ સુચવે છે ॥ જ તે પાપને ઊપશમવડે
ખાલી નાખું છું. “ઇતિ મિચ્છામિ દુઃકડં” એમ સંખોદસત્તરી ગાથા. ૧૧૧-૧૨
થી જાણવું.

પ્ર:—૧૮૬ દેવદ્રવ્ય, જ્ઞાનદ્રવ્ય, સાધારણ દ્રવ્ય તો સમજાવું પણ ગુરુ દ્રવ્ય તે શું.

ઉઃ—સાધુનાં વસ્ત્ર, પાત્ર, ઉપગરણ તેને ગુરુદ્રવ્ય કહીએ. પરંતુ ધન પ-
રિગ્રહ તે નહીં.

કેમકે મુનિરાજ પાસે સોનુરૂપ રૂપેયા હોય નહીં તેથી પૂર્વોક્ત વસ્ત્રાદિક
ને ગુરુદ્રવ્ય કહીએ.

એવં ૪ દ્રવ્યને વિશુદ્ધતાં ઉવેળી સુકે તો દુપણ લાગે માટે તે સર્વેનું પો-
તાના દ્રવ્યની માફક રક્ષણ કરવું ઇહાં સાધુ સાધ્વીને સાતક્ષેત્ર મધ્યેનું કહેલું
ધનને રોગ આપદા નિવારવા ઔષધ વૈદ્યાદિકમાં કારણ પડેથી આવક અજાવે
વાપરે પણ રોકડું નાણુ મુનિને આપવું નિષેધ્યું છે. ઇતિ.

પ્ર:—૧૮૭ ઊક્ષજલનો સંખારો કાલવિત્યા પછે કાયા પાણીમાં નાખવો કે કેમ ?

ઝ—સેન પ્રશ્નેપ્રોક્તં ॥ પ્રાસુક પાનીયસ્ય સંસ્વારકઃ કચ કપાનીયે મુચ્યતે

કિંવા પ્રથક્ રક્ષ્યતે, ઇતિ પ્રશ્નોત્તર ॥ પ્રાસુક પાનીયસ્ય સંસ્વારકઃ ॥

एकांते न सचित्तपानीये निक्षिप्यते इत्यक्षराणि शास्त्रेन ज्ञातानि

ततो यथा यतना भवति तथा कर्तव्यं,

• परं यथा तथा संस्वार को न निक्षिप्यत, इति.

અર્થાત્ જેમ જતના થાય તેમ કરવું પરંતુ જ્યાં ત્યાં ફેકી દેવો નહીં.

પ્ર:—૧૮૮ પાંચ ઇંદ્રીયોના વિષય કોણ તજે છે.

ઉ—૧ શ્રોતેન્દ્રીયોના વિષય, એકેન્દ્રી, વિગલેન્દ્રી, બેહુરા શબ્દાદિક વિષય
શું નથી તજતા પણ ઇષ્ટ જે મૃદંગાદિક ગાયન તથા અનિષ્ટ જે ખર ધ્યાન ધૂ-
કના શબ્દ તેને વિષે તજે તે મુનિ કહીએ.

૨ ચક્ષુ ઇન્દ્રીયોના વિષય, અંધ વા એકેન્દ્રીયાદિક તજે છે પણ સ્ત્રી કટાક્ષ ના-

૮૬ પ્રમુખ તથા અનિષ્ટ જે વિષ્ટા બીભત્સાદિ વિષયને રાગદ્વેષ તજે એટલે શુભાશુભ વર્ણ દેખી સમભાવ ધરે તે મુનિ.

૩ ધ્રાણેંદ્રીનો વિષય, એકેંદ્રીયાદિક તજેછે. પણ ઇષ્ટ જે કુલ પ્રમુખ, અને અનિષ્ટ જે વિષ્ટાદિ એહવા ગંધને વિષે રાગદ્વેષ તજે તે મુનિ કહીએ.

૪ રસેંદ્રીનો વિષય, પૃથ્વી કાયાદિક તજે છે. પણ ઇષ્ટ જે મધુરાદિક રસ તેને મનોયોગી પૂર્વક સમતા પ્રજ્ઞામે તજે તેજ તપછે, કટુકરસ મધુરરસ ઉપર સમભાવ ધરે તેજમુનિ.

૫ સ્પર્શેંદ્રીનો વિષય ઇષ્ટ જે સ્ત્રી સ્પર્શાદિક તથા અનિષ્ટ જે તાપ શીત, ડાંસ પ્રમુખ સ્પર્શ સજ્જનદિકને વિષે રાગદ્વેષ તજે તે મુનિ કહીએ ઘણું મું કહીએ શ્રી રૂપવિજય ગણી ચારિત્રપદ પૂજામાં લાવ્યા છે જે:—

શબ્દરૂપ હસફરસ વિષય સુખેરે, જસમન નહીં સપટાય ॥

તારણ તરણ જહામતે મુનિવરારે, વીજા નામ કહાય ॥ ૧ ॥ મર્ચિં

કેમકે નારકી સમુર્ધ્મ પચેંદ્રી નપુષકાદિ મૈથુન અસકયથી સેવતા નથી પણ સી-લવતનું ફલ પ્રજ્ઞામ વિના પામે નહીં. જે માટે હે ચેતન તું ફલનો અરથીજી તો મનનો સવર કરી છતી શક્તિએ બ્રહ્મત્રત ધારણ કર એમ સર્વ વિષયના અભાવે સંવરવંત ન કહીએ, વિષયાદિકનો જોગ છતાં પણ મન થકી રાગદ્વેષ રહિતપણે વર્તે તે સંવરવંત છે. તેહને ધન્ય છે, ઇતિ ઇંદ્રીય સંવર છે તેમજ કષાય સંવર, યોગસંવર કરવો. એમ અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમે મિથ્યાત્વાદિ નિરોધો પદ્મસ્થા વિકારે કથીતં.

પ્ર:—૧૯૨ સંસારી અને ત્યાગી વિષે તારતમ્યતા (તફાવત) કથન કરો.

ઉ:—૧ સંસારી જીવ સુવર્ણ કાંતી સદ્રસ્ય હોય તો પણ પાપરૂપ કાઢવે લેપાએલો છે માટે તે સ્યામવર્ણજ કહીએ. અને સાધુ સ્યામવર્ણ હોય પણ રૂડા પરિણામ છે માટે ગૌરવર્ણ કહીએ.

૨ સંસારી પુરૂષ નિરોગી હોય તો પણ મિથ્યાત્વરૂપ મહાકાઠવ રોગે ગ્રસ્ત છે તેથી રોગીયા જાણવા. અને મુનિ તો બહીરંગે ગણીત કુષ્ટવંત હોય પણ મિથ્યાત્વરૂપ કોઠના નાશથી નિરોગી જાણવા.

૩ સંસારી જીવ નીત્ય મિષ્ટાન વસ્તુ ભોજી પણ વિષયરૂપ માઠા અનાજે કરી સદા અત્રસ છે તેથી ક્ષુધાવંત છે અને સાધુ તો બાજ્ય દ્રવ્યએ ભૂખે કરી ક્ષીણ છે પણ સમતારૂપ અમૃત આસ્વાદનથી સદાત્રસવંત છે.

૪ સંસારી જીવ યૌવન મદાન્મત હોય તો પણ પંડીત વીર્યોદ્ધાંસ પામ્યા નથી તથા રતનત્રઈ ઉપજવવા વિકલ છે માટે જરાએ કરી જર્જરી જાણવા અને સાધુ તો બાહ્ય અંગે જરાએ જર્જરીત છે તોપણ આત્મ સ્વભાવરૂપ યૌવન અવસ્થા પામ્યા છે તેથી યૌવન અવસ્થામયીજ છે.

પ સંસારી જીવના રૂડા નેત્ર છે તો પણ તત્ત્વજ્ઞાન જોવાને મીચેલી આંખો છે અને મુનિતો ગલીત ચક્ષુવંત છે પણ તત્ત્વને દેખવાથી રૂડા નેત્રવંત જાણવા એમ વિશેષ ચારિત્રવંત ઉત્તમ મુનિને લોકીતર સ્વસ્વભાવરૂપ લક્ષ્મીની ઠંકુરાધરૂપ મુખ તે સાધુને વિષેજ સંભવે છે. ધીત ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચે પ્રાક્તં.

પ્ર:—૧૯૩ સિદ્ધાંતના અર્થપ્રતે જાણવાની ઇચ્છા કરનાર પુરૂષોએ અગીયાર બોલ જાણવા તે કીયા ?

ઉ:—૧ ધર્મપક્ષ, ૨ અધર્મપક્ષ ૩ મિત્રપક્ષ, ૪ જ્ઞેય, ૫ હ્યેય, ૬ આદેય, ૭ વિધિય ૮ ચરિતાનુવાદ. ૯ યથાસ્થિતવાદ ૧૦ નિશ્ચય. ૧૧ વ્યવહારુ એવં અગીયાર બોલ જાણવા.

પ્ર:—૧૯૪ વાજ્યાન કરવાનો કોને આધિકાર છે ?

ઉ:—વ્યાકરણના ૧૬ બોલ જાણે તે શુદ્ધ ભાષણ કરે, તે નિચે પ્રમાણે જાણવા.

૧ એક વચન-વૃક્ષ, ઘટ, પટ,
૨ દ્વિવચન-વૃક્ષા, ઘટા, પટા,
૩ બહુવચન-વૃક્ષો, ઘટો, પટો,
૪ સ્ત્રીલીંગ-કુમારી, નગરો, નદી,
૫ નપુવકલીંગ-કમલં, નયણં,
૬ પુરૂષલીંગ-અર્હત, સાધુ,
૭ અતિતકાળ-કરિષ્યતિ, ભવિષ્યતિ,
૮ અનાગતકાલ-કરોતિ, ભવતિ,
૯ વર્તમાનકાલ-કરોતિ, ભવતિ,
૧૦ પદોક્ષવચન-એ કારજ એણે કીધો.

૧૧ પ્રતક્ષવચન-એ એમ કરેછે.

૧૨ ઉપનીતવચન-એ પુરૂષ રૂપવંત છે.

૧૩ અપનીતવચન-એ પુરૂષકુરૂપવંત છે.

૧૪ અપનીત ઉપનીત-એકુસીલીયો પણ પડિત છે.

૧૫ ઉપનીત અપનીત-એ રૂપવંત પ. રંતુ કુમીલીયો છે.

૧૬ અધ્યાત્મ વચન-વિના વિચાર્યું બોલે નહી.

એ રીતે સોલ બોલનો જાણ હોય તે પ્રાચે શુદ્ધ ભાષક હોય તેથી તે વાજ્યાનો અધિકારી છે.

પ્ર:—૧૯૫ જીન વચન વક્તા તથા શ્રોતા કેવા હોય ?

ઉ:—૧ આગમમાં કહેલા ૧૬ બોલનો જાણજે પડિત હોય, ૨ શાસ્ત્રાર્થ વિસ્તાર જાણુ ૩ વાણીમાંહે મીઠાસ, ૪ પ્રસ્તાવ અવસર જાણે, ૫ સાચુ બોલે ૬ સાંભલનારના સંદેહ દાલે, બહુ શાસ્ત્રવેતા મીનાર્થ ઉપયોગી હોય ૮ અર્થવિસ્તારી સંવરી જાણે ૯ વ્યાકરણ રહિત કંઠણ ઠંકુભાષા અપશબ્દ ન બોલે ૧૦ વાણીથી જાણાને રીઝવે ૧૧ રક્ષસ્વાદ પામે, ૧૨ પ્રશ્નાર્થ ૧૩ અલંકાર ૧૪ હિત, ૧૪ ધર્મવત સંતોષવંત એવં ચૌદ બોલનો જાણતે વક્તા એટલે જ્ઞેયોપદેસક જાણવો.

હવે ચૌદ બોલ શ્રોતા જે સાંભલનારના કહે છે.

૧ ભક્તિવંત, ૨ મીઠા બોલ, ૩ ગર્વરહિત ૪ સાંભલવાની રૂચિ, ૫ અપક્ષ

તા રહિત એકાગ્ર ચીત્તે સાંભલે ધારે ૬ જે હવા સાંભલે તેવા પ્રગટ અક્ષર કહે ૭ પ્રત્યેજ્ઞા ૮ શાસ્ત્ર રહસ્ય જાણ ૯ ધર્મકાર્યે આલસ નહીં, ૧૦ ધર્મ સાંભલતાં નિંદ્રા ન આવે ૧૧ બુદ્ધિવંત હોય ૧૨ દાતાર ગુણ હોય ૧૩ જેની પાસે ધર્મકથા સાંભલે તેના પાછલ છતાગુણ બોલે ૧૪ કોઈની નિંદ્યા ન કરે ખેચતાણ વાદવિવાદ ન કરે એ ચૌદ બોલ જીનવચન શ્રોતાના જાણવા. •

પ્ર:—૧૯૬ કેવામુનિ દેસના નાઅધિકારી હોય અને તે કેવી રીતે દેસના આપે અને તેથી શો ગુણ થાય છે?

ઉ:—સુગુરુ સંવિજ્ઞ, ગીતાર્થ આચાર્યના સંમીપે સમ્યગ પ્રકારથી સિદ્ધાંત ના વાક્ય પદાર્થ ૧ વાક્યાર્થ, ૨ મહાવાક્યાર્થ, ૩ તાત્પર્ય ૪ એહવું તત્ત્વ સ્વરૂપ સિદ્ધાંત જાણ્યું જેણે એહવા ગુરૂની આજ્ઞાથી; નતુ સ્વતંત્ર મુખ્યાર્થદિની અતિ રેકતાથી, સતમૂતવાદી હોય તે દેસના જે ધર્મકથા કરે તે દેસના કેવી રીતે કરે તે કહે છે.

૧ બાલને બાહ્યચારિત્ર વૃત્તિની પ્રધાનના ઊપદેસ કરે.

૨ મધ્યમ બુદ્ધિને અષ્ટ પ્રવચન માતારૂપ મોક્ષફલ કહે.

૩ બુદ્ધ (પંડીત ને આગમનુપરમ તત્ત્વ રહસ્ય જીનવચન આરાધના એજ ધર્મ છે. તેથી વિપરીત તે અધર્મ ઊત્સૂત્ર વર્જવું કહે એ ત્રણ પ્રકારના પાત્ર ધર્મ સુણવા યોગ્ય છે, તેને ઉપગાર બુદ્ધિએ આગમોક્ત કથન કરે, કુપાત્રને દેસના કેવી તે જેમ સંનિપાતના રોમવાલાને દુવં સાકર વિપરિત પરિણમે તેમ સમજવું, અને પાત્રને દુવં સાકર પુષ્ટીકારક જાણવી મેઘ વૃષ્ટિથી ખટરસવાલાં વૃક્ષ પોતાના સ્વભાવથી ગુણ પ્રમાણે અફીણ, સેડડો અદરસ વૃદ્ધિ પામે છે. તેમ સુગુરૂના ઉપદેશથી શ્રોતાસ્વભાવે સગુણ દુરગુણ કર્મોનુસારે ગ્રહણ કરે છે. યથા ગાય જેમ ત્રણ ચરતી થકી દુધાદિક મિષ્ટરસ ઊપજાવે છે. અને સર્પ દુધપાન કરતો થકો પણ ઝરરસ ઉપજાવે છે. પરંતુ ઉપદેશકને ધર્મકથાનું રૂકડું થાય છે. વહી સત્રસુણે શંસય ટળે છે. શ્રદ્ધા નિર્મલ થાય તત્ત્વજ્ઞાનમાં ચિત્ત રમે છે અને દુરમતી દુરે જાય ઇત્યાદિ ગુણ સાંભલતાં થકાં થાય છે. જૈનમતમાં આવી પ્રકારનાં સૂત્ર છે. “તત્ત્વજ્ઞા”

૧ વિધિસૂત્ર, ૨ ઉચ્ચમ સૂત્ર, ૩ વર્ણક સૂત્ર, ૪ ભયસૂત્ર, ૫ ઉત્સર્ગ સૂત્ર, ૬ અપવાદ સૂત્ર, ૭ ઊભય સૂત્ર એ પૂર્વોક્તને વિષે વિભાગ ન જાણતા શકા જ્ઞાનાવરણી, કર્મના ઊદયથી આ મતી મોહ હોવાથી જમાલીવત અસત બોધ ઉપદેશ કરી દુરગતી જાય છે, મારે આગમોક્ત મુક્તિએ સહિત યોગ્યને પ્રતિબોધ કરવો, એજ સંવિજ્ઞ પુરુષોનું પરમોપગારી કામ છે.

પ્ર૦ ૧૯૭—શ્રાવકને સૂત્ર ભણવાનો તથા ઉપદેશ કરવાનો અધિકાર છે કે કેમ.

ઉ:—બ્યવહાર સૂત્રમાં સૂત્ર ભણવાનો વા ઉપદેશનો અધિકાર મુનિને કહ્યો છે શ્રાવકને આશ્ચકાદિકની રજા છે, ભગવતીજીમાં શ્રાવકને શ્રોતા કહ્યા છે, તથા પ્રત્યે વ્યાકરણ સંવરદ્વારે શ્રાવક અને દેવતાને સાંભળવાનો અધિકાર કહ્યો છે. ૫ળી

લઘ્વદ્વા ગહિયદ્વા इति वचनात्. તેમજ નિસીધમાં પણ નિષેધ કર્યો છે. ઇહાં મુનિ અભાવે આવક યોગ્યતા પ્રમાણે ધર્મોપદેશ કર્યો ધર્મ પમાડે, તે ધનાદિ વાંચનારે રહિત ઉપદેશ પ્રશંસવા યોગ્ય છે એમ પંચમ અંગે છે, વળી મુનિ પણ યોગ વહન વિગત્યાગાદિ ક્રિયા કરે, ત્રણ વર્ષ પર્યાય પછી આચારાંગાદિ ભણવું કદપે તો આવકને રજા કેમ હોય, સાધુ ૧૧-૧૪-૧૬ બોલતો જણ હોય માટે સત્ય વચન જણવાથી સત્ય ભાષક કહ્યો જેથી સિદ્ધાંત તેમનેજ દીધું છે, વળી શ્રીઠાંણાંગણમાં ચારને વાચના આપવી કહી છે.

૧ વિનયવંત, ૨ વિગયનો ત્યાગી, ૩ કપાય ઉપશાંત જે ક્ષમાવંત ૪ માયારહિત આર્યવગુણી એ ચાર સૂત્ર ભણવા યોગ્ય છે અને તેના પ્રતિપક્ષી જે ૧ અવિનીત, ૨ વિગર્હ નોલ્લેસપી, ૩ કોધનો કરુણહાર, ૪ માયાવી જે કપટી એ ચારને વાચના આપવી નહી, અર્થાત ભણાવવા નહી. ઇતિ.

શ્રુ-સાંભળવું એ મુળ ધાતુનો અર્થ આવક શબ્દ આય છે, અર્થાત આવક એટલે સાંભળનાર માટે શ્રાતા કહીએ. ઇત્યર્થ.

પ્ર૦ ૧૯૮—ધર્મોપદેશ કેની પાસે સાંભળવો અને કેવા ગુરૂવો આદર કરવો.

ઉ૦—૧ નિલચાસરપક્ષી૦ રૂપ સુંદર પણ વચન સુંદર નહી, કીડા વીગેરે ખાવાથી ક્રિયા સારી નથી.

૨ કૌચપક્ષી૦ રૂપ સુંદર નહી, મધુર ધ્વનિ છે. કીડા આદે ખાય તેથી ક્રિયા સારી નથી.

૩ ભ્રમર૦ કૃશ વર્ણ હોવાથી રૂપ સુંદર નહી, મધુર સ્વર નહી પુષ્પ રસ સ્વાદથી ક્રિયા સારી છે.

૪ મોર૦ રૂપવંત છે, શબ્દ મધુર છે, સર્પાદિતું ભક્ષણ કરવાથી ક્રિયા સારી નથી.

૫ કોકીલ૦ કૃશવર્ણ હોવાથી રૂપ સ્પષ્ટ નહી, પંચમ સ્વર ગાવાથી વચન સુંદર છે, આંખાની મોજર ખાધાથી ક્રિયા સારી છે.

૬ હંસ૦ રૂપ સુંદર છે, મધુર સ્વર નથી, કમલનાલાદિ ખાધાથી ક્રિયા સારી નથી.

૭ પોપટ૦ રૂપે રમણીક છે, ઉપદેસ મધુર વચન છે, અંખ કદલી દાઢમ ખાવાથી ક્રિયા સારી છે.

૮ કાગ૦ રૂપ સુંદર નહી, ભાષા પણ સારી નહી, અશુચિ અહાર કરવાથી ક્રિયા પણ ખોટી છે.

એમ કેટલાક ગુરૂનું રૂપ એટલે વેશ ૧, ઉપદેશ ૨, ક્રિયા ૩, ત્રણે નથી, તે તો સર્વથા તજવા યોગ્ય છે, અને ત્રીકયોગવાળો પક્ષ પોપટ દ્રષ્ટાંતે સર્વોત્તમ અંગીકાર કરવા યોગ્ય છે. ક્રિયા જે સંયમ રહિત તજવા યોગ્ય છે. ક્રિયાવાન ભજવા યોગ્ય છે. અશુદ્ધોપદેશક તજવા યોગ્ય છે. શુદ્ધ ઉપદેશક ક્રિયાવાન

પક્ષ કોકીલના દ્રષ્ટાંતે ભજવા ચોગ્ય છે એ પૂર્વોક્ત અષ્ટભંગીનું સ્વરૂપ વિચારી ઉત્તમ ગુરૂ પાસે ધર્મોપદેશ સાંભળવો અને તેમનો આદર બહુ માન કરવો. તે મુનિ કેવા છે.

ભોગ રોગ તર્જી જ્યોગ જગાયા, મોહ સુખટ મોહ માગી છે,
મુનિરાજ સદાહી સોભાગી છે, જ્ઞાનધારા લય લાગી છે.

ઇત્યાદિ સ્તુતિપાત્ર છે. તે ધનનાં.

૧૨૫—મુગુરૂ વિના બીજની પાસે ધર્મોપદેશ સાંભળવો કે નહી.

ગુરૂ—મુગુરૂ અભાવે યથા છ'દાવર્ણ શુદ્ધ રૂપક પાસાથાદિક ચારની પાસે ધર્મોપદેશ સાંભળવો અપવાદમાં સમ્મત છે.

મુખ્યતાએ તો અપ્રમાદી સમાન વૃત્તિ આદે ગુણોએ અસંકૃત તત્ત્વ રસીક આત્મધ્યાની મોક્ષસાધક મુનિ યથાર્થ શુદ્ધ પ્રરૂપક સમીપે ધર્મોપદેશ સાંભળવો શ્રેષ્ઠ છે. જેથી આત્મગુણ વૃદ્ધિ પામે છે. ઇતિ

પ્ર:—૧૯૯ ભાવિ ચોવિસીમાં કોનો જીવ કઈ ગતિમાંથી નીકલી કોણ તીર્થંકર થશે ?

ઉ:—શ્રેણિકજીવ પહેલી નરકમાંથી નીકલી પદ્મનાભ પ્રથમ તીર્થંકર થશે.

૨ સુપાર્થ (મહાવીરનો કાકો) બીજ દેવલોકથી ચવી સુરદેવ તીર્થંકર થશે.

૩ ઉદાયી (કોણીકનો પુત્ર) ત્રીજ દેવલોકથી ચવી સુપાર્થનાથ થશે.

૪ પોરિલજીવ ચોથા દેવલોકથી ચવી સ્વયંપ્ર તીર્થંકર થશે.

૫ દ્રઢકેતુ જીવ બીજ દેવલોકથી ચવી સર્વાનુભૂતિ તીર્થંકર થશે.

૬ કાર્તિક શેઠ (આજુદ ગાથા પતીનો બાપ) પહેલા દેવલોકથી નીકલી દેવશ્રુત પ્રભુ થશે.

૭ શંખશ્રાવક બારમા દેવલોકથી આવી ઉદયપ્રભજીવ થશે.

૮ આનંદ શ્રાવક પહેલા દેવલોકમાંથી આવી પેઠાલ તીર્થંકર થશે.

૯ સુનંદાજીવ પાંચમા દેવલોકથી ચવી પોરિલ તીર્થંકર થશે.

૧૦ શતક શ્રાવક ત્રીજી નરકથી નીકલી શતકીર્તિજીવ થશે.

૧૧ દેવકીજીવ આઠમા દેવલોકથી ચવી મુનિસુવ્રત પ્રભુ થશે.

૧૨ કૃષ્ણજીવ ત્રીજી નરકથી નીકલી દેવભવ કરી અમમ તીર્થંકર થશે.

૧૩ હરશતકી (રાવણનો પુરોહિત) પાંચમા દેવલોકથી ચવી નિઃકપાય તીર્થંકર થશે.

૧૪ બલદેવ છઠ્ઠા દેવલોકથી આવી નિઃપુલાક નામે તીર્થંકર થશે.

૧૫ મુલસા પાંચમા દેવલોકથી ચવી નિર્મમજીવ થશે.

૧૬ શૈલિણી (બલદેવની માતા) બીજ દેવલોકથી ચવી ચિત્રગુપ્ત પ્રભુ થશે.

૧૭ દેવતી બારમા દેવલોકથી ચવી સમાધિ નામે તીર્થંકર થશે.

૧૮ સલાલ પાઠાંતર માતલીજીવ આઠમા દેવલોકથી ચવી સંવરનામે તીર્થંકર થશે.

૧૯ ક્ષીપાયન (દ્વારકાનો ખાસનાર) અગ્નિકુમાર ભુવનથી નીકળી યથોધર પ્રભુ થશે.

૨૦ કોણિક ખારમા દેવલોકથી ચવી વિજય તીર્થકર થશે. છુટા પત્રમાં કર્ણુલવ કહ્યો.

૨૧.નારદ પાંચમા દેવલોકથી ચવી મહીનાથ પ્રભુ થશે.

૨૨ અંબડતાપસ ખારમા દેવલોકથી નીકળી દેવલુન થશે.

૨૩ અમરલય નવમા ઐવેયકથી આવી અનંત વીર્યપ્રભુ થશે.

૨૪ સ્વયંભુદ્ર સર્વાર્થ સિદ્ધથી ચવી ભદ્રલુન થશે. છુટા પત્રમાં સ્વાનિ-
લવ કહ્યો છે. અવરસ્યળે પાકાંતર હોય તો ગુરુગમ લેછે. ધ તીર્થકર ભગવાન-
ના ત્રીકાલીક જ્ઞાનનો અદ્ભૂતતા જાણવા સારૂ ભવિષ્ય કાલજનનુ વર્ણુ ન કર્યું છે.

પ્ર:—૨૦૦ મુનિ કેવી ભાષાએ ઉપદેશ કરે.

ઉ:—મુનિ નિરવધ ભાષાએ ઉપદેશ કરે, જેમ કે શ્રાવકને અણલ પાણી પીવું નહી. જોયાવીના ઇંધણા દિખાસવાં નહી. દેખ્યાવીના દલવું ખાંડવું નહી. ઇત્યાદિ અર્થાપત્તિ ન્યાયે) પાણી ગતીને પીવું જોઇને દલવું રાંધવું, એટલો પણ સંવરભાવ પરંપરાએ મોક્ષનું ફારણ થાય છે, માટે શ્રાવકને જનપૂજાદિ અનુ-
ષ્ઠાન શાસ્ત્રાનુસારે જનાજ્ઞા પૂર્વક ઉપદેશ મુનિ કરે, પણ હિંસાદિ પ્રવૃત્તિ આ-
દેસરૂપે મુનિન કરે. એમ નિરવધ કોમલભાષા વૈરાગ્યમય હોય છે શ્રીવિજય લક્ષ્મી સુરએ વિસથાનક તપ પૂજામાં મુનિને માટે સમારે મંદીરાંરે તે પણ મુનિને ન કલેપે તો અમુક સ્થાનક બંધાવા વિષે ઉપાશ્રય નવિન કરવા વિષે પ્રગટ આ-
દેશ કરવો કેમ સંભવે. શ્રી આચારાંગજીમાં પણ મુનિને માટે આહાર કે મકાન કરે તે અકલ્પનીય જાણી પરિત્યાગ કરે કહ્યું છે. કેમકે હિંસાના ત્યાગી છે માટે પછે સમયસુચક મુનિદ્રવ્ય ક્ષેત્રકાલ ભાવ વિચારો અપવાદને અનુસરે તે નિષે-
ધ નહી. ૪૦

પ્ર:—૨૦૧ ચાર પ્રકારનો વૃત્તિસંક્ષેપ તપ કેવી રીતે થાય છે.

ઉ:—વૃત્તિસંક્ષેપ તપમાં શ્રાવક ચૌદનિયમ દ્રવ્યાદિકનો સંક્ષેપ કરે, અને મુનિ અભિગ્રહ ધારે તે કહે છે.

૧ આજ મારે અમુક દ્રવ્યનો આહાર નિરસેપ ગોચરીએ લેવો એ દ્રવ્ય અભિગ્રહ કહીએ.

૨ ગામ પરગામ અમુકના ઘરનો આહાર લેવો તે ક્ષેત્ર અભિગ્રહ કહીએ,
૩ પહેલીખીજ પોરસીએ આહાર લેવો તે કાલથી અભિગ્રહ કહીએ ગાવો રોતો બેઠો ઉભો આદ જે દાન દે તે લેવું તે ભાવ અભિગ્રહ કહીએ એમ ચાર પ્રકારે વૃત્તિ સંક્ષેપ તપવિસ્થાનકના રાસમધ્યે કહ્યો છે.

પ્ર:—૨૦૨ મુનિરાજ રાત્રિએ દીવો રાખે કે નહી.

ઉ:—દીપકનું ચાંદણુ (અજવાણુ) સચિત્ત છે, કેમકે સાધુના અતિચારમાં લીજદીવાની ઉજેહીની આલોચણા છે, પરંતુ અંદ્રસૂર્યની ઉજેહી તથા તેની આ-
લોચણુ લખી નથી, તેમજ શ્રી આચારાંગજીમાં દીપક કરવાથી તે ઉકાયતી હિં.

શા થાય છે એમ લખ્યું છે. ઇહાં કોઈ કહેશે જે દીપક કરવાથી મુનિને પ્રમાદ પશુ ટલે છે. જ્ઞાનવૃદ્ધિ થાય છે લંપટ ચૌરાદિકનો ઉપદ્રાવ થતો નથી. પણ તેણે સમજવું જે જ્ઞાનાશા રહિત જે આચરણ તે ભવની વૃદ્ધિ કરનાર છે, વસી કેમ કહે છે જે સૂર્યચંદ્રનું વિમાન પૃથ્વી કાયમ ઇછે. તો તેના ઉજ્જેસથી અકાયજિવત્ વિરાધના થાય છે, પણ તે ધારવું ઉલટું છે કેમકે સૂર્યચંદ્રનું જે તેજ છે તે-તો વિમાનમાં રહેલા પૃથ્વીકાયના જીવોનું ઉદ્યોત આતાપ નામે કરી. અજવાલુ છે તે પૃથ્વીકાયના જીવો સચિત્તજરા પરંતુ તેના શરિરના કિરણો રૂપ પ્રમાસચિત્ત નહી જેમ રત્નમણીયોનો પ્રભાની પેઠે દીપકનું તો જ્યાં સુદ્ધિ અજવાલું જાય છે ત્યાં સુદ્ધિ તેડિકાયના જીવનો સંભવ છે, કારણ કે દીવો તે અજ્ઞ કાયમય છે અને અજવાળુ પણ અજ્ઞના જીવોનું હોય છે જહાં અજ્ઞના જીવો ન હોય ત્યાં અજવાળુ પણ નથી હોતું, જે અજવાળામાં જીવ ન માનીએ તો વિજ દીવાની ઉજેહીના પાઠની શી જરૂર હતી, માટે સાધુને દીવાના અજવાળે ભણવું તે આગમ વિરૂદ્ધ છે, જ્ઞાનસની અંદર પણ દીપકના બારીક પુદ્ગલ રોકાતા નથી. વળી સેન પ્રશ્ન ૪૫ માં ચંદ્રના અજવાળા ભેગુ દીપકનું અજવાળુ પડે તો ઉજેહી નહી અને એકલા દીપકનું અજવાળુ શરીરે પડે તો ઉજેહી લાગે પ્રશ્ન ૩૧૮ માં પ્રતિક્રમણે વિજ દીવાતણી. ઉજેહી શરીરે લાગે તો અજ્ઞિકાય જીવની વિરાધના થાય, વળી આચર્યકની યુક્તિમાં કાઉસગ્ગના ચાર દોષ ટાલ્યા છે તેમાં પણ ઉજેહી લાગે તો વસ્ત્ર આઢવું, વળી શ્રી યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય કૃત્ય ગુરૂ તત્ત્વ નિર્ણયમાં પણ અજ્ઞિકાય સેવન મુનિને નિવાર્યું છે, અજ્ઞિકાય થાવર છતાં પણ ગતી ત્રસસ્વ ભાવે વિસ્તાર પામી શકે છે જે કારણ માટે પૂર્યાચાર્યના વચનના અનુમાનથી અજ્ઞના ઉજ્જેસમાં સચિત્તપણાનો નિર્ધાર થાય છે પછી બહુશ્રુત કહે તે ખરું. પાખી સૂત્રમાં પણ નિરર્ગી સરણસ્સ ઇતિ વચનાત્ ॥ માટે મુનિને રાત્રીએ દીવો રાખવો જુક્ત નહી. ઇહાં કોઈ કહેશે જે દીવાના પ્રકાશ રૂપ જે બાહેર દીસે છે તે તો વિશ્રસા પુદ્ગલની, પર્યાય જાય આકતિ તેજ ઘુતિ ઇત્યાદિ પુદ્ગલ પર્યાય કહ્યા છે પણ અજ્ઞિજો જીવના પર્યાય નહી કેમ કે તેના ગુણ પર્યાય તો દાહકરૂપે છે તે જ્યાં વ્યાપે ત્યાં બાળી ભસ્મ કરે માટે એ ઉજેહીમાં વિશ્રસા પુદ્ગલ જાણવા. અર્થાત્ દીવામાંજ અજ્ઞિકાય છે, અપર નહી, યથા શરીર છાયાવત્ વળી દર્પણમાં મુખ જેતાં આપણા શરીર સમાન સર્વ પુદ્ગલ દીસે છે તે કાંઈ આપણા શરીરના પર્યાય આરીસા માંહે ગયા નથી પણ તે આરસીનું નિમિત્ત પામીને મુખ જેવા વિશ્રસા પુદ્ગલ શ્રેણિબંધ જમાવ થાય છે પણ તે જીવના નહી, ઇહાં આ વચન ચાલુ વિષયને વિરોધકારી છે. આ બાબત કેટલાક જનોને વિષવાદ ચાલે છે પણ ટુંકામાં દીર્ઘદ્રષ્ટીએ વિચારવું જે દીપક કરવાની પુષ્ટી માટે આગમ પ્રમાણનું ઓલંઘન કરી યથા-છંદ વર્તવું એ સુજ્ઞ પુરૂષોને યુક્ત નહી, જેમ જેમ અજ્ઞિમય દીપકનો ઓછાસ થાય તેવી રીતે ઉપદેશ થાય તે શ્રેષ્ઠ છે અને તેજ છકાયતું રક્ષણ છે, વળી

૧૬૧ મા પાનાની કે જી લીટીનું સાંધણું.

વળી કોઇ કહે જે ઉશ જલ ઉશ અસનમાંથી ઉશ વરાલ નિકલે છે તેમાં અમિકાષના પુનઃ
દગલ થટે કે કેમ તેને માટે આગમ પ્રમાણથી નિષેધ જાણવું. દીપક નિશ્રાએ અવર પણ પ્રસંગ
દોષ ઉત્પન થાય છે વળી અનુમોદનાદિ દુષણનો સંભવ થાય છે. પૂર્વે ચંદનબાલા શૃંગાવતી
સંબંધે તથા મેઘ કુમારાદિ પ્રત્યંધ વિચારતાં સ્પષ્ટ માલમ પડે જે કોઈ મુનિએ દીપકનું
સરણ કર્યું નથી કદાચ અપવાદે મુનિને મહારોગાદિક મરણાંત અવસરે શ્રાવક જ્ઞાનસમાં
દીપક કરી રાખે તેનો નિષેધ નહીં વલ્લી શ્રાવકોએ ઘેર પણ ધણા દીવાળતીઓ અગ્નિ આરંભ
રાત્રિએ વર્જવો. ન બાલે તો જ્ઞાનસ આદે વસ્ત્ર આચ્છાદન કરી રાખે પણ ખુદશો દીપક તો
ખીલકુલ રાખવોજ નહીં કેમકે અકસ્માત ધણા જીવોનું બલીદાન થઇ જાય છે. પોતાના
ખરચમાં સેકકુ રૂપેઆ વપરાય છે તો માત્ર આઠ આનાના જ્ઞાનસથી બારમહીનાને સરવાલે
હજારો પ્રાણીયોનો બચાવ થાય અને ઘરમાં પણ નુકસાન થવાની ધાસ્તી રહેતી નથી આ
કેવો અગણીત લાભ છે. એમ જૈન મંદીરાદિકને વિષે પૂજા વીગેરે રસનાઇમાં પણ યતના
પૂર્વક વર્તવું. અર્થાત્ કોઇ સ્થલે ગ્રામ દીવો મેનબત્તી વગેરે પડદા સીવાય રાખવું નહીં
એમ વિવેક રૂપ દીપકની અવગણના કરી સ્વછંદે ચાલે તે જીમવચન વિરોધક જાણવો.
કેમકે અગ્નિ છે તે દશ દીશીના જીવને હણવા અમોઘ શસ્ત્ર છે માટે જ્યાંજ્યાંજ્યાં
તથા કરતવ્ય.

વલ્લી સાંભલીએછીએ કે રાધનપુર આદે કેટલાક સહેરોમાં રાત્રિએ શ્રાવકો ઘોડા દીપક
કરે છે અને તે પણ યુક્તિ સહિત રાખે છે એ વિવેકી માણસની વર્તણૂક છે.

યયાચતના મવાતિ તળા કરતવ્યં. વળી સાંભળીએ છે કે રાધનપુર આદિ કેટલાક શહેરોમાં રાત્રીએ આવક થોડા દીપક કરે છે અને તે પણ યુક્તિ સહિત રાખે છે. એ વિવેકી માણસની વર્તણૂક છે.

પ્ર:—૨૦૩ મુનિરાજ એકલા વિહાર કરે કે કેમ ?

ઉ૦—મુનિને એકલા વિચરવાનો શાસ્ત્રમાં નિષેધ કરો છે. પરંતુ ગીતાર્થ વા તેમની નિશ્ચાયે એકલ વિહારની મના નથી. હવે એકલા વિહારથી થતાં દુષણ કહે છે, પ્રમાદીપણ થાય છે, સ્વચ્છંદપણે ચાલે, પડવધ થાય, એકલો સાધુ અકાર્ય કરે, સૂતાર્ય કેમ ધારે, એકલાને કોણ સીક્ષા આપે, વિનય વૈયાવચથી રહિત હોય, મરણાંતમાં આરાધના ન કરી શકે, એષણા ન શોધી શકે, ઘણા સાધુના પરિવારમાં અકાર્ય જે સોલ ભ્રષ્ટાદિ વિચાર થાય તો પણ ન કરી શકે, મૂત્રવિષ્ટા વમન મૂર્છાદિ મોહીત એકલો શી રીતે પાત્રને હાથ લગાવે, શી રીતે પાણી લેવે, જગ અસુચિ ન ગણે તો જન મતની નિંદા કરાવે, એકલો મુનિ એક ખોટું આલંબન લેખને સતમારગથી ભ્રષ્ટ થાય છે, માટે સાધુને એકલા રહેવું વિચરતું નિષેધ્યું છે, ગુરૂ જ્ઞાની બાલ વૃદ્ધાદિકોનો વિનય વૈયાવચ કરવાથી સૂત્રાગમ કર્મ નિર્જરાદિ ગુણ થાય છે શંસય તથા પ્રશ્નનો ખુલાસો પણ થાય છે માટે સમુદાયમાં રહેવું એજ ધોક માર્ગ છે. ૪૦

જેમ પાળ વીના પાણી ન રહે, જીવ વિના કાયા ન રહે. તેમજ મુનિરાજ તે ગીતાર્થ વિના ટકી શકે નહીં વળી નર્મદાને કાંઠે રહેનારા કાગડા નદી તટ મુકી ઝીંઝવાના પાણીની ભ્રાંતથી દોડતા જેમ દુઃખી થાય છે તેમજ મુનિ સુવિહિતના સમુદાયનો ગમ્મ તજીને સ્વેચ્છાચારી થવાથી તે કાગડાની પેઠે દુઃખી થાય. જેમ અંધને કોઈ દેખતો માણસ સુમાર્ગે ચઢાવે તેમ ગીતાર્થ મુખ્ય મુનિ દિાય તેને આધારભૂત થાય છે માટે સાધુને ગુરૂ કુલવાસ વસવું શ્રેષ્ઠ છે. પરં ૧ શ્રદ્ધાવંત ૨ પુરુષ ૩ સત્યવાદી ૪ બુદ્ધિવંત ૪ બહુ શ્રુત ૫ શક્તિવંત ૬ અલ્પાધિકરણી કોષાદિ રહિત ૭ સંતોષવંત ૮ વીર્યવંત એવં આઠ સ્થાનકે સહિત અણગાર થોડ્ય હોય, તે એકલ વિહારની પ્રતિમા અંગીકાર કરી વિચરે ધતિ ઠાણાંગે.

પ્ર:—૨૦૪ જન મતમાં પાંચ પ્રકારના સાધુ અવંદણીક કહ્યા છે તે કીયા.

ઉ૦—માહા નિસિથે ઉક્ત ॥ ગાથા ॥

કુસિલો શન્નયા સત્યો ॥ શર્ચ્ચંદે સવલેતહા ॥

દિઠિણ વિઙ્ગમે પંચ । ગોયમાન નિરસ્થણ ॥ ૧ ॥

અર્થાત્—એ પાંચ પ્રકારના સાધુને જોવા નહીં. કેમ કે જે મંત્ર જંત્ર ઔષધ ઉપચાર કતોહલ કરનાર, ગુરૂને અનિષ્ટ વચને જવાબ દેનાર સજ્જાતર પીંડ સાહુઓ આણ્યો પીંડ લે, વિવાહ ઓત્થવ જોતો ફરે, લોકોનો પરિચય કરે, સુધોમાર્ગ ભાખે નહીં, મુનિની નિંદા કરે, સુવિહિત સંગતી નિવારે, નિયત સ્થાનવાસો જ્ઞાનાદિ ગુણે રહીત, મુગ્ધ લોકને ફસાવે, પ્રમાદી રાજવેઠની પેરે

ભયથી વગર ઊપયોગની ક્રિયા કરે. વ્રતભાર વહેવા મહોયા બળધ સંમાને, પંચાશ્રવમાં આશક્ત ત્રણ ગારવ પ્રતિબંધ સ્ત્રી સેવનાર, પરિબ્રહ્મવંત મરણ મુજબ આલનાર વિગય પ્રતિબંધી બ્રહ્મસ્થના પ્રયોજનને વિષે કરણ કરાવણ અનુમતીએ પ્રવર્તે, જેમ તેમ બકતો ફરે, એવા મૂલ ગુણ વિરાધક ભવાંતરે પણ ચારિત્ર ન પામે. ભવ સમુદ્રમાં કુબનાર એવા કુગુરને સાધુ જાણી વાંદવા નહી. વિશેષ સ્વરૂપ પ્રવચન સારોદ્ધાર આચારાંગ ઉપદેશમાળા સંબોધસત્તરી થકી જાણવું. શ્રી હરિભદ્ર સૂરિજીએ દશ વૈકલીક સુત્રની ટીકામાં કહ્યું છે જે શ્રુતવાન હોય પણ ચારિત્ર રહિત હોય તે. તેને સત્પુરૂષો અંગીકાર ન કરે. જેમ ચંડાલના પાડાનો કુઆનું પાણી તજવા યોગ્ય છે તદ્વત્ જાણવું.

સંજત વિણ સંજતતા થાપે, પાપશ્રમણ કરી દાહ્યો.

॥ ઇતિ વચનાત્ ॥

પ્ર:—૨૦૫ પાંચ પ્રકારના નિયંઠા (નિઝંથ) જીન મતમાં વંદણીક કહ્યા છે તે કીયા.

ઉ૦—નિઝંથ—મિથ્યાત્વાદિક અભ્યંતર તથા ધન ધાન્યાદિક બાહ્ય પરિબ્રહ્મ રહિત હોય તે નિઝંથ કહીએ તેના પાંચ ભેદ છે. ૧ પુલાક, ૨ બકુશ, ૩ કુશીલ, ૪ નિઝંથ, ૫ સ્નાતક. એવં પાંચ મધ્યેથી પુલાક, નિઝંથ, સ્નાતક એ ત્રણ સાંપ્રત વિષે છે, અને બકુશ કુશીલ પ્રમત અપ્રમત ગુણ ઠાણાવાળા મુનિ વીરનુ શાસન ૨૧૦૦૦ વર્ષ સુધી રહેશે ત્યાં લગી પ્રવર્તશે. મુક્તોત્તર ગુણ વિરાધક ભાવ અપવાદ પદ સેવે કે કેમ ઇત્યાદિ વાજ્યા તત્વાર્થની ભાષામાં તથા પ્રવચન સારોદ્ધાર ૯૩ થી જાણવી. વસ્તુ ગતે તો,—

શૈલે શૈલો ન માણિક્યં । મોક્તિકં ન મજેગજે ॥

સાધવો નહીં સર્વત્ર ચંદનં ન વને વને ॥ ૧ ॥

વળી કહ્યું છે જે:—

થોડા આર્ય અનાર્ય જનથી, જૈન આર્યમાં થોડા ।

તેમાં પળ પરિણત જન મોડા । શ્રમણ અલ્પ વહુ થોડા ॥ ૧ ॥ ધન૦ ॥

હવે આ ઉપરથી ઇહાં કોઈ કહે છે જે હાલમાં પૂર્વવત્ કોઈ સાધુ જણાતા નથી તે અચુક છે. વર્તમાન જેનાથી શાસન ચાલે છે એવા બકુશ કુશીલ મુનિની અવગણના ન કરતાં તેમને નગર પ્રવેશ સામધય બડા આડંબરે કરવું તે પણ શાસન ઊન્નતીનું કારણ છે. મુખ્યતા ઉત્સર્ગવંત મુનિની લેવી. પરંતુ દ્રવ્યક્ષેત્ર કાલ ભાવ જોઈ શુદ્ધ પ્રરૂપક ભવભીરૂ આત્માનંદી મુનિનું સેવન કરવું એકાંત પકડી પ્રમાદી થવું નહી. જે માટે નિશ્ચય અને વ્યવહાર બે માર્ગ પ્રભુએ પ્રરૂપ્યા છે પંચ સુમતિ ત્રણ ગુપ્તિ એવં અષ્ટ પ્રવચન માતા સમ્યગ સહિત મુનિને જ્ઞાની કહ્યા છે. અને સમકિત વિના નવ પૂર્વધર પણ અજ્ઞાની

કહેવાય. ઈહાં પ્રવચન માતા કહેવાનું કારણ એ છે જે ધર્મનો જન્મેતા છે. એ-
ટલે દશવિરતિ સર્વ વિરતિરૂપ ધર્મ પૂર્વોક્ત અષ્ટ પ્રવચનમાંથીજ ઉત્પન્ન થયે
છે. તે લાક્ષી અષ્ટ પ્રવચન માતા કહીએ. ધન્ય મુનિ૦

શ્રી યશોવિજયજી ઊપાધ્યાયે સંવેગ પક્ષી આદેની વાખ્યા કરી છે
ત્યાં કહ્યું છે કે

જે મુનિ વેશ સકે ન વીછેડી ॥ ચરણ કરણ ગુણ હીણગાજી ॥

તે પણ મારગ માંહે દારૂયા ॥ મુનિ ગુણ યક્ષે લીનાજી ॥ ૧ ॥

મૃષાવાદ ભવ કારણ જાળી ॥ મારગ શુદ્ધ પરુષેજી ॥

વંદે નવિ વંદાર્વે મુનિને ॥ આપ થઈ નિજ રૂપેજી ॥ ૨ ॥

પ્રથમ સાધુ બીજો વર શ્રાવક ॥ ત્રીજો સંવેગ પાશ્વીજી ॥

૫ ત્રેણે શીવ મારગ કહિણ ॥ જ્યાં છે પ્રવચન સારાજી ॥ ૩ ॥

જે પણ દ્રવ્ય ક્રિયા પ્રતીપાલે ॥ તે પણ સનમુખ ભાવેજી ॥

શુક્લ બીજની ચંદ્ર કલા જેમ ॥ પૂર્ણભાવમાં આવેજી ॥ ૪ ॥

તે કારણ લજ્યાદિકથી પણ ॥ સીલ ધરે જગ પ્રાણીજી ॥

ધન્ય તેહ કૃત્ત પુન્ય કૃતારથ ॥ માહાનિંસીયની વાળીજી ॥ ૫ ॥ ૩૦

(મુનિમાર્ગના અપેક્ષાએ) જે પણ મૂલોત્તર ગુણમાં ખાંભી છે તેા પણ
માર્ગાભીમુખ હોવાથી સર્વથા સંજમપણાનો નિષેધ નહી, કેમકે શુદ્ધ ભાષક
સંવિષ્ણ ગીતાર્થની આજ્ઞાને અનુસરતાં મુનિને વિષે બીજના ચંદ્રવત્ ચારિત્ર
ગુણની વૃદ્ધિનો સદ્ભાવ છે.

પ્ર:—૨૦૬ મુનિ ખટ કારણે આહાર લે તેમજ ખટ કારણે આહાર ન
લીએ તે કેવી રીતે.

ઊ:—૧ ક્ષુધા વેદની ઊપસમા આહાર કરે.

૨ વૈયાપચ કરવા અરથે ભોજન કરે

૩ ઇરિયા સમિતિ પાલવા આહાર જમે

• ૪ સંજમ પાલવા અત્ર ખાય

• ૫ પ્રાણ બચાવા સાડ આહાર લે

૬ શ્રુત ધર્મ વાચના ધર્મ ધ્યાન કરવા અરથે ભોજન કરે એવે છ કારણે
મુનિ આહાર કરે.

૧ અંતક જ્વરાદિ રોગ છતાં જમવું નહી.

૨ ઊપસર્ગ આવે જમવું નહી.

૩ બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તી માટે ખાવું નહી.

૪ પ્રાણીની દયા અરથે ખાવું નહી.

૫ તપને નિમિત્તે ઊપવાસાદિ કરી જમવું નહી.

૬ મરણાંતર સમયે અણુસણ કરી ભોજન કરવું નહીં એવું ૭ કારણે મુનિ આહાર ન કરે.

મુનિરાજને કેવું મુખ છે તે નિચે કહ્યું છે.

ન ચ રાજભયં ન ચ ચોર ભયં ॥ ન ચ વૃત્તિ ભયં ન વિયોગ ભયં ॥

इहलोक सुखं परलोक हितं ॥ श्रमण त्वमिदं रमणीयतरं ॥ १ ॥

વલી કહ્યું છે કે. અદ્ય આહારી. અદ્ય વચની. અદ્ય નિંદ્રા. અદ્ય ઉપધી ઉપગરણ રાખે તેને દેવતા પણ પ્રણામ કરે છે.

પ્ર:—૨૦૭ કેવા મુનિની દીક્ષા આ લગીકા રૂપ છે.

ઉ ૦—વિષયાયસ્યનો વિન્ના ॥ ક્રોધોનોયશમંગતઃ ॥

संसारैनैव वैराग्यं ॥ प्रव्रज्या तस्य जीवीकाः ॥ १ ॥

ભાવાર્થ:—વિષયની ત્રસ્તાનો જેણે છેદ કર્યો નથી. ક્રોધને ઉપસમાવ્યો નથી. સંસારને વિષે વૈરાગ્ય થયો નથી, તેવા મુનિને આલગીકા રૂપ દીક્ષા જાણવી, અર્થાત્ સંસારના ફલને આપનાર પણ ચારિત્રના ફલ ભણી ન થાય. ઇતિ ભાવ૦

પ્ર:—૨૦૮ મુનિને કેમ વખતે દાંદવા નહીં.

ઉ ૦—૧ દેશના અવસરે. ૨ પ્રમાદ, નિંદ્રા, ક્રોધે કરી યુક્ત હોય. ૩ ઉપરાંઠાપણાને પામેલા હોય. ૪ આહાર કરતાં, ૫ નિહાર કરતા હોય ત્યાં વાંદવા નહીં એ પાંચ બોલ વડે અનુક્રમે પાંચ દોષ કહ્યું છે. ૧ ધર્માંતરાય. ૨ ક્રોધ, ૩ અનવધારણ. ૪ આહારાંતરાય. ૫ લજ્જાવંત થકા શંકા ન ભાજે. એ પાંચે દુષણ જાણવાં.

પ્ર:—૨૦૯ સાધુજી આહાર કરતાં બીજાની નજરે. ન પાડે તેનું શું કારણ છે.

ઉ ૦—કોઈક અનાદિક માગે તો તેને આપતાં પુન્ય બંધાય. તથા તે પુણ્ય થઈને અધર્મ કરે તેના કર્મ બંધન કારણીક થાય અથવા કોઈકની રાગ દ્વેષની બુદ્ધિ થાય ઇત્યાદિ દોષ છે. માટે નિર્જરાના કામી મુનિ ગુપ્ત આહાર કરે. ગૃહસ્થને પણ કોઈ જેવાતેવા માણસને દેખતાં આહાર કરવો સારો નથી. પાણી પીતાં પડેલા રાખે છે તે પણ જ્ઞાનાદિકના વિનયાદિ ભણી જાણવું.

પ્ર:—૨૧૦ ત્રણ પ્રકારના વાદનું સ્વરૂપ શી રીતે છે.

ઉ ૦—શ્રી હરિભદ્ર સૂરિજીએ અષ્ટકજીમાં કહ્યું છે જે.

૧ શુષ્ક વાદ—ધર્મ દ્વેષી, મૂર્ખ ગર્વિષ્ઠ અન્ય દર્શનીયો સાથે વિવાદ કરતાં મુનિને ફલ ન મળે, કંઠ સુકાય એટલુંજ.

૨ વિવાદ—પરને આલગીકા ચાલતી હોય તથા જશ ધણા હોય તેની સાથે મુનિયોએ વિવાદ ન કરવો, અંતરાયાદિ દોષ લાગે.

૩ ધર્મ વાદ—સર્વ દર્શની સાથે અહિંસાદિ ધર્મ કરવા પોત પોતાના શાસ્ત્રના પ્રમાણથી વાદ કરવો જેથી બેહુને ગુણ થાય. અને જીન મત રૂપ

અનેકાંત માર્ગની પુષ્ટી થાય માટે ઉપરના બંને વાદ મુકાને ધર્મ વાદ કરવો સફલ છે. અર્થાત્ માધ્યસ્થ, બુદ્ધિવાન, સ્વમત તત્ત્વવેતા મોક્ષસ સાથે વાદ કરવો તેને ધર્મ વાદ કહીએ.

પ્ર:—૨૧૧ સુશિષ્ય કુશિષ્યનાં લક્ષણ દ્રષ્ટાંત પૂર્વક કહો.

ઉ૦—શ્રી નાદિ સૂત્રે કથા સમાસ.

૧ મગસેલીયો પથ્થર પુષ્કરાવર્ત મેઘથી પણ ન ભીજે, તેમ કુશિષ્ય ગુરુ વચનથી એક પદ ન સીખે.

૨ કાલીભૂમિએ વૃષ્ટી થોડી હોય પણ ગોધુમાદિ પાકે તેમ ભલા શીષ્ય થોડા વાક્યથી પણ ભણે.

૩ ચારણીમાં ધાલતાં પાણી નીકલી જાય તેમ કુશીષ્ય ભણીને ભુલી જાય.

૪ ધાતુના ભાજનમાંથી પાણી જાય નહી તેમ ભલા શીષ્ય પાસેથી સંજ્ઞા-તર જાય નહી.

૫ મુગ્રીના માલા મધ્યેથી ધી નીકળી છોદ્ર તટે જાય છે, તેમ કુશીષ્ય ગુરુ છોદ્ર સોધે.

૬ જેમ હંસ દુધ પાણી ભેગુ છતાં જીભની ખટાસ ગુણથી દુધ એકઠું પી જાય છે ને પાણી ન્યાડ કરે છે તેમ ભલા શીષ્ય ગુરુના ગુણ અર્થ છે છોદ્ર ન જુએ.

૭ પાટા જેમ નદીમાં પાણી ખગાડે છે તેથી પોતાને તથા પરને ડાહણુ પાણી પીવું પડે છે તેમજ કુશીષ્ય વખાણમાં બીજને ન સાંભલવા દે, અને તે પણ ન સમજે.

૮ છાલીજેબકર પોતે ધીમે પાણી પીને ચાલે તેમ સુશીષ્ય કોઈને અડચણ ન કરે ને પોતે સાંભલે.

૯ મસો જેમ રૂધીર પીએ અને ગુણ ન કરે તેમ કુશીષ્ય ગુરુને સંતાપે.

૧૦ જલો પ્રથમ સંતાપે છે પછે નિર્વિકાર કરે છે તેમ ભલાશીષ્ય ગુરુને સંતાપ શાતા ઉપજાવે.

૧૧ બીલાંડી સેંકુ તોડી દુધ પીએ તેમ કુશીષ્ય વનયથી ન ભણે, બીગાડે.

૧૨ જેમ સેહલો જાનવર જીભ રૂધી પ્રમાણે થોડ થોડ દુધ પીએ પણ ખગાડે નહી તેમ ભલા ચેલા બેઠાએ તે રીતે ભણી વિસારે નહી. અર્થાત્ કુશીષ્યને સૂત્રના અર્થ દેવા નહી. કેમ કે લઘુ આણાક્ય રાજનિતિમાં કહ્યું છે જે.

સ્વલઃસર્ષપમાત્રાણી ॥ પરછિદ્રાણિયશ્યતિ ॥

આત્મનો વીલ્વમાત્રાણી ॥ વદ્યન્નાપિનપશ્યતિ ॥ ૧ ॥

(યસ્માત્) લાઢનાત્ બહવોદોષા ॥ સ્નાહમાત્ બહવોગુણાઃ ॥

તસ્માત્ પુત્રેંચ શિષ્યંચ ॥ સ્નાહયેન્નતુલાહયેત્ ॥ ૨ ॥

પ્ર:—૨૧૨ આઠ દૃષ્ટાંતુ સ્વરૂપ કુકામાં સમજાવો.

૩૦—૧ મીત્રા, ૨ તારા, ૩ બલા, ૪ દીપ્તિ, ૫ સ્થિરા, ૬ કાંતા, ૭ પ્રભા, ૮ પરા, એવં આઠ દૃષ્ટી ઇહાં અદ્ય યોધ સતસંગ યોગ છે, બીજાં ધ્યાન કરે છે માટે યોગ દૃષ્ટિ કહી, અને સ્થિરાદિ દૃષ્ટિ અંથી ભેદથી હોય માટે તે સદૃષ્ટિ સમકિતની કહીએ. એતાવતા વિચારથી જખવું તેને દ્રષ્ટિ કહીએ.

૧ મીત્રાદ્રષ્ટિ—દુરભવી જે અતિ અભિનીવેસીક મિથ્યા દ્રષ્ટિને. તે એ દ્રષ્ટિ ન હોય યથા પ્રવૃત્તિકરણ કરે એટલે મિથ્યાત્વના મંદ પ્રણામ હોય, ત્રણ સ્પર્શના અગ્નિ સરખો યોધ હોય.

૨ તારાદ્રષ્ટિ—પ્રથમની દ્રષ્ટિથી મંદ મિથ્યાત્વ હોય, યોધ પણ છાણાંની અગ્નિ સરખો હોય, સરલપણ, આદર, હક કદાચહ પોતાનો ટક રાખે નહી. ચૌગતી રૂપ સંસાર દુઃખની ખાણ જાણી તેના ભયથી ત્રાસ પામે, ત્રીકરણ યોગે નિર્વિકારપણ હોય સાત્ર ઘણાં છે. યુદ્ધિ અદ્ય છે માટે મહોટાનાં વચન પ્રમાણ કરી માને, શુભયોગ કથાને વિષે દ્રષ્ટિ પ્રીતી બાંધે તે.

૩ બલા દ્રષ્ટિ—થીર ચિત્ત હોય, આવસ્યકાદિ કાર્ય અનુકૂલપણે કરે. મિથ્યાત્વ છે પણ દ્રઢપણે ન હોય, યોધ કાષ્ટના અગ્નિ સરખો હોય. જન ઉપદેસને ધન્ય માને, તત્વ સાંભળવાની ઇચ્છા હોય, મનને સધે, અનાચાર પરિહાર છે.

૪ દીપ્તિ દ્રષ્ટિ—ઇહાં દીપપ્રભા સરખો યોધ હોય, એ દ્રષ્ટિને વિષે વર્તતા પ્રાણી ધર્મને અરથે પોતાના પ્રાણને ત્રણવત્ છાંડે પણ પ્રાણ અરથે સંકટ પડે તો પણ ધર્મને છાંડે નહી, એમ થીરતા વરતે છે, જે સિદ્ધાંતમાંથી તત્વાર્થ સુણીને ભવાભીનદોષણ તજે છે, ગુરૂની ભક્તિવંત હોય, ઇહાં સુક્ષ્મ તત્વ યોધ નથી કેમકે અંથી ભેદ તે સમકિત વીના ન હોય, અવેધ પદ છે માટે મિથ્યાત્વપણ છે, અર્થાત્ એ ચાર દૃષ્ટિમાં અંથી ભેદ તો નહી પણ સતસંગતી સદાચાર પ્રવૃત્તિ હોય.

૫ થીરા દ્રષ્ટિ—અંથી ભેદ કરી સમ્યગ્ દર્શનપણે હોય, તેનો યોધ જે પ્રકાશ રત્નકાંતી સરખો હોય, ભ્રાંતી ન હોય, સુક્ષ્મ યોધ હોય, સરલ યુદ્ધિ હોય, તત્વાર્થે રૂપ યથાર્થ જ્ઞાન હોય, મિથ્યાત્વ અજ્ઞાન છેદાય, દર્શન મોહ વિનાશથી જે સમકિત ઊત્પન થાય છે તેથી મન નિર્મલ હોય, અતી ગંભીર મહુર ધર્મોપદેશ રૂપ વચન હોય થીરતાયોગ હોય કોમલપણ હોય, ક્ષુદ્રાદિ આઠ દોષનો નાશ કરે, રાગ દ્વેષ કામ ક્રોધ મદ હર્ષનો નાશ કરે, તિગ્રાનુબંધી ક્રોધ ન હોય, તત્વ માર્ગના ધર્મ વ્યાપારનો સંયોગી હોય, વચર વિરોધ ન હોય, પાપ પ્રકૃતિનો પશ્ચાતાપ જેને હોય, બહુ મનુષ્યોની આજીવીકાનો આરોપ કરે, ઇત્યાદિ યોગ આઠ દોષ ગયાથી સહેજે ઉપજે છે.

૬ કાંતા દ્રષ્ટિ—જેમ આકાસે તારા નીપે તે સરખો તત્વ જ્ઞાન પ્રકાશ યોધ દીપે, તારાની પેઠે જાય નહી, શુદ્ધ શ્રદ્ધા હોય, મિથ્યાત્વ વાસના ન હોય, જેમ પતિવ્રતા સ્ત્રીનું મન પોતાના વલ્લભ ભરતાર ઉપર હોય, ધર સમંધી કામ કરે પણ અત્યંત ભર્તાર ઉપર હોય તેમ એ દૃષ્ટિવાળાનું અર્હત પ્રણીત

ધર્મ ઉપર ચિત્ત હોય. યદ્યપી સંસારનાં કામ કરે તથાપિ તે ઉપર સ્નેહ ધરે નહીં. સમ્યગ્ જ્ઞાનનો આક્ષેપ કરે. જ્ઞાને કરી ધર્મને વિધ્નકારી કારણ નિવારે ભવ પ્રપંચથી જાહોતો રહે. એમ એ દૃષ્ટિએ વર્તે તો થકો ભવસમુદ્રનો પાર પામે.

૭ પ્રભા દૃષ્ટિ—એ દૃષ્ટિનો પ્રકાશ સૂર્યની પ્રભા સરખો બોધ હોય, તિમિર નાશ કરે, ચારિત્રાદિ ત્રણ તત્ત્વની આદરણા હોય, બાહ્ય અલ્પાંતર રોગ વ્યાધિ ન હોય, તેથી સુખ પુષ્ટિ હોય, મન સમાધિમાં રહે. શુદ્ધ સમક્ષિત હોય, આત્મ ભાવે વર્તે તો એ દૃષ્ટિમાં આત્મીક પરમાનંદ સેહેજ સુખ વેદે તે જ્ઞાની વિના કોણ કહી શકે, જેમ નગરવાસી ચતુરનું સુખ પામર ન જાણે, જેમ કુમારી કન્યા વલ્લભ સુખ ન જાણે, ધર્મ ધ્યાન, શુકલ ધ્યાન સદૈવ હોય, શુદ્ધ મોક્ષ બોધ હોય. ઇતી ભાવ.

૮ પરા દૃષ્ટિ—પોતાના આત્મ સ્વભાવમાં એ દૃષ્ટિવાળો પુર્ણ પ્રવર્તન હોય. ઇહાં સંપૂર્ણ ચંદ્રમા સરખો નિર્મેળ પ્રશાંત ગુણવંત બોધ પ્રકાશ હોય. એ સ્થાનકમાં વર્તે તો ચોળી નિરતિચાર પદે વર્તે. અતિક્રમાદિ દુષણો રહિત હોય, ક્ષમાદિ ધર્મ સેહેજે હોય, વચન પણ શીતળ હોય, અપૂર્વ કરુણાદિ ગુણ સ્થાનકના કરણ સાધે તો અનુક્રમે એ દૃષ્ટિએ વર્તે તો મુનિ કેવળ જ્ઞાનનું ધર પામે. વળી શિવ મયલાદિ સાત ગુણે યુક્ત સ્થાનકે પૂર્ણાનંદ સુખ પામે. એમ ભવ્ય જીવોને હેતે યશોવિજયજીએ યોગશાસ્ત્ર અધ્યાત્મ ગ્રંથ ઉપમીતી, ભવ પ્રપંચ, ભવ ભાવના વૃદ્ધિ, પાતાંજલ શાસ્ત્ર, પ્રવચન પ્રબોધાદિ ગ્રંથોને સંકેતે કરી સંક્ષેપે આઠ દૃષ્ટિ યોગની સ્વાધ્યાય રચિ તે મધ્યેથી ઇહાં કિંચિત માત્ર સર્વોપયોગાર્થે અને સર્વ વસ્તુ ધર્મ દૃષ્ટિ માંહે છે. તેનો બોધ થવા સાડ ઉતારો કર્યો છે. વિશેષ સુગુરુ સમીપે ધારવું. અને સરખું અનુષ્ઠાન કરે છે પણ ન્યુનાધિક લાભ દૃષ્ટિમાં રહેલો છે. ઇતિ તત્ત્વ.

પ્ર:-૨૧૩ મુનિને ત્રણ જોગ તે રત્નત્રય ગુણે પ્રણમ્યા છે તે કેવી રીતે. અને તેથી શું સધાય છે.

ૐ--૧ મનોયોગ તે સમ્યગ્ દર્શન ગુણે દ્રઢ આસ્તિકતાદિરૂપે પ્રણમ્યા છે.

૨ વચન યોગ તે-જીવ વાણીમાંહે જ્ઞાનરૂપે પ્રણમ્યા છે.

૩ કાયા યોગ તે-ચારિત્ર ગુણે જયંચરે જયંચરે ઇત્યાદિ રૂપે પ્રણમ્યા છે. તેથી મુનિ જાવજીવ સાવધ યોગ નિવર્તીને સંજમ યોગે વર્તે છે ઇત્યર્થ. જે માટે.

॥ સમ્યગ્ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રાણિ મોક્ષ માર્ગઃ ॥ इति वचनात्.

ઇતિ વચનાત્.

અર્થાત્--જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ જે મોક્ષ માર્ગના સાધક તો મુખ્યત્વે મુનિરાજનેજ જાણવા.

પ્ર:-૨૧૪ મુનિને ૧૪ ઉપગરણ કહ્યાં છે તે કીયાં.

ઉ૦--૧ પાત્ર, ૨ ઓણી, ૩ કાંબલીનો કટકો, ૪ ચરવણી, ૫ ભીક્ષાએ જતાં ઉપર કપડો રાખે છે તે, ૬ પાત્રાં વેટવાનું લુગડું, ૭ ગુચ્છો તે કાંમલનો ખંડ પાત્રાં ઉપરનો એવં સાત પાત્રાનાં ઉપગરણ તથા ત્રણ કપડા તે મધ્યે બે સુત્રના એક ઉનનો, ૧૦ તથા ઓઘો, ૧૧ મુહુપત્તિ, ૧૨ એવં આર છન કદપીને હોય તથા એક માત્ર, એક ચોલપટો એવં ૧૪ ઉપગરણ સ્થિતર કદપીને હોય એ મુખ્ય વૃત્તિએ જાણવાં.

પ્ર:--૨૧૫ સાત કષ્ઠ તથા ચાર મહા વિગયાદિનું સ્વરૂપ વર્ણન કરો.

ઉ૦--૨૧૫ અલક્ષ માંસ છે જે માંસ મુર્છમ તથા નિગોદ આદિ ધણા જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે માટે તેના ભક્ષણ આદે કરનાર મહા પાપી જાણવા, વળી માહા વિકારનું કરનાર છે. ૧ જીવને મારનાર, ૨ માંસ વેચનાર, ૩ માંસ રાંધનાર, ૪ માંસ ભક્ષણ કરનાર, ૫ માંસ ખરીદ કરનાર, ૬ માંસની અનુ-મોદના કરનાર, ૭ પીત્રો અતીથી દેવતાને માંસ આપનાર એ સાત સાક્ષાત પરંપરા એ જીવોનો વધ કરવાવાળા હોવાથી પ્રત્યક્ષ કષ્ઠ જાણવા, તેથી તે નરકાદિ ગતિમાં જાય છે, હવે મદીરાપાન જે દારૂ જેમાં ધણા જીવ ઉત્પન્ન થાય છે અને એના પીવાથી ગુણનો નાશ થાય છે, ઇલાં એકાવન દાષ પ્રગટ-પણે યોગ શાસ્ત્રમાં બતાવ્યા છે વળે વ્યાધિ સમહુ આદિ સોલ દુષણ હરિભદ્ર સૂરિજીએ અષ્ટકજીમાં પણ કહ્યાં છે જેથી વક્તા શ્રોતાને તત્કાળ અરૂચી ભાવ થયા વિના રહેજ નહી, અક્ષીણ પણ અલક્ષ છે. જેથી ઉદરગત રહેલા જીવો-નો સંહાર કરે છે, માંખણમાં અંતર મુહુર્તમાં સુક્ષ્મ તદવર્ણા જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે. અને કામ વૃદ્ધિ પણ કરે છે, વિવેકી માણસ તો તુરત છાસ સાથે તેને તપાવી નાંખે છે અને અવિવેકી લોકો તો ઘણી વખત તે માંખણને રાખી મુકે છે તે મુઠમતી જાણવા. વળી વિદલ ગૌરસ જે કઠોરમાં કાચુ દુધ દહીં છાસ ખાધાથી જીવોત્પત્તિ થાય છે જેમ દીવાસળી ધસવાથી તત્કાલ અગ્નિકાય જીવ ઉત્પન્ન થાય છે તેમ સમજવું, મધુમાં હજારો ઇંડાં બચ્ચાં માંખણોની લાર વીંગેરે અનેક જીવોની ધાત હોવાથી ઇંડાં લોક પરલોક વિરોધી છે. અશુચિરૂપ છે, ઘણી વનસ્પતિનો રસ છે. મક્ષીકાનાં ઇંડાં લાર ભિન્નિન હોવાથી નિષેધ છે. ઇલાં કોઈ કહેશે જે મધ તો ત્રીદોષને હરે છે માટે ઠીક છે, તેણે સમજવું જે રોગ-પહાર તો છે પણ નરકગતી ફલદાય છે, હીયસ્માત પ્રમાદના ઉદયથી જીવવાના અર્થી થઈને જે કોઈ કાલકુટ વિષ એક કણ માત્ર ખાય તો જરૂર પ્રાણ નાશ કરે માટે બુદ્ધિવંત સજ્જનોએ બલાતકારે જીવવાની વાંચ્છા કરવી યુક્ત નહી, એવં ચાર માહાવિગઢ આદિ બાવીશ પ્રકારનાં અલક્ષ જ્ઞાનીએ નિષેધ કર્યા છે. માટે વિવેકી સજ્જનોએ વિચાર કરી વર્તવું.

પ્ર:--૨૧૬ રાત્રિ ભોજનનો સર્વથા પ્રકારે નિષેધ કરવાનો શુ હેતુ છે.

ઉ૦--રાત્રિ ભોજન કરતાં ધણા જીવોનો સંહાર થાય છે, ઇલાં પ્રથમ વૈ-દક શાસ્ત્રનો અભિપ્રાય કહે છે, શરીરમાં બે કમલ છે, એક રૂદ્યકમલ અધો.

૬૨૦ વર્ષે વજ્રસેનસૂરિ સ્વર્ગે ગયા તે વખતે ત્રીજી જાર દુકાલી પડી હતી. વીરપછે ૮૯૩
 વર્ષ પછે ચોથીની છમત્છરીના કર્તા કાલિકાચાર્ય બીજા થયા તે યુગ પ્રધાન હતા મહાવી-
 રથી એક હજાર વર્ષ પછે પૂર્વનો વિષેદ થયો. શ્રી વીરપ્રભુથી ૧૦૫૫ વરશ પછી હરીભદ્ર
 સૂરિ સ્વર્ગે ગયા, તે વાર પછી શ્રીજનભદ્રગણી ક્ષમાક્ષમણ થયા. સંવત ૮૦૨માં વનરાજ
 નેત્રીએ અણુહાસપુર પાટણ વસાવ્યું. શ્રી દેવચંદ્રસૂરિના શિષ્ય જીન સાસન દીપાવક સાડા
 ત્રણ કોડ અંથના કર્તા વિદ્યાસમુદ્ર (કુમારપાત્ર પ્રતિબોધક શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ થયા. તેમનો
 જન્મ સંવત ૧૧૪૫ માં અને સંવત ૧૨૨૯માં સ્વર્ગવાસ થયો. જેમણે વ્યાકરણ કોપાદિ
 બહુ રચ્યા છે. શ્રી જગતચંદ્રસૂરિએ જાવજીવ આંખેલ તપ આદરવાથી સંવત ૧૨૮૫માં
 રાજાએ એ વડ ગચ્છતું નામ તપગચ્છ બીરદ ધરાવ્યા બાવનમી પાટે શ્રી રત્નશેખરસૂરિ
 શ્રાદ્ધવિધિના કર્તાની વારીમાં હુંકો નામે લહીઓ સંવત ૧૫૦૮માં જીનપ્રતિમા ઉત્થાપક
 થયો. સંવત ૧૭૦૯ પછી જીના દુરા મકાન હુદવાથી લોકોએ હુડીઆ નામ પાડ્યું. તે
 મુખ પટ્ટીબંધ થયા. સંવત ૧૫૬૨માં કુડુઆ નામે વણીકે કુડુઓ મત કાઢ્યો, ત્રણ થોથો
 માનતો. સંવત ૧૫૮૩માં જન્મ એવાહીરસૂરિ જેણે અકબર બાદશાહને પ્રતિબોધ કરીને
 અમારી પહલ વજગળ્યો. સંવત ૧૮૧૮માં રઘુનાથનો ચેકો બીખમજી તેણે તેરાહ પંથ
 કાઢ્યો. આસહમી પાટના વખતમાં ન્યાય વિશારદ બીરદ્વારક સેંકડો અંથના કર્તા મહોપા-
 ધ્યાય શ્રી ચશેવિજયજી ગણી થયા. જેણે ક્રિયા ઉદ્ધાર કર્યો. કુમતિ જે હુદક મત અધકાર
 હાલ્યો. અને કાશીના પંડિત જનોમાં જય પામ્યા. વર્તમાન સ્વામીનારાયણ, બ્રહ્મસમાજ,
 કુકામત, શીરકા, આર્યસમાજ, ઇલાદિ અનેક નવીન મત નીકળ્યા છે તે સર્વે પ્રાચિન શા-
 સ્ત્રોના અગોધથી જાણવા એમ જૈન તત્ત્વદર્શ ગ્રંથે કહ્યું છે,

પ્રા:૦ ૨૨૩—જન મંદીર કરાવતાં આરંભ સમારંભ થાય છે તે કોણે કરાવ્યા અને તેથી શું ફળ થાય છે.

ઉ:૦—કરાવનાર વિવેકી માણસની યતના પૂર્વક પ્રવૃત્તિ હોવાથી અને પ્રતિમા સ્થાપન પૂજા સંઘ સમાગમ ધર્મ દેશના કરણ સાસન પ્રભાવના જન ગુણ બહુ માન સમકિતવ્રતાદિ અનંત પુન્ય પ્રાપ્તિ હોવાથી અનુમોદનાથી શુભાધ્યવસાયથી નિર્જરા થાય છે. ઘણાં કૂપનું દ્રષ્ટાંત ભાવનું, નવીન જન મંદીર કરતાં જીર્ણોદ્ધારનું આકંગણ ફળ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે જે માટે સંપ્રતી રાજ્યે જીર્ણોદ્ધાર ૯૯૦૦૦ કરાવ્યાં. અને નવીન જન મંદીર ૨૬૦૦૦ કરાવ્યાં. કુલ સવા લાક્ષ જન ભુવન કરાવ્યાં. વળી કુમારપાળ તથા વસ્તુપાળ તેજપાળ તેમણે પણ જીર્ણોદ્ધાર ઘણાં કરાવ્યાં છે. જેથી પોતાના ભવનો ઉદ્ધાર થાય છે. હવે જન મંદીર તૈયાર થયા પછી વિલંબ ન કરતાં પ્રતિમા સ્થાપન કરવી. શીઘ્ર પ્રતિષ્ઠા કરવાથી અધિષ્ઠાત્રિક દેવતા તરત ત્યાં આવી વસે છે, તેથી આગળ ઉપર જન મંદીરની વૃદ્ધિ થતી જાય છે. મૂળ નાયકની નાસીકા, મુખ, નેત્ર, નાભી કેડ એમાંનો કોઈ પ્રણ અવયવનો ભંગ થયો હોય તો તે મૂળ નાયક ન રાખવા. અને જે જન બિંબ સો વર્ષ ઉપરનું જીનું હોય, ઉત્તમ આચારજી પ્રતિષ્ઠીત હોય તે બિંબ કદાચ અંગહીન થાય તો પણ પૂજનીક છે. એક આંગળથી અગ્યાર આંગળ સુધી ઘર દેરાસરમાં પ્રતિમા પૂજાય છે. દાંત, કાષ્ઠ, પાપાણ, લોહની પરિવાર પ્રમાણ વિનાની પ્રતિમા ઘર દેરાસરે પૂજવા યોગ્ય નથી. પ્રતિમા, તિલક, આભૂષણ, લક્ષણ સહીત હોવાથી ભવ્ય જીવને આલ્હાદકારી થાય છે. જેથી કર્મ નિર્જરા થાય છે. જન મંદીર, જન બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવવામાં દેવગતિ આદે બહુ ફળ છે. કેમ કે એ જ્યાં સુધી રહે ત્યાં સુધી પુન્ય ભોગવાય છે તેના દર્શનથી ઘણા લાભ થાય છે.

આ ચોવીસીમાં પૂર્વકાળે ભરત ચક્રિએ શત્રુંજય પર્વત ઉપર રત્નમય ચતુર મુખથી બોરાજમાન ચોરાશી મંડપોથી શોભિતું એક ગાઉ ઉંચું, ત્રણ ગાઉ લાંબું એવું જન મંદીર શ્રી આદિનાથજીનું પાંચ કોડી મુનિ સહિત જ્યાં શ્રી પુરૂરીકસ્વામી જ્ઞાનને નિર્વાણ પામ્યા છે ત્યાં કરાવ્યું. તેમજ ગીરનાર, આબુજી, વૈભાર પર્વત, સમેતશોખરજી, અષ્ટાપદ વિગેરેને વિષે પણ ભરત ચક્રિએ ઘણા જનપ્રસાદ કરાવ્યા છે. ત્રણ પદાર્થ સર્વોત્તમ છે. તે કહે છે.

નમસ્કાર સમો મંત્ર, શત્રુંજય સમો ગિરિ: ॥

વીતરાગ સમો દેવો, ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ ॥ ૧ ॥ ઇતિ. સુગમાર્થ.

પ્રા:૦ ૨૨૪—જન પડીમા વિશે કેટલાક લોકો આશંકા કરે છે, અને તે પૂજામાં હિંસા માની નિષેધ કરે છે, અને ધર્મ ક્રિયામાં સ્વરૂપ હિંસાને સાવધ કરણી ગણે છે, માત્ર બત્રીસ સૂત્ર માને છે, અને તેની પંચાંગી ઉઠાપે છે, જેથી તેજ બત્રીસમાં પરસ્પર વિરોધ ઉઠે છે, અને એકાંત દયા માની જનાણા

જાંચ કરે છે છતાં પડીમા ઉત્થાપે છે મારે એવા કૃતક વાદીઓનું સાક્ષાત્સારે સમાધાન કરે.

ઉત્તર:—પ્રતિમા પાપાણની છતાં કૃણાદાય છે; જેમ કોઈ સ્ત્રીના પતિ મરણ પામ્યો છે તેની છબી જોવાથી તેની વાદી આવે છે, વિશેષ કામાતુર થાય છે અને તે છબીને કોઈ પગરખું મારે તો તેને ખેડ થાય છે તેમજ છતાં પડીમા દખી પૂર્વના તીર્થંકરોનું સ્મરણ યાદ આવે છે એજ ગુણ થયો. દસ વૈકલ્પિક સૂત્રે નારી ચરિત્ર નીરખતાં મુનિને દુષણ કહ્યું છે તો પ્રભુની છબી દખી કૃણ પ્રાપ્તિ કેમ ન થાય?

આશંકા—વીતરાગ તો સર્વજ્ઞ છે અને પડીમામાં તો તે ગુણ દીસતો નથી મારે મણા અંતર જણાય છે.

સમાધાન—આર ગુણ તો ભાવ નિક્ષેપામાં હોય અને આ તો તેમની સ્થાપના છે તેમાં એ ગુણ હોત તો ભાવ નિક્ષેપો કહેત પણ તેમ નથી. પરંતુ તેમની છબીની આકૃતિ નિર્વાકાર નેત્રવાળી શાંત મુદ્રાદિ અનેક ગુણયુક્ત છે.

યથા:—

માલિની છંદ.

પ્રજ્જ્વરસ નિમગ્ન દૃષ્ટિ યુગ્મ પ્રસન્નં ।

વદન કમલ મંકઃ કામિની સંગ શૂન્ય ।

કરયુગ્મ પિયતં શસ્ત્ર સંબંધ બન્ધ્યં ।

તદસિજ ગતિ દેવો વીતરાગસ્ત્વમેવ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—હે વીતરાગ, તારા નેત્ર ઉપશમમાં મગ્ન છે, મુખ કમળ નિર્વાકારી છે, અંક જે ખોળો તે પ્રેમદાના સંગે રહીત છે હાથ જોડું હૃદયીઆરે કરી શૂન્ય તે મારે તારી નિર્વાકારી છબી અનેક ગુણોરહિત છે. તે સમ્યક્ દૃષ્ટિ અભેદ બુદ્ધિએ ધ્યાવે છે. વળી તે છનાલય તથા છતાં પડીમા કરાવનાર આરમા દેવલોકે જાય એમ મહા નિસ્તિથ મુત્રમાં કહ્યું છે.

પુન:—

સ્નાત્ર પંચાસિકાયાં પ્રોક્તં ॥

કાવ્યં

નેત્રાનંદ કરી મહોદધિ તરી શ્રેયસ્તરો મીઝરી ।

શ્રીમદ્ ધર્મ મહા નરેન્દ્ર નગરી વ્યાપલ્લતા ધૂમરી: ॥

હર્ષાર્ષોત્કર્ષ શુભ પ્રભાવલ હરી રાગ દ્વિષાં જિત્વરી ।

મૂર્તિ: શ્રી જિન પુંગવસ્ય ભવતુ શ્રેયસ્કરી દેહિનામ્ ॥ ૧ ॥

ભાવાથે—નેત્રને આનંદકારી ભવ સમુદ્રમાં નાવ સમાન મંગળ તરની મંજરી છે, વક્ત્રી લક્ષ્મીવંત ધર્મ રાજાની નગરી છે. આપદા જે કષ્ટરૂપ વેલોને બાળવા અગ્નિરૂપ છે, હર્ષના ઉત્કર્ષરૂપ પ્રભાવની દહેર છે રાગ દ્વેષરૂપ શાપને છતનારી છે એવી અને મૂર્તિ ભવ્યોને કદલાણ કરનારી હો. જ્યોતિ સ્મરણ કેવલ જ્ઞાનાદિ ઉપજવાનું કારણભૂત અને પડીમા છે. દ્રવ્યથી જ્ઞાન પૂજા દિક્ષા મહોત્સવાદિ દ્રવ્યે કરી વીતરાગના છતાં ગુણ પ્રગટ કરે તે દ્રવ્યે સ્તવ કહીએ. બીજો ભાવ સ્તવ તે શુભાધ્યવસાયે કરી ક્રિયાનુષ્ઠાન કરે તે. વક્ત્રી રોગીને ઔષધરૂપ અને પૂજા છે તે સત્તર ભેદ અષ્ટ પ્રકારે વિધિ યુક્ત સિદ્ધાંતે કહી છે તે કદ્યાણુકારી છે. તે દેવને નમોદ્યુણું આદિ આઠ થોડે કરી બાર અધિકારે વંદણ કરીએ. આશંકા—નમોદ્યુણું માંહે

જીવદયાણં, દીવોતાણં, સરણ ગઈ વડઠા શ્રી ભગવતિ સૂત્રમાં જતાં કેમ કહેતા નથી. ”

સમાધાન—તપગચ્છની સમાચારોને અનુસારે ક્રિયામાં કહેવું ન ધટે શ્રી ગણધરજીએ આવસ્યક સૂત્રમાં જે નમુદ્યુણું કહ્યું છે તે ક્રિયામાં કહેવાય છે, તેમાં પૂર્વનાં પદ નથી મારે ન કહેવું વળી ભાષ્યમાં પદ ૩૩ છે મારે અધિક પદ ન કહેવાં, નમુદ્યુણું જે કહેવું તે વીધીવાર છે તેજ કહેવું.

શિષ્ય—૧ પ્રતિમા કેવા આકારે હોય, ૨ કોની પ્રતિષ્ઠિત પૂજનીક છે. ૩ પ્રતિમાનું પ્રમાણ કેટલું. ૪ ભરાવનાર અધિકારી કોણ.

ગુરુ—૧ પદ્માશન વા કાઉસભગ મુદ્રાએ હોય તે દીગંબર મતમાં લીંગધારી પ્રતિમા કરે છે પણ તે તો અયુક્ત છે અપકીર્તિનું કારણ છે પ્રભુજી નગ્ન જતાં પણ અતિશયથી નગ્ન દેખાય નહીં માત્ર વજ્રકછોટો શીલરૂપ કંદારાકાર પ્રતિમા હોય તેજ પુજનીક.

૨ વેષધારી યતી દેહું કરાવે, પડીમા ભરાવે, પોતાના દ્રવ્યથી પ્રતિષ્ઠા કરાવે તે પ્રતિમા વાંદવો પજવી ન ધટે. શ્રી મહાનિષીથ માંહે નિવેધ છે. અન્ય દર્શનીએ ગ્રહણ કરેલી પ્રતિમા નિવેધી છે. શ્રી ઉપાશક દશાંગ સત્રે શેષ સર્વ પડીમા પુજનીક છે.

૩ એક અંગુલથી યાવત્ પાંચસે ધનુષ્યમાન પ્રતિમા ભરાવે.

૪ પ્રતિમા ભરાવે તે સમ્યગ્ દષ્ટિ આવક મુખ્યપણે દ્રવ્ય સ્તવના અધિકારી ગૃહસ્થ છે.

હવે આવક ચૈત્યવંદન કરે તે પ્રભુની જમણી બાજુએ બેસીને ઉત્કૃષ્ટ હાથ ૬૦ બધન્ય હાથ ૦૧ છેટે રહી કરે; અને ચર જે ભૂમીએ પગ મૂકે છે તે પણ પૂજનીક છે તો તેમની મૂર્તિ વિશે શું કહેવું. સાસનનો સજ્જગાર છે.

શિષ્ય—શાસન કોને કહીએ.

ગુરુ—દેવ અથવા પરીમા ૧ ગુરુ જે શુદ્ધ પ્રરૂપક પરંપરાગત ચાલનાર ૨ ધર્મ તત્ત્વ આવશ્યકાદિક સિદ્ધાંતની પંચાંગીનું પુસ્તક. ૩ એ વ્યવહારથી શાસન કહીએ અને દેવ, ગુરુ ધર્મ એ ત્રણ તત્ત્વનું શ્રદ્ધાનરૂપ શુભાધ્યવસાય તે નિશ્ચયથી શાસન કહીએ.

આશંકા—તે શાસનનો અધિષ્ઠાયક દેવ ધર્મવંતને દુઃખી થતાં, કષ્ટ નિવારણ કેમ કરતો નથી.

સમાધાન—ભાવી ભાવ બને છેજ. શ્રી વીર પ્રભુને ઉપસર્ગ થયા તે કર્માનુસારે સહાથી મુક્ત થયા. વળી દેવ જાણે છે જે એ દુષ્ટ દુઃખ દેનાર કુગતના દુઃખ ભોગવશે. એને વધારે શું દુઃખ દેવું છે.

શિષ્ય—જન પૂજામાં હિંસા થાય છે તે વિશે શું સમજવું ?

ગુરુ—હિંસા ત્રણ પ્રકારની છે.

૧ હેતુ હિંસા—અયતનાએ ઉપયોગ સહિત કરે તે જે હિંસાનું કારણ છે તે.

૨ સ્વરૂપ હિંસા—અયતનાએ ઉપયોગ સહિત કરે તો હિંસા થાય તે.

અનુબંધ હિંસા—આણાવિરૂદ્ધ મિથ્યાત્વ ભાવે પ્રવર્તે, જાણી જુઝીને દુષ્ટ પ્રણામે કરે તે મહાપાપીષ્ઠ સ્થિતિ રસખંધનું પુષ્ટ કારણ છે. માટે ગુરુ લાઘવનો વિચાર કરી ગુણ ઠાણાની હૃદયમુજબ ધર્મકાર્ય કરવું આણામાં ધર્મ છે. જેમ મહોર, છાપ, સીકો ટીકટ, સ્ટાંપ, એ રાજ્યના ચિન્હ છે તે પ્રજાને માનવા યોગ્ય છે. તેમજ જનાણા જન સ્થાપના ભવ્ય પ્રજાને સન્માન સત્કાર કરવા યોગ્ય છે. શ્રી ભદ્રબાહુ સ્વામીએ પૂજા વિગેરે ઉપર કુપુનો દૃષ્ટાંત આપેલ છે તે સમજવો, ઇંદ્રા દ્રવ્યભાવ જે પ્રકારે પૂજા સમજવી. તેમાં દ્રવ્યસ્તવને પ્રાચ્ય આરંભવિના થાયજ નહિ. જેમ તીર્થંકરોનો ઇંદ્રાએ સમો સસરણાદિ આત્સવ વિગેરે કર્યો છે. જેથી ઘણા લોકો પ્રભુ જાણી વાંદવા આવે છે. ગુણગ્રામ કરી માહાનિર્જરા કરે છે. કેટલાક બોધવીજ પામે છે. રેવતીએ પ્રભુને માટે પાક કર્યો તે આધાકર્મ જાણી લીધો નહી પણ રેવતીએ તીર્થંકર નામ કર્મ બાંધ્યું, શ્રી પ્રશ્ન વ્યાકરણમાં દયાનાં સાઠ નામ કહ્યાં છે તેમાં પુજા તે દયાજ કહી છે, એકાંત દયામાં ધર્મ કહેસો તો નદી ઉતરતા મુનિપણુ કેમ રહેસે વણી કહેસો જે તેની નિંદાગર્હા કરીએ છે તે વિષે સમજવું ન ફરી તેનું કરવું ન હોય તેની નિંદા પણ તેમ નથી, ઇહાં શ્રી સમવાયાંગાદિ સૂત્રમાં હે મુનિ એક વર્ષમાં નવવાર નદી ઉતરે તે આરાધક છે અને દસવાર ઉતરે તે વિરાધક છે. ઇહાં સમજવું જે નવવારે જીવહિંસા ન થઈ અને દશમી વારે થઈ નાના તેમ નથી માત્ર આજ્ઞાયુક્ત દયામાંજ ધર્મ છે.

આવકને પ્રથમ પ્રતે પાંચ અનિવાર કહ્યા છે તે પણ થાવર આશ્રી નથી.

ત્રસ જીવ આશ્રી છે મોટે પૂજા વિગેરેમાં આવર નિહાણી સરૂપ થાય છે તેથી વ્રત પૂજા નિંદવા ચોગ્ય નથી કીંતુ પ્રશંસવા ચોગ્ય છે. કારણ કે ત્રસનીયતના છે એવિરતિપણાનો પશ્ચાતાપ ગૃહ વ્યાપારાદિકનું ત્યાગપણ, જીનગુણ બહુ માન થાય છે. તીર્થંકર જન્મ પશુ દુપદીએ જીન પડીમા પુછ છે. આર્ક ક્રમાર અને સચ્ચભવ ભરશ્રી જીન પડીમા દેખી પ્રતિષેધ પામ્યા છે. હસ્તીનાપર નગરે પાંચ પાંડવે શાંતિનાથની મૂર્તિ નાયકપણે પ્રતિમા ભરાવી છે, શ્રી અષ્ટા- પદ તીર્થને વિષે ભરતેશરે ચોવીસ જીનખીંમ માન પ્રમાણે રત્નમય ભરાવ્યા છે એમ શ્રી ગૌતમજીએ જગચિંતામણીમાં કહ્યું છે.

અઘાવયસંઠવિય સૂવકમ દુવિળાસણ ॥ ધતિ વચનાત્.

વળી રાયપસેણી સૂત્રમાં સૂર્યાભ દેવે મોક્ષ અરથે પ્રભુની પૂજા કરી છે, દ્વિપ સમુદ્ર નરક સ્વર્ગનું જ્ઞાન ચીત્રક નકસાથી સ્પષ્ટ થાય છે તેમજીન પડીમા દેખી જીનગુણનો અનુભવ થાય છે જંઘાચારણ મુનિએ પ્રતિમા વાંદી છે એ સમંધ ભગવતીજીના વીસમા શતકના નવમા ઉદેસે સવિસ્તરપણે છે. ચેહઆહ વંદહ ચૈતાનિ બહુ વચનાની ત્યાંની પ્રતિમાઓ વાંદે, અંબડપારિશ્રા- જક દેશવિરતિ થયો. ત્યારે અરિહંતેવા અરિહંત ચેહચાળિવા નમવાનો આગર અને અન્ય દર્શનીના દેવગુરુને નમવું નિષેધ્યું છે, વળી આણંદ શ્રાવકે પણ વ્રત ઉ- ચર્યા ત્યાં અન્ય દર્શનીના દેવગુરુ પડીમા આદેને નમન પૂજનનાં પચખખાણ કર્યા છે તેથી પોતાનાં મોકળાં રહ્યાં એમ નિર્ધાર થાય છે. પ્રશ્ન વ્યાકરણ મધે સકલ સાધુને અરથે ગણધરજીએ કહ્યું છે જે:—

ચેહયદે નિઝરદ્વી વૈયા ઘચંકરેહ૦

જીન પડીમાની વૈયાવચ્ચ તે પણ નિર્જરા અરથે છે, ચોથા ગુણ ડાણાની ક્રિયા મુનિકરે નહી પણ અનુમોદના કરે તેથી મહાનિઝરા થાય છે એમ ચોસરણ પચત્રામાં કહ્યું છે. તીર્થંકરે જેમ નિર્વંધભાષાએ વિહાર નદી ઉતરવાદિ ઉપદેશ કર્યો છે તેમજ મુનિ શ્રાવકને જીનમંદીર પૂજા દ્રવ્ય સ્તવનો ઉપદેશ નિર્વંધ ભાષાએ કરે વળી જીનવર કરવાથી અઢાર પાપસ્થાન રળે છે. ઇહાં વાદી તર્ક કરે છે કે પડીમા અધર્મદ્વારે કહી છે. ત્યાં જાણવું જે મુનિધર્મ ધારે છતા ન કરે પરંતુ ગૃહસ્થ જેમ અંત પાણી મુનિને દાનદેવું જે નિપજાવે છે તે અધર્મદ્વા- રમાં છે અને તે આહારદાનથી સંવરપણે નિપજે છે જેથી અન્ય પડીમા અધર્મ દ્વારે ધરે છે પણ જીન પડીમા વિષે સંભવ થતો નથી.

ચૌવિહ સચ્ચેપનત્તે તંજહા ૧ નામસચ્ચે ૨ ઠવળસચ્ચે ૩ દઢવસચ્ચે ૪ માવસચ્ચે ૬૦ તેથી પણ સ્થાપના સિદ્ધ થાય છે.

પુન:

નામજિણા જિણનામા । ચવળ જિણાપુણઃ જિણંદઠ પહિમાઝ ॥

દઢવજિણ જિણજિવા । માવજિણ સમ વસરણથા ” ॥ ૧ ॥

ઇહાં જે પદાર્થનું ધ્યાન ક્રિયામાં આવે તે સત્ય કહીએ, એટલે જે દેવ શુદ્ધ છે તેની સ્થાપના પણ શુદ્ધ છે અને જે દેવ અશુદ્ધ છે તેની સ્થાપના પણ અશુદ્ધ છે, હુંડીના સ્તવનમાં યશોવિજયજીએ કહ્યું છે કે:—

શુદ્ધભાવ જેહનો છે તેહના ચાર નિલેપા સાચા ।

જેહમાં ભાવ અશુદ્ધ છે તેહના એક કાચે ।

સવિ કાચા હો જિનજી । તુમ્હાણા શીર વહીણ ॥

માટે જનનીતસ્થાપના સત્ય છે.

શિષ્ય:—જેમ પથ્થરની ગાયથી દુધનું ભાજન ન ભરાય તેમ પાપાણુ મન જન પડીમાથી કેવી રીતે ગરજ સરે.

ગુરુ:—તેમજ ગાયનું નામ લેવાથી દુધનું વાસણ ન ભરાય તો જન નામથી પણ કેમ કામ સરે અરે ભાઈ જનેશ્વરના ગુણનું બહુ માનરૂપ શુભ દ્રષ્ટિના આરોપણથી ભાવજનની ભક્તિનું ફલ પામે એમ નક્કી સમજવું.

શિષ્ય:—શુભ પ્રણામની દૃષ્ટિએ લાભ થાય તો જન પડીમાનું શું કામ છે.

ગુરુ:—પરિણામનો હેતુ તે જનપ્રતિમા છે.

શિષ્ય:—માત્ર વેશ ધારી સાધુને વિષે મુનિનો આરોપ કરી નમસ્કાર કરતાં જનપડીમાનું પેરે ફળ મળે કે નહીં.

ગુરુ:—સાધુ તો સાવધ નિરવધ ક્રિયાવાળા હોય છે અને પડીમા તો દુષ્ટ દુષ્ટ સ્વભાવવાળી નથી માટે સમાનપણું ન થતે જેમાં જનપડીમાને વિષે જન ગુણનો આરોપ થાય પણ પાસત્યાદિકને વિષે જનિગુણનો આરોપ ન થાય, નિરગુણીને વિષે ગુણારોપણ ન થાય પરંતુ જ્યાં ગુણ તથા દોષ ન હોય ત્યાં ગુણારોપણ થાય. અન્યથા નહીં અર્થાત્ ખાલી ભાજનમાં રૂડી વસ્તુ ભરાય પરંતુ અશુભ દ્રવ્યવાલા વાસણમાં શુભ દ્રવ્ય ભરવું ન થતે એમ યશોવિજયજી સાડા ત્રણસોના સ્તવન મધ્યે કહ્યું છે ”

પ્રતિક્રમણ કરતાં આચાર્યની સ્થાપના કરવી અતુરોગ દ્વારે કહી છે. એકલા છતાં ગુરુથી સાડાત્રણ હાથ વેગલા રહ્યા થકા અણુજાણુદ મેમીઉનાહું-નિસિહી એટલે મુજને અવગ્રહ માંહે પેસવાની આજ્ઞા આપો હવે વિચાર કરો કે સ્થાપના ન હોય તો તે આજ્ઞા કેની પાસે માગવી નહીં તો મૃષાવાદ લાગે છે ઇહાં શીષ્ય ગુરુની આજ્ઞા માગે છે અને ગુરુ સ્થાપના ગુરુ પાસે આ દેશ માગો મુશ્કેલીસ્વામીની પરંપરાગત આબુ જે કાજલ મસીનું પુસ્તક તે દ્રવ્ય-શ્રુત પૂજનીક વંદનીક છે. જેમ જનવાણી પણ દ્રવ્યશ્રુત પૂજનીક છે તદ્વત્ જવાભોગમ સત્રે નંદીશ્વર દિપે જન પડીમાની પૂજા ચાર નિકાયના દેવતા કરે છે. ચાર અઠાધ આદેને દીવસે મહામહિાત્સવાદિ કરે છે. ઇહાં કોઈ કહેશે જે એતો દેવતાનો કલ્પ છે સ્થિતિ છે એમ બોલનારને અવગણ્યાદી દુર્લભ બો.

ધિ કહીએ, રાયપસેણી સૂત્રમાં હિયાણ સુહાણ ઇત્યાદિ કૃણ કહ્યું છે, જનભુવને દે-
વગા પણ મૈથુનાદિ આશાવના કરતા નથી વલી ભગવતી શતકના રપ મા ઉદ્દેસે
એ પ્રકારના વિનયમાં જન પડીમાની ભક્તિ બહુ માન તે મુશ્રુપણા વિનય
૧ અને ચોરાસી આસ્તતના વર્જવી ને અણુઆ સાયણા વિનય, ૨, એમ સિ-
દ્ધાંતમાં સંક્ષેપ વાળ્યા કરી છે, જેમ ગુરૂના આશનને ઠપકાવતાં કુપણ કહ્યું
છે તેમ જનપડીમા વિષે સમજવું ઇહાં વાદી કહે છે જે જનના માન પ્રમાણે
પડીમા કેમ ભરાવતા નથી તેને કહેવું જે જેમ જાણુદ્વિપ મહોટા છે તેનો પર
નહાનો હોય છે પણ તેથી તે દ્વિપનું જ્ઞાન પૂર્ણ થાય છે.

શીખ્ય—પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠિત અપ્રતિષ્ઠિતમાં શું તફાવત છે, કેમકે એકજ રૂપ છે.

ગુરૂ—રાજકુમારને રાજ્યાભિષેક કર્યો તેમજ પ્રતિષ્ઠિત પ્રતિમા પૂજનીક છે.

સવાલ જે—તીર્થ ભૂમિને પૂજનીક કેમ કહે છે ?

જવાબ—જહાં તીર્થકરનું કલ્યાણક થયું વા જહાં મુનિ મોક્ષ ગયા તે
ઉપચારે તીર્થભૂમિ વાંદવા પૂજવા યોગ્ય છે,

યત:—

ધન્નાણં ગામ નગરાણં ॥

શીખ્ય—ચૈત્ય શબ્દે જનપડીમા માં જ્ઞાન સમજવું કે મુનિ.

ગુરૂ—ભગવતી સૂત્રમાં અમુર કુમાર દેવતા સુધર્મ લગે જાય ત્યારે ૧ અ-
રિહંતનું, ૨ ચૈત્યનું ૩ મુનિનું એ ત્રણ સરણ કરે છેયત: ચૈત્ય શબ્દે પ્રતિમા છે.

યત:— નમ્રથ અરિહંતેવા અરિહંતચેડયાણિવા ।

માવાઅપ્પણા અણગારસ્સવાણિસ્સાણં ઇતિ વચનાત્.

માટે ચૈત્ય શબ્દે સાધુ હોય તો અણગાર શબ્દ જુદો કહેવાનું શું કા-
રણ કેમકે પુનરૂક્ત દોષ લાગે માટે કોસમાં પણ ચૈત્યે શબ્દે સાધુ નથી.

શીખ્ય—જન પૂજા વિષે પુન: પુન: ભાષણ કરો છો તો તે પૂર્વે કોઈએ
પૂજા કરી હોય તો મુત્રાનુસારે પ્રકાશ કરો.

ગુરૂ—સીધાર્થ રાજા, સુદર્શન શેઠ, સંખ આવક, પુષ્કલી આવક, કાર્તિક
શેઠ, આદે અનેક તુળીયા નગરીના આવકોએ વળ્યાકવલિકમ્મા એહવા પાઠથી
જન પડીમા પૂર્વે પુછ છે એ અધિકાર ભગવતીજમાં છે, ઉપાસગ દશાંગમાં
આણંદાદિ દસ આવકોએ જન પડીમા વાંદી પુછ છે.

પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્રમાં સાધુ જન પડીમાની વૈયાવચ્ચ કરે કહ્યું છે.

ઉબ્વાઠ સૂત્રમાં ઘણાં જન મંદીરનો અધિકાર છે.

રાયપસેણીમાં સુર્યાભ દેવે તથા પરદેશી રાજાએ તથા ચીત્રસારથીએ જન
પડીમા પૂછ છે.

જવાભીગમ સૂત્રમાં વિજય દેવતા આદિએ જન પડીમા પૂછ છે.

જાણુ દ્વિપ પત્રતીએ યમક દેવતાદિકે પૂજા કરી છે.

હિતસાધ્યમનના દશમા અધ્યયનની નિર્ણયિતિમાં ગૌતમજી અષ્ટાપદ યા-
ત્રાએ ગયા છે, નંદી સૂત્રમાં વિશાલા નગરીની અંદર શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામીનું
મહા પ્રભાગક થુલ કહ્યું છે. આમસ્યકમાં ભરત રાજાએ જીન મંદીર કરાવ્યાં, તથા

સચ્ચલોષ અરિહંતે ચેદ્યાણં કરેમિ કાસસગં

ઇત્યાદિક કહ્યું છે, શ્રી ભગવતીજીમાં

નમો વંમીણ લીવીણ

અથવાહાર સૂત્રમાં પ્રથમ ઊદેસે જીન પડીમા આગળ આલોચણ કરવી
કહી છે.

માહા કલ્પસૂત્ર તથા જીન કલ્પમાં સાધુ આવક જીન મંદીરે વંદના કરવા
જાય, ન જાય તો પ્રાયશ્ચિત્ત આવે.

યદુક્તં,—સમયવં તહારૂવં સમણં વા માહણં વા

ચેદ્ય ઘરે ગચ્છેજા, હંતાગોયમા દીને દીને ગચ્છેજા ધૃ

ચોથા આરામાં તણાં જીન મંદીર હતાં, કારણ કે સૂત્રોમાં જ્યાંહાં જ્યાંહાં
આવકનો અધિકાર છે ત્યાંહાં ત્યાંહાં ન્યાયાકલ વાલિકામા એટલે નહાઇને દેવ પૂજા
કરી એહવો પ્રત્યક્ષ પાઠ છે જેથી તમામ આવકોના ઘરમાં જીન મંદીર હતાં.
ઝઘ્ઘાહ સૂત્રે યદુક્ત અરિહંત ચેદ્યાહ ઇતિ વચનાત્. અને તેઓ નિરંતર પૂજા કરતા
હતા એમ સિદ્ધ થાય છે, દશ પૂર્વધરના આવક સંપ્રતિ રાજાએ સવા લાખ
જીન મંદીર બનાવ્યાં, અને સવા કોડ પ્રતિમા ભરાવી છે. એમ શાસ્ત્રોમાં ઠામ
ઠામ જીન પડીનાનો અધિકાર છતાં કુમતી માનતા નથી તે માહા મિથ્યા-
ત્વોદય જાણવો.

આશુંદ આવકે અન્ય તીર્થી દેવતા ચાર નિક્ષેપાને વંદવા ત્યાગી તે જેથી
સ્વદેવના ચાર નિક્ષેપા વંદનીક ઈર્થા, ઇહાં કહેશે જે ભાવ નિક્ષેપો ત્યાગ
કર્યો છે તો જીજ્ઞા ત્રણ નિક્ષેપા વંદનીક ઈર્થા, ધન્ય અમૃત ખાણી સ્યાદ વાદ
વાણી. શ્રી ઠાણાંગજીના પાંચમે ઠાણે ૧ અરિહંત, ૨ જીન ધર્મ, ૩ આચાર્ય ઉ-
પાધ્યાય, ૪ ચતુર્વિધ સંઘ, ૫ સમકિતી દેવતા એ પાંચનો અવર્ણવાદ બોલનાર
જીવ હુલેલ બોધી થાય. મારે દેવકૃત જીન ભક્તિ કલ્યાણકારી છે, દેવતાને ચા-
રિત્ર ધર્મની અપેક્ષાએ નોધમિયા કહ્યા છે, પણ શ્રુત સમકિત ધર્મ અપેક્ષાએ
નોધમિયા નહી, કેમ કે સમકિત અપેક્ષાએ સંવર છે, પૂજા તે સમકિતની કર-
ણી છે તે સિદ્ધાયતનમાં દેવતા પૂજન કરે છે, શ્રી દસ વૈકાણિક સૂત્રે દેવાવતં
નમંસંતી મારે મનુષ્યથી દેવતા અધિક કહ્યા. ઇહાં પ્રણામ ત્રણ પ્રકારે છે. યથા
એ હાથ જોડી મસ્તકે લગાડી નમસ્કાર કરવો તે અંજલીબદ્ધ પ્રણામ કહીએ. ૧

કેડનો ઉપરનો ભાગ નમાવવો તે અર્ધ વિનિત પ્રણામ કહીએ. ૨

એ ઢીંચણ, એ હાથ, મસ્તક એવં પાંચ અંગ નમાવ્યાથી પંચાંગ પ્રણામ
થાય છે. ૩ એટલે ઊભા થઈ ખમાસમણું લેતાં એ ત્રણ પ્રણામ સાથે થાય છે
એ રીતે દેવ ગુરુને નમવું એટ છે.

શાખ્ય—પ્રભુ તો ફક્ત ફક્ત નિવેશ મૂય કીપાદિના ભોગી નહીં હતાં તે દ્રવ્યથી કેમ પૂજે છે.

ગુરુ—પ્રભુતો તેના ભોગી નથી. તેમજ વંદના નમસ્કરિના પણ ભોગી નથી, પરંતુ તે તો કરનારની ભક્તિ છે. જેમ ઉત્તમ માણસનું આરામન થવાથી વૈયાવચ્ચ બહુમાન કરવું તે પણ ભક્તિ છે અને તેને અન્ન પાણી આપવું તે પણ ભક્તિ છે. એટલે એ બેદુના ભોગી છે, તેમજ પ્રભુ એ બેદુના અભોગી છે. પરંતુ ભક્તનો ભાવ પ્રધાન છે. વંદકના અશુદ્ધ ભાવથી તો ભાવ છનવે વંદનાનું ફક્ત પણ નથી અને વંદકનો શુદ્ધ ભાવ હોય તો આર નિષેપે છનવંદનનું ફક્ત છે, વલ્લી જેમ અપવાદ તે ઊત્સર્ગનું કારણ છે તેમજ નામાદિક ત્રય નિર્દેશપાતે ભાવ નિર્દેશપાતું કારણભૂત છે કેમકે કાર્યનો ઈચ્છક કારણને ઈચ્છશે કહ્યું છે કે.

સાધકાતિન નિલેપા મુખ્ય, જે વિણુ ભાવ ન લહિણે ॥

અપગારિ દુગ માણ્યે માણ્યા, ભાવ વંદકનો ગ્રહીણે ॥

માવેક જન હરખોરે ॥

એમ કેવચંદ્રજી ગણીએ શાંતિજન સ્તુવનમાં કહ્યું છે. વલ્લી કિત્તિય વંદિષ મહિમા, ઇહાં મુહિતા શબ્દે પૂજા જાણવી, વલ્લી પૂજા, શ્રમણ માણ્ય મંગલ આત્મસવ વિગેરે દયાનાં નામ છે તે સર્વ જૈનનાં જાણવાં શ્રી અનુયોગ દ્વારમૂલ પાઠમાં મરેકવા ઇત્યાદિ ઠવિજ્ઞહ અસ્તિના અક્ષની સ્થાપના એટલે સંખ્યાવર્તે કોડા જે હાડના થાય છે. તેનાં સ્થાપનાચાર્ય કરી આવશ્યકાદિ ક્રિયા કરવી, વિશેષાવશ્યકે પણ ગુરુ અભાવે ગુરુની સ્થાપના કરી દ્વાદસાવર્ત વંદન કરવું, ઇહાં જેમ મુનિ હાડ રૂધીરમય છે તેમ સ્થાપના હાડની કરવાનો નિષેધ નહીં. દ્રષ્ટિમાં ધર્મ છે, વાંદી તર્ક કરે છે કે તીર્થંકર તીર્થકરને ભોગા થાય નહીં વલ્લી ત્યાં મરકી આદે હોય નહીં તે સત્ય છે પણ તે તો ભાવ તીર્થંકર આશ્રી સમજવું ઇં.

સ્વાલ—પ્રભુ છતાં પ્રતિમા હતી કે નહીં.

જવાબ—જન પડીમા વીર પ્રભુ છતાંની સ્થાપેલી વીરના નામની મહુવા ગામમાં જીવત સ્વામીની પ્રતિમા વિદ્યમાન છે. આરંગાખાદમાં સુમારે ૨૪૦૦ વર્ષ અગાઉનું શ્રી પદ્મ પ્રભુનું મંદીર છે જેને માટે અંગ્રેજી અધિકારો પણ સાક્ષી પુરે છે શ્રી શત્રુજય તિથેને વિષે સંપ્રતિરાજ વીગેરેનાં કરાવેલા અસલ દેરાસર વિદ્યમાન છે. તે દુરમની કુતર્કી સંવત્ ૧૫૦૮ માં સદ્ થએલા ક્રૂરક લોકો અનેકાંત સિદ્ધાંતની પચાંગી રૂપ સમુદ્ધતા પ્રમાણમાં પ્રવેશ નહીં થવાથી અને પૂર્વોપાર્ણત દરીનાવણી કમોદયથી જન પડીમાના અવધવાદી અને સ્થાપના નિષેપાના ઊત્થાપક આદે અઠવાવન એક વિપરીત પણ વર્તે છે.

હા શતિ સ્વેદે ઉત્સૂત્ર માષકાનાં કા ગતિર્ભવિષ્યતિ ॥ યદુક્તં ॥

ઘસુત્ર માષ ાણ, બોરી નાસો અણંત સંસારો ॥

પાળવ્ય પદ્મી ધીરા, ઘસુત્ર તાન માસંતિ ॥ ૧ ॥

સિત્થિયર પવયનં સુર્ય, આયરિઅં ગણદરં મહિરિયં ।

આસાયંતો વહુસો, અણંત સંસારિ ઓહોઈ ॥ ૨ ॥

જિણવયણ વાહુકર, પમાવ ગંનાણ દંસણ ગુણાણ ॥

મરકંતો જિણદંબ, અણંત સાસારિ આહોઈ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—ઉત્સૂત્ર માષણ કરતાં બોરી જે સમક્ષિતો નાશ થાય છે અનંત સંસાર વધે છે મારે પ્રાણ ત્યાગ થતાં પણ ધીર પુરુષોએ સાસુ વિરૂધ્ધ માષણ ન કરવું તીર્થંકર પ્રવચન શ્રુત આચાર્ય ગણધરાદિ મહોદયોની આશાતના કરનાર અનંત સંસારી હોય ॥ ૨ ॥ છતાં વચન વૃદ્ધિ કરનાર જ્ઞાનદર્શન દીપાવનાર હોય પણ છતાં દ્રવ્યનો ભક્ષણ જે નાશ કરનાર અનંત સંસારી થાય ॥ ૩ ॥ ઇત્યર્થઃ ડી ભક્ષ ધી છતાં મંદીરની આગની ભાગે, મુખથી કહીને ન આપે જ્ઞાનાદિ દ્રવ્યનું ભક્ષણ કરે નાશ કરે ડીવેએ તે પણ સંસાર ભ્રમણ કરે અને જે છતાં દ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરે, રક્ષા કરે તે અદ્ય સંસારી હોય.

શીખ્ય—હિંસાએ ધર્મ કે અધર્મ.

ગુરુ—છતાજા યુક્ત સ્વરૂપ માત્ર હિંસાએ અધર્મ નહીં જેમ મુનિને કાંત કેતાં છતાં પૂજા કરતાં મુનિ વિહાર કરતાં નહીં ડિતરતાં પડીકમણે વાયુ કાયાદિભણાય વહી શ્રીકૃષ્ણ આદે શેથાવચ્ચા પુત્ર સાથે બહુ જનોએ દિક્ષા લીધી તેના કુટુંબાદિકનું ધોષણ ધર બાર ધનધાન્ય પાણી વીગેરેથી પુષ્ટ કર્યા.

શ્રીમાદ્દલનાથે સુવર્ણ પુતલી કરી માંહે આહાર નાખી પ્રતિબોધ કર્યો. ઇંદ્ર આદેસે દેવતાએ પ્રભુનો જન્માભિષેક બહુજ બેકર્યો તે ભક્તિ ભાવનું ફક્ત છે લુણ વોહરેલુ આવક પાણુ ન લેતો મુનિવાવરે પશુને ભાત પાણીનો વિછેદ ન કરવો એ આવકને પ્રથમ પ્રતે પ્રભુએ કહ્યું છે ઇત્યાદિ આજ્ઞાએ ધર્મ છે, આજ્ઞા રહિત હિંસામાં અધર્મ છે.

શીખ્ય—સાવધ કરણીમાં પ્રભુજી ધર્મ કેમ કહે.

ગુરુ—આચારાંગજીમાં સાધુ ખાડામાં પડેતો ધાસ વેલડી વૃક્ષ પકડી બાહર નિકલે, રસ્તામાં સાધુ નહીં ઉતરે મૃગ પુછામાં સાપેક્ષ જીવુ બોલે, પાંચ કારણે સાધુ સાક્ષીને ચક્રે. શીખ્યની પરીક્ષા મારે સાધુ ઢાપ લગાડે વહી આચારાંગે દેખાતુ આશ્રવનું કારણ છે પરંતુ શુદ્ધ પ્રજ્ઞામ હોવાથી નિર્જરા થાય છે. અને દેખીતું સંવરનું કારણ છતાં અશુભ પ્રજ્ઞામ હોવાથી કર્મ બંધન થાય છે. સંખ આવકે સ્વામી વતસલ કર્યો છે, શીખ સારથીએ પરદેસી રાજાને પ્રતિબોધવા સાદુ કેરીગ-

જુધર પાસે જવા ધોડા રથ દોડાવ્યા છે. કોણીક ઊદાયન રાજા પ્રોઠાડબરે જીનને વાંઢવા ગયા છે. ઇત્યાદિ ધણાં કાર્ય સમકિત દ્રષ્ટિ જીવોએ ધર્મ નિમિત્તે કરેલાં છે તેને સાવધ કરજી કહે તે અજ્ઞાની જાણવા અર્થાત્ જીનાશા વિના જે ક્યા તે સ્વરૂપ માત્ર છે. પરંતુ અનુબંધે હિંસા છે, જમાલીવત્ ઇત્યાદિ વળી ધર્મદાસગણિએ કહ્યું છે જે જીન શાસન ઊત્તેજ કરનાર જીન પડીમાનું ખંડન કરનાર મુનિનો ધાત કરનાર સાધવીનું શીલ ખંડનાર એહવા ઊદયમીને પ્રથમ તો મુનિ ઊપદેશ દેખ શાંત કરે, માવક દ્રવ્ય આપી નિવારણ કરે એવડ ન માંને તો જેમ નિવારણ થાય તેમ કરવું ઇતિ અપવાદ.

વલી સચિતના ત્યાગી મુનિને કાલ ધર્મ કર્યા પછી ભક્તિરાગે નહવણ અભિ સંસ્કાર કરે છે તથા મુખના અશુચિ પુદગલના ફરસથી પ્રભુના ગુણ બોલતાં દુષણ નહીં તેમ પ્રભુને સચિત વસ્તુ વીગેરેથી પુજતાં ભક્તિરાગે નિર્જરા છે. ઇહાં પ્રશ્ન વ્યાકરણ સત્રમાં ધર્મ અર્થે હિંસા કરે તે મંદમતી કહીએ તે તો મિથ્યા દ્રષ્ટિની અધેક્ષાએ જાણવું કેમકે જ્ઞાનાદિકની આરાધના કરતાં હિંસા થાય તેને સદારંભ જાણે છે અને શુભ પ્રજ્ઞામને ધર્મ જાણે છે મારે મંદમતી નહીં તો ધર્મ અર્થે હિંસા કરતાં નરકે જાય. તો સર્વ માવકોને નરકે જવું જોઈએ મારે વિચાર કરી બોલવું. જીઓ કે કુકં તેમના સાધુને વાંઢવા જવું ધર્મ અર્થમાં ગણે છે અને રસ્તામાં જવું તે સંસાર ખાતે ગણે છે તો તેના વચમાં કાલ કરે તો આરાધક કે વિરાધક થાય આ કેવી મૂર્ખતા છે. મારે સમકિતનું ધર્મ કાર્ય નિર્જરાનું હેતુ છે, કારણ કે તેની હિંસા અનુબંધે નથી. સ્વરૂપે છે. મારે રૂક ફલ આપનાર છે

શીખ્ય—પૂજન કરતાં પુષ્પ પાણીના જીવ હજીયા છે તે વિષે શું સમજવું.

ગુરૂ—સદારંભમાં જીવ હજીયા છે પણ તેની અનુમોદના નથી. પ્રભુની ભક્તિની અનુમોદના છે જેમ મુનિ વિહારની અનુમોદના કરે પણ રસ્તામાં જીવ હજીયા તેની અનુમોદના કરતા નથી. તદવત્ સમજવું. જે જીવ જીવનને કુખ દે તે અશાતા વેદનો કર્મ બાંધે. પણ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર આરાધતાં જે જીવ હજીયા ત્યાં અદ્ય દોષને ધણી નિર્જરા થાય છે. તેમ સીધીકરની ભક્તિનું ફલ છે. મેધ કુમારનો જીવ હાથીના ભવે એક સસલો ઉગાર્યો હતો. બીજા અનેક જીવ ચોમાસામાં હજીને ચાર ગાઉ માંડલું કર્યું હતું પણ શુભ અનુબંધે પુન્નાનુબંધી પુન્ય ઊપાર્જન કર્યું—ઇહાં પ્રજ્ઞાને બંધ છે વલી કોઈ દ્રવ્ય હિંસા દેખી ભય પામે તેણે ઉપયોગ દેવો જે સત્રમાં પરજીવની ક્યાનું ફલ શાતા વેદની કહ્યું છે. અને આપણો આત્મા જ્ઞાનાદિ ગુણે જોડીએ તો ભાવ ક્યા થાય તે મોક્ષ હેતુ છે. ધણ કરીને મુનિને પણ પાંચ બાદર થાવરની હિંસા આહાર નિહાર વિહાર વદન વેચાવઆદિ કરતા લાગે છે. પરંતુ ભાખ્ય કારે કહ્યું છે જે. જીવજીવો કુમરિણામરે, તુલ્લદારિસા વચઝુમરિણામ રેતુર્નલદારિસામ એમ આગમ પ્રમાણથી દ્રવ્ય હિંસા તે કારણ રૂપ છે તે વિષય કષાયના આર

થીને હિંસા છે પરંતુ જન ગુણ બહુ માન કરનારને જન પૂજા અવસરે પુષ્પાદિકની હિંસા તે હિંસાનું કારણ નથી. એમ શ્રીદેવચંદ્ર ગણી કૃત શીતલ નાથજીના સ્તવનમાં કહ્યું છે પાંચમા ગુણાઠાણા શુદ્ધિ ત્રણ હિંસા હોય. છઠે ગુણાઠાણે સ્વરૂપ અને હેતુ બે હિંસા હોય. સાતમે ગુણાઠાણે માત્ર સ્વરૂપ હિંસાજ હોય. તેમજ પોત પોતાની હૃદ પ્રમાણે ક્રિયા કરે તે જુક્ત છે. એ ત્રણ પ્રકારની હિંસા ટાળવી એ પ્રભુનો ઉત્સર્ગ માર્ગનો ઉપદેશ છે. તેમ ન બને તો પણ અનુબંધ હિંસા તો વર્જવીજ ઘણાં વિધિ યુક્ત પૂજા કરતાં સ્વરૂપ હિંસા થાય પણ અનુબંધ હિંસા સર્વથા ત્યાગ થાય છે જેથી શુભ ભાવે નિર્જરા થાય છે ભગવતીજીમાં પહેલાથી તેરમા ગુણાઠાણા શુદ્ધિ દ્રવ્ય હિંસા તો લાગે છે માટે વિચાર કરવો.

શીષ્ય—પૂજા કરતાં મોક્ષ થાય તો ચારિત્ર લેવાની સી જરૂર છે.

ગુરુ—ભગવંતે આવકને દેશ વિરતિ અને મુનિને સર્વ વિરતિ એમ બે પ્રકારે ધર્મ પડ્યો છે તેમજ એ બેહુ મોક્ષ માર્ગ દર્શાવનાર છે. પ્રાણાતિપાત આદે સત્તર પાપસ્થાનથી એક અઠારમું મિથ્યાત્વસદ્ય ભારે છે જે માટે દયાથી પણ મૂંઝમકિત અધિક જાણવું. એમ રાયપસેણી સમવાયાંગે છે તે સમ્પ્રક્તિ શુદ્ધિનું કારણ જન પૂજા ભક્તિ છે. જેમ કાલા રંગની દારડી કૃષ્ણપક્ષની રાત્રે બેવાથી સર્પ જાણી હુણે તો તેને સર્પ હિંસાનું પાપ લાગે. તેમજ પુષ્પ પૂજા વિષે જીવ છતાં પણ પ્રણામ રૂપે અહિંસા છે. જીવા જીવને મારવાથી પ્રણામે ફલ છે.

શીષ્ય—પ્રભુની પૂજા સ્ત્રીયો કરે છે તો તે સ્ત્રીયોનો સ્પર્શ દેવને કેમ ધરે ?

ગુરુ—શાસ્ત્રોમાં રાણીયો દેવાંગનાયોના ચિલામણને મુનિ અડકે કે તેમજ પ્રતિમાજીને સ્ત્રીયો અડકીને પૂજા કરે. કેમકે સ્થાપના નિર્દેષે દોષ નહી. ઘણાં વાદી કહે છે જે પુષ્પાદિકની વૃષ્ટિ સમો સરણે દેવતા કરે છે તે તો સોના રૂપાનાં હતાં. તે કૃતર્કનું નિવારણ કરવા સાસ્ત્રનો પાઠ કહે છે. જલચંદ્ર. ૪૦ જલચલનાં ઊત્પન થયેલાં ફુલની વૃષ્ટિ દેવતા સમઃસરણને વિષે કરે છે ધાત સિદ્ધાંત. વલી કુણીક આદે રાજાઓ ભગવાનને વાંદવા ગયા ત્યારે રસ્તામાં જલ છંટકાવ કરાવ્યો પુષ્પ પથરાવ્યાં. નગર સજ્જાર્યો વિગેરે ભક્તિ નિર્મિતે સદ્દારભ કરવાથી ધણું પુન્ય ઉપાર્જન કર્યું છે.

સવાલ—જે પ્રભુની મૂર્તિમાં કયુ ગુણાઠાણું વર્તે છે ?

જવાબ—જેમ સિદ્ધ ભગવાનને વિષે ગુણાઠાણું નથી તેમજ પડીમાને વિષે તેનો અભાવ છે.

આશંકા—સિદ્ધ ભગવાન તો અરૂપી છે અને પ્રતિમાજી તો રૂપી છે તો કેમ ગુણાઠાણું ન સંભવે ?

સમાધાન—અનંત ગુણી સિદ્ધ તેનો આરોપ જન પડીમાને વિષે આદર

બહુ માન યુક્ત કરી તેની પૂજા ભક્તિથી ધણા છવ નિસ્તાર પાર થયા. નિ-
મિત્ત કરણ બૂત બને છે. ઉપાદાન કરણ તો આત્મા છે તેથી સરખામણું
કીધું છે—શ્રી હીર વિજયજી કૃત પૂજામાં કહ્યું છે જે.

અરુષીપણ સ્પારોપણસે, ઠવણા અણુભોગદારા ॥

વિષમકાલ જિર્નીંબિવ જિનાગમ, ભાવયણકુઆધારા ॥

જિનંદાતોરી અસ્વીયનમે અવિકારા ॥ ૧ ॥ ૬૦

માટે ઇહાં સાધકનો ભાવ પ્રધાન છે.

સવાલ—જે અષ્ટાપદ તીર્થને વિષે કૃત્રિમ ચૈત્ય ધણાકાલ કેમ રહીસકસે. ?

જવાબ—રીખવ કૃતને વિષે ચક્રવર્તિ નામ લખે છે તે અસંખ્યાતો કાલ
રહે છે તેમ ઇહાં જણ્યું.

સવાલ—સર્વ જગાએ સિદ્ધ થયેલા છતાં શત્રુંજયની વિશેષતા કેમ
દર્શાવો છો.

જવાબ—સિદ્ધી થયેલાનાં નામ જણીએ છે તે જગાને તીર્થરૂપ માનીએ
છે. જેમ ગુરૂના પગની રજ જણીતી મસ્તકે ચઢાવીએ છે. પણ સર્વ જગતની
ધૂલના ટોપલા માથે ધાલવાન ઘટે માટે ક્ષાત્રહરૂપ ઉન્મતથી ઘેલેલા થયેલા
અવિવેકરૂપ અંધ પુરૂષો અનેકાંતરૂપ સૂર્યનું અવલોકન કરે.

સવાલ—ખત્રીસ સૂત્ર ભગવાને પડખાં છે માટે તેજ માન્ય ક-
રવા યોગ્ય છે.

જવાબ—દસવૈકાલીક, દસાશ્રુતસ્કંધ, વ્યવહાર સૂત્ર, પંત્રવણજી, ઉત્તરા-
ધ્યયન, નંદીસૂત્ર, પ્રમુખ આચાર્ય કૃત છતાં કેમ માનો છો.

સવાલ—જે એતો પૂર્વધર હતા.

જવાબ—નિયુક્તિ, ચૂરણી પણ તેમનીજ રચેલી છે તે નહી માનવાનું
હેતુ માત્ર જન પૂજા છે. જુઓ કે ત્રણ પ્રકારતા વાખ્યાનમાં પ્રથમ સૂત્રના
અર્થમાં ટીકા ચણિ બીજા અર્થમાં નિયુક્તિ ત્રીજા અર્થમાં ભાષ્ય કહેએવં પંચાંગ
ભગવંતી સૂત્રના રૂપ મા શતકના ત્રીજા ઉદેસામાં કહ્યું છે. તથા નંદીસૂત્રે પણ
એ અધિકાર છે. તે નહી માનતાં વિહરમાનજન તથા તેમનાં માતા પીતા
ગણધર પરિવર માત્ર સૂત્રથી કેમ જડે. તસ્માત્ પંચાંગી પ્રમાણગસ્તિ. ઇહાં હુકકો
પ્રકરણ મંથાદિ સૂત્રોને ખત્રીસ સૂત્ર સાથે વિરોધ ગણી માન્ય કરતા નથી.
તે વારે તેજ ખત્રીસ સૂત્રોમાં પણ પરસ્પર વિરોધ છે તેનું કેમ, “ તથા ”
શ્રીજ્ઞાતા સૂત્રમાં મહિનાથજીને ૨૦૦૦ અંવધિજ્ઞાની અને સમવાચારીમાં
૫૯૦૦ કહ્યા છે તે કેમ, શ્રાવણવતીજીમાં શ્રાવક ત્રિવિધે ત્રિવિધે કર્મ-
દાનનાં પચખખાણ કરે અને ઉપાસગ દશાંગમાં, આણંદ આજકે હલ
મોકલાં રાખ્યાં છે અને કુંભાર આવકે નિભાડા મોકલા સુખમાં છે ॥

ઊત્તરાધ્યયનમાં રોગ થયે પણ મુનિ ઔષધ ન કરે અને ભગવ-
તીજમાં પ્રભુએ ઔષધ નિમિત્તે બીજોરાપાક લીધો છે તે કેમ દસ વૈજ-
લીક, આચારંગમાં સાધુ ત્રિવિધે ત્રિવિધે પ્રાણાતિષ્ઠાતનું પચખાણુ કરે. અને
સમવાયાંગ, દશાશ્રુત રકંધમાં નહી ઉતરવી કહી છે તે કેમ. ઠાણંગલમાં
મહિનાથલની સાથે હમીરે, દીક્ષા લીધી કહી છે અને જ્ઞાતાલમાં કેવલ ધ્યા
પછે હમીરે દીક્ષા લીધી કહી છે તે કેમ ઇત્યાદિ ધણા પ્રશ્નો છે પરંતુ સર્વે
દીકા નિર્બુક્તિ વીના કેમ મેળવી સકાય, કારણ કે પાઠાંતર, અપેક્ષા, ઉત્સર્ગ,
અપવાદ, નય, નિર્દેશ વિધિવાદ, ચરિતાનુંવાદાદિ સત્રોના ગંભીર આશય છે
તે દીકા જેવા માહાત્મ પંડીત પુરુષો જાણે. અને તેઓ તમામ વિરોધનું નિરા-
કરણ કરી શકે. માટે પંચાંગી પ્રમાણ (સત્ય છે. અત્રઃકોપિ સદેહો નાસ્તિ)
જે કારણ માટે કુકો લુન પડીમાના દ્વેષથી પંચાંગી માનતા નથી એ અનુ-
ભવ સિદ્ધ થાય છે.

દશાશ્રુત રકંધનું આઠમું અધ્યયન કલ્પસૂત્ર છે તે સૂત્ર માન્યથી અધ્યયન
માનવા જોગ છતાં કુકો નથી માનતા એ માહા મિથ્યાત્વોદય જાણવો ઈહાં
જે પકડાયું તે કુકાય નહી તે ઊપર એક લોહ વણીકનો દ્રષ્ટાંત કહે છે વસુ ના-
મે લોહ વણિયે પ્રથમ લોહ લીધુ. પછે આગલ જતાં ત્રણ મીત્રે ત્રાંબુ રૂપ
સોનું અનુક્રમે મુકી રત્ન લેઇ પ્રથમનું લોહ છાડી દીધુ, અને તેણે તો માત્ર
લોહજ પકડી રાખ્યું. તેથી દુઃખી થયો માટે ઇહાં પણ અજ્ઞાન ઉદયથી આ-
ભિનિવેશિક મિથ્યાત્વ ભાવે હઠ કઠમહથી. વા. કુગુરની વાસના રૂપ પાસના
રૂપ પાપના બંધનથી છનાજા બાંગ કરી લોહ વણિકવત્ દુઃખી થયો. માટે
સુગુર મલ્યાથી કઠમહરૂપ લોહ મુકી છનાજારૂપ રત્ન અંગીકાર કરે કે
જેથી કલ્યાણ થાય.

સવાલ—પ્રતિમા મત ખંડનની ઊત્પત્તિ ક્યારથી સર થઈ.

જવાબ—સંવત્ ૧૫૦૯ ગુજરાતમાં લુકનામે એક લાહીયો પુસ્તક લખતાં
આભિનિવેશિક મિથ્યા ત્વવસે જૈનથી નવો વિપરીત વેશ જેમ લાંબુ ધોતીયુ
લાંબો રજોહર હાથમા ઝોલી મુખ બાંધ્યું દંડ રહિત એમ વિકરાલ રૂપ ધાર-
ણ કરી સંવત્ ૧૫૩૧-૩૨ માં સાક્ષાત્ ભસ્મ મહ જૈનાભાસ રૂપ ધરીને ઊ-
ત્સૂત્ર રૂપ ખડગ લેઇ મિથ્યાત્વ રૂપ સ્થામ હસ્તિ ઊપર ચઢીને પ્રભુ પ્રતિમા
આશાતના રૂપ તોપખાનુ સજ કરીને તીર્થોચ્છેદ પ્રાતજ્ઞારૂપ દારૂ પાન કરીને
સિદ્ધાંતા ભાસરૂપ ખત્તર પહેરીને દયાભાસ દેવીને આગળ કરીને અજ્ઞાન ક-
ષ્ટરૂપ મોના લેઈને સમ્યક્તરૂપ ગઢને ભેદવા કાજે ચઢાઇ કરી પણ તે ગઢ ભેદાય
નહી, માત્ર તે ગઢ બાહેર જે છવો બહુલકર્મો હતા તેને પોતાના કરીને જૈના
ભાસરૂપ લુકા નામે ગમ્મની સ્થાપના કરી કુયુક્તિએ કરી જૈનની પ્રતિમાદિક
નિષેધ કરી છે, વળી કહે છે જે પૂજમાં આરંભ થાય છે અને પ્રભુએ તો
માહણ માહણ કર્યું છે તે કેમ, પણ સૂર્ય જાણતા નથી જે છઠા સાતમા ગુણ

ઠાણાવાલાની વ્યાખ્યા ચોથા પાંચમા ગ્રંથ ઠાણે કેમ અને મારે હૃદ મુજબ વર્તવું એજ મેય છે. કુંક મત નવીન પ્રગટ થવા વિષે પાકી ખાતરી કરવી હોય તો ત્રીવંક્યત્રિકા સૂત્રમાં બાવીસ ગોડીલા પુરૂષોનો વૃત્તાંત જોવાથી સ્પષ્ટ માલમ પડશે. અને પૂર્વના વચનાનુસારે વર્તમાન બનાવ દખી નિશ્ચલ ભાવ ઊત્પન્ન થશેજ. ધન્ય છે જ્ઞાનીને જેણે ભવિષ્યકાલના ભાવજી ભાવજી ભવ્યજીવોને ભવ ભીરુ ભણી ભાખ્યું. આહાહા ??? હેતુ અહિંસા ૧ સ્વરૂપ અહિંસા, ૨ પુન્ય ફલ દેવાદિ ગતિનુ મુખ આપે, અને અનુબંધ આહિંસા ૩ મોક્ષ મુખ આપે છે તે વિચારી વર્તવું. મારે કદાચહ છોડી ગોતાર્થની નીત્રાએ ચાલવું ઇતિ વૃદ્ધ વાક્ય. ચપુનઃ માહાજનોવનગત સર્વથાઃ મહોટા પુરૂષોએ જે માર્ગ મહુજ કર્યો તે સંધને પ્રમાણ છે. ઇહાં છનાજા પાળે તે સંધને મહાજન કહીએ. નતુ અજ્ઞાનીનું ટોલું અર્થાત્ માધ્યસ્થ દૃષ્ટિવંત તેજ મહાજન કહીએ. ઇહાં કેરલાક ગામોમાં છન જીવને ધણી પ્રતીમાઓ છતાં બીજા લેવા જાય તેને મંદમતી આપતા નથી અને આદર બહુ માન થતો નથી આ કેવી ખેદની વાત છે. વળી કેઈકેઠકાણે પ્રજીવને પડણાગત ધણા વરસથી દખીએ છે. જીવો કે તે લોકોને ધર સખંધા જણ ખરચમાં કુરસદ મળે છે પરંતુ પારમાર્થિક કામમાં નવરાસ મળતી નથી. પણ જ્યાં સુધી દેવ ગાદીએ બેઠા નથી ત્યાં સુધી સંધને અકલ્યાણકારી જાયવું. મારે જેમ અને તેમ યથાશક્તિએ સુજ પુરૂષોએ જલદીથી પ્રજીવે મારી ઉપર સ્થાપન કરવા. ૪૦

પ્ર:—૨૨૫ આવકને જિન પૂજાદિક વિધિ માર્ગમાં કેવી રીતે પ્રવર્તવું.

ઉ:—પૂજા પ્રકરણાદિ મધ્યે કહ્યું છે જે. પૂર્વ તરફ બેસીને કદારા સહિત શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરીને ગલેલા પાણીથી કોરી અચેત ભૂમિપર બેસીને ધૃત પેરે નીર વાવરે. ૧ કપાલ, ૨ કાન ૩ કોટ ૪ કાખા, ૫ કાંડુ ૬ કેડ ૭ કછોટા એ સાત કકાના સ્થાનનુ સ્નાન કરવાથી સર્વાંગ સ્નાન થાય છે. તે રૂમાલે લુહી શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરી ઊતરાસંગ કરી આઠ પડા મુખકોશ બાંધી કપાલે, તિલક કરી દીપ ધૂપ સહિત યતનાએ પ્રમાજન પૂજન કરી પંચામૃત પખાલ કરી ત્રણ અંગ લુહણ કરી અત્તર લગાવી કદાર ચંદન ધૂપાવાં હાથ ધોઈ ધૂપી ચંદન ચરચીને ન વાંગે પ્રજીની પૂજા કરે પછે પુષ્પ ચઢાવે, એ અંગ પૂજા કહીએ. પછે અક્ષતફલ નૈવેદ્યથી અગ્ર પૂજા કરે. પછે ચૈતવંદનરૂપ ભાવ પૂજા કરે પણ ભાવ પૂજા કરીને પછેથી દ્રવ્ય પૂજા કરવી ઘટમાન નહી. છન જીવને દશ ત્રીક સાત શુદ્ધિ કરી પાંચ અભિગમ સાચવવાં, ચોરાશી અશાતના દાલવી. ઇહાં સાત શુદ્ધિ અને પાંચ અભિગમ કહે છે ૧ મનશુદ્ધિ, ૨ વચન શુદ્ધિ, ૩ કાયશુદ્ધિ, ૪ વસ્ત્રશુદ્ધિ, ૫ ન્યાયો પાછીતધન, ૬ ઉપગરણ જે વસ્ત્રકેશર વાડકી અદિ પૂજાની વસ્તુ, ૭ ભૂમિશુદ્ધિ, એ વંસાત શુદ્ધિએ પ્રજીની કરવી. ઇહાં પૂજના કાલનો નીયમ નહી. કેમકે પ્રજી ત્રીકાલ પૂજનોછે ૧ સચિત વસ્તુનુ છાંડવું, ૨ અચિત વસ્ત્રા-

ભરણ સહિત કવિતાના એકાગ્રતા, ૪ અખંડ એક સાડી ઉતરાસંગ, ૫ પ્રભુ દાઠે નમસ્કાર કરવો. એવં પાંચ અભિગમ સાચવતાં ત્રણ પ્રદક્ષણા, ત્રણ પ્રણી પાતાદિ દશત્રીકનુ સ્વરૂપ ગ્રંથાંતરથી જાણવું, ગુમડાદિક રોગથી પાચપર વહેતું હોય તે પ્રભુનો અંગપૂજન કરે પણ વિવેકથી અંગપૂજ ભાવપૂજ કરતાં દોષ નહીં, પુદ્ગલ સુખની વાંચાએ રહિત જન પૂજ કરવી શ્રેષ્ઠ છે, પ્રભુની જમણી તરફથી ત્રણ પ્રદક્ષણા દેવી, તેમજ સ્વસ્તિક (સાથીયો) પણ તેજ તરફથી થાય છે. પુર-પને બેસવું તે પણ પ્રભુના દક્ષણ (જમણા) અંગતરફ અને સ્ત્રીને ડાબા તરફ બેસીને જગન્ય નવ હાથ ધર દેરાસરે એક હાથ ઊત્કૃષ્ટ સાઠ હાથ અવગ્રહ આસાતના દાસવા નિમિત્ત દુર રહી ચૈત્યવંદનાદિક કરવું તે ભાવપૂજ છે. આરતી મંગલદીપ પણ દાહીણઅંગ (જમણી) તરફથી ઉતરે છે.” હવે દ્રવ્યપૂજ બે પ્રકારની છે. આ ભોગ જે વીતરાગના ગુણ જાણી પ્રભુની ભાવના કરીને આદર યુક્ત જન પડી માની પૂજ તે આભોગ પૂજ કર્મનો નાશ કરે છે. બીજી અનાભોગ પૂજ એટલે પ્રભુના ગુણ જાણે નહીં વિધિપૂજ ન જાણે એ અનાભોગ પૂજ શુ પરિણામે પુણ્યનું કારણ છે. ભાધીના પ્રાપ્તી અને પાપખપાવાનો હેતુ છે. સાથી જે જનગુણના અજ્ઞાન છે તે પાપ ભક્તિ પ્રીતિના ઉદ્ધાસ અંતઃકરણમાં ઉછલી રહ્યા છે તે માટે તેને ધન્ય છે. ઇહાંજન બિબ્બના ધેવી અને અરિહા પૂજના અરોચકજીવો ભારે કર્મી જાણવા હવે ભક્તિ પાંચ પ્રકારની કહે છે.

તથથા પુષ્પાદ્ય ચીતદાજ્ઞાચ । તદ્રવ્ય પરિરક્ષણં ॥

ઉત્સવાસ્તીર્થ યાત્રાચ । ભક્તિપંચવિધાજિને ॥

“ભાવાર્થ:—કુલ પૂજ, ૨ પ્રભુનો આજ્ઞા, ૩ દેવ દ્રવ્યનું રક્ષણ, ૪ મહોત્સવ, ૫ તીર્થ યાત્રા, એવં પાંચ પ્રકારે ભક્તિ જાણવી જગન્યથી. ૧ તબોલ, ૨ પાણી, ૩ ભોજન કરે, ૪ જોડા પહેરે, ૫, સ્ત્રીભોગ, ૬ નિંદ્રા, ૭ શુક્રવું, ૮ લઘુનાતી, ૯ વડીનીત કરે, ૧૦ જુગાર રમે એવં દશ પ્રકારની આશાતનાજન જીવને જગન્યથી વર્જવી હવે પ્રભુનો ત્રીકાય પૂજ કરવાનું ફલ કહે છે.”

જિનસ્ય પૂજનં હંતિ । પ્રાતઃપાપનિશામવં ॥

આ જન્મવિહિતં મધ્યે । સત્તજન્ય કૃતંનિશિ ॥

ભાવાર્થ:—પ્રભુની પ્રાતઃકાલે પૂજ કરતાં રાત્રિના પાપનો નાશ થાય છે, મધ્યાને પૂજતાં આ જન્મનાં પાપ નાશ પામે છે, અને સંધ્યાએ પૂજતાં સાત જન્મનાં પાતીક નાશ છે, માટે જન પૂજ, વિધિ બહુ માનથી કરતાં સંપુર્ણ ફલ મહે છે.

સારી આંગીની રચના ગાયન થતુ હોય તે અનુમોદવા યોગ્ય છે, પરંતુ તે ગાયન વાજીત્રના વિષયમાં લીન થવું નહીં. પુદ્ગલ ભાવ ધરાડી આર્મભાવ પ્રગટ કરવા પ્રભુ ગુણમાં લીન થવું, પણ આવિધિએ આજ્ઞાવિરૂધ્ધ લોકપ્રવાહે

દેખાદેખી, જુઠા નંગ કટોરા ખોટાંપાનાં, કાચ, રંગ ઉંન આદિ નેષ્ટ પદાર્થથી આંગી રચે, કોમળ ફુલની કલીયો લાવી આંગી કરે, ફુલ વિંધીને હાર કરી ચઢાવે, વળી જેના અંગ તથા વસ્ત્રની શુદ્ધિ નથી એહવા માલી, વા તેની સ્ત્રી-યો વીગેરેની પાસેથી ફુલ લેઇ પ્રભુને ચઢાવે છે, વલી વાસી સડેલાં ભોંય પડેલાં, કંઈડેલાં નકામાં સુરભિ રહિત પુષ્પ પૂજ કરે છે ઇત્યાદિ પ્રવૃત્તિ તે આશ્વનો હેતુ થાય છે શ્રી રૂપચિન્નયજ્ઞ પૂજમાં લાવ્યા છે કે.

રજતનલ્લે કરિ પુષ્પ અવચય કરી। પૂજીએ મવિજના પ્રેમઆળી ॥

આ ઉપરથી સમજવું જે, ખપ જેટલા ફુલ પોતે પવિત્ર પણે લાવી પ્રભુની પૂજ કરે તે શ્રેષ્ઠ છે. તેમ ન અને તો ધમા ધમી ન કરતાં ચતના પૂર્વક શુદ્ધ પુષ્પની ગવેષણા કરી જેમ લાવવૃદ્ધિ પામે, ચિત પ્રસન્ન થાય તેમ કરવું. એજ પૂજનું ફલ છે. યથા, ચિત્તપ્રસન્ન પૂર જન ફલ કહુંરે ॥

શિષ્ય—પુષ્પાદિક દ્રવ્ય પૂજથી કર્મ ખરે કે નહીં.

ગુરુ—હરિભદ્ર સરિફત ત્રીજા અષ્ટકમાં અષ્ટપુષ્પીની વાખ્યા કરી છે ત્યાં જીવહિંસાથી મિશ્રિત થએલી, પુષ્પાદિક દ્રવ્યના ઉપયોગવાલી એવી જે દ્રવ્યપૂજ તે પુન્ય બંધનો હેતુ છે શુભ લાવથી સ્વર્ગાદિક સુખ આપે છે. અનુકંમે લાવપૂજના કારણ પણાને પામીને કર્મ ખપાવી મોક્ષ આપે છે. પરંતુ એકલી દ્રવ્ય પૂજથી કર્મનો નાશ થાય નહીં. શા માટે જે એ દ્રવ્ય પૂજને સાવધ કહી છે. અને લાવપૂજ તે આગમરૂપ દ્વારાએ શુભાએલા અહિંસા સત્યાદિ અષ્ટપુષ્પીની લાવપૂજ તે નિરવધ છે એ વિષે ત્યાં ઘણી વાખ્યા કરીને દુરમતિના કુતર્કને દુર કર્યો છે. ઇ.

ઘણાં દીપક પૂજ ફાનસ ચુકત કરવી કહ્યું છે કે, પ્રાણી ઝગરણ કારણ કાનલ ઇતિ વચનાત્ પણ જે આસં, દીવી, હાંડી વીગેરે લાજનમાં ઉઘાડા દીવા રાખવા એ વિધિ માર્ગ નહીં ત્રસજીવની હાની થાય છે માટે તમામને ઢાંકણાં રાખવાં, વલી તે દીપકનો તાપ પ્રભુને ન લાગે તેમ કરવું. કેટલાંક મંદમતી પ્રભુના નજીક દીપકના લડકા કરી આંગી દીપાવે છે, અને પ્રભુની નાસીકા લગતાં ધુપના ધુમાડા કરે છે, ઉઘાડે મુખે આંગી રચે છે ઇત્યાદિ સર્વે આણા વિરૂદ્ધ બાણ્યું કહ્યું છે જે.

ધાર તરવારની સોહેલી દોહિલી ચૌદમા જિનતળી ચરણ સેવા ॥

મુગુરુ સમીપે ધારી વિચારી ગાડરી પ્રવાહ મુકી આણારગી થઈ પ્રભુની ભક્તિ કરવી તે કલ્યાણકારી છે એમ વિધિ બહુ માન પૂજનથી શિષ્યકાર્ય સિદ્ધ થાય છે, અને દુષ્ટ દેવાદિકનો પ્રકોપ પ્રશાંત થાય છે. કહ્યું છે કે.

મ્રદા મળાશંતિ મયા ન યાંતિ। નૃદુષ્ટ દેવા પરિલંઘયાતિ ॥

સર્વાણિ કાર્યાણિ ચયાંતિ સિધિં। જિનેશ્વરાણાં પરિપૂજનેન ॥ ૧ ॥

હવે કેવ સખધી આશાતના ત્રણ પ્રકારે બતાવે છે.

૧ દેવને વસ્ત્ર અને ધારો ધ્યાસનો સ્પર્શ કરવાથી જઘન્ય આશાતના થાય છે.

૨ પવિત્ર વસ્ત્રવિના પૂજા કરતાં મધ્યમ દોષ લાગે છે.

૩ પ્રતિભાજીને પગે સંધટે, થુંક લગાવે, ભાંગ કરે હેલના કરે તો ઉત્કૃષ્ટ દોષ લાગે છે.

શ્રી ભગવતીજીમાં કહ્યું છે કે જીહ્વા પુસ્તક, જ્ઞાન, જીન પડીમા હોય તે સ્થાનકે સ્ત્રીભોગ, હાસ્ય, આહાર નિહાર કીડા કરતાં આશાતના થાય છે માટે વર્જ્યુ, હવે પ્રસંગે જ્ઞાનની આશાતના ત્રણ પ્રકારની કહે છે.

૧ પુસ્તક નોકારવાળી વિગેરેને થુંક લગાડે, હીનાધિક અક્ષર ઉચારવાથી જ્ઞાનોપગરણ પાસે છતાં અધોવાત નિકલવાથી જઘન્ય આશાતના થાય છે.

૨ અકાલે ભણે ઉપધાન હીણ ભણે બ્રાંતિથી અન્ય અર્થ કદપે, પુસ્તકાદિકને પ્રમાદથી પગાદિકને સ્પર્શ કરે, ભૂમિએ નાંખે, જ્ઞાન પાસે છતાં આહાર નિહાર કરે તે મધ્યમ આશાતના કહીએ.

૩ થુંકે કરી અક્ષરમાં જે જ્ઞાનાદિ ઉપર બેસે પાસે છતાં વડી નીતી કરે, જ્ઞાનજ્ઞાનીની નિંદા ઉપધાત કરે, ઉત્સાહ ભાષણ કરે તેને ઉત્કૃષ્ટ આશાતના કહીએ. વડીનીત કરતાં વાતો કરે જેથી શબ્દોચારરૂપ શ્રુત જ્ઞાનની આશાતના થાય છે. આ રીવાજ સ્ત્રી વર્ગમાં ઘણા ભાગે ચાલે છે, પુસ્તક કાગલ રસ્તામાં ફેંકી દેછે કુટે છે ઇત્યાદિ સર્વે જ્ઞાનની આશાતના જાણવી, જ્ઞાન ભણતાં ગણતાં વાંચતાં પવિત્ર વસ્ત્રાંગ શુદ્ધિ કરવી અને અશુચિ પણ્ય દાલવું એ શ્રેષ્ઠ છે.

પરંતુ મરણાંત અવસરે ઉપગાર બુદ્ધિએ એકાંત ન પકડતાં ધર્મોપદેશ કરી આરાધન કરાવતાં આશાતના નહીં.

પ્ર:—૨૨૬ જીનભુવને પ્રથમ પ્રવેશ કરતાં સાથે ત્રણ નિસિહિ કહેવાની રીત ચાલે છે અને શાસ્ત્રમાં તો ઘર વ્યાપાર નિષેધરૂપ પ્રથમ નિસિહિ જીનમંદીરમાં પેસતાં બીજી દ્રવ્યપૂજા કરતાં ત્રીજી ભાવપૂજા અવસરે તે વિષે શું સમજવું.

ઉ:—જીનભુવનમાં પ્રવેશ કરતાં સાથે ત્રણ નિસિહિ કહે છે પણ તે એક જ ગણાય છે કેમકે ઘર સખધી વ્યાપારનોજ માત્ર તેમાં નિષેધ કર્યો છે એ શ્રેષ્ઠ છે. ત્રણ નિસિહિ જીદી જીદી કહે છે તે ત્રણ પ્રકારના વ્યાપાર જીદા જીદા નિષેધ અરથે છે માટે એમ શ્રાદ્ધવિધિ ભાષાંતર પૃષ્ઠ ૧૩૨ થી જાણવું.

પ્ર:—૨૨૭ સાત પ્રકારના ચોર કહ્યા છે તે કીયા.

ચૌર ચૌરાપકો મંત્રી, મેદજ્ઞ ક્રાણક ક્રયી ॥

અન્નદઃસ્થાનદશ્ચૈવ ॥ ચૌર સત્તવિધ સ્મૃતઃ ૧

ઉ:—ભાવાર્થઃ ૧ ચોરી કરનાર, ૨, ચોરી કરાવનાર, ૩ ચોરની મીત્રાઈ કર

૨નાર, ૪ ચોરીની વાત જાણનાર, ૫, ચોરીની વસ્તુ લેનાર, ૬ ચોરને અન્ન વિગેરે આપનાર, ચોરને સ્થાનક આપનાર, એવાં સાત પ્રકારે ચોર જાણવો.

પ્ર:—૨૨૮ પ્રીતી ભક્તિ વિષે ચૌભંગીનું સ્વરૂપ સમજાવો.

છી:—૧ જૈનતત્ત્વદર્શક ગ્રંથમાં કહ્યું છે જે પૂજા સામાયક જ્યોત્ષ્ણ પ્રમુખ અનુષ્ઠાન સર્વે પ્રીતી ભક્તિના ઉદ્ધાસથી કરે અને વિધિયુક્ત કરે તે ખરૂં રૂપ અને ખરી છાપ કહીએ.

૨ પ્રીતી ભક્તિ રહિત પણ વિધિ ખરી છે તે ખોટું રૂપને ખરી છાપ કહીએ.

૩ પ્રીતીભક્તિ છે પણ વિધિ નથી તે ખરૂં રૂપ અને ખોટી છાપ કહીએ.

૪ પ્રીતીભક્તિ રહિત અને વિધિ રહિત તે ખોટું રૂપ અને મહોર છાપ પણ ખોટી છે. અર્થાત્ સર્વથા અશુદ્ધ ભંગ છે એમ ચૌભંગી વિચારી શ્રેષ્ઠ ભાંતે ક્રિયા અનુષ્ઠાન કરવું. આ ચૌભંગી સર્વ સ્થલે ધર્મ ક્રિયામાં ઉપયોગી છે.

પ્ર:—૨૨૯ આત્મ સ્વરૂપ વિચારણા આત્મ જ્ઞાનવિલાસ સ્વપર ભાવનું વિવેચન દ્રવ્યાર્થિક નયનું સ્વરૂપ સમજાવો.

છી:—શ્રી દેવચંદ્રલકૃત્ય ચૌવીસીના સ્તવન મધ્યેથા કિંચિત્ ભાવ લિખ્યતે. ૧ આદિ છનના સ્તવનમાં.

પ્રીતી અનંતીપ રથકી, જે તોડે હો તે જોડે एह ।

પરમ પુરુષથી રાગતા, એકત્વતા હો દાસી ગુણગેહ ॥

રુષભ જિગંદસ્યુ પ્રીતઢી ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—પુદ્ગલ ભાવથી શરીરી જીવથી અનંતો રાગ છે તે સર્વે જે જીવ તોડે તે જીવ એ પ્રભુથી પ્રીતી જોડે બાંધે.

આશંકા—રાગ તો પાપસ્થાન છે તો તે કેમ ઘટે.

સમાધાન—વીતરાગથી રાગ તે પ્રસસ્ત ગુણનું ધર છે. અર્થાત્ વીતરાગતાનું કારણ છે. સંજમ સંવરૂપ પરિણમત તે સેવા દ્રવ્ય ભાવથી કરવી તે આંણાભક્તિ છે, ઇહાં આંણા જે હુકમ તો કોઈ ઉપર પ્રભુએ ચલાવ્યો નથી પરંતુ જ્ઞાનવડે હીકું તે ભાવણ કર્યું, અને જ્ઞાનાદિ માર્ગ પ્રકાર્યો. તે રીતે વર્તવું. તે સેવતાં નિશ્ચે જીવ ઉત્તમ પદ પામે માટે હે ભવ્યો સકલ સંસાર કાર્ય તણ સર્વ પરભાવથી નિસ્પૃહી થઈને એક પરમોપગારી તત્વોપદેશી ધર્મ નાયક શ્રી આદિછનની સેવા કરો.

૨ અજ કુલ ગતી કેસરી લહેરે, નિજપદ સિંહ નિહાલ ॥

તીમ પ્રયુ મક્તે મધિ લહેરે, આતમશક્તિ સંભાલ ॥

અજિતજિન તારજ્યોરે ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ:—જેમ જન્મથી બકરાના ટાળામાં વધ્યો જે સિંહ તે તેજ ટાળાને પોતાનું કુટુંબ માને છે, તે કોઈવરિ સિંહ આવે ત્યારે સર્વે ટાળા સાથે

પોતે પણ નાંસી જાય પરંતુ કોઈવારે એનો અને પોતાનો આકાર સ્વરૂપ એક જોતાં નિર્ણય થાય. અર્થાત્ પ્રભુની ભક્તિ કરતાં ભવ્ય જીવ પોતાની આત્મ શક્તિની ઓળખાણ પામે જે વીતરાગ દેવ દેખી તેને સેવતાં વસ્તુ સ્વરૂપ બને જે સત્તાધર્મે હું પણ વીતરાગ છું, નિઃકર્મા શુદ્ધ સ્વરૂપી છું એ પણ પહેલા સંસારી જીવ દ્રવ્ય હતા પછી સિદ્ધ થયા તેમ હું પણ પ્રથમથી સંસારી છું પણ જે સાધુ તો સિદ્ધરૂપ થાઉ એ સર્વે ઓળખાણ પ્રભુ સેવા કરતાં નિપજે.

૩ એકવાર પ્રભુ વંદનારે, આગમ રીતે થાય ॥ જિનવર પૂજો ॥

કારણ સત્યે કાર્યનીરે । સિદ્ધિ પ્રતિતિ કરાય ॥ જિનવર પૂજો ॥૧॥

ભાવાર્થ:—પરમોપગારી સ્વરૂપવિલાસી ત્રૈલોક્ય પૂજ્ય ભગવંતને જો એક વાર પણ આગમ રીતે વંદણા થાય. એટલે અનુષ્ઠાન વર્ણને ગુણ બહુ માને અદ્ભૂતતા આશ્ચર્યતા તંદવિરહ કાતરતાએ જો થાય તો કાર્ય નિપજવાની પ્રતિતિ થાય. એટલે પ્રભુજીને વિધિએ વંદનો કરતાં ઉપાદાન જે આત્મા તે ગુણાનુયાયી થયો તો નિમિત્ત ઉપાદાન બેહુ કારણ સાચાં મળ્યાથી કાર્ય પણ સાચું નિપજે, જેમ સ્ત્રી, ધન, વિષયાદિક અશુદ્ધ નિમિત્ત મળે તે વારે આત્મા અશુદ્ધ ઉપાદાની થાય તેથી સંસાર અશુદ્ધતારૂપ કાર્ય નિપજે, તેમજ વીતરાગ શુદ્ધ નિમિત્ત મળ્યાથી ઉપાદાન જે આત્મા શુદ્ધ પરિણામી થાય તેથી શુદ્ધ કાર્ય નિપજેજ. અનાદિ કાલ સંસાર ભ્રમતાં ન આવ્યું એહવું અરિહંત બહુ માને તે જો એકવાર આવે તો કાર્ય નિપજવાની પ્રતિતિ થાય.

૪ પર પરિણામી કતાય છે, જે તુઝ પુદગલ યોગ હો મીત ॥

જહ ચલજગની ઇઠનો, ન ઘટે તુઝને ભોગ હો મીત ॥

ક્યુ જાણે ક્યુ બની આવહી ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ:—શુદ્ધ દ્રવ્યધર્મી પણ પરભાવમય થયો થકો પુદગલ યોગે પુદગલાવલંબી ચેતના થઈ મારે હે ચેતન પુદગલ યોગ અશુદ્ધતા આત્માને અધરીત છે, કેમ કે પુદગલ જડ છે, ચલ છે. જગતની એક છે તે પુદગલ દ્રવ્ય દ્રવ્યે ધ્રુવ છે, વર્ણગંધાદિ પર્યાય પલટાયાથી અધ્રુવ છે, સર્વ સંસારી એકેકા જીવે એકેકા પુદગલ પરમાણુ તેને શરિરપણે ભાષાપણે મનપણે આહારપણે અતંતી વાર લેઈ લેઈને મુક્યો છે. તે મારે એ પુદગલ તે સર્વ જીવોની એક છે. અને જીવ દ્રવ્ય તો સ્વરૂપ ભોગી છે, મારે હે તુઝને એ પુદગલનો ભોગ ધરતો નથી. સ્વા મારે જે હંસ તે કે વારે કચરામાં ચાંચ ધાલેજ નહી. ઇત્યર્થ.

૫ સુમતીનાથના સ્તવનની પાંચમી ગાથાનો ભાવાર્થ કહે છે. કે, પ્રભુજી નિઃકર્મા છે મારે તેને કર્તા ન કહીએ પરંતુ જિજ્ઞાસુ જાણ્યાણ આદે ઉપચારે આલંબન નિમિત્તરૂપે ગણાય છે. નિઃકર્મા તે સ્વભાવના કર્તા ભોક્તા છે, નહી તો સંસારી અને સિદ્ધ સર્વ જીવ પ્રભુપણુ પામે. સર્વ સંસારી જીવ સત્તાએ પરમગુણી છે પણ જેના ગુણ પ્રગટ થયા તે પૂજ્ય જાણવા.

૬ વીજે વૃક્ષ અનંતતારે લાલ, પસરે ભૂજલ યોગરે વાલ્હેસર ॥

તીમ મુદ્ધ આતમ સંપદારે લોલ, પ્રગટ પ્રમુ સંજોગરે વાલેસર ॥તુદ્ધા॥૩॥

ભાવાર્થ:—હવે કારણ કાર્ય ભાવ કહે છે, જેમ ખીજમાં અનંતા વૃક્ષની સત્તા છે પણ માટી પાણી સંયોગ મળ્યાથી ઊગે છે તેમ ઊપાદાન ધર્મ નિમિત્ત કારણ વિના પ્રગટે નહીં જેમ જગતવાસી લોકો પોતપોતાના કાર્ય કરવા અભિલાષ ધરે છે, પણ સૂર્ય ઊદ્યાતરૂપ નિમિત્ત પમ્યા વિના કાર્ય કરી શકે નહીં. તેમ માહુરી આત્મ સંપદા યદ્યપી સત્તારૂપે છે પણ જે વારે શ્રી વીતરાગ શુદ્ધ સ્વરૂપીને જોગ મળે તે વારે પ્રગટે માટે અરિહંત દેવનું આલંબનરૂપ નિમિત્ત કારણ સિદ્ધતાનું નિરૂપન કરનાર છે, પારસમણીવત્. ઇહાં સોનાની કંઠી વિષે કારણ કાર્યભાવ કહે છે, ૧ સોનું ઊપાદાન છે. ૨ સોનાને સોની લેઈ ઉદ્યમ કરવા લાગ્યો તે વારે ઊપાદાન કારણ કહીએ. ૩ કંઠી તૈયાર થવાથી તે ઊપાદાન કાર્ય કહીએ એમ સર્વ સ્થળે સમજવું. અને આત્માને વિષે પણ તેમજ ઉતારવું.

૭ અવ્યાબાધ રુચિ થઈ. સાધે અવ્યાબાધ હો ॥

દેવચંદ્રપદ તે લહે. પરમાનંદ સમાંધ હો ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ:—જે પ્રભુને અવ્યાબાધ સુખ છે તે માહુરે વિષે પણ છે જેથી હું પણ જ્ઞાનાદિ અનંત ગુણી છું. હવે તે માહુરે શુદ્ધાનંદ ભોગ કેવારે પ્રગટે, બપૈયાવત્ ત્રપાતુર થયો થકો મેઘને અભિલાષ તો તેમ ચેતન અવ્યાબાધ સુખનો અભિલાષી થઈ પુદ્ગલ સુખને વિષે ભક્ષણ સમાન આત્મ ગુણનો ધાતક જાણી તેથી ઉભગો થકો એક આત્માનંદ કેવારે પ્રગટે એહવો થકો વર્તે અને તેના સાધક મુનિ સમીપે સ્વાદવાદ આગમ શ્રવણ કરી પંચાશ્રવ તથા શુદ્ધ સંજમી થઈ દેહ નીરુપ્તિ થકો મોક્ષને સાધે ત્યાં અવ્યાબાધ સુખ સિદ્ધને એકેક પ્રદેશે અનંતું છે.

૮ અહો ભવ્ય જીવો જે આત્મ સુખના ઇચ્છક થયા છે તો શ્રી ચંદ્રપ્રભ શુદ્ધ દેવ અશરણ શરણ કર્મ રોગના પરમ વૈધ મોહાંધકારનો ડંશ કરવા ભાવ સૂર્ય સદ્રશ, સમકિતીના પ્રાણ, દશવિરતીને જપવા યોગ્ય, મુનિ જેની આજ્ઞાએ આલે છે, ઉપાધ્યાયના દ્વૈધરૂપ સરોવરના હંસ, આચાર્યના નાથ, ગણધરના મોક્ષ હેતુ, સ્વાદવાદ ધર્મના ઉપદેશક, એહવા દેવની સેવા કરો. એજ સરણાદે.

૯ સુવિધિનાથજીના સ્તવનમાં પહેલો જીવ અને પછી કર્મ કહીએ તો પહેલા સિદ્ધને કર્મ શા કારણથી લાગે, અથવા પહેલું કર્મને પછી જીવ કહીએ તો કર્તા વિના કર્મ કેમ સંભવે એ પક્ષ ઉપજે માટે અનાદિ સહચાર સંજોગ છે. ઇહાં કોઈ પુછે જે ઊભય સંજોગ એકઠો કહ્યો તો કારણ કાર્ય સંબંધ કેમ રહે. ઉપાદાન ધર્મે એક સમયમાં એકઠીજ કાર્ય કારણતા છે. સમ્યગ્ દર્શન સમ્યગ્ જ્ઞાનને છે, તદ્વત્.

૧૦ કોઈ પ્રભુની પૂજામાં દ્રવ્યહિંસા દેખી ભય પામે તેને કહેવું જે સત્રમાં પરજીવની ક્યાનું ફલ શાતાવેદની બાંધે કહ્યું છે, અને આપણા આત્મા જ્ઞાનાદિ ગુણે જોડીએ તો ભાવદયા થાય તે મોક્ષ હેતુ છે. વિષય કપાયના અર્થિને હિંસા છે પરંતુ જન ગુણ બહુ માન કરનાર તણા જન પૂજામાં પુષ્પાદિકની હિંસાનું કારણ નથી. આત્મ ગુણ નિર્મલતાનું કારણ છે.

૧૧ અનાદિ મિથ્યાત્વ અસંજમ કપાય યોગ હેતુ પરિણતી શુદ્ધિત કર્મ વિપાક ક્વાથ માનવિ સંસ્થુલાત્મ શક્તિમંતને અને કાંત શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપનું શ્રવણ કરવું ફલભ છે, તે જીવ શ્રી જન સેવનાથી જન સ્વરૂપ ઓળખી નિજ સ્વરૂપ જાણી નિર્વિકલ્પ સમાધિ ભજી શુદ્ધાત્મ પૂર્ણતા પામે મારે અરિહંત સેવન તેહીજ સંસાર મહા સમુદ્ર મોહાવર્ત અજ્ઞાનાંધકાર મિથ્યાત્વ કર્મ મજા જીવને નિસ્તાર પાર કરવાનો પુષ્ટ ઉપાય છે, દીવટ જેમ દીવાને પામ્યાથી દીપકરૂપ થાય છે, તેમજ આત્મા અરીહંત પરમાત્માને પામી તેની ઉપાસનાથી અર્હતરૂપ થાય છે. ઊક્તં ચ.

वीतरागो यतो ध्यायन् । वीतरागो भवेत् भवि ॥

ईलिकाभमरी भीता । ध्यायंती भमरी यथा ॥ ई०

૧૨ દ્રવ્યપૂજા સંવર છે શાથી જે ભાવપૂજાનું કારણ છે. એ જીવની ભાવપૂજા કરવી તે પોતાના આત્માનીજ પૂજા કરવી છે તે ભાવપૂજા કહે છે. પ્રભુતાનો નિર્ધાર, ભાસનનું આસ્વાદન ને આનંદતાએ મગ્ન રહેવું વસ્તુ ધર્મ મધ્યે તન્મયને તેના આસ્વાદને અનુભવે પુષ્ટ રહે તે ભાવભક્તિ છે, વંદન નમનાદિક તે જોગભક્તિ છે. પ્રભુ ઉપર ઇષ્ટતા તે રાગભક્તિ જાણવી. એમ જેણે પોતાની મૂલ પરણતી પ્રભુતાથી મેળવી છે તે શુદ્ધ ભાવપૂજા જાણવી, એથી આત્મગુણ વૃદ્ધિ પામે છે, એહીજ સિદ્ધતાનું કારણ છે, મારે વિધિ સહિત વીતરાગની પૂજા નિરભીલાષે તત્ત્વ સાધ્યતાએ કરો એહીજ ઉત્તમ ઉપાય છે.

૧૩ વિમલજીવની નિર્મલતા સમકિતી જીવને શ્રદ્ધાગોચર છે. પૂર્વધરને પદોક્ષ ભાસન ગોચર છે. કેવલીને પ્રતક્ષ છે. એ પ્રભુનું શુદ્ધ સ્વરૂપ ચિંતવતાં ધ્યાન કરતાં પોતાનું સ્વરૂપ નીપજે. ઇતિ આશ્ચર્ય.

૧૪ જન પડીમા દેખી બહુ માન કરે, અરિહંતના કેવલ જ્ઞાનાદિગુણ જે અનંત અતુષ્ટ્ય તેહના ભાસન ઉપયોગ યુક્ત જે જીવ સેવે તેને સસારનો ભય નથી. અર્થાત્ પ્રભુની ભક્તિ બહુ માનજે હું મોહે મગ્ન ને એ જન મુદ્દાનો યોગ બન્યો એ ધણીજ મોહોછી વાન થઈ એમ દ્રવ્યભાવથી કરે તે સંસાર ભ્રમચૂન કરે. इकोविन मुक्ताहरो इतिवचनात् ॥

૧૫ શ્રી ધર્મનાથનો ધર્મ છે તેવોજ માહુરા આત્માનો ધર્મ છે એમ પોતાનો આત્મા ભાવીએ સિદ્ધ અને સંસારી જીવ તુલ્ય ગણ્યા છે, સખખ, તે સ્વરૂપ શ્રી ધર્મનાથ સમાન વિચારવું એજ તત્ત્વાલંબી થવાનો માર્ગ છે. વળી

વેચણ કરે છે. એ સંસારે મુજને આસ કરી લીધો છે માટે હે દેવ તુમે મુક્ત હું બદ્ધ તુમે અર્કમ્ હું સર્કમ્ તમે સ્વરૂપ ભોગી હું પુદ્ગલ, ભોગી એમ અશુદ્ધ કર્તાપણું મેં કર્યું તેથી સ્વગુણ આવરીને પુદ્ગલનો આહુક થયો તેથી હું પુદ્ગલ ભોગી થવાથી માહરે તાહરે અંતર પડી ગયો તેથી હું સંસારી છું અને તમે સિદ્ધં ધ્યેયછો ઇ.

૧૬ સિદ્ધાંતમાં અરિહંત તથા તેમની પડીમા બેહુને વાંદવાનુ ફલ સરખું કર્યું છે માટે નિમિત્તપણે બેહુ સમાન છે, ભાવનિક્ષેપાના કારણ બૂત ત્રણ નિક્ષેપા છે તેમાં પણ નામ સ્થાપના બેહુ ઉપગારી છે જેમ સમાસરણે (સ્થિત પ્રભુનું) નામ આકાર સર્વ જીવોને ઉપગારી થાય છે. વિશેષ નિમિત્તાવલંબીરૂપી આહુકને જીનપાપના પુષ્ટિનિમિત્ત છે. યદ્યપિ ભાવનિક્ષેપો શ્રેષ્ઠ છે તો પણ ભાવ વંદકનો સફલ છે. એટલે આપણો ભાવ અરિહંતાવલંબી થાય તોજ મોક્ષ લાહીએ, માત્ર જો ભાવા નિક્ષેપાથી તરીએ તો સર્વ જીવો મુક્ત થવા જોઈએ પણ તેમ નથી. અર્થાત્ ચાર નિક્ષેપા વંદકના શુદ્ધભાવથી સફલ છે. ઇત્યર્થ.

૧૭ પ્રથમ માર્ગાનુસારીને સમકિતને સાધે સમકિત વિરતિને સાધે વિરતી શુદ્ધ ધ્યાનને સાધે સુકુલધ્યાની ક્ષાયક ગુણને સાધે ક્ષાયકગુણી સિદ્ધને સાધે, એમ સાધકનો ક્રમ કુંથુજીન દેશનામાં કહે, વચનમાં ગૌણતા મુખ્યતા છે કે મકે વચનનો ધર્મક્રમ પ્રવર્તન છે જેથી એક કહ્યા પછે બીજો કહેવાય, પરંતુ જ્ઞાનમાં તો સર્વભાવ તે સમયેજ જાણે તેથી વચનમાં છે પણ જ્ઞાનમાં ગૌણતા મુખ્યતા નથી, અનંત જ્ઞાનાદિ પૂર્ણાનંદના રૂપ જે માહરો સત્તાગત સ્વાદવાદોપયોગે ગ્રહ્યા તેની રૂચીપી પાસા કરીને ઉદાસીપણુ જે એ સંસારી ભાવ વિભાવોપાધિ માહરે અધરીત છે તે કેવારે તણુ એમ વિષભક્ષણુ તમ્મલોહ પદ્ધતિ સમાન જાણીને મોક્ષાભિલાષી કેવલ જ્ઞાનાનંદને અભિલાષે હે પ્રભુ તારક મુજને તાર તાર ભવજ્રમણથી ઉગાર હવે આ સંસારીક દુઃખ મુજને ખમાતું નથી. જે માહરો અનંતો સ્વાધિન આનંદ તે પરાધિન થયો, અને હું પુદ્ગલ આહી થયો, તત્ત્વભોગી છું પણ તત્ત્વને જાણી સકતો નથી, ઉદ્ધક ભાવરૂપ અશુદ્ધ પર્યાયની શ્રેણિમાં પડી રહ્યો છું. વળી હે નાથ તાહરે શરણે આબ્યો છું માટે મુજને માહરો અસ્તિ સ્વભાવ પ્રગટે એહુવો આત્માનો હીત સમકિત દર્શન યુક્ત ચારિત્રનો પ્રસાદ કર એહુવો હું જેવારે માગીસ તેહીજીન ધન્ય માનીસ એહુવો મનોરથ કરવો. એજ સિદ્ધિતુ પરમ સાધન છે.

૧૮ એકલો કર્તાકારણની સામગ્રી મળ્યાવિના કાર્ય કરી શકે નહી. જેમ કર્તા કુંભાર, મૃતિકારૂપ ઉપાદાન કારણ, ચક્ર ડંકાદિક નિમિત્ત કારણ મલ્યાથી ઘટરૂપ કાર્ય શીઘ્ર કરે તેમજ ઈહાં નિમિત્ત કારણ પુષ્ટિહેતુ અરનાથ પ્રભુના કેવલજ્ઞાનાદિ ગુણ તેથી આપણો આત્મા જોડીએ વળી રીઝ જે મમતા ભક્તિ જે સેવા બહુ માનજે આદર, ભોગ જે આસ્થાદનધ્યાન જે ચિત્તની એકાગ્રતા પ્રભુ સાથે કરીને એકત્વપણે તન્મયપણે મળીએ મહોદાને ખોલે ખેઠો તેને શી ચિંતા

છે. નિઃકર્માદેવને જેણે આદર્યો તેને મોહનું શું જોર છે, સંસારની શી બીક છે. તેના ધ્યાનથી કાર્યસિદ્ધ થશેજ, બ્રાહ્મક જે કાર્યનો કર્તા વિધિ સહિત પુદ્ગલ આસંસાર સહિત આશાતના ટાળી જીનગુણની ઓલખાણ કરી સેવા ભક્તિ કરે તો પ્રભુ મોક્ષના નિમિત્ત કારણ થાય છે માટે સત્ય કારણ બ્રહ્મણથી કાર્યનિરૂપન થાય છે. યથા કુંભકાર ચક્રને ફેરવે તો માટીના પીંડને ઘટપણે પમાડે.

૧૯ મહિષાસુર માર્દિની સ્ત્રી ધર્મ અવલંબવાની ભાવના કરે છે. અહ્યાત્મ જ્ઞાનાદિ અનંતગુણ પર્યાયરૂપ અનંત સ્વધર્મથી નિશ્ચયનયથી શુદ્ધ હું. યદ્યપિ અનાદિ પ્રભાવમાં લુપ્ત સ્વભાવ બ્રહ્મ થકો અશુદ્ધ થયો તો પણ સ્વજાતીથી મૂલ ધર્મે અનંતજ્ઞાનાદિ ગુણ મય શુદ્ધિ કલંક નિરામય નિઃસંગ સર્વ ભ્રમકાર પરભાવ પશ્ચાથી રહિતજી અહવા ભાવન રમણ પરિણમનરૂપ એ આત્મા રહ્યો થકો સર્વ પરોપાધિને ક્ષય કરીને સ્વશુદ્ધ સ્વરૂપને બ્રહ્મીને સર્વ પરભાવ ભેદ કરી નિર્મલાનંદ નિપજાવે.

૨૦ પ્રભુજી મોક્ષના નિમિત્ત કારણ છે પરંતુ જેમ કુંભકાર ચક્ર ફેરવે તો માટીના પીંડને ઘટપણે પમાડે અને ન ફેરવે તો ન પમાડે તેમજ જેમ આગ-મમાં કહ્યું છે તેમ વિધિએ આશાતના ટાળી પુદ્ગલાસંસાર હિત કેવલ જ્ઞાનાદિ ગુણની ઓલખાણ સહિત જે સેવે તો પ્રભુજી મોક્ષનું નિમિત્ત કારણ થાય છે પણ અવિધિએ સેવે તો નહીં. માટે બ્રાહ્મક જે કર્તા એ પૂર્વોક્ત રીતીએ જીનની ભક્તિ કરવી એજ અવિનાશી પદ્મ પુષ્પ સાધન છે, કર્તા, ૧ કાર્ય, ૨ કરણ, ૩ સંપ્રદાન, ૪ અપાદાન, ૫ અધિકારણ, ૬ એ છ કારક હરેક કાર્ય નિપજાવવાનાં કારણ છે માટે સિદ્ધિરૂપ કાર્ય કરતાં પણ એ છ કારક સર્વે હોય.

૨૧ પ્રભુજી દર્શન દુઃપ્રાપ્ય છે, દુર્લભ છે, સંસાર ચક્રમાં મુઝીત જીવ સ્તતત્ત્વથી રહિત દીન રંકને જીન સેવા ક્યાંથી મળે.

યદુક્તં ॥ इदं चकितं । सुरमणि कप दुर्गस्स कोढीणं ॥

લામો સુલહોદુ લહો । વંશણો તિત્થે નાહસ્સ ॥

ભાવાર્થ:—ઇંદ્રપણ, ચક્રિપણ, સુરમણી, કદંપવૃક્ષની પ્રાપ્તિ મુલભ છે, પણ તીર્થંકરનું દર્શન થવું દુસ્કર છે.

૨૨ પુદ્ગલ દ્રવ્ય સાથે ચિરકાલનો પરિચય છે તેને બ્રહ્મવાથી આત્માને નવાં કર્મ બંધાય તેથી કલંક સહિત આત્મા થાય, અને બાધંકતા પરકર્તૃતા સ્વગુણ રોધકતા વૃદ્ધિ પામે જે માટે પુદ્ગલને લેતાં અનંતો કાલ થયો પણ આત્મહિત થયું નહીં. બાહ્ય ભીડ વધે માટે ઉત્તમ જીવ પુદ્ગલ અહિં નહીં, એના બ્રાહ્મક જીવ અનંતાનિગોદમાં પડ્યા છે માટે વીતરાગ દેવ અનંત જ્ઞાનાદિ અનંત ચતુષ્ટય છે. અવર્ણાદિ અયોગિતારૂપ પોતાનું પ્રભુત્વ, વિભુત્વ, ભેદત્વ, અભેદત્વ, કારણત્વ, કાર્યત્વ, નિયતત્વ, અનિયતત્વ, અખંડત્વ, અલીપ્તવાદિ તે ઉત્સર્ગ આત્મ સમાધિરૂપ સર્વ શક્તિ પ્રગટ કરી નિરાવર્ય આત્મધર્મને આસ્વાદે એહવા જીનેધરનું નિમિત્ત બ્રહ્મી હે આત્મા એહીજ સુખનું આસ્વાદન

કર. વંદન નમનાદંક તે દ્રવ્યસેવન છે અને ગુણનું બહુ માન કરવું તે ભાવસેવન ભક્તિ છે.

૨૩ ઉપસમ રસ ભરી સર્વને કલ્યાણની કરનારી એહવી પ્રભુની મુદ્દા ભેદી તે નિમિત્ત કારણ છે ઉપાદાન કારણ તો આત્મ ઉપયોગ પ્રમુખ અધ્યવસાય જન ગુણ ભાસન જે જાણપણાનું રાગ હર્ષયુક્ત જે પ્રભુની પ્રભુતા ઘણું લાગે છે તો કર્તા જે જીવ તે મોક્ષરૂપ કાર્ય સાધી શકશે એમ ભાવના કરવી એ હર્ષનું વચન છે.

૨૪ કોઈ અવસરે જીનાગમ અભ્યાસે કરીને સંસાર જામણ જ્ઞાનાવરણાદિ આવરણે આવૃત્ત પોતાની અતંત આત્મશક્તિ જાણીને પોતાની સાધકતા અણ દેખતો પરમ નિયામક સમાન શ્રીવારના ચરણનું સરણ નિરંધારી પ્રાર્થના સહિત વિનંતી કરે છે જે હે નાથ તાર તાર, યદ્યપિ રાગ દ્વેષ અસંજમ.દિ દુષણે ભર્યા છું તો પણ તાહરો છું માટે હે દયાનિધિ હું રંક દુખિત તત્ત્વ મુન્ય જ્ઞાનમર્મદેશ વક્ત રહિત માર્ગ વિરાધક ભાવ ફીક્રો એહવા મુજ ઉપર કયા કર. યદ્યપિ પ્રભુ તો દયાનુ છે તો પણ અર્થિનું કંડવું એમજ હોય ઉપચારે પ્રભુને કર્તા કરીએ. પરંતુ રાગદ્વેષ રહિતને શું કરવું છે પણ પ્રભુને આલંબન જે આશ્રયથી તરીએ, કારણે કાર્યોપચાર સત્ય છે ભક્તિરૂપ આકર્ષણ શક્તિ લોહ ચુખનવત્ પદ્મભા સાથે આત્મભાવ તદ્દરૂપ મહાત્માથી ફક્તી ભૂત થાય છે. વલી હે નાથ આવસ્યક કરણીબાદે વિષગરજ, અન્યો અન્ય અનુષ્ઠાનથી ભાવ ધર્મવિના ઉપચારે અંગીકાર કર્યું વલી જ્ઞાના વરણીય કર્મના ક્ષયો પશમયોગે સાસ્ત્રાભ્યાસ પણ કર્યો યથાર્થ અર્થ પણ જાણ્યા, પરંતુ અધ્યાત્મ ભાવના અને સ્પર્શ જ્ઞાનાનું ભવવિના શ્રુતાભ્યાસ કીધો શુદ્ધ યથાર્થ સ્યાદવાદો પેત ભાવ ધર્મ તે વિના શેષભાવ ધર્મની રચીને પ્રવર્તન જ્ઞાનદયનિક કરીએ તે સર્વે મરણ સમજવાં, પરંતુ મૂલ ધર્મ નહી, ધર્મ તે વસ્તુની સત્તા આત્માને વિષે સ્વરૂપપણે પરિણામીકતાએ રહ્યો છે તે માંહે જે પ્રગટ્યો તે ધર્મ એહવી શુદ્ધ પ્રતિત તથા આત્મસ્વરૂપ પ્રગટ કરવા રચી કરવી શ્રી વીતરાગ તેપર કાર્યના અકર્તા છે. પરભાવના અભોગી છે લીલા લાલચ રહિત છે કેમકે સ્વેચ્છા લાલચતો મુખની ઉણતાએ થાય છે. પણ તે તો પૂર્ણ મુખી છે તેના દર્શનથી જે આત્મા શુદ્ધ નહી થાય તો જાણીએ જે વસ્તુ જીવહસ અયોગ્ય છે. વા ઉદમની ખામી છે. પરંતુ સ્યાદવાદ જ્ઞાને સાધકતા પ્રગટે અને સાધકતાથી સિદ્ધતા પ્રગટે એહીજસાર પદ્ધતી છે. એ તાવતા.

સ્વામી ગુણ એલસી સ્વામીને જે મજે । દર્શન મુદ્દતા તે હયામે ॥

જ્ઞાન ચારિત્ર તપ વીર્ય ઉદ્ઘાસયી । કર્મ જીવી વસેમુક્તિ ધામે ॥

મુક્તિ મુગમાર્થ એમ શ્રી દેવચંદણ ગણી કૃત એવિસીમાંથી કાંઈક ભાવ આત્માર્થ જીવોને ઉપગાર અર્થે લખ્યો છે.

પ્ર:—૨૩૦ નવ રસનું સ્વરૂપ દ્રવ્યભાવથી સમજાવો.

ઉ-૧ શૃંગારરસ—દ્રવ્યથી શોભામાં છે, ભાવથી જ્ઞાનાદિ ગુણે આત્મા વિભૂષિત દેખીએ તે.

૨ વીરરસ—દ્રવ્યથી પુરૂષાર્થમાં છે, ભાવથી આત્માને વિષે નિર્જરા પ્રમુખ ઉદય દેખીએ તે.

૩ ક્રોધરસ—દ્રવ્યથી ક્રોધભાવમાં, ભાવથી આત્માને ઉપશમ રસમાં દેખીએ તે.

૪ હાસ્યરસ—દ્રવ્યથી આજ્ઞામાં છે, ભાવથી અનુભવમાં ઉત્સાહ મુખ ઉપજે છે તે.

૫ રૂદ્રરસ—દ્રવ્યથી રૂઝમુંડમાં, ભાવથી બલવંત આઠ કર્મના પ્રદેસી ફલને ફલન કરે તે આત્મા.

૬ બીભાત્સરસ—દ્રવ્યથી ગીલાનપણમાં, ભાવથી પુદ્ગલનું સ્વરૂપ વિચારીએ તે.

૭ ભયરસ—દ્રવ્યથી ચિંતામાં, ભાવથી દુઃખ દશામાં પડ્યો થકો આત્મા-સ્વરૂપ ન જાણે તે.

૮ અદ્ભૂતરસ—દ્રવ્યથી અથાહતામાં, ભાવથી અનંત વીર્યનું ચિંતન કરનાર આત્મા તે.

૯ શાંતરસ—દ્રવ્યથી માયાની અરૂચીમાં ભાવથી રાગ દ્વેષ નિવારી વૈરાગ્ય ધારે તે વારે આત્મા શાંત રસમય છે. એ નવરસ ભવરૂપ છે અને ભાવરૂપ પણ છે તે દ્રષ્ટિમાં રહ્યો છે ઈહાં ભાવરસના વિલાસનો પ્રકાશ મુખ્યદ્વિથી પ્રગટ થાય છે.

પ્ર:૦—૨૩૧ સાત વ્યસન દ્રવ્યભાવથી સમજાવો.

ઉ-૧ જીગાર, ૨ માંસલક્ષણ, ૩ મુરપાન, ૪ વેશ્યા ભોગ, ૫ આહેડી, ૬ ચોરી, ૭ પરસ્ત્રી સેવન એ દ્રવ્યથી સાત વ્યસન કહીએ હવે ભાવથી સાત વ્યસન કહે છે.

૧ શુભાશુભ કર્મના ઉદયથી છત હાર્ય માનીએ એજ જીગાર છે.

૨ જહુ ઉપર મગ્નતા રહે એજ માંસ લક્ષણ છે.

૩ મોહ કર્મથી મુર્છિત થવું તેજ મુરપાન છે.

૪ કુબુદ્ધીની રીતે ચાલવું તેજ વેશ્યા રસનું ચાખવું છે.

૫ નિર્દય પ્રજામથી પ્રાણધાત કરવો એજ સીકાર ખેલવો છે.

૬ પરજે પુદ્ગલાદિક તેની બુદ્ધિને પરખી તેજ પરસ્ત્રી ગમ છે.

પારસી સામગ્રી ઉપર પ્રીતિ રાખી પ્યાર મેળવવા ચાહના રાખે તેજ ચોરી છે. એ સાત વ્યસનના ત્યાગીને મોક્ષસાધક કહીએ.

પ્ર:—૨૧૨ આત્મ ઔષ્ધહિત શિક્ષા સ્વરૂપ કથ કહે.

ઉ:—હે ચેતન સંધ્યારંગ સમાન જલ પરપોષ્ય સરખો હાલ અર્થે જ લખીંદુવત્ કુંજર કાનનાં પેરે ચપલ નદી પુરવત્, જલ પ્રતિબીંબે ઈંદુવત્ વા-
દલ છંદે પતંગરંગ સમાન, પંથી મેલાવત્ નિશ સ્વમવત્ કાચના કુંપ સમાન
અર્થેર એહવું જે આયુ યૌવન સ્ત્રી ધનાદિ સંપદા છે, જેના પાછલ કાલરૂપ આ
હેડી બાંજુ તાંજી દાડાદોડ કરી રહ્યો છે જેણે સાગરોપમના આયુવાલાને પણ
સ્થિતિબંધ પુરો થવાથી ગ્રાસ કર્યો છે તો હે ભદ્ર તાહર પશિખા આયુનો
સ્થેા ભરસો ધારે છે જેમ ઘટમાં ભરેલું જલ તે બીંદુ બીંદુ કાઢતાં ખાલી થઈ
જાય છે વલી, માટમા ભરેલું અનાજને એકેક કણ કાઢતાં ખાલી થઈ જાય છે
દ્રવ્યનો. હગલો દમડી દમડી આપતાં કાળાંતરે ક્ષય પામે છે તેમ આયુષ્યમાન
સમય સમય જતાં સર્વથા નાશ પામે છે. મુલીના અવસરે મનુષ્ય જેમ જેમ
તેના સનમુખ જાય છે તેમ તેમ મૃત્યુ નજીક આવી જાય છે તેમ હે ચેતન તા-
હર જેમ જેમ વરસ જાય છે તેમ તેમ તાહર મૃત્યુ નજીક આવી જાય છે.
માટે બુઝ બુઝ અસરણ સરણ તરણ ભવદુઃખ હરણ પરમ સુખકરણ ચરણ
અંગીકાર કર. કેમકે આ જીવે અનંતા શરીર કર્યો અનંતા પુદ્ગલ દ્રવ્ય ભ-
ક્ષણ કર્યો મણા દ્વીપ પર્વતના ઢમલા પ્રમાણે ખાકુ સર્વ સમુદ્રથી અનંતગણ
પાણી પીકુ ધણી માતાઓનાં દુધ સંદ્રથી પણ અધિક પીધાં સ્ત્રીયાદિકનાં
ભોગ અનંતીવાર અનંતકાલ સુધી કર્યો પણ વિષય તૃપ્તિ મટતી નથી. હા
ધતિ એક વિષય સુખ કેવું છે જેમ વંધ્યાને સ્વમદદ પુત્ર પ્રસવ થયો ફેર જા-
ત્રન થઈ જીએ તો કાંઈ નહીં માટે શ્રી જીનપ્રજિત ધર્મ, સ્વરૂપાનુયાયી શઘ
વીર્યોદ્ધાસ વડે મહણ કર. એમ હરી બલમછીના રાસમાં કહ્યું છે. કેમકે આ
પુદ્ગલ સખલ કુત છે જે માટે સખંધ છુટે ભાગી જાય છે જેમ કોઇનું ઘર બે
ચાર વરસની અવધ જે મર્યાદા કરી ભાડે રાખ્યું છે તેને ચુનો રંગ લોહ
લાકડાથી ઠંઠાર મઠાર કરી સુધારવું એ કેવી મૂર્ખતા છે કેમકે મરજાદ પૂર્ણ
થએ છાડવાનું છે તો તે ધરને ખુબ વાપરવું, ભોગવવું, વસ્તુ ભરવી ઇત્યાદિ
ઉપયોગમાં લેવું તેજ સલક છે. દ્રષ્ટાંત=પુદ્ગલ રૂપ જે પરધરમાં રહેવાવાલો
જે પુરૂષરૂપ જીવ તેને રસ સ્વાદીષ્ટ વસ્તુથી ઉદર પોષણરૂપ પરધર સમારવું,
તે જીવત નહીં કારણ કે સખધે ભેગુ થાય છે અને સ્થિતિ પાકે વિખરી જાય
છે એહવા પુદ્ગલને વિષે તપ જપ રૂપ કીરીયાણુ ભરી ભોગવવું એજ સફલ છે,
ગધેડા ઉપર હીરા માતી કસ્તુરીની ગુણ ચઢાવી ત્યારે તે જાણે એ માફ છે,
પણ તે તેનું નથી. તેમજ પરવસ્તુને વિષે મારાપણુ માને તે ગધેડા સમાન
જાણવા. વલી વેરાગ્ય રત્નાકરે. સસારમિ મસારે અર્થાત્ જે આત્મભાવમાં વ-
ર્તવું તેજ સાર છે અને પરભાવ અને પુદ્ગલીક ભાવમાં વર્તવું તે અસાર છે જે
કારણ માટે કલ્પનાથી માનીલો પોતાનો દેહ સ્ત્રી પુત્રાદિ સાર પદાર્થ પણ તે
શરીરમાં જો આત્માનું હોય તો તે સર્વે અસાર થઈ પડે જેમ જેમ સમુદ્ર

સર્માપે દુકડા જઈએ તેમ તેમ ઠંડી હવા વધારે જણાય તેમ જેમ જેમ આ-
ત્મગુણ સર્માપે જઈએ તેમ તેમ વધારે સુખ શાંતી થાય માટે સંસાર ઉપાધિ
છોડી સ્વરૂપાનુયાયી થવું એજ સાર છે.

જેમ મનુષ્યના રહેવાય ધર શોભે છે તેમ જીવના ચૈત્યનજ્ઞાથી પુદ-
ગલ શોભે છે. અનાદિનો સહચારીપણે રહેલો ખીરનીરની પેરે જઈ ચૈતન્ય તેને
સ્વભાવીક જીવવડે જીવ કરનાર અનુભવ જ્ઞાનરૂપ હંસપક્ષી છે તે માટે આ-
ત્મદર્શિ જીવોએ સ્વભાવ રમણ કરવું. અને પુદગલ પાસેથી તપજપરૂપ પા-
તાતું કામ કાઢી લેવું એજ સાર છે. અર્થાત્ વિષયાભિલાષ પાણાના અનાદિક-
જની વાસના છોડી પોતાના સહજ સ્વરૂપની યોજ કરવી ઠીકરી માટે કામ
કુંભભાંગવો, રાખને માટે ચંદન બાળવું. તેમ પુદગલ સુખ માટે આત્મીક
સુખ હારવું.

શિષ્ય—આ જીવને વિષયની વારવાર વાંછાનો ત્રેરક કોણ છે.

ગુરુ—પૂર્વ કર્મ અનુસારે અને અનાદિના અભ્યાસથી ઇંદ્રીયોના વિષયની
ત્રસા ઊપશમ ભાવ પામતી નથી કેમકે આહાર સંજ્ઞા ભયસંજ્ઞા મિથુન સંજ્ઞા
પરિગ્રહ સંજ્ઞા એ ચાર સંજ્ઞા એકેંદ્રીયાદિ સર્વ જીવોને છે તો પછે મનુષ્યની
વિશેષતાનું શું કહેવું. જાણતા છતાં પણ પુદગલ ભાવમાં લીન થઈ ગયા છે
માટે કર્મની વિચિત્ર ગતી છે. વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ આશા ત્રસા મરતી નૃતી
કળું છે કે;—

ગલિતં અંગં પલિતં મુંડં । દસન વિહિનં જાતં તુંડં ॥

વૃદ્ધો યાતિ ગૃહિત્વા દંડં । તદપી ન મુંચ ત્યાજાપિડં ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—અંગ ગલી ગયું છે, મસ્તકે પલી આવ્યાં છે, મુખમાંથી દાંત
પડી ગયા છે, ડંડ પકડી ચાલે છે અંહુવી વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ ત્રસા મુકાતી
નથી. હા ઇતિ એકે વલી આ સંસાર અનેક દુઃખનું ભાજન છે તે કહે છે.

દુઃखं स्त्रीकुक्षिमध्ये प्रथमं मिह भवे । गर्भवासे नराणां ॥

बालत्वे चापि दुःखं मल ललित तनुःस्त्रियः पान मिश्रं ॥

तारुण्ये चापि दुःखं भवति विरहजं वृद्ध भावेऽप्यसारः ॥

संसारे मर्णमुक्त्वा वदत यदि सुखं स्वल्प मयस्ति विदुः ॥ ૧ ॥

એમ વૈરાગ્યવાસીત મન થડો એહવા ભોગથી પ્રાણીને કદી ત્રસા થતી
નથી એમ સમજી ભાવે શ્રાવણ પૃથ્વી ચંદ્રવત્ દાક્ષિણ્યથી ભોગમાં પ્રવર્તે અને
ભાલકુલિ ધરલીલા સરખી ભવચેષ્ટા ભાસે વલી. દુહો.

मनदाह तननालि करी । ध्यानानल सलगाय ॥

कर्ण कटक भेदन भणी । गोला सेन चलाय ॥ ૧

એમ મનમાં અહોનીશશુભ લેસ્થાં રૂપ લાભા ધ્યાનમાં લોન રહે એમ”
સવૈયા બાવીસા.

મોરકી ધ્યાન લગી ઘનધોરસે દોરસે ધ્યાન લગી નટકી ।

દીપકી ધ્યાનપતંગ લગી પનિહારકી ધ્યાન લગી ઘટકી ॥

ચંદકી ધ્યાન ચકોર લગી ચકવાનકી ધ્યાનદીન સટકી ॥

મીનમનોજલ ધ્યાન સુસાગર પંથ પ્રાવિન રહે અટકી ॥ ૧ ॥

હવે આર સ્થોક વડે સંસારતુ અસારપણુ દર્શાવે છે.

જન્મ દુઃખં જરા દુઃખં । મૃત્યુ દુઃખં પુનઃપુનઃ ॥

સંસાર સાગરે દુઃખં । તસ્માત્ જાગ્રત જાગ્રત ॥ ૧ ॥

કામ ક્રોધ સ્તથા લોભેદે હે તિષ્ઠંતિ તસ્કરા ॥

જ્ઞાનસ્વદ્ર પ્રહારિણ । તસ્માત્ જાગ્રત જાગ્રત ॥ ૨ ॥

માતાનાસ્તીપતાનાસ્તિ । નાસ્તિભાર્યાસહોદસ ॥

અર્થોનાસ્તિ ગૃહંનાસ્તિ । તસ્માત્ જાગ્રત જાગ્રત ॥ ૩ ॥

આશયા વદ્ધતે લોકઃકર્મણા બહુ ચિંતયા ॥

આયુક્ષ્યન જાનાતિ । તસ્માત્ જાગ્રત જાગ્રત ॥ ૪ ॥

છતિ શુભાર્થ હવે આત્માને વિશેષે બોધ કરે છે.

હું એવન જે ગુણ આત્મ દ્રવ્યમાં છે તે બીજા દ્રવ્યમાં નથી તે તેને
વિષે તું મારા પણુ કેમ માને છે. મારે સ્વરૂપ વિલાસ કર.

શિષ્ય—વિલાસતણું સ્વભાવ સન્મુખ થવું એજ સાર છે એમ બહીતા
છતાં તે બનતું નથી તેનું કારણ શું ?

• ગુરુ—સંસાર ઉપાધિ રૂપ કુડાં આલંબનની પ્રબલતાથી નિજ સ્વરૂપ
રમણ થતું નથી એટલે સંસારીક કાર્યના અનેક પ્રકારના વિકલ્પના તુરંગના
હિંચાલાધ્યાનના અવસરે ઝંકાલે છે મારે શુદ્ધ નિમિત્ત શ્રી વીતરાગથી પૂર્ણ
પ્રીતી જોડવી જેથી અનાદિ વિલાસ દશા છુટી અને સ્વભાવ સન્મુખ ધ્યાનની
લાહેર ચઢસે. ફેર તે ધ્યાનથી ચલ્યા પછે પણ કેટલોક વખત તે આલંબન રહે
સે, જેમ નાટક જોનારને તાપ તાઢ ઉભગરાથી તથા વ્યાપારીને લાભની મજબૂરી
યા લગ્ન કામનો થાક, આશુપશુનો ભાર મોહ ગરમિત માણસને જલાતો નથી
તેમ ધ્યાનથી પુદ્ગલીક દુઃખ સહેજે વેઠાય છે. એટલે જલાતું નથી સ્માથી
જે ધ્યાન વસ્તુ જુદી છે મારે.

૧ દ્રવ્યથી આભા ગુણ પચાય યુક્ત અવિનાશી એક પદાર્થ છે જે વિનાશી દ્રવ્ય છે તે ઉપચારીત દ્રવ્ય છે.

૨ ક્ષેત્રથી લોક પ્રમાણ અસંખ્યાત પ્રદેશમય છે. કંથુઅમ્માં અને હાથી-માં તેટલી કાયાના ક્ષેત્ર પ્રમાણે પ્રદેશ હોય છે, ।

૩ કાલથી અનાદિ અનંત છે, એટલે અનાદિ કાલનો આત્મા છે અને તેનો અંત થવાનો નથી.

૪ ભાવથી અનંત ચતુષ્થ ગુણ અગમ અગ્રાચર અવિનાશી આદિ અનંત ગુણી છે એમ જાણી શરીર ધન કુટુંબ ઉપર મારાપણું ધરતું તે અયુક્ત છે કેમકે એ પુદ્ગલનું અને ચેતનનું સ્વરૂપ ભીન છે માટે જડ ભાવથી ન્યારા થવું કેમકે પુદ્ગલ વિનાશી છે અને ચેતન અવિનાશી છે, એમ વિચારો મુખ દુઃખ સમાન ગણવું, વળી સાત નયથી બાહ્ય અંતર પ્રવૃત્તિનું જ્ઞાન થાય છે નવ તત્ત્વથી છાંડવા આદરવા જાણવા આદે પદાર્થનું સ્વરૂપ વિચારે. આઠ કર્મથી સત્તાખંધ ઉદય ઉદીરણાનું સ્વરૂપ વિચારે દ્રવાણુયોગથી આત્માનું સ્વરૂપ વિચારે. ઉદ્ધક, પ્રજ્ઞામીક, ઉપશમ, ક્ષાયક, ક્ષયોપશમ ભાવવિચારે, મુનિપણની ભાવના, અહ્યા બહુત્વ, સમભાવની ભાવના કરે, અને માડ મેં કર્યું. મેં આપ્યું, મને મુખ દુઃખ થાય છે, માડ ગયું ઇત્યાદિ અહું મમ વિકલ્પ પરભાવ:પરણતી રૂપ જડ ચેતનની વેચણ કરે જે એ ઉદારીક શરીર માહરૂ નથી. તો તેના મુખ દુઃખને માડ કેમ મનાય એટલે સ્ત્રી આદિના ભોગમાં મમપણ માનવું એ કેવી અજ્ઞાન દશા છે, પૂર્વનો અભ્યાસ છે, કર્મનો સ્વભાવ છે તેથી છુટે નહો, પરંતુ પૂર્વ પુરૂષોનાં ચરિત્ર સંભાળી જડ સંગની વાસના તજવી અને આત્મ પરણતી ભજવી શ્રેષ્ઠ છે. વ્યાપારાદિકમાં ઠગાઈ હિંસા ચોરી અસત્ય, ધર ધરણીમાં આનંદીત થાય છે પણ તે સર્વે ચેતના સ્વભાવથી ભીન છે જેમકે પરધર બળતું કોય તેની આપણે સી ચિંતા છે, તેમ પુદ્ગલને દુઃખ થવાથી ચેતનને શું હરકત છે, એમ આત્મજ્ઞાનથી પુદ્ગલ ભાવ ન્યારો જાણ્યો છતાં પણ સ્પર્શ જ્ઞાન થયા વિના તે ભાવ ખમ્તો નથી, જેમ જેમ આશ્રવનું તજવું થસે તેમ તેમ ઉપાધિથી છુટાસે સાંભાયક જ્ઞાનાભ્યાસ વિરતી પણા રૂપ ધર્મ કરણી સર્વે અસે અસે ગુણકારી છે, ભાવના આદે કરણીમાં અસે અસે નિર્વિકલ્પ દશા થાય છે. પૂજાદિક કામમાં વસ્તુ દ્રવ્ય ખરચી લાવે તે દ્રવ્ય ઉપરથી મુરછા ઉતરે છે તે નિર્વિં સંસાર ઉપરથી જેટલો સગ ઉતરીને પ્રભુ સાથે જોડાય છે તે નિર્વિં દેહ પૂજામાં વપરાય છે તે વખત વિષયની વાસના છુટે છે તે નિર્વિં પોસહ સાંભાયક પ્રતિકમણાદિ શુભ કરણીમાં જેટલો ભાગ સ્વાત્મ દશામાં વર્તે છે અને નિષ્કાત્વાદે પુદ્ગલ ભાવથી ખસે છે તેટલો નિર્વિકલ્પદશાનો અસ પ્રગટ થાય છે. એટલે અનાદિના અભ્યાસથી મારાપણું માનેલું તે:વિભાવ રૂપ વિકલ્પ ખસવાથી નિર્વિં જ્ઞાન ભણવું સાંભળવું ધ્યાનાદિ કરતાં જ્ઞાનાવરણાદિક કર્મનું ધરવું તે પણ નિર્વિકલ્પ દશાના અંશ જાણવા, શ્રી યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે કહ્યું છે જે.

જે જે અંસે નિરુવાધિકવણુ । તે તે જાણો ધર્મ ॥

સમ્યગ્ દર્શન ગુણ ઠાળા થકી । જાવલદેશિવશર્મ ॥ ૧ ॥

માટે સર્વ ગુણી તો વીતરાગ છે પરંતુ પદ્મસાથી રૂપેયો અધિક છે તેથી સોના. મહોર અધિક તેથી મોતી માણેક હીરા રત્ન અધિક અધિક પ્રશંસવા યોગ્ય છે માટે ચોથાથી અધિક ગુણ ઠાણવાસી જીવ અધિક ગુણી જાણવા જેની પ્રશંસા કરતાં મહા નિર્જરા થાય છે.

શિષ્ય—અધિક ગુણી જીવ કેમ ઓળખાય.

ગુરુ—જેમની આવરણા અને આકૃતિ બોતાં સ્પષ્ટ માલમ પડે છે.

કહ્યું છે કે,—

ગુણ ઠાળાની પ્રણતિ જેની નછપે ભવ જંજાલે રહે સેલડી ટાંકી રાખી ॥

કેતો કાલ પરાલે, ઘન તે મુનિરારે જે ચાલે સમભાવે. ॥

એમ આત્મ સ્વરૂપ ભાવતાં મધ્યમ સ્થાન વૃત્તિ નિકાચીત કર્મ સીધા થાય છે, અને અનુક્રમે નાશ પામે છે માટે રાંધાવેશ સાધકની પેરે આત્મભાવમાં સ્થિર રહેવું એજ સાર છે. સમાધિશતકમાં કહ્યું છે જે વૃક્ષ જેમ પોતાને મથતાં અગ્નિ ઊપાર્જન કરે છે તેમજ આત્મા પોતે પોતાના સચિદાનંદ મય સ્વરૂપને ઊપાસતાં પરમાત્મ રૂપ થાય છે. ઇતિ ભાવ.

પ્ર:—૨૩૩ તીર્થંકર દેવને કેવલ જ્ઞાન થયા વિના અનંત બળી કહીએ કે કેમ.

ઉ:—તીર્થંકર ભગવાનને તો અંતરાય કર્મના ક્ષયો પશમથી પણ અનંત બળી કહીએ શ્રીમન્ મહાવીરનો જ્યારે જન્માભિષેક મેરૂ પર્વત ઉપર થયોત્યારે એક કોડને સાઠ લાખ કલસના સમૂહથી સ્નાત્ર કરતાં ઇંદ્રને સેશય ઉત્પન્ન થયો. જે નાહના બાળક થકા શ્રી વીર ભગવાન એવડા અભિષેક કેમ સહન કરી શકશે, તેથી અભિષેકનો આ દેશ ન દેતા હવા તે વારે પ્રભુએ અવધિ જ્ઞાને વૃત્તાંત જાણી અરિહંતનું અતુલ બલ જણાવા ડાહ્યા પગને અંગુઠે મેરૂ ચાંપ્યો તેથી મેરૂ કાંપ્યો, પૃથિવ કાંપવા લાગી પર્વત સી મર દુઢવા લાગ્યાં, સમુદ્ર ચલાચલ થયો તે વારે ઇંદ્રે અવધિ જ્ઞાને પ્રભુની શક્તિ જાણી સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

॥ ભુજંગ પ્રયાત છંદ ॥

સુગો વીર્ય બોલુ વિશાલો વિબુદ્ધો । નરે બાર યોદ્ધે મલી એક મોથો ।

દક્ષ ગોધલે લેસ્રવો એક ઘોડો । તુરંગેણ વારે મલી એક પાહો ।

દક્ષે પંચ મહિષો મદોન્મત્તનાગો । ગજ પાંચસે કેસરી વીર્ય ત્યાગો ॥

હરિ વીસસે વીર્ય અષ્ટાદેકો । દક્ષ લક્ષ અષ્ટાપદે રામ એકો ।

મલા રામ યુગ્મે સમોવાસુદેવો । દ્વય વાસુદેવે ગણિ ચક્રી લેવો ॥

મલા લક્ષ્મ ચક્રો સમો નાગસૂરો । વલી કોઢિ નાગાદિયે રૂંદ પુરો ।

અનંત સુરેન્દ્રે મલી વીર્યજેતુ । ટર્ચી અંગુલી અગ્રયી જીન તે તું ॥ ૧ ॥

એમ સ્તુતિ કરી અન્યુન ઇન્દ્રે પ્રથમ અભિષેક કર્યો. પછે અનુક્રમે ઇન્દ્ર તથા દેવતાઓએ અઢીસે અભિષેક કર્યો. આ પ્રકારે વિવેકી દેવતાઓનો ભક્તિ કરેલી સાંભળીને પણ કુમતીનું ધોડાપ પણ જતું નથા તે કર્મોદય જાણવો ઇહાં પ્રભુનું મહાવીર નામસ્વાથી થયું તે કહે છે.

આઠ વર્ષની ઊંમરમાં શ્રી વર્ધમાન કુમર ઝાર વર્ણ સુગંધી શરીર, સાત હાથ તરૂં માત, અમીહ બલવંતો, યુદ્ધિવંતો રૂપાલો, રંગીલો, રઢીઆલો, રેખાલો, મતીલો સરવીર ઇન્દ્ર સ્વરૂપી સાહસીક ઇત્યાદિ અનેક ગુણોએ સહિત કેટલાક કુમારો સાથે આંબલી પીપલાની કીડાને રમત કરવા નગર બાહર ગયા ત્યાં ખીજડી વૃક્ષે ચઢી બાલક સાથે રમવા લાગ્યા તે અવસરે ઇન્દ્ર સભામાં પ્રભુના બળનું વખાણ કરે છે તે કોઈ મિથ્યાત્વી દેવતા અશુભાનતો ત્યાં આવી કાલા સર્પનું રૂપ કરી ખીજડી વૃક્ષે વિઠાઈ ગયો. તે દેખી સર્વ બાલકો નામ્મી ગયા, માત્ર ભગવંત નિર્ભય પણે ઊભા રહ્યા છે, સર્પે રૂણાટોપ કર્યો. પ્રભુએ પકડી દુર નાખી દીધો. ફેર બાલકનું રૂપ કરી પ્રભુ સાથે રમતાં હાર્યો. પછે પ્રભુ ખમા ઊપર બેઠા. દેવતા વધવા લાગો, બાહુરાવવા સાત તાડ જેવડું ઊંચું રૂપ કર્યું તે વારે પ્રભુએ અવધી જ્ઞાને વૃત્તાંત જાણી તેના મસ્તક ઊપર ચઢી મારી તેથી દેવતા કેડ પ્રમાણુ ધરતીમાં પેસી ગયો, પછે શરીર સંકોચ કરી પગે લાગી દેવ સ્વરૂપ પ્રગટ કરી રીઝીને કહેવા લાગો જે ઇન્દ્રે સભામાં વખાણ્યા હતા તેવા તુમે ધૈર્યવન છો. એમસ્તવી મહાવીર એહવું અર્થાત્ મતુલી બલવંત કહીએ. ઇહાં નયની અપેક્ષા લેવા. નહીં તો અંતરાય કર્મ ક્ષય થવાથી અનંત વીર્ય ગુણ પ્રગટ થાય છે. વસી એનતાના અનેક ભેદ છે. ઇત્યર્થ.

પ્ર:—૨૩૪—કેટલાક લોકોને મંદગી થવાથી અન્યદેવાદિકની માનતા કરે છે. મહુ શાંતિ, મંત્ર જત્રાદિના ઊપચાર કરાવે છે તે વિષે કેમ વર્તવું.

ઉ—આધુની વખતમાં વહેમી લોકો ઘણા છે. અત્યંત પ્રિય જે જીવત વ્યના બચાવ સાડું ક્ષેત્રપાલ હનુમાન અબાજ બહુચરાજ વાગેરે દેવી દેવતાની માનતા કરે છે ને કહેજે મને આરામ થશે નો તમોને અમુક વસ્તુ અપ કરીશ ઇહાં વિચારવું જે તમારી આશા રાખનારથી તમારૂં કામ કેમ થશે વસી જેને પોતાની ભાવત વ્યતનો નિરધાર નથી તે હુડો ભરકે છે કહ્યું છે કે.

दीन हीननी भीड़ते कीम भाजे । फुटौ ढोलहो एक होके मवाजे ॥

વલી પૂર્વે બેચાર વાર એજ માનતા આખડીથી શાંતિ નહીં થએલી ત-
થાપિ તેના ઉપર વિદ્યાશ રાખી ફરી ફરી માને છે એ કેવી મૂર્ખતા છે, પ્રજા
અરૂં છે કે અન્યાયનું દ્રવ્ય કરેક પ્રકારે છુટાસે, પૂર્વના લેહેજકાર, ચોતિષિ,
બાબા, ચોગી, ભૂઆ, મંત્રવાદી, વૈદ્ય, કાકાર સર્વે પોત પોતાના હીરસો લેસેજ
વલી કેમકે તો વાધરી લોકોને બોલાવીને માંડતુ (ડાકતુ) લખડી હાસ્યકારી
કૈતક કરી નવીન બેલ રચી ઘરમાં ધૂણ ધાલી ધેંગા મસ્તી કરાવે છે ત્યાં
જુઆ લોકો રાગડા તાણી પૂર્વના સુરિવાણંત સાથે, કમીવત્ હુકાહુક કરી ધંધ
મચવે છે, તેથી જાણે સાક્ષાત્ ભૂતપ્રેત વ્યંતર પ્રગટ થઇ ધૂણનારતા પેટમાં પ્ર-
વેશ કરી બોલતા હોય ના ? આવી પ્રકારનો બનાવ જોઈ વહેંચી લોકોને વલ-
ગાડ અથવા કોઇનું કરેલું કામજુ દુમજુ, દેર, મેલડી, આંપડી, સીકોતર જન,
મુઠ ચોટ લાગી છે એમ કહીને કુટો આલંબન લેછે, વલી અક્ષત જોઇને ભૂઆ
લોકો વિશેષ વહેંચ ધાલે છે ઇત્યાદિ પ્રકારે માંદા માણસને ખરાબ કરે છે, પ-
રંતુ એ વાત ધણા જાગે અસત્ય છે, કારણ કે સંવત્ ૧૯૫૭ ના કારતક મા-
સમાં મારા કુટુંબી લાઇને ત્રીદોષ થવાથી આવો પ્રતક્ષ બનાવ હીડામાં આ-
વ્યો હતો. મારે સુરવીર પુરૂષોએ ધૈર્ય અવલંબન કરવું, પણ વહેંચમાં ફસા-
વવું નહીં, સાસ્ત્રમાં કથંચિત્ કોઈ સ્થલે-કોઈ કારણે દેવાદિકનો ઉપદ્રવ, વિદ્વ,
વ્યંતરનો ચારો ચમત્કાર થવાનો સંભવ છે, નાસ્તિ નહીં, પરંતુ ઠામઠામ જેવ
દેવીયો માતાયો યોગણીયો આદે દેવોનું રખડવું, લોકોને રગડવું, પ્રતક્ષ થવું એ
વાત અસંભવીત છે કેટલીક પ્રકારના વાયુ, જવરજાનિપાત, ચિત્તભ્રમ આદેરાગ
પ્રભાવે સાક્ષાત્ ભૂતવત્ છલવું બકવું કુદવું કંપવું થાય છે તેથી વહેંચી લોકોને
વહેંચ પેસી બીય છે તેથી જુલા ભમે છે અને વિના ઉપયોગી ખરચ કરે છે,
તે બચાવી સારા માર્ગમાં ધનનો વ્યય થાય તો એટ્ટ છે એવી મારી શ્રદ્ધા છે.

ઈહાં પ્રસંગે પોતાના કેવ જે વીતરાગની માનતા જે મારૂં ધાર્યું કાર્ય થશે.
અથવા મંદવાડ મટશે, પુત્ર આવશે, સ્ત્રી મલસે, ધન મલસે તો તમોને કેસર
દીપ દ્રવ્ય ફલ આંગી રચના અર્પણ કરીશ, તે વાત પણ અચુક છે કેમકે જા-
વીલાવ બનવાથી શ્રદ્ધા ઉઠી બીય, પુદ્ગલ સુખ મારે લોકોત્તર મિશ્યાત્કમાં
ન પડવું. ચિંતામણી રત્નના દાતા પાસે કાચના કડકાની યાચના કરવી
ચુકત નહીં. વ્યવહારથી વૈદ્યાદિક ઉપચાર ઉચિત મહુશાંતિ મંત્રાદિ કરે પણ
નિશ્ચયથી પૂર્વોપાર્જીત કર્મોદય સમજી માધ્યસ્થ રહેવું એજ શ્રેય છે.

યદુક્ત—વસંત તીલકા છંદ ॥

વેચાવદંતિ કફ પીત મરુદ્ વિકારં । યોતિર્વિદોગ્રહગણદિ વિકાર દોષં ॥

શૂતોપસર્ગમથ મંત્રવિદોવદંતિ । કર્મેતિ શુદ્ધ મતયોયતયો વદંતિ ॥ ૧ ॥

જ્ઞાપાર્થ—વૈદ્યને પુછવાથી કહે જે વાત પીત કફથી વિકાર થયો છે. યોતિ-
મી શ્રદ્ધાદિ દોષ કહે. મંત્રવાદી ભૂતાદિ દુષણ કહે, અને રુનિતે પુછવાથી સમ્યક્
પ્રકારે સ્વાર્થ પૂર્વોપાર્જીત કર્મનું શુભાશુભ ફલ કહે, મારે વસ્તુગતે કર્મ એ જ

કારણભૂત જાણવું જેથી ધર્મ છે એજ દુષ્કર્મનો હરનાર અને સુખનો કરનાર છે. ઇહાં કોઈ કહેશે કે પૂર્વે કુમારપાલને વિધ્નકારી દેવતા તેને વિષા પ્રભાવે શ્રી હેમચંદ્રસરિએ વશ કરી અમારી પક્ષાવી સાજ કરી છે. એ વિષે સમજવું જે એઓ મહા સમર્થવાન ઉઠકોડ અથના કર્તા શાસ્ત્રની આમ્નાયના વેત્તા હતા તે ચાહ્ય તે કરે સત્ય મંત્રાક્ષર પ્રભાવે દેવાદિકને પ્રતક્ષપણે બોલાવે. વા. ઈંદ્ર-જાલ બતાવે. આશ્ચર્ય દેખાડે પરંતુ આ બીચારા પામર પેઠારથી ખાખરાની ખીલોડી સાકરનો સ્વાદ શું જાણે? માટે ઇહાં સૂરજ ખંચોત (આગીથો) નુ સરખાપણું ન થયે. ઇત્યર્થ એટલે ઉત્તમ અધમનું સમાનપણું ન ગણવું.

પ્ર:—રૂપ ગર્ભાવાસનું સ્વરૂપ અને તેમાં થતી વેદના તથા પુદ્ગલના અશુચિપણાની ભાવના વિગેરે શી રીતે છે.

ઉ:—અધ્યાત્મ પ્રકરણે અશુચિ ભાવનાધિકારે કહ્યું છે જે. સ્ત્રીની નાભી હેઠલ બે નાડી છે તે બેહુ કુલ આકારે છે. તે નીચે ચોનિ છે તે મધ્યે જીવને ઉપજવાનું ઠેકાણું છે. ઊંધા કમલના આકારે છે તે નીચે આંખાની માંજર જેવી માંસની પેસી છે તે રૂપ અવસરે કુટે છે તેથી રક્ત વહે છે તેને રજસ્વ-લા સ્ત્રી ધર્મ આવી કહે છે. સ્ત્રીની ચોની પંચાવન વર્ષ ઉપરાંત મ્લાનપણો પામે છે, અને પુરૂષ પંચોતેર વર્ષ ઉપરાંત અબીજ હોય, પ્રાયે શબ્દથી અધીક વર્ષ પણ ગણાય ઇમનંદુલ વીયાલી સૂત્રમાં કહ્યું છે. હવે જીવોત્પત્તિ વિષે જે અર્ધામુખ ફુલના આકારે ચોનિ છે તેમાં પુરૂષ ચોગેવીર્ય પ્રાપ્તે બાર મુહુર્ત સુધીમાં જીવ ઉપજે છે તે એક બે ત્રણ ઉત્કૃષ્ટ નવ લાખ મનુષ્ય ઉપજે તેનું આયુ જગન્ય અંતર મુહુર્ત ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વ કોડીવર્ષનું છે તેના પીતા એક બેથી નવસો સુધી હોય, એટલે કોઈ સ્ત્રીએ નવસો પુરૂષ ભોગવ્યા હોય તે આશ્રી સમજવું. હવે ઉપજવાનું ઠેકાણું કહે છે. સ્ત્રીની જમણી કુખે પુત્ર હોય અને ડાબી કુખે પુત્રી હોય તેની મધ્યે નપુષક હોય છે. ગર્ભાવાસે જીવે તો ઉત્કૃષ્ટ બાર વર્ષ રહે. એથી અધિક રહે તો છોડ સમજવો. જીવ થકી રહિત હોય તે કદાપી નવો જીવ છોડમાં ઉપજે તો છોડ પશ્ચિમ થાય. ત્રીજાંય ઉત્કૃષ્ટ ગર્ભાવાસે આઠ વર્ષ રહે છે. હવે તે જીવ માતાનું રૂધીર પીતાનું વીર્ય તેના આહાર પહેલે સમયે કરે છે, તે વાર પછે શરીર પુરૂ કરી છ પર્યાપ્તિ પુરી કરે છે, પછે સાત દીવસે પાણીના પરપોટા જેવો થાય, પછે મનુષ્યપણું બાંધે, પછે આંખા ગોટી જેવો બંધાય. પહેલે મહીને એક પલ પ્રમાણે મહોટો થાય, બીજે મહીને ચેસી કઠણ થાય, ત્રીજા માસે માતાને ગર્ભાનુસારે શુભાશુભ અભિલાખ જે ડાહલા ઉપજે, ચોથા માસે માતાના અંગનો વધારો થાય, પાંચમા માસે બે હાથ બે પગ મસ્તક એ પાંચ અંગ બંધાય, કેટલાક અજ્ઞાની પાંચમે મહીને જીવ ઉપજે છે એમ કહે છે તે ખોટું છે, કેમકે જીવ વિના દેહ વધે નહી, ઇંડામાં પણ જીવ ઉપજે અને મનુષ્યને પણ તેજ દીવસે જીવ ઉપજે છે. હવે છઠે માસે રૂધીર સંગ્રહ થાય, સાતમે માસે સાતસે નાડીઓ થાય, પાંચસે પેસી બંધાય, નવ ધમણી નાડી

થાય, ઊઠકોડી રોમ થાય, રોમ આહાર મહુણ થાય, આઠમે માસે સર્વ અંગો-
પાંગ સંપૂર્ણ હોય, પણ ગર્ભના જીવને લઘુનીત વડીનીત સ્વેબ્ધ બલખા પ્રજુભ
હોય નહી, એ જીવ જે આહાર કરે છે તે ઇંદ્રીની પુષ્ટી તથા હાડ મીજ કેસની
વૃદ્ધિ કરે છે. એ ગર્ભમાં આહાર કરે છે તે સર્વ શરીરે કરે છે અને સર્વ શરીરે
પણમાવે છે. શ્વાસોશ્વાસ વારંવાર લે છે. હવે તે આહાર ક્યાંથી લે છે તે કહે છે.

માતાની નાભી અને પુત્રની નાભીની રસ હરણી જે નાડી છે તે માતા
સાથે સલજા છે તે પુત્રના જીવને સ્પષ્ટ છે, તેથી આહાર કરે છે પ્રજુમે છે.
વ્યવહાર નયથી તો જીવ સમય સમય આહાર લે છે, તથા માતા આહાર લે
તો ગર્ભનો જીવ પણ આહાર લે. હવે ગર્ભમાં પીતાનાં અંગ ત્રણ છે ૧ અસ્તિ
૨ અસ્તિ માંહેલી મીજો, ૩ કેશ રોમ. તથા માતાનાં ત્રણ અંગ ૧ માંસ, ૨
લોહી, ૩ કપાલ માંહેલો ભેજો. એ ગર્ભનાં અંગ સમજવાં, તે જીવ કદાપી
ગર્ભમાંથી ચલે તો ચારે ગતી માંહે જાય. હવે ગર્ભમાં રહ્યો થકો જીવ માતા
સુએ તો એ સુએ માતા જાગે તો પોતે જાગે, માતા સુખણીએ સુખીયો. દુખ-
ણીએ દુઃખીયો એમ નવ માસ સુધી ઊંધે મસ્તકે ગર્ભાવાસમાં અશુચિ અપ-
વિત્ર મલમુત્રના ભંડારમાં દુઃખ પરવશપણમાં રહે છે. નરક કુંભીપાક સમાન
ગર્ભસ્થ જીવને અતુલ વેદના થાય છે તે જ્ઞાનીગમ્ય છે. વલી જે માતાના
રૂધીરપણાનો ભાગ થોડો હોય અને પીતાના વીર્યનો ભાગ ઘણો હોય તો ગર્ભ
પુરૂષ વેદ થાય. એથી ઊલટો હોય તો સ્ત્રી વેદ થાય. બેહુ સમાન હોવાથી
નપુરૂષ વેદ ગર્ભ થાય. કોઈને મસ્તક પહેલું આવે કોઈને ષગ પહેલા આવે,
કોઈ ત્રીછો આવે એ સર્વે પુન્ય પાપનાં ફલ જાણવાં. ઇત્યાદિ સર્વે પૂર્વની અવ-
સ્થા સંભાલે તો કોઈની દુગંધા ન કરે કેમકે એ ગર્ભવાસ નરકની કુંભીપાક
સરખો છે. અજ્ઞાન વશથી પૂર્વની ગાઠ વેદના જીવાની આદે સુખમાં વીસારી
દુગંધા કરે છે તે મૂર્ખ જાણવા. હવે શરીર વિષે કહે છે. અકાર પાંસલીયો સં-
ધીની છેબાર પાંસલીઓ બે પાસાની છે ચાર અંગુલની ત્રીણ છે. ચાર પલની જીભ છે,
બે પલનાં નેત્ર છે. ચાર મલનું મસ્તક છે. સાત આંગલની જીભ છે, આઠ પલનું
હૃદય છે. પચીસ પલ મગધદેશ પ્રસિદ્ધ તેનું કાલજી છે. બે અંતસ છે તે લઘુ
નાતં વડી નીતી જાણવી, એકસો આઠ સંધી છે. એકસો સીતોતેર મર્મસ્થાન
છે તે ઠેકાણે વાગે તો મરેજ ત્રણસે હાડની માલા છે, નવસો નાડી છે. સાતસે
શ્રીરા છે, પાંચસે માંસની પેસી છે, નવમશીયો નાડી છે, નવાણુ લાખ રોમ
રાય, મુછ ડાઠી મસ્તક વિના, સર્વ મલી ઊઠકોડ રોમરાય છે. હવે એકસોસાઠ
નાડી નાભીથી ઊંચી ચાલે છે તે મસ્તક અંધની છે તેને રસ હરણી કહીએ. મ-
સ્તકે રસ પહોચાડે. તેના વિકારથી આંખ, નાક, કાન, જીભના બલને હજી
રોગ થાય પીડા કરે ઇત્યાદિ ઊંધે નાડીનાં ફલ જાણવાં. હવે એકસો સાઠ નાડી
નાભીથી ઊઠી નીચે ચાલી તે પગના તલીએ અંધાણી છે તે ઊપધાત કરે તો
નેત્ર જંધા મસ્તક આદાસી અંધ કરે. વલી એકસો સાઠ નાડી ત્રીછી વિપ-

રીત ચાલે તો પેટની વેદના મુખ વેદના તથા પાસાની વેદના કરે તે હાથના આંગળાં મુધી છે. તથા એકસો સાઠ નાડી નાલીથી અધોગતી ગુદાસ્થાને છે તે ઉપધાત કરે તો લઘુ નીતવડીનીત કમીયા વાયુ હરસ વિકાર પાંદરોગ ઈત્યાદિક કથાલા રોગ કરે. વલી કેટલીક નાડી કરે શ્લેષ્મની, વલી કેટલીક પીતના ધરની કેટલીક વીરજ ધરનારી છે. ઈત્યાદિ પુરૂષને સાતસે નાડી છે તે ઉપધાત ન થયાથી મુખી રહે. વિપરીતપણાથી પીડા ઊઠે. તથા સ્ત્રીને હસે ને સીતેર જાણવી. નપુષકને હસેને એસી જાણવી.

શરીરમાં સર્વે ધાતુ સરખી છતાં રોગ ન થાય, વિપરીત થયેથી રોગ ઉઠે છે. પુરૂષને પાંચ કોઠા શરીરમાં છે. અને સ્ત્રીને ગર્ભ ધારણ મુધી છ કોઠા છે, પુરૂષને નવ દ્વાર સદા વહે છે, અને સ્ત્રીને સદા અશુચિનાખાર દ્વાર વહે છે, ઈત્યાદિ માંસ રૂધીર મલમૂત્ર વિષ્ટાદિ અનેક પ્રકારે અશુચિનો ભરેલો એહવો જે પુદ્ગલ ભાવ અનુભવ્યો છતાં હવે ચંદન અત્તર કુલેલ કુલે કરી મુગધીત વાંછે છે અને બીભાસ વસ્તુની જુગુપ્સા કરે છે તો હા ઇતિખેદ જેમ બોર વીણતી આણી રાજાએ કરી રાણી, પછે તે પૂર્વની વાત વિસારી દે છે, તેમ હે ચેતન તું પણ પૂર્વના ગર્ભાવાસની અતુલવેદના જેમ કોઈ દ્રવતા તપાવેલી ઉઠ કોડી સોયો રોમરા યને વિષે સમકાલે કોઈ જીવને ચોપેથી જે વેદના થાય તેવી ગર્ભાવાસના જીવને થાય છે. તેથી આઠગુણી વેદના જન્મ સમયે થાય છે, તેથી મરણ અવસરે અતુલ વેદના થાય છે તે ધણીવાર અતુલવેલી અજ્ઞાનભાવે વિજ્ઞાનીને પુદ્ગલીક કૃત્રિમ સુખમાં લીલ થયો છે એ ધીકારવા જોગ છે, બહુ પ્રજાસે મળેલુ મનુષ્યપણુ તે કાય રતનવત્ હારી જાય છે. કેમકે ધણો ભાગ આયુનો અશુભ આચરણમાં જાય છે. શેષભાગ શુભાચરણમાં જાય છે તો હે ચેતન હવે તુજને બીજી કેઈ ગતીમાં અવકાશ મળશે કે તું તારું આત્મ સાધન કરીશ ખસ છે જેમ બને તેમ પણ ધર્મ કાર્યમાં ધણો વખત રોકાય તેમ કરવું. કેમકે પુદ્ગલનો સડણ પડણ વર્ણ ફરસાદિ પલટાવાનો સ્વભાવ છે માટે તાહરા આત્મીક ધર્મમાં પ્રવેશકર એજ પવિત્ર સુખદાઇએ આ શરીર ખાતરના ઉકરડાની પેરે કોઠવારે શુદ્ધ થાય નહી, લસણમાં કપૂરાદિક પદાર્થ ભેલ્યા છતાં પણ મુગધવંત થાય નહી, દુરજનને ઉપગાર કર્યા છતાં પણ ઐજન્યતા ધારણ કરે નહી ચંદનાદિક ચર્ચિત અથવા ઉત્તમ ભોજનાદિકે પુષ્ટ કરેલુ શરીર તે થોડીવારમાં અપવિત્રમધ થઈ જાય છે એહવું પુદ્ગલ અસાર છે પણ તેમાં માત્ર એક શ્રેષ્ઠ સાધનનું શામર્થ્ય છે એજમહોદ્દ સાર છે. નગરના ખાસ સમાન નીત્ય વહેનારૂ મલ મૂત્રનો ભંડાર કમોની ફોથલી રોગની પેટી સમાન આ શરીર છે. જેમ લુણમાં પડેલી વસ્તુ લુણમધ થઈ જાય છે તેમ પુદ્ગલ જોગે સર્વે વસ્તુ વિણસી જાય છે માટે એકસાર ભૂત ધર્મ છે એમ જાણી આત્મ સાધન કરવું એજ કલ્યાણકારી છે.

પ્ર:—૨૩૬ કલકિ સંવત ૧૯૧૪ ની સાલમાં થયો કહે છે તે વિષે ખરૂ શું સમજવું ?

ઉ:—માહા નિસિથ સત્રે દુષ્પમ સઘ સ્તોત્રે, યુગ પ્રધાન ગડિકા સંત્ર વિગેરે શાસ્ત્રાનુસારે એમ માલુમ પડે છે કે, પાંચમા આસના ૧૦૫૦૦ વર્ષ ગયાઆજ (પછે) મુલ કલંકી રાજ થશે. દીવાલીકલ્પમાં કલંકીની જે વાખ્યા છે તે બીજા ઊપકલંકી આશ્રી સમજવી સિદ્ધાંતની વાખ્યા અનેક નય ચુકા છે માટે તત્ત્વ દ્રષ્ટિએ જોતાં શંકા ન રહે પછે બહુ શ્રુત કહે તે ખરું.

પ્ર:—૨૩૭ સ્ત્રી પુરૂષ સંજોગે કે વારે જીવ ઊત્પન્ન થાય છે અને કેટલા થાય છે તથા વિષ્ણુસી જાય છે.

ઉ:—પ્રવચન સારો દ્વાર (૨૪૩) થી (૨૪૬) સુધીમાં કહ્યું છે જે. સ્ત્રી પુરૂષ સંજોગે બાર મુહૂર્તમાં જીવ ઊપજે છે તે પહેલેસમયે, વીર્ય, શોહિત (લોહી) નો સમુદાય તે જ ઓજા. તેનો આહાર કરે છે, તેઓ જ આહારી અપર્યાપ્તો કહીએ અને પર્યાપ્તો થયા પછે લોભ આહાર કરે છે. ચોવીસ ઘડી પછે શુક્ર (વીર્ય) લોહીનું વિદ્વંશ પણ થાય છે માટે અંતર મુહૂર્ત સુદ્ધિમાં એક પુરૂષ ભોગવી હોય તે સ્ત્રીને નવલાખ શુદ્ધિ પુત્ર ઊત્પન્ન થાય છે પણ તેમાં એક બે ત્રણ જન્મતા રહે શેષ વિનાશ પામે છે ॥ સંબોધ સત્તરીમાં પણ કહ્યું છે જે.

इच्छीण जोणि मद्मे । इवन्ति बैदंदिंयाउजे जीवा ॥

इकोय दोवतिम्विव । लखखपहुत्तं चउकोसा ॥ ? ॥

એમ સ્ત્રીની યોનીમાં બેરેંદ્રીઆદ જીવ હોય તથા બે લાખથી નવલાખ સુધી ગર્ભ જ અને અસંખ્યાતા સમુર્જમ મનુષ્ય પંચેદ્રી ઊત્પન્ન થાય છે, તેમ જ વિનાશ પામે છે. અર્થાત્ તે સ્ત્રીના સંજોગે સર્વથા પુર્વોક્ત જીવની હાની થાય છે અને તેના કારણીક પણ પોતે થાય છે માટે તે વિષયના વિકારને ધિકાર હો.

શિષ્ય—સ્ત્રી પુરૂષ બંનેને ભોગ કર્મનું ફલ સરખું હોય કે અધિક ન્યુન હોય, કેમકે કર્તા પુરૂષ છે માટે.

ગુરુ:—સ્ત્રીને પણ કર્મની બડી અભિલાખા હોવાથી પુરૂષની માફક જીવ હિંશામું ફલ મલે છે, કરણ કરાવણ અનુમોદન ત્રણ સરખાં ફલ નિપજાવે છે માટે ઇતિ વ્યવહાર ફલ.

પ્ર: ૨૩૮ જીવને દશ દશ ઊપજે છે તે કેવી રીતે તથા તે પુરૂષની અવસ્થા કેટલાક પ્રકારની હોય.

ઉ:—શ્રી તાંદુલ વીયાલી સત્રમાં ગૌતમ ઊદરશીને શ્રી વીર ભગવાને કહ્યું છે તેના અનુસારે કહે છે.

૧ પાલ દશા—જાત માત્ર બાલક સર્વને બાણવી, બાલ સ્વભાવ, અવ્યક્ત પ્રભુ અજ્ઞાનમણે તત્સાતત્ત્વ ન જાણે સુખ દુઃખ ન સમજે એ પ્રથમ દશાની દશા બાણવી.

૨ કીડા દશા—નાના પ્રકારની કીડા (રમત) એ રાંચે, કામ ભોગમાં માંચે, વિદ્યા કલા અભ્યાસ કરે.

૩ મંદ દશા—પંચ વિંધ યામના શબ્દ રૂપ દેખણાદિમાં રાંચે માંચે, ભોગ ભોગવવા સમર્થ હોય બલ બુદ્ધિ રહિત.

૪ બલ દશા—બલ પ્રતે દખાડે, વિજ્ઞાન બુદ્ધિવંત હોય.

૫ પ્રજ્ઞા દશા—બુદ્ધિવંત તે પ્રાણી અર્થ ચિંતવા સમર્થ હોય, કુટુંબ નિર્વાહ કરવા વાંછે, ઇલાં ચક્ષુ બલ હીણ હોય.

૬ હાનિ દશા—ઇંદ્રીને વિષે હાનિ પામે, કામ ભોગને વિષે વિરક્ત થાય. ઇલાં બાહુ બલ હીણ હોય.

૭ પ્રપંચા દશા—બલ રહિત હોય, ભોગ હીણ થાય. નિરંતર ચીકણા કંદ વણ્ટે.

૮ પ્રાગભારા દશા—સંકોચીત તત્ત્વ ચર્મ થાય, ચર્મ નિર્માસપણા થકી નિચો આવે, શરીરે ચુંદડી પડે જરાઈ વ્યાપ્તો, કામ ભોગમાં અગ્રોગ્ય, સ્ત્રીને અનિષ્ટ થાય, વિજ્ઞાન ઓછો, બુદ્ધિ તરલીત થાય.

૯ મુંમુહી દશા—ગાઢો ગરઢો થયો, શરીર જરાનો ધર જાણી જીવ અકા-મીછ તો વસ્યે, ગાઢી રતી ન પામે. શરીર નમે બેવડો થાય.

૧૦ સાક્ષિણી દશા—આ દશાએ પહોંત્યો મનુષ્ય તેને સયન પેરે મુઆરે ઘોઘર સ્વરૂપ થાય, દયામણો દીસે, દુર્બલ રૂઢીર માંસ રહિત ચિત્ત વિકલ. વિશેષ દુઃખીયો છતો શુચે, ઇલાં કાલ દશા મરણપામે.

એ રીતે શત વર્ષાયુ (૧૦૦) વાલાને પુર્વોક્ત દશ દશાના ભાગે કેટલું મુખ અને કેટલું દુઃખ છે તેની વેચણ કરી હે ચેતન તું તાહરી દશા વિચારી જો, કેમકે આ જીવે અનંતી વાર એહવી દશાને અનુભવેલી છે અને હાલ પણ તેજ દશામાં વર્તે છે તો હે મતી મંત હવે એ દશા રૂપ વૃક્ષનું છેદન કરવા અમોઘ સસ્ત્ર રૂપ શ્રી જીન પ્રણિત ધર્મનો આદર કર કેજેથી તારૂ વાંછીત કાર્ય સિદ્ધ થાય વલી બાલ્યાવસ્થામાં વિષ્ટાએ કરી હુક્કર સરખો હોય અને તેમા મુખો હોય. ૨ યૌવનવસ્થામાં કામે કરી રાસલ સરખો હોય અને તે સ્ત્રી મુખો હોય. ૩ વૃદ્ધાવસ્થામાં બેલ સરખો હોય અને પુત્ર મુખો હોય છે. એમ ત્રણ પ્રકારની પુરૂષની અવસ્થા જાણવી એમ. યોગ સાસ્ત્રીના ભાષાંત-રથી જાણવું.

પ્ર:—૨૩૯ લોક સ્વરૂપ દુકામાં બતાવો.

હિ—જેમ કોઇ પુરૂષ જામે પહેરી કમ્મરે હાથ દેધ પહોલા પગે ઊભો હોય, વા, વલોણ કરનારા માણસની પેરે લોકાકાર છે, વલી જેમ મહોટા કુંડાને ઊંધું કરી તે ઉપર સરાવ સંપુટ ધરી રાખીએ તે આકારે લોક છે તે પુરૂ-

રૂપની કડી નિચે અધો લોક છે, નાભી તેત્રીછો લોક છે, ઉપરનો ભાગતો ઉર્ધ્વ લોક છે સિદ્ધસિલા મસ્તકે છે. તે પુરૂષના પગ તલે સાત રાજ પહોલાંધ, અને નાભી પ્રદેશે એક રાજ, એ પાંચરાજ, શિરતલ એક રાજ પ્રમાણ જણવું. હવે ઊંચાઈ કહે છે, મેરૂ પર્વતના રચક પ્રદેશથી નવશે જોજન ઊંચા અને નવ-સે જોજન નિચા એમ અઢારસે જોજન પ્રમાણ ત્રીછોલોક છે-તે થકી ઉપરનો ઉર્ધ્વ લોક કાંધક ઊંચો સાતરાજમાન છે, અને નિચે અધો લોક સાતરાજથી કાંધક અધિક છે. એમ સંગ્રહણી ગાથા ૧૩૨ થી જણવું.

તે ચૌદસજ લોક રૂપ પુરૂષ કેવો છે તે કહે છે. જીતેન્દ્રિય શાંત મુદ્રાધારી જેને કોઈએ કર્યો નથી જેનો જન્મ મરણ થયો નથી. ખટ દ્રવ્યે કરી પરિપૂર્ણ પંચા સ્તોકાયમાં છે નિચે માધવતિ તલો અલોકને ફરસી ઊંચે સિદ્ધ સિલાના ઉપ-રના ભાગ શુદ્ધ ચૌદરાજ માન લોક છે ત્રસ નાડી તો માત્ર એક રજજી વિ-સ્તીર્ણ છે, એહવો ચૌદ રાજ લોક નામે પુરૂષ જણવો. એ લોક સ્વરૂપ ચિંતત જ્ઞાની પુરૂષોના મનને સ્થિર કરવાનું કારણભૂત હોવાથી તથા સ્વસ્વરૂપ સાધવા લક્ષી લખ્યું છે. ૪૦

પ્ર:—૨૪૦ અઢાર પુરૂષો દીક્ષાને અધોગ્ય છે તે કીયા ?

ઉ:—૧ જન્મ થકી આઠ વર્ષ પર્યંતની ઉમરના બાલને દીક્ષા આપવી નહી.

૨ વૃદ્ધ જે સાઠ સીતેર વર્ષની ઉમર થયા પછે દીક્ષા આપવી નહી.

૩ નપુંસક તે પુરૂષ અને સ્ત્રી બંનેના ઉપર અભિલાખનો કરનાર.

૪ પુરૂષાકૃતિ પુરૂષ કલીવ, પુરૂષ વેદાદ્ય ધણો હોવાથી બલાત્કારે સ્ત્રીને આલિંગનાદિ કરે.

૫ જડ તે ત્રણ પ્રકારે ૧ ભાષાજ ડજે બોલે તે સમજાય નહી. ૨ શરીર જડ તે સ્થુલ જડો હોય, ૩ કરણ જડ તે સિખામણ દતાં છતાં મૂર્ખપણા થકી લાગે નહી.

૬ વ્યાધિ જે ભગદર અતિસાર કોઠ હરસ, જવર, ફેફર પ્રમુખ રોગીષ્ટ.

૭ ચોર જે ખાતર પાડનાર વટેમારગને છુંડનાર.

૮ રાજપકારી જે રાજના ભંડાર અંત:પુર, શરીર રાજકુંવર પ્રમુખના દ્રોહનો કરનાર જે હોય તે.

૯ ઉન્મત્ત જે ગાંડો યક્ષાદિકના વશ થએલો અથવા પ્રબલ મોહના ઉદ-યથી પરવશ થયો હોય તે.

૧૦ અદર્શન જે આંધલો હોય તથા થીણધી નિંદ્રાવાલો.

૧૧ દાસ જે લેણામાં આવેલો, વા, વેચાતો, લીધેલો હોય તે.

૧૨ દુષ્ટ તે બે પ્રકારે એક કપાય દુષ્ટ, બીજો વિષય દુષ્ટ એ બેહું સંકલિષ્ટ અધ્યવશાયવાલો છે.

૧૩ મૂઢ અજ્ઞાની વસ્તુ તત્ત્વનો અજાણ.

૧૪ કુશાર્તઝેરલે રાજ્ય તથા સાધુકારના સોવા પ્રમુખનો ધારનાર તે. (અણુત્ત)

૧૫ જીગિત તે ત્રણ પ્રકારે, ૧ કોલી, સજી, મોચી, ધોળી, પ્રમુખ અછપ કુલના તેજ તિજી ગિત, ૨ માઠા કામના કરનાર કસાધ પ્રમુખ તે કર્મ જીગિત, ૩ કર, ચરણ, કરણ, નાસિકાદિકે સહિત કુખડા વામણા, પાંગલા, કુંડા, એ સર્વ શરીર જીગિત જાણવા. અવર્ણવાદના સંભવથી તે દીક્ષાને અયોગ્ય છે.

૧૬ અવબદ્ધ જે અર્થ ગ્રહણ પૂર્વક વિદ્યાદિક ગ્રહણનિમિત્તે, વા, અમુક દીવસ સુધી હું તમારો થઈ રહીશ.

એ રીતે જે પરાધીન થએલો તે.

૧૭ ભુતક જે આકર, પગાર બાંધી સેઠના ઘેર સુદતસર રહેલો સેઠના હુકમમાં પ્રવર્તે છે તે.

૧૮ સેહનિ પેડિયા ઝેરલે જે દીક્ષા લેવા ઇષ્ટ છે તે શિષ્ય તેહની નિપેડિયા જે ચોરી અર્થાત્ માતપિતાના મોકલ્યાવિના દીક્ષા આપવી તેના માતાપિતાને કર્મ બંધનો સંભવ થાય અને સાધુને અદત્તદાનાદિક દોષનો સંભવ થાય, સ્ત્રીને બે વધારે ગર્ભવતી બીજી નહાંના બાલકે સહિત હોય તે.

એવં બીશ પ્રકારે સ્ત્રી પણ દીક્ષાને અયોગ્ય છે એમ પ્રવચન શાસ્ત્ર દ્વાર. ૧૦૬-૮ થી જાણવું.

ઇહાં અઠારમા ભેદમાં સ્પષ્ટપણે દર્શાવ્યું છતાં આધુનીક ગંગાના પ્રવાહમાં બાવો બેઠો જપે જે આવ્યું તે બપે તેની પેઠે પરિક્ષાને પુઠંદ્ર મરજી મુજબ જનાજાની અવગણ ના કરી સ્વામી અદત્તાદિક અંગીકાર કરે છે ઇહાં મોહ ગર્ભિત વૈરાગી ભોલા લોકોના ટોલાનો ગાળો ભેલો કરવા આવે છે એ કેવી શ્રમ ભરી વાત છે. ઇહાં કોઈ કહેજે પૂર્વે દીશાર્ણ ભદ્ર આદેને પ્રભુએ તુરત દીક્ષા કેમ આપી છે? તથા મન કપુત્રને સચ્ચંભવ સ્મરિએ પણ આપી છે.

તે વિષે સમજવું જે જ્ઞાની પુરૂષો અવસર જોઈ યોગ્યતા જાણી પૂર્વાપર દષ્ટિ દઈ તુરત દીક્ષા આપે તે ગીવાર્થની દારી તો તેમનાજ હાથમાં છે, તે નિસ્પૃહી અનેકાંત માર્ગના વેતા બહુ શ્રુત ઉપયોગી થકા લાભાલાભ જાણી અવિરૂદ્ધ કાર્ય કરે તેની તુલના બાલજીવાને કરવી ન ઘટે.

મુખ્યવૃત્તિએ તો ઉપદેશ દ્વય જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્યેવાસીત કરી પ્રગટપણે આજ્ઞા મગાવી પરિક્ષા પૂર્વક દીક્ષા આપવી તે શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિ છે. એ વીમર્યાદ છતાં રજા ન મલે તો વેશ પેહરી કેટલાક દીવસ રહી પછે માતપિતાને સમજવાની ભાવના સહિત ગુરૂ પાસે આવી દીક્ષા લેતો દોષણ નહીં.

ઇહાં છકાય જીવની દયા ભેગી માતાપિતાની દયા પણ બની રહી છે. એવી નીતી છતાં હાલમાં માત્ર વેશધારી જે અષ્ટપ્રવચન માતાના અજાણ, સંજમભેદ, સુનિગુણ, આહારદોષતુ જેને ભાન નથી તેઓ વિવિધ પ્રકારનાં કારણ જોડી ધામધૂમ કરી ધંધ મચવી ધમાધમીએ બાહ્ય વૈરાગ્ય ધરાવી કદાચ દીક્ષા કલેષ કરી કદલીવૃક્ષ ઉત્પન્ન કરવા કંથેરી બીજ આરોપરૂપ ભસ્તક મુઠાની માદહે છે. એ કેવી ધૂલધાણી ધિક્કારવાની વાત છે.

આ ઉપરથી અમારી મદ્દા દીક્ષા ન આપતી એમ નથી, કેમકે સંસાર-રૂપ સમુદ્રમાંથી નિકલવા પ્રાણીનો હાથ ઝાલી ઉદ્ધાર કરવો એ ઉત્તમજનોનું પરમોપગારી કામ છે, પરંતુ પૂર્વોક્ત પ્રકારે ચોરી કરી ચેલા કરવાથી મહાવ્રત અખંડ રહી શકે તે તો મારી મદ્દા નથી. વર્તમાન ચાલતા પ્રવાહમાં આ બાબતનો પ્રત્યક્ષ બનાવ દેખી આ વિષય દાખલ કરવાની સગવડ થય છે. એટલુંજ નહીં પણ રાજ દરબારમાં આવા ઝગડાના ઝપાટા જવાથી જૈનની લઘુતા અને ધર્મની નિધાનું નિમીત કારણપણું પણ થાય છે. માટે વર્તમાનકાલ વિચારી વર્તવું એજ વૃદ્ધ વ્યવહાર છે. પૂર્વનું સચેલું ભોગવી લેઈએ અને નવીન સંપાદન ન કરીએ તો ટોટો આવે માટે શિષ્યવર્ગ સંપાદન કરવા ઊદ્યમ કરવો તે રૂડો છે. તથાપિ પૂર્વોપાર્જીત ધન વિણ સતા તેનું રક્ષણ કરવું તે સર્વોત્તમ છે. તેમજ પૂર્વના દીક્ષીત મુનિ ઊન્મતપણે પડવાઈ થતા જણા સહવાસમાં રાખી પ્રતિબોધરૂપ અંકુસે કરી સ્થિર કરવા એ શાસનોનૂતીની શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિ છે.

અષ્ટકલમાં કહ્યું છે જે મોહના ઊંછાલાને અટકાવનારી ભાવ શુદ્ધિ ગુણવાનના આર્થિનપણાથી થાય છે માટે આત્મા અને પુદ્ગલાદિકના ગુણ દોષ બેણે જાણ્યા છે તેવા ઉત્તમ ગુરૂ પાસે દીક્ષા લેવી પરંતુ સ્વતંત્ર પોતામે હાથે ન લેવી જેથી ધર્મનો વ્યાધાત થાય નહીં. અને નશ્ક મુક્તિ થાય. ૪૦

પ્ર:—૨૪૧ પાંચ ગુણ આશીય વિશેષ કૈખાડયા છે તે કીયા ?

ઉ:—ષોડશકમાંથી જશો વિજયજી સાડા ત્રણસો ગાથાના સ્તવનમાં લાવેલા તે કહે છે.

૧ પ્રણિધાન નામા આશય વિના હીન ગુણ ઠાણે વર્તે તેની કુરુણા ન કરે અને હીન ઉપર દ્વેષ કરે તો પોતે હેડો આવે.

૨ પ્રવૃત્તિ નામા આશય વિના એક પ્રારંભીત ધર્મ કાર્યમાં ધિરભાવ ન રહે.

૩ વિદ્વનજય નામા આશય વિના સાધુને માત્ર ક્રિયાએ કરી મોક્ષ માર્ગ અવિચ્છિનપણે કેમ સધાય વિશેષ આગલ કહેશે.

૪ સિદ્ધિનામા આશય વિના પોતાથી અધિક ગુણી સાધુનો વિનય, મધ્યમને ઊપગાર, હીન ગુણીની દયા એ ત્રણ ભાવ ન હોય.

૫ વિનિયોગ નામા આશય જે ગુણ વિના પર જીવને ધર્મે જોડવાપણું ન હોય. યાવત્ સર્વ સંવર થાય ત્યાં મુધી ધર્મ પરંપરા ત્રુટ નહીં. અને એ ગુણ ન હોય તો ત્રુટી જાય. એ સર્વ ગુણ તે જ્ઞાન વિના કેમ પામીએ. માટે જ્ઞાનનું સેવન કરવું.

૬હાં શિષ્ય—વિદ્વાન જ્ઞાનવાંન પુરૂષો તો ધણા ભાળીએ છે.

ગુરૂ—જ્ઞાન ભલુ તેનું જેનો મદ્દ વિષય ઉપશાંત થયો છે. પરંતુ જે મદ્દ વાધ્યો તો એમ સમજવું જે.

જલ્લથી અગ્નિ ઝળંતં તરણીથી તિમિર મહંતં ચંદ્રથી તાપ અંતં અમૃતથી ગદ (રોગ) કુતં જે કારણ માટે પર્વતવત્ સ્તબ્ધ એહુવો જે અહંકાર તે દુર્લભ બોધિનિદાન જાણ્યો.

ત્રતિય ગુણા સયમાં ધર્મ વિષે ત્રણ વિધનો જય બતાવે છે.

ધર્મ કરતાં તાઠ તાપ લાગે છે તે હીન વિધન છે. તેનો વીરાશનાદિકે કરી જય થાય છે.

બાહ્ય વ્યાધિ જે જવરાદિ શરીરના રોગ તે મધ્યમ વિધન છે, એટલે તાઠ તાપથી વિશેષ છે તે આહારે કરી છૂટાય છે.

અંતર વ્યાધિ જે મિથ્યાત્વ મોહની એટલે ધર્મ કરતાં મિથ્યાત્વનો ઉદય થઇ જાય તો મહોદ્ધ વિધન થાય, પૂર્વના બેથી આ વિધન આકરૂ છે તે મુગુરૂ થોગે કરી છૂટાય છે. કેમકે ગુરૂ સમાગમે સમકિત પામે. મારે જ્ઞાનાબ્યાસ વિના વિધન રહે નહીં, જ્ઞાનાબ્યાસથી પ્રણામ દ્રઢ રહે. સીત તાપથી ચલે નહીં. જવર પ્રમુખમાં કૃત કર્મ અહીં આસે મિથ્યાત્વ જોર છતાં સમ્યગ્ જ્ઞાને છન વચન ભાવે ધત્યર્થ.

પ્ર: ૨૪૨ છનકદપી મુનિ કોને કહીએ.

ઉ:—પ્રથમ સંધયણવંત, નવ દશ પૂર્વધર હોય. લખિધવંત નગ્ન છતાં પણ બીજાનો દ્રષ્ટિએ ન આવે તીસરા પ્રહરે એકલ અહારી, વલી છ મહીના અહાર ન મલે તો પણ કીલામણા ન પામે. આંખમાં પડેલું ત્રણ અને પગમાં વાગેલો કાંટો પણ ન કાઢે. વાધાઠિકના ભયથી પાછો ન હટે. રોગનું ઔષધ ન કરે. ડંડ (લાકડી) ન રાખે. ઊભા કાઊસગ્ગ કરે. ઇત્યાદિ ઊત્કૃષ્ટપણુ વર્તતા છન કદપધારી મુનિનીને ધન્ય છે આવા મુનિની તુલના કરતા સામર્થ્ય રહીત એવા દીગંબર મુનિ નામધારી મહીયલ માદહે છે પણ તે ઉભય ભ્રષ્ટ થાય છે. એટલે નથી સ્થિવિર કદપી નથી છન કદપી જે મારે ગજપા સ્વસ્થ કેમ વહે કેમકે ગીતાર્થની આજ્ઞા બહાર છે મારે ઇ

પ્ર: ૨૪૩ તપ ગમ્મનાં ધુરથી ગુણ નિબ્બન પદ નામ કેવી રીતે થયાં.

૧ નિમ્રંથ નામ—સુધર્મ સ્વામીથી આઠ પાટ લગે થયું.

૨ કોટીક નામ—સુસ્થિત સુપ્રતિબદ્ધ કોટીવાર સરિમંત્રજ પર્ક્યાથી નવથી ચૌદમી પાટ સુદ્ધિ રહ્યું.

૩ ચંદ્રગમ્મ નામ—ચંદ્રસરિ આઠ ચાર શિષ્ય વજ્રસેનના પંદરમી પાટ થયા. ત્યાં ચોરાસી ગમ્મ થયા.

૪ વનવાસી નામ—સામંત ભદ્રસરિ સોલમિ પાટ થયા તે વનવાસી હતા તેથી પાંત્રીસ પાટ લગે ચાલ્યું.

૫ વડગમ્મ નામ—સર્વ દેવ સરિ છત્રીસમી પાટ થયા તેઓને વડ હેઠ સરિપદ આપ્યાથી તેજ નામ પ્રસિદ્ધ થયું.

૬ તપા નામ—જગતચંદ્રસરિ ચૌમાલીસમી પાટ થયા જેણે આંબીલ વર્ધ-માન આઠે બહુ તપ કરી તપાબી રૂઢ ધારણ કર્યું. રાજસભામાં ચોરાસી વા-દીયોને છતી જય પામ્યા છે. એ પ્રકારે છ નામ ગુણ નિબ્બન તપગમ્મનાં જાણવાં, પરંતુ કદાચહથી નામ ધારણ કર્યું નથી તેથી શુદ્ધ પરપરા કહીએ.

શેષ શુદ્ધ પરંપરા ન કહેવાય. ઇહાં કદાચહી કુટીલમતી કહે છે જે નવા નવા ગમ્મક કાઢી નવા નવા મન ગમતા અંથની રચના કરી તે મતીભ્રમ જાણવો. કેમકે પૂર્વોક્ત પુરુષોએ જેને અંથ પ્રકરણાદિની રચના કરી છે તે સર્વે સત્તાદ્ધ-સારેજ રચી છે, નતુસ્વેચ્છાએ રચી. તેથી અવિરુદ્ધ છે. એ પ્રકારે પ્રસિદ્ધ કુરં. ધર તપગમ્મંની પ્રનાલીકા જાણવી. શેષ પરંપરા પટાવલી અંથાંતરથી જાણવી.

ઇહાં મતાં તરભેદથી પોતપોતાનાં વાડા બાંધી પરસ્પર વિરોધ ભાવ દીક્ષ કરે છે તે અયુક્ત છે કેમકે આપણુ સર્વે જૈન ભાષ્યો શ્રી વીરપ્રભુના ઉપાસક હોવાથી એક પીતાના પુત્ર છીએ, જેમ એક વૃક્ષની સાખાઓ જુદી જુદી હોય છે પણ તેનું મૂલ એકજ છે, વસ્તુ ગતે એક સાધ્યદષ્ટિથી માધ્યસ્થ ભાવે વર્તવું એજ મેય છે.

પ્ર:—૨૪૪ નવાઅંથ સ્તવનાદિ જોડવાનું શું પ્રયોજન છે કેમકે સિદ્ધાંતમાં શું નથી.

ઉ:—સિદ્ધાંતમાંથી ઉધરીને જે અંથ કર્યા છે તે શ્રુત સમુદ્રમાં પ્રવેસ કરવા નાવા સમાન છે.

શિષ્ય—ભલે પૂર્વાચાર્યોએ જે જોડ કરી છે તેથી ખસ છે તે ભણે. ગણે હવે પુનઃ પુનઃ માથાકુટ કરવી તે વ્યર્થ છે.

ગુરુ:—પૂર્વે જે ઉત્તમ જનોએ ધર્મ કર્યો છે તો તમારે હવે કરવાની સી જરૂર છે નાના એમ નથી. પૂર્વ પંડિતોનું બહુ માન કરતો છતો તેમના વચનને અનુસારે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે યોજના કરે તેને ધન્ય છે. ગુરુ કુલવાસી જેમ ભાગીનું નિર્મલ જ્ઞાન હોય તે જોડ કરવા લાયક છે જેથી શ્રુત જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય છે અને સિદ્ધાંત ઉપર ધક્કી પ્રીતી જાગે છે. પંડિતોજ શવાદ ખલ પુરુષથી ખમાતો નથી તેથી નિષેધ કરે છે પણ સજ્જનને સુખ ભણી નવા અંથ જોડતાં ધાકવું નહી. જશાકીરતીની વાંછાએ રહિત ઉપગાર બુદ્ધિએ રચના કરતાં પુન્ય વૃદ્ધિ પામે એનિ: સદેહ છે. એમ શાઢા ત્રણસોના સ્તવનમાં કહ્યું છે.

રાગ છંદ. વૃત્ત દ્વહા ધીગેરે કવિતા જૈન મતના શાસ્ત્રાનુસારે જોડવી જેમ દ્વહાની પ્રથમ તેર માત્રા બીજા પદની અગીયાર ફેરતેર ફેર અગીયાર માત્રા હવે જુજંજ પ્રયાત જેમ

તમાકુ તમાકુ તમાકુ તમાકુ, પીણસો દિવાના દિવાના દિવાના ।

જુઆકો જુઆકો જુઆકો જુઆકો, નચે લેવહી હૈં સયાના સયાના ॥

ઇહાં અક્ષર મેળ માત્રા મેળ ગણાદિ દુષણ ન આવે તેમ રચના કરવી. પરંતુ દેશી બંધ કવિતામાં તેનું પ્રમાણ નહીં ઝડપમક પ્રાસવાલી કવિતા શૃંગાર રૂપ સોષે છે. પરંતુ પૂર્વે રચેલી રચના કરવી ઠીક નહી. કહ્યું છે કે—

પૂરવ લીલીત લલ્લે સધી લેઈ, મૂસી કાગલને કાંઠો ।

માથ અપૂર્વ કહે તે પંડિત, વહુ બોલે તે બાંઠોરે ॥

અર્થાત્ શાસ્ત્રનો રહસ્ય લેઈ અપૂર્વ ભાવની રચના કરવી.

પ્ર:—૨૪૫ પાંચ પ્રકારે સ્ત્રી પુરૂષ સાથે ભોગ નહી કરતાં પણ ગર્ભ ધરે તે કેમ.

ઉ:—૧ વસ્ત્ર વર્જીત સ્ત્રી ખોટી રીતે આસન ઉપર બેઠી હોય તો યોનિ-આકર્ષણ શક્તિએ શુક્ર પુદ્ગલ પ્રવેશથી ગર્ભ રહે.

૨ વીર્ય પુદ્ગલ ખેડીત વસ્ત્ર યોનીમાં પ્રવેસ કરવાથી વા પહેરવા થકી,

૩ શુક્ર પુદ્ગલ પોતે યોનીમાં પ્રવેસ કરવાથી,

૪ શુક્ર પુદ્ગલ પરના પ્રવેસ કરવાથી.

૫ પાણીમાં સ્નાન કરવાથી એટલે પૂર્વના પડેલા શુક્ર પુદ્ગલના પ્રવેસથી એવા પાંચ પ્રકારે સ્ત્રી પુરૂષ સાથે ભોગ નહી કરતાં પણ ગર્ભ ધારણ કરે એમ પાંચ મઠાંણે ઠાણાંગે કહ્યું છે આ વિષય સ્ત્રી વર્ગને બહુ વિચારવાનો છે.

પ્ર:—૨૪૬ પાંચ પ્રકારે પુરૂષ સંજોગ છતાં પણ સ્ત્રી ગર્ભ ન ધરે તે કીમ.

ઉ:—૧ યૌવન અવસ્થા ન પામેલી પ્રાચે: બાર વરસ શુદ્ધિની.

૨ યૌવન વીત્યા પછે એટલે વરસ પંચાવન પછે રીતુ બંધ થવાથી.

૩ જન્મથી નીરખીજ જેવાં ઝણી હોય તે.

૪ રોગીષ્ઠ—રોગ પીડીત હોય તે.

૫ સોકાતુર દુખાતા મનવાલી.

એવં પુન:—પાંચ પ્રકાર કહે છે.

૧ નિરંતર રીતુ વહેતું હોય તે, ૨ રીતુ ન આવે તે. ૩ ગર્ભાસય છિદ્ર વિનાસ પામેલો છે તે. ૪ વાયુ પ્રમુખથી હણાઈ ગય છે ગર્ભ શક્તિ જેની. ૫ ઘણા પુરૂષ સેવવાથી વા અત્યંત કામ સેવનથી ગુણકાવત, ગર્ભ ધારણ ન કરે, ઇતિ ઠાણાંગે.

પ્ર: ૨૪૭ છ પ્રકારના કૃતસીત વચન (દુષ્ટ વચન)—સાધુ સાધ્વીને બોલવાં ન કહે તે કીમ.

૧ જીહ્વુ વચન. ૨ હેલના કરવી તે. ૩ ખીનસીત—જાતી મરમતું ઉઘાડવું તે. ૪ રૂપ વચન—કઠોર વચન જે હેદુષ્ટ પાપીષ્ઠ ઇત્યાદિ. ૫ શુદ્ધસ્થ વચન જે મા બાપ પુત્રાદિ વચને બોલવું તે. ૬ ગએલા કલેશ નીહિદીરણ કરવા બોલવું કહ્યો કરવો તે.

પ્ર:—૨૪૮ ચાર પ્રકારના પુરૂષ વિષે ચૌભાંગી કહેા.

ઉ:—૧ સિદ્ધાંતના શુદ્ધ પરૂપક છે પરંતુ ઉદાર ક્રિયા પ્રમુખથી પ્રભાવક નથી.

૨ શુદ્ધ ક્રિયાથી શાશ્વ નદી પાવે છે પણ શુદ્ધ પરૂપક નથી.

૩ શુદ્ધ પરૂપક છે તેમજ ક્રિયાથી શાસન દીપાવે છે.

૪ ક્રિયા નથી તેમજ શુદ્ધ પરૂપક પણ નથી એવં ચૌભાંગી વિચારવી.

પ્ર: ૨૪૯ પૃથ્વી ચલે છે (કપે છે) તેનું શું કારણ છે.

ઉ:—૧ રત્નપ્રભા પૃથ્વિને ઉપર વિશ્રાંતિ આપી પુદ્ગલ લાગવાથી દશ-થકી પૃથ્વિ કંપે.

૨ વ્યંતર (વિશેષ રીઢીવંત ઊંચો નીચો પૃથ્વિથી થાય તેથી પણ પૃથ્વિ હાલે.

૩ નાગકુમારદિકુલ પરસ્પર સંગ્રામ થવાથી પૃથ્વિ ચલે છે. અપુન:

૧ રત્નપ્રભા પૃથ્વિ ધનવાત ક્ષોભ પામ્યાપ છે ધનોદધી ક્ષોભ પામે તેથી આખી પૃથ્વિ હાલે.

૨ કોઈ મહોદી રીઢીવાળો દેવતા તથા પ્રકારના સાહુને પોતાની રીઢી કાંતી જશ બલ વીર્ય પ્રાક્રમ દેખાડતો થકો આખી પૃથ્વિ ચલાવે.

૩ વૈમાનીક અસૂરકુમારને પરસ્પર ભવ પ્રત્યે વૈર ભાવથી સંગ્રામ કરેથી બધી પૃથ્વિ હલાવે પાતાલવાસી દેવ આપસમાં લડાઈ કરે. ગુસ્સો કરી જમીન પર લાત મારે તેથી પણ જમીન હલારો કોશ કંપે અને ગામોગામ તળે ઉપર થઈ જાય. કમનશીખવાલા દેશમાં એવો ઉત્પાત થાય છે. પરંતુ શેષનાગ માથું હલાવે કહે છે તે અસત્ય છે.

પ્ર: ૨૫૦ દેવતા ત્રણ પ્રકારની વાંછા કરે છે તેમજ ત્રણ પ્રકારે પશ્ચાતાપ કરે છે તે કેવી રીતે.

ઉ:—૧ મનુષ્ય ભવ, ૨, આર્ય ક્ષેત્ર, ૩ ઉત્તમ કુલમાં જન્મ. એવાં ત્રણની વાંછા કરે છે તેમજ અહો બલ છતાં, વીર્ય છતાં વિદ્યનજય છતાં ગુરુનાદિકની સામગ્રી છતાં પૂર્વ ભવે હું શ્રુત ભણ્યો નહીં.

૨ અહો આ લોકના વિષયાદિ-પ્રતિબંધે કરી પરલોકને પુઠ દઈ વિષય ત્રસ્તાએ કરી ઘણા કાલ ચારિત્ર પર્યાય પાળ્યો નહીં.

૩ અહો મે રીઢિ રસ સાતા ગારવે કરી ભોગની આશંકાએ ગૃહપણે શુદ્ધ ચારિત્ર ફરસ્યું નહીં. એવં ત્રણ પ્રકારે દેવતાને પૂર્વેના પશ્ચાતાપ થાય છે.

પ્ર:—૨૫૧ મેઘવૃષ્ટિ અલ્પ થાય છે તથા બીલકુલ ન થવાનું કારણ શું છે?

ઉ:—૧ જે દેશમાં અપકાય યોનિયા છવ તથા પુદ્ગલ ઉપજે નહીં તથા ચવે, નહીં ક્ષેત્ર સ્વભાવથી જાણવું.

૨ દેવાદિકનો અવિનય દરવાથી તે કોપે થકે બીજા દેશમાં વરસાત ખેંચી જાય છે.

૩ વરસતા વરસાતને વાયુ વિનાશ કરે દેશાંતર લેઈ જાય. તેમજ મહા-વૃષ્ટિનું કારણ ઉપરના પ્રતિપક્ષપણેથી સમજવું. અર્થાત્ ક્ષેત્ર સ્વભાવે ૧ દેવ પ્રભાવે, ૨, વાયુના બલથી અધિક વૃષ્ટિ થાય છે. ૩ ઇત્યર્થ ઇતિ ઠાંણાંગે.

પ્ર:—૨૫૨ ચાર પ્રકારની ગહા કહી તે કેઈ.

ઉ:—૧ સ્વદોષ કહેવાને ગુરુને આશ્રયશ એહવો પરિણામ તે એક ગહા.

૨ વિશેષથી પાપની ગહા કરીશ એહવો વિકલ્પ કરે તે બીજી ગહા.

૩ જે પાપ લાગે તેહનું મિથ્યા દુસ્કૃત એહ વચનરૂપ ત્રીજી ગહા.

૪ એણે પ્રકારે દોષની ગર્હણા કરે તે જિનેન્દ્ર દોષ શુદ્ધિ કહી એહવી ચિંતના તે ચોથી ગર્હા ઠાંગાંગે કહી છે.

પ્રા—૨૫૩ ચાર વિશ્રામ કહ્યા તે કીયા.

ઊઃ—જેમ ભાર વહુનાર માણસ એક ખભેથી બીજે ખંધે ભાર ધરે તે એક વિશ્રામ કહીએ લઘુનીતિ વહીનીતિ કરતાં બીજે. દેવાલયમાં વાસો કરે તે ત્રીજો. પોતાના મુકામે આવી ભાર ઉતારે તે ચોથો વિશ્રામ. તેજ રીતે શ્રાવકને ચાર વિશ્રામ શ્રી ઠાંગાંગ સત્રમાં કહ્યા છે તે કહે છે.

૧ જે અવસરે બ્રહ્મ વ્રત, પ્રાણતિપાત વિરમણ ત્રણ ગુણવ્રત પચખાણ નોકારસી પ્રમુખનું અષ્ટમી ચતુર્દશી દીવસે ઉપવાસ આદરે તીહાં પણ આવકને એક વિશ્રામ કહ્યો.

૨ વલી જે અવસરે સામાયિકલે દશાવગારિક કરે. રૂડી રીતે પાળે તે અવસરે એક વિશ્રામ કહ્યો.

૩ વલી જે દીવસે અષ્ટમી ચતુર્દશી અમાવાસ પૂર્ણમાસી દીને પરિપૂર્ણ અહોરાત્રિ પૌષધ કરે સમ્યગ્ પ્રકારે મન વચન કાયાથી પાળે તે અવસરે એક વિશ્રામ કહ્યો.

૪ વલી જે છેલ્લી મરણાંતિક સંલેખણા અનશન તપ જે ભાત પાણીનું પચખાણ કરી તે છેવ વૃક્ષની ડાલની પેરે કાલને અણવાંછતો થકો વર્તે છે તે અવસરે તે શ્રાવકને એક વિશ્રામ કહ્યો.

એ રીતે વિશ્રામનું સ્વરૂપ વિચારી આ જીવને કર્મરૂપી ભારથી હલવો કરવા ઉદ્યમ કરવો એજ જ્ઞાન ફલ જાણવું.

પ્રા—૨૫૪ વિવેકી પુરૂષો કામ ભોગને વિષે કેવી રીતે વર્તે છે. અને તેથી તેઓને કેવી સંતતીનો લાભ થાય છે.

ઊઃ—વિવેક વિલાસ મથમાં કહ્યું છે જે સ્ત્રીને રીતુ દીન ૧૬ તક રહે છે. તેમાં પ્રથમના દીન ૩-૪ નિષેધ કર્યા છે. તે દીવસોમાં મૈથુન સેવતાં પુત્ર નિર્મલ અદ્વપાણ, આચારબ્રહ્મ, દલીદ્રી, વિદ્યાહીન નિર્ગુણી થાય છે. પછેથી પુષ્ટ વીર્યવંત પુરૂષ પ્રસન્ન ચિત્તથી કામ ક્રીડા કરે તો સંતતી સારી થાય છે. રીતુની એકી દીને પુત્રી થાય અને બેકીએ પુત્ર થાય. દીવસ ભોગનો પુત્ર નિર્મલ થાય છે. છઠ્ઠી રાત્રી, અષ્ટમી રાત્રી, દશમી, બારમી, ચૌદમી, સોલમી રાત્રી-વાસો પુત્ર વિદ્વાન, વિનઈ, સત્યવાદી, ઇંદ્રીજય, ગુણવંત થય, એ પૂર્વોક્ત ત્રી-થીયો ભોગીને રૂઠા પુત્રના લાભ લણી થાય છે. તે રીતુના પ્રથમ દીવસથી સમજવું. એથી વિપરીત થવાથી ધનનો ધર્મનો નાશકારી થાય છે. ધણાં પર્વ તાથી તો અવશ્ય વર્જવી મુક્ત છે.

સ્ત્રીને ત્રીજા માસે પુરૂષ જાતીની વસ્તુનો ડાહલો થાય તો પુત્ર થાય. અને સ્ત્રી જાતીની વસ્તુનો ડાહલો થાય તો પુત્રી થાય.

ઈત્યાદિ ભવિષ્યકાલના ભાવનું ભાશન થવા વિવેક વિલાસમાં ઘણી પ્રકારની વાખ્યા કરી છે ત્યાંથી જોવી.

યદ્યપિ વિષયાભિલાષી જીવોની અનાદિના અવ્યાસથી ત્રણા છીપતી નથી. તથાપિ તીમાનુંબંધના ભયથી ભોગને વિષે તિમ્ન અનુરાગ નહીં કરતાં તેજ અવસરે વિજય શેઠ. જંબુ સ્વામી, મેઘકુમાર, સુદર્શન શેઠ. સાળીભદ્ર, થુલીભદ્રજી આદેના ચરિત્રની ભાવના વાસીત થવાથી વિષયમંદ રસ ગુણ પ્રાપ્ત થાય છે ઇત્યર્થ.

પ્ર: ૨૫૫ ચાર સ્થાનકે મનુષ્ય લોકમાં અધિકાર થાય તે કેમ.

ઉ:—૧ અરિહંતનો વિરહ થાય ત્યારે ભાવથી અધિકાર થાય. ઇત્રભંગાદિ ધણા ઉત્પાત ઉપજે માટે.

૨ અરિહંત ભાષિત ધર્મ વિચ્છેદ થાય તે વારે અધિકાર થાય. એકાંત દુષ્કર્મમાં કાલ જીવે આરો પ્રવર્તે.

૩ ચૌદ પૂર્વ વિચ્છેદ જાતાં અધિકાર થાય આગમ હાનિ માટે.

૪ બાહ્ય અક્ષિ વિચ્છેદ જાતાં દ્રવ્યથી અધિકાર થાય. દીપાદિકના અભાવ માટે. એવં અધિકાર.

પ્ર:—૨૫૬ ચાર પ્રકારે અજવાળું થાય તે કેવી રીતે ?

ઉ:—૧ અરિહંતનો જન્મ થતાં ધણા દેવતા આવે તે માટે. અને સ્વભાવથી પણ અજવાળું થાય.

૨ અરિહંત દીક્ષા લે તે અવસરે અજવાળું થાય.

૩ અરિહંતને કેવલ જ્ઞાન ઉપજે તે મહિમાથી અજવાળું થાય.

૪ અરિહંતના મોક્ષના મહિમાથી અજવાળું થાય. એમ ચાર પ્રકારે અજવાળું થાય છે શ્રી ઠાંણાંગે.

પ્ર: ૨૫૭ ચાર પ્રકારના મેઘ કીયા ?

ઉ:—૧ પુષ્કર સંવર્તક પુષ્કર વર્ત એકવાર વરસે તો દશ હજાર વર્ષ લગે ધરતી સ્નેહવંત કરે.

૨ પ્રધુમ્ન એકવાર થાય તો એક હજાર વર્ષ લગે ધરતીપ્રતે સ્નેહવંત કરે.

૩ જમ્બૂત એકવાર વરસેથી દશ વર્ષ લગે ધરતી સ્નેહવંત કરે.

૪ જિમ્હુ નામા મેઘ ધણીવાર વરસે તે વારે એક વર્ષ લગે ધરતી પ્રતે સ્નેહવંત કરે, ધણે પ્રકારે ચાર પ્રકારના પુરુષ ભાવવા. જેમ એકવાર ઉપદેશ સાંભળી ધણા કાલ લગે ધર્મની મીઠા ભેદાય ઇત્યર્થ.

પ્ર:—૨૫૮ ચાર પ્રકારના કુંભ સરખા ચાર પુરુષ કીયા ?

ઉ:—૧ મધુનો ધડો, મધુનો ઠાંકણો-મન મેલ રહિત અને જલ પણ મીઠા બોલી તે પુરુષ જાણવો.

૨ મધુનો ધડો, વિષનો ઠાંકણો-મન મેલ રહિત અને જલ કડવા બોલી તે.

૩ વિષનો ધડો, મધુનો ઠાંકણો-મન મલીન પાપ સહિત અને જલ મીઠા બોલી તે.

૪ વિષનો ધડો, વિષનો ઠાંકણો-મન મેલો અને જલ પણ નિત્ય કડવા બોલી તે ઇત્યર્થ.

પ્ર:—૨૫૨ પ્રકારના કંડ કીયા ?

ઉ:—૧ અર્થ કંડ, ૨ અનર્થ કંડ, ૩ હિંસા કંડ, ૪ અકસ્માત કંડ જે અન્યને હુણતાં બીજો હુણાય, ૫ દ્વિષ્ટ વિપર્યાસ કંડ તે મિત્રને અમિત્ર જાણી હુણે તે ઇત્યર્થ.

પ્ર: ૨૬૦ છ પ્રકારે લોક સ્થિતિ કહી તે કેમ ?

ઉ:—૧ આકાશે વાયુ રહ્યો છે ધનવાત, ૨ વાયુને આધારે ધનોદંધી છે, ૩ ધનોદંધીને આધારે પૃથ્વી છે ૪ પૃથ્વીની આધારે ત્રસથાવર પ્રાણી છે, ૫ જીવને આધારે અજીવ છે, ૬ જીવકર્મ પ્રતિષ્ઠિત છે. એવં.

પ્ર: ૨૬૧ છ પ્રકારે અવધિ જ્ઞાન કહ્યો તે કેમ.

ઉ:—૧ અનુગામી ભવાંતરે સાથે આવે અથવા જીહાં જાય ત્યાં સાથે આવે તે, ૨ અનાનુગામી જે ઊપન્યો તેહજ ક્ષેત્રે રહે, બીજે ન આવે, ૩ વધે-માન જે વધતો જાય, ૪ હીનમાન જે ઊપનાપ છે હીન થાતો જાય, ૫ પ્રતિ-પાતી તે આવીને જાય, ૬ અપ્રતિપાતી તે આવ્યા પછે જાય નહી. ઈ.

પ્ર:—૨૬૨ આચારના પલિમંથુ છ કહ્યા તે કીયા ?

ઉ:—૧ પાપાણાદિ નાંખે એહવી ચેષ્ટા કરે તે સંજમનો પલિમંથુ કુક-ર્થતા કહીએ.

૨ મુખથી અવિમાસી બોલે તે સત્ય વચનનો પલિમંથુ જાણવો.

૩ ચક્ષુ લોલુપી ધર્યાસમિતીનો પલિમંથુ છે.

૪ તિતણીક તે અલાભે ખેદ પામ્યો જેમ તેમ બોલે તે એપણા સમિ-તીનું પલિમંથુ.

૫ ઇચ્છા લોભીયો તે મુત્તિનું પલિમંથુ એટલે નિર્લોભીનું પલિમંથુ.

૬ સંજમ નિયાણનો કરણ હાર તે મોક્ષ માર્ગનું પલિમંથુ. ઇ.તિ ઠાણાંગે. સંવર જોગમાં ચિત્ત લગાધને પટ પલિમંથુ મુનિ દુર કરે.

પ્ર:—૨૬૩ છ પ્રકારે પ્રમાદ પડિલેહણા કહી તે કેમ ?

ઉ:—૧ આરભટ-ઉતાવલા થઈ વસ્ત્ર પડિલેહેતે, ૨ સમર્દના માંહોમાંહે વસ્ત્ર લગાડે, ૩ મોસલી-તિરછો ગૂઠ વસ્ત્ર રાખે, ૪ પ્રાંદ્રાટની-વસ્ત્રને ઝાટકે, ૫ વ્યાક્ષિત્ત-અન્યત્ર ઊંચો નીચો નાંખે, ૬ વેદિકા-દીંચણ ઊપર હાથ રાખે. એવં છ પ્રકાર ટાલી પડિલેહણા કરવી.

પ્ર—૨૬૪ મૂળ સાત ગૈત્ર કહ્યા તે કીયા ?

ઉ:—૧ કારયપ, ૨ ગૌતમ, ૩ વત્સ, ૪ કુત્સ, ૫ કૌશિક, ૬ મંડપ, ૭ વાસિષ્ઠ. ઇતિ.

પ્ર:—૨૬૫ સાત સ્વરનાં નામ તથા સ્થાન વીગેરેનું સ્વરૂપ ટુંકામાં કહો.

ઉ—૧ સડજ સ્વરનો સ્થાન જીભનો અગ્ર ભાગ, તે મોર બોલે, માઠલ બોલે, એવં જીવાજીવ ભેદ જાણવો. જે મનુષ્યને સ્વભાવક સડજ સ્વર હોય તે ફાલતવાન હોય.

૨ રિપલનો સ્થાન હૃદય તે કુકડા બોલે, ગામુખી બોલે સ્વાભાવિક રિપલ સ્વરવાળો હોદાવંત ખળનાવંત હોય.

૩ ગાંધાર સ્થાન, કંઠામ્તે હંસ બોલે. શંખ બોલે તે પુરુષ ગાયન કલા કવિતા ધર્મ શાસ્ત્રમાં કુશળ હોય.

૪ મધ્યમનો સ્થાન, જીભનો મધ્ય, તે બોકડા બોલે ઝાલર બોલે તે હીં-મતવાંન હોય.

૫ પંચમ સ્વર નાસિકાએ બોલાય તે કોયલ ધસંત કાલે બોલે. હર્ફરી બોલે. તે પદવીધર હોય.

૬ ધૈવત સ્વર, દાંત હોઠથી બોલાય, તે સારસ કોચ બોલે. ઢાલ બોલે. તે દગલખાજ ખેલાડી હોય.

૭ નિષાદ સ્વર કપાળે બોલાય, તે હાથી બોલે. મહા ભેરી સમ્પ્રમ સ્વરે બોલે તે ટંટાખોર પાપી હોય.

એવં સાત સ્વરના ત્રણ આમ જે ઠામ. મુર્છના જે સ્વરનો નિપજનવો એકવીસ પ્રકારે છે એગણપચાસ તાન છે. ઇત્યાદિ સ્વર મંડલ વાજ્યા ઠાંણંગે સ્પષ્ટ દર્શાવો છે. તે જોવાથી સતાર સરોદા વિણાદિકનું જ્ઞાન સારી પેઠે થાય છે.

સા-રિ-ગ-મ-પ-ધ-નિ-એ સાત સ્વરનાં બીજ છે. ૧ ભેરવ, ૨ માલકોશ, ૩ દીપક, ૪ હિંડોલ, ૫, મલહાર, ૬ શ્રીરાગ એવં છ રાગ છત્રીસ રાગણી અડતાલીસ પુત્ર મલા કુલ પરિવાર ૯૦ છે. પૂર્વે તો અસલી ભેરવ રાગ ગા-વાથી વગર બળધે ઘણી ફરે, માલકોશથી પથ્થર પાણી થાય, દીપક રાગથી દીવો થાય, હિંડોલથી કુલણો ચાલ્યો જાય, મલહારથી વરસાદ થાય. શ્રીરાગથી ધરમાં લક્ષ્મી વૃદ્ધિ પામે એવી શક્તિ હતી. હાલમાં તેવા ગાયનકારનો યથાર્થ ઉપયોગ નહીં હોવાથી તે ભાવ નથી ઈ

પ્ર:—૨૬૬ શ્રોમન મહાવીરના તીર્થને વિષે સાત પ્રવચનના નિન્હવ થયા તે કયા.

ઊ:—૧ બહુર જમાલીનો મત, ૨ જીવનો છેલો પ્રદેશ હીજ જીવ છે, એ તિપ્પ ગુમનો મત છે. ૩ અવ્યક્ત સર્વ વસ્તુ છે એ આપાઢીચાર્યનો મત છે, ૪ ક્ષણક્ષયી ભાવનો પ્રરૂપક આસમિત્રનો મત છે, ૫ એક સમયમાં બે ક્રિયા વેદિયે છે તે ગંગનો મત છે. ૬ ત્રસિક મત જે જીવ, અજીવતો જીવ, એવં ત્રણ રાસીનો મત સડલુક, ૭ જીવ કર્મ સ્પર્શને વેદ છે. જીવને કર્મ સાપનાં કાંચલીની પેરે કર્મનો બંધ નથી એ ગાષ્ટા માહિલનો મત છે, એ સાત નિન્હવ મતના ધર્માચાર્ય શ્રી ઠાંણંગ સૂત્રથી જાણવા.

પ્ર:—૨૬૭ નવ સ્થાનકે જીવને રોગ ઊપજે તે કેમ ?

ઊ:—૧ ઘણા આહાર કર્યાથી, ૨ અહિત ઇંદ્રીને પ્રતિકુળ ભોજનથી અજી.

૧૫માં ખાય, ૩ મધુ ઉપવાથી, ૪ ધણું રાત્રી જાગવાથી, ૫ વડીનીત રોકવાથી, ૬ લઘુનીત રોકવાથી, ૭ માર્ગે મધુ ચાલતાં, ૮ પ્રતિકુલ ભોજન કરવાથી ન સહે તે ખાય છતાં સ્વાદે, ૯ ઇંદ્રીના અર્થ વિષય વિપાકથી કામ વિકારથી ઇતિ કાણાંગે.

પ્ર:—૨૬૮ શ્રીમત્ મહાવીર સ્વામીના તીર્થને ત્રિષે નવ જીવોએ તીર્થકર નામ કર્મ ગાત્ર કર્મ નિપજાવ્યો તે કોણ કોણ.

ઉ:—૧ શ્રેણિકરાજ, સુપાર્થ મહાવીરનો કાકો, ૩ ઊદાધ, ૪ કુણિકનો પુત્ર પોદ્દિલ અણગાર, ૫ દ્રઢાય, ૬ શંખ, ૭ શતક, ૮ મુલસા આવિકા, ૯ રેવતી, એ નવ જાણવા.

પ્ર:—૨૬૯ દશ પ્રકારનાં સુખ કયાં તે કીયાં ?

ઉ:—૧ નીરોગપણું, ૨ મોટુ આયુ, ૩ ધનાઢ્યપણું, ૪ સંતોષ, ૫ અસ્તિ સુખ જે વારે જોઇએ તે વારે સુખકારી ભોગ મસે તે. ૬ કામી જે શબ્દરૂપે સુખ કારણ ત્યાત સુખ, ૭ ભોગ ગંધ રસ સ્પર્શ ૮ શુભો અનિર્દિતો ભોગો વિષયો, ગકિયેત્તિસ સુખ મેવ, ૯ નિષ્ક્રમતે દીક્ષા સર્વ સુખતું કારણ, ૧૦ અનાખાધ તે મોક્ષ સુખ, ઇતિ સ્થાનાંગે.

પ્ર:—૨૭૦ દશ પ્રકારનાં વૃક્ષ સુખમ સુખમ સમયને વિષે ઊપભોગપણે આવે છે તે કીયાં ?

ઉ:—૧ માતંગ, મદિરાદિ આપે, ૨ ભૂગ, ભાજન આપે, ૩ ત્રુટિતાંગ વાજીત્ર આપે, ૪ દીપાંગ, દીવો, ૫ જ્યોતિ, ૬ ચિત્રાંગ, માલ્ય આપે, ૭ ચિત્ર રસ ભલા રસ આપે, ૮ મણ્યાંગ, આભરણાદિ આપે, ૯ ગૃહને આકારે હોય, ૧૦ અનિઆણુ, વસ્ત્રે દાતા એવં દશ કલ્પ વૃક્ષ જાણવાં.

પ્ર:—૨૭૧ શ્રાવક કેવી રીતે જાપ તથા ધ્યાન કરે.

ઉ:—શ્રાવક નિંદ્રા થોડી કરે. પાછળની ચાર ઘડી રાત્રિએ ઊઠીને મનમાં નમસ્કાર મંત્ર સંભારી તત્ત્વનો જાણ હોય તે નાસિકા સ્વર વિચાર કરે. ઊઠીને મંદ સ્વરે શબ્દોચાર પૂર્વે ઊત્તર તરફ રહીને નમસ્કાર લેણું. આઠ પાંખડીના કમલમાં નવ પદ સ્થાપન કરી ધ્યાન ધરે તે ઊત્કૃષ્ટ જાપ છે, સંખ્યા વિના ગણે તે અધમ જાપ છે, નોકરવાલી આદે સંખ્યાથી ગણે તે મધ્યમ જાપ છે. તે નોકરવાલી સુખડની, રૂદ્રાક્ષ સૂત્ર વિગેરેની, અંગુઠા ઉપર તર્જની આંગલાએ ગણે, ભૂમિએ, વસ્ત્રે, શરીરે અડકાવે નહી. મેરૂ ઓલધે નહી. દૃઢ્ય સામી શખી ગણે, જે નંખ લગાવે, મેરૂ ઓલધે, વિખર ચિત્તથી જાપ કરે તો થોડુ ફળ મસે, મૌન જાપ ઠીક છે. થાકે તો ધ્યાન કરે. વળી થાકે તો સ્તોત્ર લેણું. અરિહંત, સિદ્ધ આચરિય ઉચ્છ્રાયા, સાધુ એ ૧૬ અક્ષરની વિદ્યાનો જાપ ખસો વાર કરે તો થોથ ફલ આપ. અરિહંત, સિદ્ધ, એ ૭ અક્ષરનો જાપ ત્રણસો વાર કરે તો એક ઊપવાસનું ફળ મસે. એ વ્યવહારથી જાણવું. સર્વ કલ્યાણકારી

જાપ, જ, સિ, જા, ડ, સા છે. એ પાંચ બીજ છે, એનો ઊંકાર થાય છે, નમઃ સિદ્ધિમ્નઃ મોક્ષ સુખ માટે જપવેલ ઐનમઃ સિદ્ધિમ્નઃ ઇહ લોક સુખ ફલ આપે. નમ-સ્કાર મંત્રનો જાપ એ લોક સુખદાયક છે, એકાગ્ર ચિત્તે ગણતાં અષ્ટભય દુર જાય છે, સુતાં, ઊઠતાં, બેસતાં, ચાલતાં, હરેક કામમાં હરેક રથળે નોકારમં-ત્રનું સ્મરણ કરવું. એજ મંથણકારી છે, સંજ્યામાં એકા પંજી મનમાં અત્યંત બહુ માન પૂર્વક પાંચ પરમેષ્ઠિ જાપ કરે, નોકરવાણી, વા વચન ઊચ્ચાર તે સંજા છોડી ભૂમિ પુણ જાપ કરે. તે ત્રણ પ્રકારે કહે છે.

૧ માનસજાપ—મનનો વિચારણા સ્વસં વેદ્ય હોય ॥૨॥ ઊપાંસુજાપ—જે બીજે સાંભળે નહીં પરંતુ અંતર જલ્પ રૂપ હોય ॥૩॥ ભાષ્યજાપ—બીજે સાં-ભળે તે એ ત્રણ જાપ અનુક્રમથી ઊત્તમ, મધ્યમ, અધમ જાણવા, શાંતિને માટે માન સજાપ કરવો પુષ્ટીને માટે ઊપાંસુ જાપ કરવો આકર્ષણને અર્થે ભાષ્ય જાપ કરવો, નોકારના એક અક્ષરથી વા. એક પદથી પણ જાપ થાય છે. વિધિ કહે છે. જ નાલી કમલમાં સ્થિત ધ્યાવે સિવર્ણ મસ્તક કમલમાં સ્થિત ધ્યાવે, આ, સુખ કમલમાં સ્થિત ધ્યાવે, કર્મરથ કમલ સ્થિત ધ્યાવે સા કાર કંઠ પીંજરમાં સ્થિત ધ્યાવે એ પાંચનો ઐ કાર બન્યો છે. અરિહંતની આદિમાંથી જ લેવો અશરીરી સિદ્ધની આદિમાંથી પણ જ લેવો, આચાર્યની આદિમાંથી જ લેવો, ઊપાધ્યાયની આદિમાંથી જ લેવો, મુનિપદની આદિમાંથી જ લેવો, તે વારે જ, જ, જા, જ, મ, એવો ઉચ્ચાર થાય છે; ત્રણ જ કારનું રૂપ જા થાય છે, અને જા કાર જ કાર મધ્યાથી જ કાર થાય છે, યહ મ કારનો બીજ રૂપ થવાથી ઐ કાર સિદ્ધ થાય છે, એ પાંચ પરમેષ્ઠિને ઐ કાર કહીએ એ પાં-ચના ૧૦૮ ગુણ હોવાથી તેની જપ માલા ગણવાની પ્રવૃત્તિ પ્રાસદ્ધ થય છે યસ્માત—

કારણ વિંદુ સંયુતં । નિત્યં ધ્યાયંતિ યોગીનઃ ।

કામદેમો ક્ષદંચૈવ ઐ કારાય નમો નમઃ

હવે વિંદુ લોકો ઐ કારને ઇન્દ્ર કહે છે, જેમ કે જા કાર રજે ગુણ રૂપ વિંદુ, ડ કાર સત્ત્વ ગુણ રૂપ બ્રહ્મા મ કાર તમો ગુણ રૂપ સંકર એ ત્રણ અ-ક્ષરોથી ઐ કાર બન્યો કહે છે. હવે શ્રી રૂપ વિજયણ પૂજામાં લાવેલા તે. ચાર પ્રકારનું ધ્યાન કહે છે ॥૧॥ નિર્મલ સરઢ પુન્યમશશી સમનિજ આત્મ ધ્યાન રથ કમલ મધ્ય સ્થાપી ધ્યાવું તે પિંડસ્થ ધ્યાન કહીએ ॥૨॥ અરિહંતના પદ અક્ષરનો જાપ રથમાં સ્થાપી ધ્યાવ તે પદસ્થ ધ્યાન કહીએ ॥૩॥ સર્વ સંરણ સ્થિત ભાવજનને રથ કમલમાં સ્થાપી ધ્યાવ તે રૂપસ્થ ધ્યાન કહીએ ॥૪॥ સિદ્ધ ભગવાનનું ધ્યાન રથમાં ધરવું તે રૂપાતિત ધ્યાન કહીએ; માટે સર્વ વિકલ્પ તણ યોગની ચિરતાએ આત્મા લયલીન બધું ધ્યાનોવણથી થવું એ પરમપદનું પુષ્ટ સાધન છે એનિઃસંકેહ છે.

“ હવે નમસ્કાર મંત્રનું મહાત્મ્ય કહે છે. ”

નવકારં ઇક્ક અરકર, પાવં ફેહ સત્ત અયરાણં ।

પન્ના સંચપ્પણં , સાગરપ્પણ સયમ્મગ્ગેણં ॥ ૧ ॥

જૌ ગુણ ઇલલ્લવમેગં, પૂણ્ણ ઇવિહીંહિજ્જિણનમુક્કારો ।

તિત્થયર નાપગોઅં, સોવંચઇનત્થિ સંદેહો ॥ ૨ ॥

અઢેવય અઢસયા, અઢસહસ અઢ કોહીઓ ।

જો ગુણઇમાત્તિ જુત્તો, સો પાવઇ સાસયંઠાણં ॥ ૩ ॥

ઇતિ સુગમાર્થ એમ ગુરૂદત્ત આશ્નાય આ સ્થાન વિશેષે કરી જે છવ ભાવ સહીત વિધિએ યુક્ત નોકાર મંત્રનો જાપ કરે તે ઇહ લોક પરલોકે સમસ્ત વાંછીત ફલની સિદ્ધિ પામે. ત્રીજા ભવે મોક્ષ જાય, ચૌદ પૂર્વનું સાર પણ એજ છે.

પુનઃ જંછ માસીયવરસીય, તવેણ તિવ્વેણ જીઝણપાવં ।

નમુક્કાર અણુપૂવ્વિ, ગુણેણતયંચ્છણં ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—છ માસી વરસી તપવડે કરીને જે પાપનો નાશ થાય છે તે નવકારની અનુપૂર્વિ (ટીપ) ગણતાં અર્ધ ક્ષણ માત્રમાં નાશ થાય છે; ઇહાં પાંચ પદની ટીપ ગણતાં છ માસી તપ ફલ, અને નવ પદની ટીપ ગણતાં વરસી તપનું ફલ કહે છે જન્માંતર અવસરે અવસ્ય એ નવકાર મહામંત્રનું સ્મરણ કરવું, જેથી ભવાંતરે કંબલ સંબલવત્ દેવગતી પામે.

હવે ચાર પ્રકારના ધ્યાનનું સ્વરૂપ કહેવા પ્રથમ આર્તધ્યાનના ચાર પાયા કહે છે.

૧ ઇષ્ટ વિયોગ, ૨ અનિષ્ટ સંયોગ, ૩ રોગાર્ત, ૪ અગ્ર સોચાર્ત ધ્યાન; કાય વ્યાપાર રહિત પણ ફલ આપે.

આદિની ત્રણ લેસ્થા હોય, રૂદન વિલાપનું ધ્યાન પણ એમાં છે. નંદન મણીયાર, હુદુરવત્ ત્રીજાંય ગતી પામે.

૨ છેદન, દહન, ભંજન, મરણ, બંધન, પ્રહાર, અનુકંપા રહિત હિંસા ૧ જુદું, ૨ ચોરી, ૩ પરિગ્રહ રક્ષણ, ૪ આદે જે વિચારણાનું ધ્યાન તે રૌદ્ર ધ્યાન કહીએ. એજ હિંસાનાંદ આદે ચાર પાયા પણ જાણવા.

આદિની ત્રણ લેસ્થા હોય છે. નિર્દયપણે પાપ કરી હર્ષ ધરે. એ ધ્યાનથી તંદુલ મલ્લવત્ નરકે જાય છે.

૩ સૂત્ર અર્થ મહાવ્રતનો બંધ મોક્ષ આચાર ગતી આ ગતી પ્રાણીની દયા વ્યવહાર ક્રિયારૂપ સાધન રત્નત્રય સાધન પરિણામ, જીવ વચનની સદ્ભણા તે ધર્મ ધ્યાન દેવગતી ફલ આપે. શીલ સંજમમાં રક્ત હોય, ચેતન તન્મયપણાનો ઊપયોગ, મૈત્રાદિ ચાર ભાવના વળી એકત્વ ભાવના ધરે તે શ્રાવકને પ્રભાતના ઊદયવત્ પ્રકાશવંત હોય. તેના અધિકારી

તે સુનિરાળ છે. એતાવતા ધર્મ જે ક્ષમાદિક દશ પ્રકારનો તે થકો ન પડેલું તે ધર્મ ધ્યાન કહીએ. તેના ચાર પાયા કહે છે.

૧ આજ્ઞા વિચય—સર્વજ્ઞ પુરૂષોની આજ્ઞાનું ચિંતન કરવું તે કેમકે જેમને અસંતપ્ત બોલવાનું કારણ નથી.

૨ અપાય વિચય—રાગ દ્વેષ કપાય ઇદ્રિયોને વશ પડેલા પ્રાણીઓનું સંસારીક કષ્ટ ચિંતન કરવું તે.

૩ વિપાક વિચય—જ્ઞાના વર્ણાદિક કર્મના શુભાશુભ વિપાકનું ચિંતન કરવું તે.

૪ સંસ્થાન વિચય—પૃથ્વીનું વલય, દ્વિપ સમુદ્રાદિક વસ્તુનું સંસ્થાન (આકૃતિ) નું વિચારવું તે.

એ ધ્યાન ચોથાથી આઠમા ગુણ ઠાણા સુધી હોય.

૪ શુક્લ ધ્યાન, આઠમાથી ચડતુ-શુક્લ એટલે નિર્મલ શુદ્ધ આલંબન તથા નિરાલંબન સ્વરૂપ તન્મયપણે ધારે. ખંતી પ્રમુખ ચાર આલંબનરૂપ ભૂમિકા છે જેની તેથી ઊંચે ચઢે છે. સિદ્ધ સાધકનો એક સ્વભાવ હોય. મોક્ષ ફલદાઇ છે. તેના ચાર પાયા કહે છે.

૧ પ્રથક્ત્વ વિતર્ક સવિચાર, ૨ એક્ત્વ વિતર્ક અવિચાર, ૩ સુક્ષ્મ ક્રિયા અનિવૃત્તિ, ૪ સમુચ્છીન ક્રિયા અપ્રતીપાતી ધૃતિ ઠાણાંગે. પ્રથમના બે પાદધ્યાય રહ્યા પછે કેવલ થાય છે, શેષ બે પાપાધ્યાયા પછે મોક્ષ જાય છે. વજ્ર રીખ-ભ નારાય સંધયણ, પૂર્વધર આધ્યાનના અધિકારી જાણવા. વિશેષ ચાર ભેદની વાખ્યા યોગ શાસ્ત્રના દશમા પ્રકાશથી જાણવી સુક્ષ્મ બુદ્ધિ ગમ્ય છે, માટે ગુરૂગમ લેવો. બીજી રીતે ચાર પાયા પણ લખે છે (૧) પ્રથક્ત્વ વિતર્ક સપ્ત વિચાર (૨) એક્ત્વ વિતર્ક અપ્ર વિચાર (૩) સુક્ષ્મ ક્રિયા પ્રતિપાતી (૪) ઉચ્છન્ન ક્રિયા નિવૃત્તિ પહેલા પાયામાં ભેદ જ્ઞાન થાય છે. બીજા પાયામાં અભેદ જ્ઞાન થાય છે. ત્રીજામાં બાહ્ય યોગ રૂંધાય છે. ચોથામાં સુક્ષ્મ યોગ રૂંધાય છે. એવી રીતે વર્તના થાય છે. એવો પુરૂષ શ્રેણી એટલે કર્મ ક્ષપક કરવાની પંક્તિ એક પછે બીજી પ્રકૃતિ ખપાવી અનુક્રમે કર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષ પામે છે ઇહાં આલંબન તે સમોસરણે સ્થિત અરિહંત તથા તેમની પડિમાનું ધ્યાન તે અને નિરાલંબન ધ્યાન તે આત્મ ગુણમાં નિશ્ચલતા પર-વસ્તુના વિકલ્પ પણાએ રહિત એવા ધ્યાની જનોને ધન્ય છે.

પ્ર:—૨૭૨ ધ્યાનના પુરૂષોના આસનનું સ્વરૂપ તથા ધ્યાનનાં સ્થાન તથા ત્રણ પ્રકારે કાચોત્સર્ગ તથા પ્રાણાયમનું સ્વરૂપ કહેા.

ઉ:—પર્યકાસન, વીરાસન, વજ્રાસન, અઞ્જસન, ભદ્રાસન, દંડાસન, ઉત્ક-ટીકાસન, મોદાહીકાસન, કાચોત્સર્ગ, અધ્યાસન, ગજાસન, હંસાસન, કોચાસન. વિશેષે ધણી જાતનાં આસન થાય છે, આસન જયથી મન સ્થિર થાય છે.

માટે ધ્યાનનું સાધન ભૂત આસન છે. અર્થાત્ સુખે કરી આસનવાહી બેઠેલા બંને હોઠ જોડીને નાસીકાના અગ્રભાગે દ્રષ્ટિ સ્થાપીને હોઠ ઊપર કાંતને અ-
ણકરસતો પ્રસન્ન મુખવાલો પૂર્વ ઊત્તર, વા જન સનમુખ ઊભો રહીને પ્રમાદ
રહીત શરીર સામર્થ્યવાન ધ્યાન પ્રવૃત્ત થાય છે. હાં જન કલ્પીતું આસન જે
ઊભા ઊભા કાયોત્સર્ગ કરે. અને સ્થિતિર કલ્પી તે ઊભાં, બેઠાં, મુતાં ત્રણ
પ્રકારે કાયોત્સર્ગ કરે, તે અનુક્રમે ઊત્તમ, મધ્યમ, જગન્ય ભેદે બહુવો ધર્મ
યોગ શાસ્ત્ર અતુર્ય પ્રકાશે.

૧ નાભી, ૨ હૃદય, ૩ નાસીકાનો અગ્ર ભાગ, ૪ કપાલ, ૫ બ્રહ્મકુટી, ૬
તાલત્રુ, ૭ આંખ, ૮ મુખ, ૯ કાન, ૧૦ મસ્તક. એ દશ ધ્યાનની ધારણાનાં
સ્થાન યોગશાસ્ત્ર પદ્ય પ્રકાશમાં કહ્યાં છે. ઇહાં પાંચમા પ્રકાશને વિષે પ્રાણા-
યામ અંગ વિષે સમજવાનું જે શ્વાસોશ્વાસની ગતીને જે રોકવું તે પ્રાણાયામ
કહીએ. જે મુખ અને નાસીકાના પવનને રોકવાથી મન જીતી શકાય છે માટે.
ધ્યાની પુરવો આવી રીતે કહે છે.

તેના ત્રણ ભેદ છે ૥૧૥ પૂરક-દશમે દ્વારે શ્વાસ પુરવો ચઢાવવો તે. ૥૨૥
કુંભક-ત્યાં સ્થિર કરવો તે. ૥૩૥ રેચક-ઐટલે ધીમે ધીમે તે શ્વાસને ખાંચે ઉતાર-
વો તે. નિર્વિઘ્ન પવિત્રપણે એ ધ્યાન થાય છે.

વિશેષ વાખ્યા ત્યાંથી જોવી.

અર્થાત્ બાહ્યરના વાયુનું આકર્ષણ કરી હિરમાં ભરવું તે પૂરક. અને ઉક-
રમાંથી ચતનાએ વાયુને બાહ્યર કાઢવો તે રેચક તથા તે વાયુને નાભી પદ્મમાં
સ્થિર કરી રોકવો તે કુંભક પ્રાણાયામ કહીએ ધર્મ.

મ્ર.—૨૬૩ નિયમ ધારવાનું સ્વરૂપ. અને તેથી થતા ગુણનું વર્ણન દ્વંકામં
સમજાવો.

છી:—૧ સચિત્ત ૨ દમ્બ ૩ વિગદ્ ૪ વાણ ૫ સંબોલ ૬ વચ્ચ ૭ કુસુમેસુ ૮
વાહન ૯ સવળ ૧૦ ચિલ્લણ, ૧૧ કંમ ૧૨ વિશ્તિ ૧૩ ન્હાણ ૧૪ મત્સુ ૥૧૥ અર્થ:—
સચિત્ત-માટી પાણી અગ્નિ વનસ્પતિ બીજ આદેનું વજન માન. દમ્બ-મુખમાં
સ્થાપિત અરથે નાંખે તે વસ્તુની ગણતરી વિગદ્-ધી, ગાળ, દહી દુધ તેલ કડે વીગદ્.
વાણ-અંગરખાં મોજડી પાવડી મોજાનું નિયમ. સંબોલ-પાન સોપારી આદે
મુખવાસ. વચ્ચ-પોતાને વાપરવાનાં વસ્ત્રની ગણતરી માન. કુસુમેસુ-ફુલ, અત્તર,
છેકણી આદે મુંધવાનું માન. વાહન-ગાડી, ઘોડા, નાવ આદે બેસવાનું સવળ-
મુવાના ખાટલા, પાટ પથરણાં પાટલા આદે. ચિલ્લણ-તૈલાદિ શરીરે ચોળવાનું
વજન માન. કંમ-નારી લોગનો નિયમ. વિશ્તિ-દશ દિશાએ જવાનું પ્રમાણ
ન્હાણ-સર્વોગે સ્નાનનું પ્રમાણ. મત્સુ-ભાત પાણીનું વજન, એ ચૌદ નિયમ
નિરંતર આવક ધારે. તથા પૃથ્વીકાય જે મારી મીઠું આદે વાપરવાનું પાણી તે
કુવા તળાવ નદી વાવ્ય વહેરો સમુદ્રાદિકના પાણીના તોલનું માન. અગ્નિ
આરભ ચુલા ક્યારી, સધડી આદેનું નિયમ. વાહી જે પંખા હીમલા પદ્માનું

પ્રમાણ. વનસ્પતિ જે લીલાં ફૂલ ફૂલ શાક, છાલ કાષ્ટ પત્ર મૂલ બીજ આકેતું
અણીત તથા વજન માનતું પ્રમાણ વ્રસકાય તે બેરેંદ્રિયાદિક છવ વિના અમરાર્થે
સંકંઠપી હણવા બુધિ માર નહી. અસી જે ધાર અણી ધમાકે ધંટી આદે છવ વખતો
શસ્ત્રનો નિષમ, મસી તે ખડીયા કલમો રગવાતું પાણી પ્રમુખનો નિયમ કૃષિ
તે ખેતી ઢાંકાં ભુધરાં, કુવા તળાવ વિગેરે પૃથિવિ ખોદવાતું પ્રમાણ કરવું જેથી
વિસ્તાર પામેલા અવિરતિપણનો અટકાવ થાય છે, જેમ મંત્ર બળે વિદ્યુતું ઝેર
ડંકમાં આવે છે. ઇહાં દેસાવ ગાસીક દશમુ વ્રત જેમાં થોડું મોકળુ અને ઘણું નિષેધ
સમજવાતું એ છે જે હુમેશાં શ્રાવકને એક દીશી ખપ જેટલી મોકળી મુઝી
ખાકીની દીશાએ હજારો ગાઉ જવા આવવાનો નિષેધ કરવો જેથી લાભ
મણનો બોળે ઊતરી તોલા ભારમાં આવી પડે છે. નિયમ ધારે તેને સાતમુ
વ્રત ભોગોપભોગ અને દશમુ દેસાવગાસીક બનેતું પચમાણ ભોગુ લેવાય છે.
તે કરણ કોટી વિચારી જેમ પણે તેમ કરવું. ઇહાં દિશિ પ્રમાણ કરવાથી
ઊપરાંત છવ હીંસા, બુદ્ધિ, ચોરી મૈથુન પરિગ્રહ વ્યાપારાદિક પાપનો નિષેધ
થયાથી કેવો મહોટો લાભ થાય છે. એટલુંજ નહી પણ.

બારે વ્રતના નિમનોરં સંખે પણ હમાં થય, મંત્ર વલ્લે જેમ વિછીનું હે ।

ઐર તેડંકે જાય હો જિનજી. મ.

ગંઠસી ધરસી દીપસી વેઠસી આદે એમાં આવે છે તે મુહુર્ત, દીન રાત
પક્ષ માસાદિક શુદ્ધિ થાય છે. તે દ્રવ્ય ક્ષેત્રકાલ લાવે સમજવું, આ વ્રત કલ્પ
પ્રુષ્ટિકારક છે. ધતિ.

પ્ર:—૨૭૪ પૂર્વે બાર કુલની ગાયરી મુનિ કરતા તે બાર કુલ કીયાં ?

ઊ:—૧ ઊગ્રકુલ, ૨ ભોગકુલ, ૩ રાજકુલ, ૪ ક્ષત્રિકુલ, ૫ ધક્ષાકુલ, ૬
હરિવંશ કુલ, ૭ ગોષ્ઠ કુલ, ૮ ગંઠક કુલ તે ગામમાં ઊદ્દોષણ કરે તે, ૯ વા,
ધિકકુલ તે સુતાર, ૧૦ ગામ રક્ષક કુલ, ૧૧ વણિક કુલ, ૧૨ તંતુવાય તે સાળવી
ધતિ આચારાંગે, એ બાર કુલની ગાયરી આગલ મુનિરાજ લેતા. પરંતુ આધુ-
નિક કાલમાં ગુરૂ પરંપરાએ આચાર્યની મર્યાદા મુજબ ગાયરી કરવી.

ચંકવર્તિરાજ નીચરાજ દંડ પાસીક દુગછિત કુલ (મોચી) વીગેરે નીંદ-
નીક દાસ પ્રમુખ કુલની ગાયરી પૂર્વે લેતા નહી, અને હવણાં પણ લેવી નહી ધ.

પ્ર:—૨૭૫ શરીર સંબંધી સપ્ત ધાતુ કેધ ?

ઊ:—૧ રસ તે આધાના પદાર્થનો સાર, ૨ રક્ત, ૩ માંસ, ૪ ચરબી,
૫ હાડ, ૬ મીજ, ૭ વીર્ય. એ સપ્ત ધાતુથી શરીર બંધાય છે. લોહી, મેલ,
પીચા, અક્ષમા, કફ, વિષાદિ સર્વે તેનો મળ બણવો, સોના રૂપાદિ સપ્ત ધાતુ
બીજી આણવી ધતિ.

પ્ર:—૨૭૬ સ્વપ્ન ભવે શુભાશુભ ફલતું શી રીતે સમજવું.

ઊ:—મવ પ્રકારનાં સ્વપ્ન કહે છે. ૧ અનુભવી વસ્તુનું, ૨ સાંભળી વાતાનું,

૩ દીઠેલું, ૪ રોગથી, ૫ ચિંતીત વસ્તુનું, ૬ સહજ સ્વભાવથી, ૭ દેવતાના ઉપદેશથી, ૮ પુન્ય પ્રભાવથી, ૯ પાપ પ્રભાવથી તે મધ્યે પ્રથમનાં છ સ્વપ્ન નિષ્ફળ છે, શેષ ત્રણ ફલદાઈ છે. દેવ ગુરૂ ગૌતમજી શત્રુજયદિ તીર્થનું નામ લેઈ સુવે તો માહું સ્વપ્ન ન આવે. પ્રભુનું ધ્યાન સ્તુતિ કરેથી ખોટું સ્વપ્ન વિલય થાય છે. રૂઝ સ્વપ્ન આઠગાથી સુવું નહી, ખોટું સ્વપ્ન આઠગાથી સુવું ઠીક છે. મુર્યોદયનું સ્વપ્ન તત્કાળ ફલે છે. દેવ પૂજક, તપસ્વી, ધર્મિ, જીતેન્દ્રિય, શાંત ગુણીને માહું સ્વપ્ન આવે તે પણ ફલભણી થાય છે. ઇત્યાદિ. ૭૨ પ્રકારનાં સ્વપ્ન છે તેમાં ૩૦ મહા ફલદાઈ છે, અને ૪૨ સામાન્ય ફલદાઈ છે. ઇત્યાદિ કલ્પસૂત્રની વાખ્યાથી જાણવું. દાવસનું સ્વપ્ન જીવું છે ફલ ન મલે.

તીર્થંકરને નિઘ્રંથ મુનિને તીર્થ જગામાં સ્વપ્નમાં દેખે તો શ્રેષ્ઠ છે. ઇરાદો પૂજી થાય. સ્વપ્નમે નદી સરોવર કુંડ સમુદ્ર પાણી ભરેલો દેખે તો ધણો ધન મળે પણ તે રીત પ્રકૃતિવાળાને નિષ્ફળ છે. નાટક કરે ઉલટી કરે દેખે તે ખોટાની નીશાની છે. સર્પ વિષ્ણુ દેખી રહે નહી તે ધન પામે. પલંગ જીત્તા ચોરીએ જાય તેની ઓરત જલદી મરે. સ્વપ્નમાં રોવે તો ખુશી થાય. હસે તો રોવું પડે. મોર દેખે તો રાજથી મુલાકાત થાય. કોઈ સ્ત્રીનું મુખ ચુંબન દેખે તો હરેક ફાયદો થાય. પોતે મરી ગયો દેખે તો ખુર થાય. આપને ગંદકીમાં ભરેલો દેખે તો ફાયદો છે બીમારી રાખસ ચંદ્ર સૂર્યનું સ્વપ્ન દેખે તો જલદી આરામ થાય. ઊત્સવ દેખે તો ખુશી પેદા થાય. દૂધ દહીંથી દેખે તો સારૂ છે. વીજલી પડી દેખે તો કેદ મળે. હાડ રાખ દેખે તે ખુરી છે. વેણા આરીસો દેખે તો હુકમ હોદ્દો મલે. જહાજ પર ચઢે તો દાલત મલે. દીવો દેખે તો વાંછીત થાય. પોતાના મસ્તકમાંથી લોહીની ધારા પડતી દેખે તે થોડા દીવસમાં રાજ થાય. દાવાનલ વરસાત લડાઈ ગર્જના દેખે તો રાજ તરફથી હરકત થાય. જમીનકંપ ઊંઝકાપાત તારા ખરતા દેખે તો કલેશ થાય. જીન પડિમા હસ્તી રોતી ખંડીત દેખે તેને પીડા થાય. સ્વપ્નમાં વીર્યપાત નુકશાનકારી છે. સ્વપ્નમાં પોતાના દીલને પસંદકારી સ્ત્રીજ દેખે તો ફાયદાકારી છે. ઇત્યાદિ ઘણી વાખ્યા છે તે અંથાંતરથી જાણવી ઇતિ.

પ્ર:—૨૯૭ તીર્થંકર નામ કર્મ સ્વાથી બંધાય છે. અને તેનો ઉદય ક્યારે ગણાય છે તે કહો ?

ઉ—અરિહંતાદિ વિસ્થાનકનું આરાધન કરવાથી જીન નામ કર્મ બાંધે તે સરાગથી જાણવું. નહી તો એક સ્થાનક પ્રભાવે નિર્જરા કરા તદભવે મોક્ષ જાય. કથંચિત સમ્યગ્ દ્રષ્ટિ નારકી ભાંધે તો નિષેધ નહી. કેમકે બંબ સ્વામી ત્વકર્મ અંથમાં લાવ્યા છે માટે જીવ દયાનું ફળ દીધાય પામે, વાંદવાનું ફલ ઊંચ ગાત્ર પામે, ઇત્યાદિ પુન્ય ફલ તે પુન્યાશ્રવ છે. તે ગુરૂ ઠાણાની હદ મુજબ આદરવા યોગ્ય છે, પરંતુ પુન્ય ફલની ઇચ્છા તો છાંડવા જોગ છે. ઇહાં પુન્ય તત્ત્વ આવકને વ્યવહાર નયે અહણ કરવા જોગ છે, અને નિશ્ચય નયથી

છાંડવા યોગ્ય છે. મુનિને ઊત્સર્ગે ત્યાગવા ભોગ છે, અને અપવાદે પ્રહુણ કરવા યોગ્ય છે. શિષ્ય—વિપાકોદય ક્યારે ગણાય.

ગુરુ—જીન નામ કર્મ બાંધે ત્યાંથી અંતર મુક્ત પછે પ્રદેશોદય જાણવો. વિશેષે વિશેષ વૃદ્ધિવંત હોય અને કેવળ જ્ઞાન થયા પછે રસોદય (વિપાકોદય જાણવો. ઇતિ રહસ્ય.

પ્ર:—૨૭૮ ચૌવિસ તીર્થંકરનાં માતા પિતા કેઇ ગતિએ ગયા છે.

ઉ:—રીખવદેવથી ચંદ્ર પ્રભુ લગે આઠની માતા સિદ્ધિ પામી છે, સુવિધિ નાથથી શાંતિ નાથ લગે આઠની માતા ત્રીજા દેવલોકે ગઈ છે. કુચુનાથથી વીર પ્રભુ લગે આઠની માતા ચોથા દેવલોકે ગઈ છે. રીખવદેવના પિતા નાગકુમાર દેવતા થયા છે. અજીનાથથી ચંદ્ર પ્રભુ સુધીના પિતા ધસાન દેવલોકે ગયા છે. સુવિધિથી શાંતિનાથના પિતા સનતકુમાર દેવ થયા છે. કુચુનાથથી વીર પ્રભુજીના પિતા માહેદ્ર દેવ થયા છે. પ્રવચન સારોદ્ધાર વચનાત્ ઇ.

પ્ર:—૨૭૯ તેર કાઠીયા કહ્યા છે તે કીયા.

ઉ:—॥ગાથા॥ આલસ૧ મોહર અવજ્ઞા૩ થંભા૪કોહા૫ પમાય૬ કવિજ્ઞતા૭ મય૮ જોગ૯ અજ્ઞાણ૧૦ વાલેવ૧૧ કોહલા૧૨ રમણ૧૩ ॥ ૧ ॥ ભાવાર્થ ૧ આલસકાઠીયા, ૨ મોહ, ૩ અવજ્ઞા, ૪ માંન, ૫ કોધ, ૬ પ્રમાદ, ૭ કંપણ, ૮ ભય, ૯ શોગ, ૧૦ અજ્ઞાન, ૧૧ વ્યાખેપ જે વ્યગ્ર ચિત, ૧૨ કતોહલ, ૧૩ રમણ જે વિષયરસમાં મગ્ન રહે. એ તેર કાઠીયા ધર્મ સાધનમાં જીવને વિધન કરનાર છે માટે તેને છોડવા ઉદ્યમ કરવો. ઇ૦

પ્ર:—૨૮૦ અષ્ટોતરી સ્નાન શાંતિસ્નાત્ર ગ્રહ દીગપાલ પૂજન પ્રાંતે પ્રતિષ્ઠાદિ સમાપ્તી અવસરે પ્રાર્થના રૂપ જે ત્રણ ગાથા કહેવાય છે તે કંઈ.

ઉ:—યાયાતિ શાસનં જૈનં । સઘઃ પ્રત્યૂહનાશિની ॥

સામિપ્રેત સમૃદ્ધ્યર્થ । મૂયાત્ શાસનદેવતા ॥ ૧ ॥

આહ્વાનનૈવજાનામિ । ન જાનામિવિસર્જનં ॥

પૂજાર્ચા નૈવજાનામિ । ત્વંગતિઃ પરમેશ્વરી ॥ ૨ ॥

આજ્ઞાહીનં ક્રિયાહીનં । મંત્રહીનં ચયત્કૃતં ॥

તત્સર્વક્ષમયાદેવ । ક્ષમસ્વ પરમેશ્વર ॥ ૩ ॥

પ્ર:—૨૮૧ સરોદય વિધાનો વિચાર શાસ્ત્રમાં શી રીતે છે.

ઉ:—પ્રભાતે નિંદ્રાના છઠ વંખતે પૃથ્વી, ૧ જલ ૨ તત્ત્વ વહેતો શુભ છે. અને અગ્નિ ૩ વાયુ ૪ આકાશ તત્ત્વ ૫ વહેતો અશુભ દુઃખદાય છે. એ પાંચ તત્ત્વ ઓળખવાનું રૂપ કહેછે. નાસીકાનો પવન ઊંચો જાય ત્યારે અગ્નિ તત્ત્વ જાણવું. નિચો જાય તો જલતત્ત્વ જાણવું. ત્રીજો જાય તો વાયુ તત્ત્વ,

અને શુદ્ધ ત્રીંછા પવન નિકલે તો પૃથિતત્ત્વ છે. નાસીકાની એ પડાની અંદર વહે. બાહર ન નિકળે તો આકાશ તત્ત્વ જાણવું. પહેલું ૧ પવન તત્ત્વ વહેછે. પછે ૨ અગ્નિતત્ત્વ વહેછે. પછે ૩ જલતત્ત્વ, પછે ૪ પૃથિતત્ત્વ, પછે ૫ આકાશતત્ત્વ વહેછે. સદા એજ ક્રમ છે. પૃથિવ અને જલતત્ત્વમાં શાંતિકાર્ય કરવું. શેષ ક્ષણ તત્ત્વમાં સ્થિર કાર્ય કરવું ચુકત છે. જીવન પ્રશ્ન, ધન્ય, પુત્ર, યુદ્ધ, જય, લાભ, જીવક, આવક, પુછવું તે જલતત્ત્વ પૃથિતત્ત્વમાં ઠીક છે. અગ્નિ વાયુતત્ત્વમાં એ ઠીક નહીં. પૃથિવતત્ત્વમાં પ્રશ્ન કરે તો કાર્યસિદ્ધિ થિરતાએ થાય, અને જલતત્ત્વમાં કરે તો શિદ્ધપણે થાય.

૧. નાસીકાનો સ્વર દક્ષણ (જમણા) અંગ તરફ વહે તે સૂર્ય નાડી જાણવી. તે ઇંગલા કહીએ.

૨. નાસીકાનો સ્વર વામ (ડાબી) તરફ વહે તે ચંદ્ર નાડી જાણવી. તે પીંગલા કહીએ.

૩. બેહુ નાસીકાએ સરખો વહે તે સુખમા નાડી જાણવી. સ્વર તો બેહુ નાસીકા તરફ વહેછે. પણ જે તરફ વધારે ચાલે તે ગણવો. શુક્લપક્ષની પડવે દીવસે જે વામીનાસીકાનો સ્વર ચાલે તો પંદર દીવસ તક આનંદ આરોગ્યતા રહે. અને જે કૃષ્ણપક્ષની એકમને દીન દક્ષણનાસીકાનો સ્વર (નાડી) ચાલે તો પંદર દીન સુખ આનંદ રહે, એથી વિપરીત હોય તો વિપરીત ફલ આપે શુક્લપક્ષમાં પ્રથમ ત્રણ દીન વામનાસીકા સવારે ઊઠતાં વહે તો ઠીક છે. શુભ છે, પછે ત્રણ દીન દક્ષણ સ્વર ચાલે તો સારો છે. ફેર આગલ ત્રણ દીન વામ સ્વર ઠીક છે, એમ અનુક્રમે પંદર દિન સુધી સમજવું. તેમજ કૃષ્ણપક્ષની એકમના દીવસથી પ્રથમ ત્રણ દીન દક્ષણ સ્વર ચાલે તો સારો છે આગલ ત્રણ દીન વામ સ્વર શુદ્ધ છે. એમ અનુક્રમે પંદર દીન તક સમજવું. ચંદ્ર સ્વરમાં સૂર્ય ઊગે, અને સૂર્ય સ્વરમાં સૂર્ય અસ્ત હોય તો શુભ છે. તથા સૂર્ય નાડીમાં સૂર્ય ઉદય હોય અને ચંદ્ર નાડીમાં અસ્ત થાય તો પણ શુભ છે. ઇહાં સુખમામાં ઠીક નહીં વળી કોઈક શાસ્ત્રમાં રવી, મંગળ, ગુરુ શનીવારમાં દક્ષણ સ્વરમાં સૂર્યનાડી દીન ઊગતાં ચાલે તો શુભ છે. અને સોમ બુધ શુક્ર એ ત્રણવારોમાં મુતાં ઊઠતાં ચંદ્ર નાડી ચાલે તો શુભ છે. વિપર્યય ચાલે તો અશુભ છે. કોઈ ક મતમાં શંકાંતીના ક્રમથી સૂર્ય ચંદ્ર નાડી વહેતો શુભ છે. કોઈક મતમાં ચંદ્રમા રાસી પલટે તે ક્રમથી પણ કહ્યું છે પરંતુ જૈનાચાર્ય શ્રી હેમચંદ્રાદિ-કોનો તો પૂર્વે લખ્યો, તેજ મત છે. છત્રીસ ગુરુ અક્ષર ઊચ્ચારતાં જેટલો કાલ થાય છે તેટલો વાયુ નાડીને બીજી નાડીમાં સંચાર કરતાં લાગે છે. ધન કમાવામાં ત્રિવાહ કામમાં ગયો આવે તે પ્રશ્નમાં જીવવાના પ્રશ્નમાં ઘર ક્ષેત્રાદિ લેતાં ક્રિયાણાં લેતાં વેચતાં, નોકરી કરવા, ખેતી કરતી વેલા શત્રુ જીતવામાં વિધારભમાં રાજ્યાભિષેકમાં દિક્ષા પ્રતિષ્ઠા આદિ સ્થિર કાર્યમાં ચંદ્રસ્વર અમૃત નાડી કહે છે યોતિષથી સ્વરોદય જ્ઞાન બળવાન છે. ચંદ્રસ્વર બલ આ.

આર્ય અથવા દેવસ્થાપન કરનારને ન હોય તો બંધ રાખવું ફેર પ્રતિષ્ઠા કરે. તમારો ચંદ્રસ્વર ચાલે ! કોઈ સખસ ડાહી તરફ ઊભો રહી પુછે કે વરસાદ થશે કે નહીં (જવાબ) થશે તેજ પ્રમાણે કોઈ બે જણની લડાઈમાં સુ છે જે કોણ જીતશે (જવાબ) પહેલુ નામ બોલે તેની ફતેહ હોય.

ઈત્યાદિ શુભ કાર્યમાં ચંદ્ર નાડી વહેતો કલ્યાણકારી છે પ્રશ્નના સમયમાં કાર્યના આરંભમાં પૂર્ણ વામી નાડી પ્રવેસ કરતી હોય તદા નિશ્ચય કાર્ય સિદ્ધિ જાણવી. એમાં સંદેહ નહીં. કેદથી ક્યારે છુટશે રોગી ક્યારે સાજો થશે. સ્થાન ભ્રષ્ટનો પ્રશ્ન, યુદ્ધ પ્રશ્ન અકસ્માત ભય, સ્નાન, ભોજન, પાણી પીનાં, ગર્ભ વસ્તુની સોધ કરતાં. વિવાહ, મૈથુન, કષ્ટમાં એટલા કાર્યમાં સૂર્ય નાડી શુભ છે. કોઈક આચાર્ય કહે છે જે વિદ્યારંભ, દિક્ષા, વિવાહમાં શાસ્ત્રાભ્યાસમાં મંત્ર યંત્ર સાધવામાં સૂર્ય નાડી શુભ છે ચંદ્રસ્વરમાં જલ પીવું અને સૂર્યસ્વરમાં ભોજન કરવું ઠીક છે. ચંદ્રનાડી સૂર્યનાડી બેહુમાંથી જે નાડી ચાલે તે તરફનો પગ ઊઠાવી નિરંતર પ્રથમ ચાલે તો કાર્ય સિદ્ધ થાય. વામ પગ શુક્ર પક્ષમાં અને જમણા પગ કૃત્તિકા પક્ષમાં સજ્જમાંથી ઊઠતાં ધરતી ઉપર ધરે તે ભલું છે ઇતિ યોગશાસ્ત્ર તથા જૈનતત્ત્વશાસ્ત્ર પ્રમાણસારે લેશ માત્ર જાણવું.

પ્ર:—૨૮૨ વિવાહ કેટલી પ્રકારના કહ્યો છે ?

ઉ:—લોકમાં અગ્નિ દેવતા વિગેરેની સમક્ષ હસ્ત મેલાપ કરે તેને વિવાહ કહે છે. હવે વિવાહના આઠ પ્રકાર કહે છે.

૧ આભુષણ પહેરાવી કન્યાદાન કરવું તે બ્રહ્મ વિવાહ કહીએ.

૨ ધન ખરચી કન્યાદાન કરવું તે પ્રજાપત્ય વિવાહ કહીએ. તે માતા પિતાની રજાથી પંચ વિધમાન કરે તે. કોઈ ઠેકાણે કન્યાના પિતાને ધન આપી વિવાહ તે પ્રજાપત્ય વિવાહ કહ્યો છે.

૩ ગાય બલ્લવ જેડી આપા કન્યાદાન કરે તે આર્ય જે રૂપી સખંધી વિવાહ કહીએ તે લૌકીક વનવાસી સાધુનો કરેલો જાણવો.

૪ યજ્ઞનાન બ્રાહ્મણને યજ્ઞની દક્ષણા તરીકે કન્યા આપે તે દેવવિવાહ કહીએ એ ચાર પ્રકારના વિવાહ લૌકીક ધર્મને અનુસરતા છે, જેન નીતી જુદી છે બ્રાહ્મણે ભરતની સાથે જન્મી હતી તેનો વિવાહ બાહુબલી સાથે કર્યો અને બાહુબલીની સાથે મુંદરી જન્મી હતી તેનો વિવાહ ભરતની સાથે કર્યો. ત્યાંથી માતા પિતાની દીધી કન્યા વ્યવહાર ચાલ્યો. બાદ શ્રી રીખવદેવજીએ એક ઉદરથી ઉત્પન્ન થએલ ભાઈ બેહેનનો વિવાહ દુર કર્યો. તથા લોકમાં પણ તેજ વ્યવહાર ચાલુ થયો છે. ઇહાં કોઈ તર્ક કરે જે રીખવદેવજીએ જુગલીઆની સ્ત્રી સુ મંગલા સાથે લગ્ન કર્યું તે પુર્નલગ્ન કહેવાય કે કેમ તેનું સમાધાન જે પ્રથમ જુગલીઆ સાથે લગ્ન થએલું નહીં તેને રીખવજી પરણ્યા તે પુર્નલગ્ન કહેવાય નહીં પુરૂષ ગમે તેટલીવાર પરણે પણ સ્ત્રી એકવાર પરણેલીનું ફરી લગ્ન થાય તેને પુર્નલગ્ન કહીએ. તેનો શાસ્ત્રમાં નિષેધ કર્યો છે.

૫ માતા પિતા ભાઈ વર્ગને ન ગણતાં મન ગમતાં ચરને વરે તે ગાંધર્વ વિવાહ કહીએ.

૬ કાંઈ પણ ઠરાવ કરીને કન્યાદાન કરે તે અસુર વિવાહ કહીએ વા હાર છત સરત વગાવી વિવાહ કરે તે.

૭ જખરાધથી કન્યાનું હરણ કરવું તે રાક્ષસ વિવાહ કહીએ.

૮ મુતેલી અથવા પ્રમાદમાં રહેલી કન્યાનું ગ્રહણ કરવું તે પૈસાય વિવાહ કહીએ વા છલકપટ વિદ્યાથી ઉડાવી લેઈ જાય તે.

આ પાછળના ચાર વિવાહ લૌકિક ધર્મને અનુસરતા નથી પણ જો વ ર-કન્યાને માંહોમાંહે પ્રીતીભાવ હોય તો વિરૂધ્ધ નથી. પવિત્ર સ્ત્રીના લાભ હોવાથી સંતતી સારી થાય છે, તે આચારી વિચારી સારો થાય છે, હવે સ્ત્રીનું રક્ષણ કરવા ઉપાય કહેછે. ૧ સ્ત્રીને ઘર કામમાં જોડવી. ૨ ખરચ માટે માફકસર રકમ આપવી. ૩ સ્વતંત્રપણું આપવું નહીં. ૪ હુમેશાં માતા સમાન વડીલ સ્ત્રીઓના સહવાસમાં રાખવી જેથી શીલવ્રતાદિ સચવાય છે. એક ગોત્રી સાથે વિવાહ નિષેધ્યો છે. અંદ્રનાડીમાં હસ્ત મેળાપ સારો કહ્યો છે.

અન્ય ગોત્રીશું વિવાહ કરે પણ તે કુલ, વય, ધન, રૂપ, વિદ્યા, શરીર સદ્ગુણાદિ ગુણે કરી શોભીત હોય ત્યાં કરે. નહીં તો શ્રીમતીવત વિરોધ ઉત્પન્ન થાય. વળી શરીરનું લક્ષણ જન્મપત્રી જેઠ લક્ષ કરે, નિતિથી વિશેષ ખરચ વિવાહાદિ કમાન કરવું. સંસાર વૃદ્ધિનું કારણ છે માટે સ્નાત્ર પુજા સંધ્ય ભક્તિમાં ધન ખરચ કરે તે સફલ જણવું. ઇતિ.

પ્ર:—૨૮૩ કેટલાક શીખામણ જનવર પાસેથી લેવાની છે તે કહે છે.

હિ:—૧ સહી પહેલાં ઉઠવું, બોલવું, બંધુવર્ગમાં ખાધાની વસ્તુ વેંચી આપવી, સ્ત્રીને તાબામાં રાખવી. એ ચાર શીખામણો કુકડા પાસેથી લેવાની છે.

૨ એકાંતમાં સ્ત્રી સંભોગ કરવો, ઘીઠાઈ રાખવી, અવસરે ઘર બાંધવું, પ્રમાદ ન કરવો. કોઈનો વિશ્વાસ ન રાખવો, એ પાંચ શીખામણો કાગંડા પાસેથી લેવાની છે.

૩ મરજી મુજબ ભોજન કરવું, અવસરે અદ્યમાત્રમાં સંતોષ રાખવો. મુખે નિંદ્રા લેવી. સહજમાં જાગત થવું, સ્વામી ઉપર ભક્તિ રાખવી. સુરવીરપણું રહેવું, એ છ શીખામણો સ્વાન પાસેથી લેવી.

૪ ઊપાડેલો ભાર વહેવો, તાઢ તાપની પરવા ન રાખવી, હુમેશાં સંતુષ્ટ રહેવું. એ ત્રણ શીખામણો રાસુભ (ગધેડા) પાસેથી લેવી.

૫ બગની પેઠે કાર્યનો વિચાર કરવો.

૬ નાહરની પેઠ લોટવું.

૭ સસલાની પેરે નાશી જવું.

૮ સિંહની પેરે શક્તિવડે પોતાનું કાર્ય કરવું. ઇત્યાદિ ઉપરથી સમજવું જે ગુણ આહુક આવક ઊચિત્ત અનુચિત્તનો વિચાર કરી કાર્ય કરે જેથી વાચ્છીત કાર્ય સિદ્ધપણે થાય છે. ઇતિ.

પ્ર:—૨૮૪ માતાપિતા, ધર્માચાર્યના ઊપગારનો બદલો કેમ વળે ?

ઉ:—૨ શ્રી ઠાણાંગણમાં માતાપિતા, ૧ શેઠ, ૨ ધર્માચાર્ય, ૩ એ ત્રણના ઊપગારનો બદલો જીવતાં સુધી માતાપિતાની ચાકરી ભક્તિ કરે. મિષ્ટ ભોજન કરાવે, બંધે ચઢાવી ફેરવે, તો પણ તેનો કરેલો બદલો ન વળે, પરંતુ તેમને જે કેવલી ભાષિત ધર્મમાં સ્થાપન કરે તો બદલો ઊતરે. જૈન તત્ત્વ શોધક ત્રણે માતાપિતાનો વિનય કરતો ચૌદહજાર વર્ષના આઊખે દેવતામાં ઊપજે એમ કહ્યું છે.

૨ શેઠ—સ્વામી, કોઇ દરીદ્રી ઊપર તુષ્ટમાન થઈ દોલત આપે. પછે તે શેઠ નિર્ધન થયો. અને નિર્ધન હોતો તે મુડીવાળો થયો. તે શેઠને બદલો વાલવા ધણું ધન આપે, પરંતુ તે બદલો ન વળે. પણ જો જીન ધર્મરૂપ કુસુમે વાસીત કરે તો પૂર્વના ઊપગારનો બદલો વળે.

૩ કોઇ પુરૂષ મુનિના મુખથી ધર્મ સુણી દેવગતી પામ્યો હવે તે મુનિને દુકાળમાંથી મુગાળમાં લાવી મુકે, રોગીને નીરોગી કરે. ઊજડમાંથી ગામમાં લાવે. પણ તે દેણ ન ઊતરે. તે માત્ર જીનપ્રણિત ધર્મથી ભ્રષ્ટ થયેલા તે મુનિને તે દેવતા ધર્મમાં સ્થિર કરે. ધર્મનો પ્રતિબંધ કરે તો પૂર્વના ઊપગારનો બદલો ઊતરે. એ પુરૂષને કંતણ કહીએ.

મહાં સમજવાનું એ છે જે નિર્ધન લોકો ધણી મજૂરી કરે છે પણ ઊંદર પુરણ થતું નથી, અને હે ચેતન તુજને તો પાંચ ઇંદ્રિયોના ભોગ વિષય ઇચ્છા પૂર્વક મલે છે એ કેવી પૂર્વના કમાણી છે, નહીં તો તારી પણ તેવી દશા થાત. આવી રીતે પ્રત્યક્ષ બનાવ દેખતો છતો મોહાંધ થયો થકો, શાંત સંવેગરૂપ ભૂમિને વિષે સમકિતરૂપ બીજના આરોપની અવગણના કરતો વિષય કષાયરૂપ ભૂમિકામાં મિથ્યાત્વરૂપ બીજના વાવેતરની વૃદ્ધિ કરે છે, હા ઇતિ ખેડે આવા કંતન પુરૂષ કેવી કદર્યના પામશે. આ વિષે ભવલીરૂપ પુરૂષોએ વિચારવું જે પૂર્વના ઊપગારની અવગણના નહો કરતાં સ્વરૂપવિલાસી થઇ જતાજી રંગી થવું જેથી પૂર્વ કૃતનો બદલો વળે છે. અર્થાત્ પૂર્વ પુન્યોદય ભોગવતો છતો નવીન પુનઃ પુનઃ પુન્યોપાર્જન કરવું એજ સાર છે. ઇતર કૃતનપણને ધિક્કાર હો.

પ્ર:—૨૮૫ ઊતરાયણ દીવસે દાન કરેછે. હુતાસણીના ભડકાનું પૂજન. ગણેસ ચાથે રાત્રિ ભોજન કરે છે. નાગ પાંચમે નાગનું પૂજન. શીતગાનું ઠંડું ખાણું, જન્માષ્ટમીનું વ્રત. ધનતેરસે ધન ધોવાનું. આદ્ય નૈવેદ્ય. સની ભોમ એક ભક્ત

ભોજ. યાગની માનતા. દેવદેવતાંની માનતા. અક્ષત દેખાડવા, હેડે તથા ઉમા ખાતું. ઉઘાડે મસ્તકે ફરતું. બાધા રાખી હાથે કંકણ ધાસી ફરતું. કેશ વધારવા મુંડન કરતું. બેડી ધાલવી ઊભાયણ મુકવાં. દ્રષ્ટિ બાંધવી. ઘડો શ્રીફલ ધંદી વાલવી. અમુક વસ્તુની આખડો કરવી. મરનારને દુઃખી દેખી શીઘ્ર મરણની વાંચાએ કષ્ટીયાં આંબેલ વીગેરેનું માનવું. અંબાજી જઈ ભયો કરાવી બ્રાહ્મણ જમાડવા વીગેરે પુદ્ગલ સુખ અરથે તથા બલાત્કારે જીવવા અનેક પ્રકારે અજ્ઞાન કષ્ટ અપુષ્ટ ઊપચારનું સેવવું. માનવું એ વિષે તાત્પર્ય શું સમજવું.

ઉ:—ઊભાયણ, મિથ્યાત્વ પર્વનું બહુમાન કરવાથી દુષણકારી છે. સર્વ દીવસોમાં સર્વે જીવોનું પાલણુ પોષણ કરવું, તેમ ન બને તો કલ્યાણક તીથી, વા, જૈનપર્વમાં વિશેષ પ્રકારે ધર્માનુષ્ઠાન કરી પુષ્ટ થવું. હોળી ધુળેટી કુશીલપણે પૂજણી છે તેથી મિથ્યાત્વ છે. તે હોળીકા પર્વ ચરિત્ર જોવાથી હુતાસનાના ફાગટ ફેલ ફંદ ફજેતાનો ઘડો ફટ દેધ ફુટો જશે. ગણેશ ચોથમાં ઊંદરની ભક્તિ રાગે રાત્રિએ ખાય છે તે ઊંદર સરખા ત્રાજંચ અવિવેકી જણવા. કેમકે ચોથ નથી કરતા તેમનાં વસ્ત્ર કાપવાં એવું તે જનવરને જ્ઞાન નથી. માટે મિથ્યા છે. પાંચમને દીવસે નાગ પૂજે છે તે નાગની ધાસ્તીથી જે રખેવ લગે નહી તે પણ મિથ્યા છે. શીતલા દીવસે ઠંડુ ખાધાથી શીતલા માતા નડે નહી પણ એ તો સ્વભાવીક રોગ છે તે સમજતા નથી માટે તે પણ મિથ્યાત્વ છે. અષ્ટમી કૃષ્ણનો જન્મ છે તે અન્યમતીઓએ માન્યો છે. ધનતેરસે ધનની વૃદ્ધિની લાલછાએ પૂજે છે પણ પુન્ય વિના લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય નહી તેવું મૂર્ખ સમજતા નથી. શ્રાદ્ધ કરનાર કેવલ મૂર્ખ છે. કેમકે પોતાના પિત્રોને અવગતીયા માને છે, વાસ નાંખે છે તે કેટલા દીવસથી છાપરે બેસી રહેલા હશે, પણ વિચારતા નથી જે પૂર્વે તમારા પુત્રો વાસ નાંખતા હશે તે શ્રાદ્ધ પક્ષ આવે થકે તમારા મુખમાં કોળીઓ આવી પડે છે. તેનો સ્વાદ તમને જો આવે તો તમારો કરેલો કાગવાસ તમારા પિત્રોને આપવો જોઇએ, તેથી તે પણ તદ્દન ખોટું છે. બીજી બાધા આખડી માનતા નૈવેદ્ય સતીભોજ આદે કરવા, ઉભાયણ દ્રષ્ટિ બાંધવી પૂર્વજીવો વીગેરે અસત્ પ્રવૃત્તિ, ભ્રમણા, વહેમ અજ્ઞાન દશા છે, જેને પોતાનાં પૂર્વકૃત કર્મનો નિશ્ચય નથી તે લોકો ભટકાય છે, કુટાય છે, અથડાય છે. દીચાય છે, લુટાય છે, ફુટો ઢોલ હોય તે કેમ વાજે માટે સર્વ મિથ્યાત્વ પર્વ, લોક પ્રવાહ ઢાંગ મુકા દેધને શ્રીજીનપ્રણિત પર્વનું સેવન આદર સહિત કરવું એજ કલ્યાણકારી છે. ઇહાં કોઇ ગૃહસ્થને ઘેર નૈવેદ્ય ઊજણી જમણવાર કરેલું જમતાં સમાકીર્તીને બાધક આવે કે કેમ તે વિષે સમજવું જે સમુદાય જીતાય નહી તે ભણી અનુમોદના ન કરતાં જમે તેથી સમાકીર્તને દુષણ નહી. શંકાદિ પાંચ દુષણ વિચારવાં. ઇહાં ત્રણ શુદ્ધિમાં કાય શુદ્ધિને પણ હરકત નથી. વળી મરનારને કષ્ટીયાં આંબેલ વીગેરે કહેનાર તો કેવલ અજ્ઞાનીજ છે કેમકે પંચેદ્રિજીવના પ્રાણનો નાશરૂપ મહાકષ્ટની અનુમોદના કરવાથી પ્રાણધાતનો માનસીક પાપ બાંધે છે. માટે જ્ઞાનોના બલીહારી કહ્યું છે કે.

કષ્ટતે કરવું સોહિલું, અજ્ઞાની પશુ સ્વેલ ।

જાળવણું જગ દોહિલું, જ્ઞાની મોહન વેલ ॥ ૧ ॥

અર્થાત્ તત્ત્વજ્ઞાન વિના પ્રાણી ભુલેા ભમે છે કેટલાક માણસો મંદવાડી વૃદ્ધિ થવાથી અંબાજી વીગેરેની માનતા કરતાં છતાં મરણ શરણ થયેલા મે નજરે પ્રત્યક્ષ જોયા છે. ફેર તેના ઉપર વિશ્વાસ ધરવો એ કેવી જડતા છે. કદી સેંકડું મંદવાડીઆ મધ્યેથી કદાચિત્ એકાદ માણસ આયુષ્મલથી બચો ગયો તેથી શું સામર્થ્યવાન આલંબન ગણાય? શું બળાત્કારે જીવી શકાય. શ્રી મન મહાવીરપ્રભુ અનંતબલના ધણી, પરંતુ ભસ્મમ્રહ્મં ઉન્મતપણું ફેડવા કીંચિત્ આયુષ્મલ વધારી શક્યા નહી. તો બીજા સામાન્ય પુરુષોની શી વાત કરવી ઇતિ.

પ્ર:—૨૮૬ સુગુરને વંદના કેવી રીતે કરવી અને તેના સમાગમથી શો ગુણ થાય છે.

ઉ:—૧ ફેટા વંદણા=એ હાથ જોડી મસ્તક નમાવવું. એ સર્વ સંધને માં-હોમાંહે કરવું.

૨ થાભવંદણા=એખમાસમણાં રૂડા મુનિ પ્રત્યે દેતો વળી કારણથી લીંગ ધારી મુનિ સમકિતીને પણ કરવી.

૩ દ્વાદશાવર્તવંદણા=બાર આવર્ત, પચીસ આવસ્યક વિધિ સહિત એ ખમાસમણાં દેતે આચાર્ય ઉપાધ્યાય પ્રમુખપદ રહેલા મુનિરાજને કરે. એમ આજ્ઞા વિધિમાં જણાવ્યું છે. તેનું ફલ કહે છે. ઊંચ ગોત્ર બાંધે કર્મની ગાંઠ સીજાત કરે. કૃષ્ણવત્ મારે શ્રાવકોએ ચતુર્વિધ સંધને વંદન કરવું. આદર સત્કાર સન્માન બહુમાન વિધિ યુક્ત ગુરૂને વિશેષ પ્રકારે કરવું. તેમજ તેવા સદગુરૂ શુદ્ધ પ્ર-રૂપક સંવિજ્ઞ ગીતાર્થ સમીપ શાસ્ત્ર શ્રવણ કરવું જેથી પરદેશી રાજાની પિરે-શંસય નષ્ટ થાય હવે તે પરદેશી રાજાને શું શંસય હતો અને તે કેવી રીતે પ્રતિબોધ પામ્યો તે કહે છે.

સ્વેતંબી નગરીનો પરદેશી રાજા તેને ચિત્રસારથી પ્રધાન હતો, તેણે આર જ્ઞાને સંહિત કેસી ગણધરની પાસે સાવત્રી નગરીમાં શ્રાવક ધર્મ અંગીકાર કર્યો. તે મત્રીના આગ્રહથી કેસી સ્વામી સ્વેતંબી નગરીએ પધાર્યા, ત્યાં રાજાને પ્રધાન લેઈ ગયો, ત્યાં રાજાએ કહ્યું કે હે મુને કાં વૃથા કષ્ટ કરોછો. કેમકે ધર્મ વીગેરે જગતમાં છેજ નહી.

સ્વાલ—મારી માતા શ્રાવીકા હતી અને પિતા નાસ્તિક હતો તેમને મરણ અવસરે મેં કહ્યું જે તમો સ્વર્ગ નરકમાં સુખ દુઃખ મને જણાવજ્યો. પરંતુ મરણ થયા બાદ (પછે) તેમણે કાંઈ પણ મને મુચ્ચવ્યું નહી.

જવાબ—તારી માતા સ્વર્ગ સુખમાં મગ્ન હોવાથી અને તારા પિતાથી નરકની ઘોર વેદનાથી અહી આવી શકાયું નહી.

સ્વાલ—એક ચોરના મેં તલ જેટલા કડકા કર્યા પણ તેમાં કોઈ જીવ દેખાયો નહીં.

જવાબ—અરણીના કાષ્ટની અંદર અગ્નિ છતાં તેના ગમે તેટલા કડકા કરીએ તોપણ તેમાં અગ્નિ દેખાય નહીં, તેમજ શરીરના ગમે તેટલા જીજ્ઞા કડકા કરીએ પણ જીવ દેખાય નહીં.

સ્વાલ—જીવતા તથા મરણ પામેલા માણસને તોલ વજન કરતાં કાંઈ પણ ફેર જણાયો નહીં.

જવાબ—પવનથી ભરેલી અથવા ખાલી ધમણ તોલીએ તો સરખો વજન થાય છે. રતીભારનો પણ તફાવત જણાશે નહીં તેમ શરીરમાં જીવ છતાં અથવા નીકળ્યા પછી શરીરના તોલમાં ફેર પડે નહીં. હલકો ભારે થાય નહીં.

સ્વાલ—છીંદ્ર વિનાની કોઠીની અંદર એક માણસને પુરીને તે કોઠી ઉપર ઠાંકણાનો સીલ કર્યો પછે તે મરણ સરણ થવાથી તેના શરીરમાં અસંખ્ય કીડા મેં જોયા, પરંતુ તે માણસનો જીવ બાહ્ય જવાને તથા તે કીડાના જીવોને અંદર પેસવાને વાળના અમ્ર ભાગ જેટલો પણ માર્ગ મારા જોવામાં આવ્યો નહીં એમ ધણી પ્રકારે પરિક્ષા કરીને હું નાસ્તિક થયો છું.

જવાબ—કોઈ એક કોઠીની અંદર પુરેલો માણસ અંદર સંખ પ્રમુખ વળડે તેનો શબ્દ બાહ્ય સંભળાય છે. પણ તે શબ્દ કીડા માર્ગે બાહ્ય આવ્યો તે જણાય નહીં, તેમજ કુંભીની અંદર પુરેલા માણસનો જીવ શી રીતે બાહ્ય ગયો અને કુંભીની અંદર થયેલા કીડાના જીવ અંદર સી રીતે આવ્યા, તે પણ જણાય નહીં. ઇત્યાદિ યુક્તિથી શ્રી કેસીગણધરજીએ પ્રતિબોધ કર્યો જેથી પરદેશી રાજા નાસ્તિકપણું છોડીને સુશ્રાવક થયો. તે રાજાની સૂર્યકાંતા રાણી પરપુરૂષ આશક્ત હોવાથી તે પરદેશી રાજાને પૌષ્ઠ ખારણે વિષ દીધું, તે વાત પોતે તુરત જાણીને પ્રધાનને કહી તેણે સમાધિ મન કરાવ્યું, આરાધના પૂર્વક અણસણ કરી સુધર્મ દેવલોકે સૂર્યાભ દેવ થયો. હવે સૂર્ય કાંતા સ્ત્રીએ તે વિષની વાત પ્રગટ થવાથી બીકથી જંગલમાં નાસી ગઈ. ત્યાં સર્પના દંસથી મરણ પામી નરકે ગઈ. પછે એક દિવસ વીર પ્રભુ આંમલ કદપા નગરીએ સમોશર્યા છે તેમના આગળ તે સૂર્યાભદેવે આશ્ચર્યકારિ દિવ્ય નાટક કરી સ્વર્ગે ગયો ત્યાંથી મહાવિદેહે સિદ્ધિ પામશે. એમ સદ્ગુરુના ઉપદેશથી ધણો બોધ થાય છે. યથા હેમચંદ્રાચાર્યથી કુમારપાલ રાયવત્ ઇત્યાદિ શ્રાદ્ધવિલિથી જાણવું.

પ્ર:—૨૮૭ મુશ્મના આઠ ગુણ તથા બુદ્ધિના આઠ ગુણ કીયા.

ઉ:—૧ ચિંતા રહિત, ૨ ધણું ભોજન કરે, ૩ મનમાં લાજ પામે નહીં, ૪ રાત્રિ દીવસ સુખે સુઈ રહે. ૫ કાર્યકાર્યનો વિચાર ન કરે, ૬ માન અપમાન વિષે સમાન હોય, ૭ પ્રાપ્ત રોગ રહિત હોય, ૮ શરીરે દ્રઢ સ્થુલ બલવાંત હોય. એ આઠ ગુણ કરી મુર્ખ સુખે જીવે છે. તે પણ સમાન મૂર્ખ જાણવા.

હિતોપદેશો મૂર્ખાણં । પ્રકોપાયન શાંતયે ।

પયપાનાં મુર્જંગાનાં । કેવલં વિષ વર્ધનં ॥ ૧ ॥

હવે બુદ્ધિના આઠ ગુણ કહે છે. ૧ સાંભળવાની વાચ્છા, ૨ શાસ્ત્રનું સાંભળવું, ૩ શાસ્ત્રનું અર્થ કરવું, ૪ શાસ્ત્રનું ધારવું, ૫ તર્ક કરવો, ૬ વિચાર કરવો, ૭ અર્થનું વિવેચન કરવું, ૮ તત્ત્વનું જ્ઞાન કરવું.

ગીત શાસ્ત્ર વિનોદેન કાલોગચ્છતિ ધીમતાં,

વ્યસનેન હિ મૂર્ખાણં, નિદ્રયા કલહેન ચ ॥ ૧ ॥

અર્થાત્ બુદ્ધિવંત અને મુર્ખનો વખત એવા કાર્યમાં જાય છે.

નમંતિ સાલિનો વૃક્ષા, નમંતિ કુલીના જનાઃ ।

સુષ્ક કાષ્ઠં ચ મૂર્ખાશ્ચ, ન નમંતિ કદાચન ॥ ૧ ॥

અર્થાત્ ગુણીજનને વિષે નમ્રતા ગુણ હોય, અને મૂર્ખને વિષે કઠણાસપણ્ણ હોય છે. હવે વિદ્યા વિના પશુ તુલ્ય છે અને વિદ્યાવંત પુરુષનું પ્રાધાન્યપણ્ણ કહે છે.

વિદ્યાનામનરસ્યરૂપ મધિકં પ્રચ્છન્ન ગુતં ધનં,

વિદ્યા ભોગ કરી યજ્ઞઃ સુખ કરી વિદ્યા ગુરુણાં ગુરુઃ ।

વિદ્યા વંધુજનો વિદેશગમને વિદ્યા પરં દૈવતં ।

વિદ્યા રાજસુ પૂજ્યતે નહિ ધનં વિદ્યાવિહીનઃ પથુઃ ॥ ૧ ॥

અર્થાત્ બુદ્ધિબળથી વિદ્યા આવે અને વિદ્યા પ્રભાવે પ્રભુતા પામે.

ન ચૌર હાર્ય નચ રાજ હાર્ય, ન આત માજ્યંનચ મારકારિ ।

વ્યયકૃતે વર્દેન ઇવાનિત્યં વિદ્યાધનં સર્વ ધન પ્રધાનં ॥ ૧ ॥

પ્ર:—૨૮૮ કાલ જ્ઞાનનું સ્વરૂપ તથા કેટલી પ્રકારના રોગ હોય અને તે સ્વાસ્થી થાય છે તે કહેા.

ઉ:—અમૃતસાગર અથ તથા યોગશાસ્ત્રાનુસારે મરણ પરિક્ષા લીખ્યતે.

જે રોગીને દીવસમાં શીત લાગે અને રાત્રિએ ગરમી, તથા ગળામાં કંકુ બાલે તે મરે. જે રોગીના નાકની અણી શીતળ હોય, હાથ પગ દૃઢ્ય શીતળ હોય, માથામાં શુળ બાલે તે મરે. જે રોગીની કાંતી લજ્જાપ્રતાપ જાતી રહે, સ્વભાવમાં અધિક થઇ જાય. તે છ મહીના માંહે મરણ પામે. જે રોગીનું અંગ કંપે, ગતી ભંગ હોય, વર્ણ બદલાય, ગંધ જ્ઞાન ફરે તે રોગી મરે. ઝાડામાં રોગ અગ્નિ સરખો દેખાય તે છ મહીનામાં મરે. કામ, પરસેવે હીણ હોય તે ત્રણ માસમાં મરણ પામે. જે રોગીને કાનમાં છીદ્ર બંધ કરવા છતાં શબ્દ સંભળાય નહી તે મરે જ. જે રોગીને આંખ, દેહ, મુંઝ, વર્ણ બદલાય તે મરે. જે રોગીને જીભ, નાકનો અગ્રભાગ દેખાય નહી તે મરે. નાકની અણી વાંકી થાય.

ચક્ષુ લાલ થાય તે નિશ્ચયે મરેજ. જે રોગીની ઇન્દ્રિયો પોતપોતાના વિષયને
અહુષ્ઠ ન કરે તે મરે. જે રોગીની વાણી બોલવાથી થાકી જાય તથા સામર્થ્ય
ધરી જાય તે મરે. જે રોગીને કાચમાં તથા પાણીમાં પોતાની છાયા દેખાય
નહી તે પણ મરે. જૈનતત્ત્વદર્શી ગ્રંથમાં પણ કહ્યું છે જે, તીલક કરીને આરીઓ
દેખે તેમાં મુખ મસ્તક ન દેખે તો પાંચ દીવસમાં મૃત્યુ પામે. જે રોગીનું મુખ
લાલ પદ્મ સરખું થઇ જાય, તથા જીભ કાલી થઇ જાય, જેના શરીરમાં પીડા
ઊઠી આવે તે રોગી પણ મરે. જે રોગીનું હૃદય તથા નાભી, તથા ખંધ કંપવા
લાગે તે મરેજ. જે રોગીને બીજાની આંખની પુતળીમાં પોતાનું સ્વરૂપ દેખાય
નહી તે પણ મરેજ. જે રોગીને સૂર્યોદયમાં જમણા તથા સાયંકાળે ડાહ્યા સ્વર
આલે તે રોગી મરે નહી, અર્થાત્ જીવેજ. ઇતિ.

છીંક-બિષ્ટા-વીર્યઘ્રાવ તથા મૂત્ર જે એકીજ વખતે થાય તો તે માસમાં
તે તીથીમાં, વા, તે વર્ષને અંતે મૃત્યુ થાય. હુમેશાં અંતે આંખો ફરક્યા કરે,
ઊંઘ ઠંડું બરસઠ કોમલનો સ્પર્શ માલુમ ન પડે. બોલતાં વખતે વારંવાર
ખલાયમાન થાય, ઇન્દ્રિયો વિષય ન અહે, ઇત્યાદિ મધ્યેનું એક લક્ષણ પણ હોય
તો એક માસમાં મૃત્યુ પામે. સ્મરણ શક્તિ અને ગતીનો ભંગ થાય, હુકાર
શબ્દ ઉચરવાથી ઠંડો પવન નિકળે અને કુત્કાર કરવાથી ઊંઘ વાયુ નિકળે
તથા પાંચ અંગપર શીતળ થાય તે દશ દીવસમાં મૃત્યુ પામે. શરીર અરધું
ઊંઘ તથા અરધું શીતળ થાય તથા શરીરમાં અકસ્માત્ જ્વાલાયો ઊઠે સાત
દીવસમાં મૃત્યુ પામે. સ્થાનક કર્યા પછે તુરતજ દ્વંદ્વ અને પગ સુકાઈ જાય તે
છઠે દીવસે નિશ્ચયે મૃત્યુ પામે. દાંતનો ધસારો થાય. મડદા જેવી ગંધ થાય,
છાયામાં વિકૃતી થાય તે ત્રણ દીવસે મરે. આકાશમાં સપ્ત રૂપીયો તથા અહોને
ન જોઈ શકે તે મૃત્યુ પામે.

પ્રભાતમાં અથવા સાયંકાળ અથવા અજવાળી રાત્રિએ પોતાના બંને
હાથો વિસ્તારીને છાયા જોવી, તે વખતે જો ડાહ્યા હાથ ન દેખાય તો પુત્ર અને
સ્ત્રીનો નાશ થાય, અને જો જમણા હાથ ન દેખાય તો ભાઈઓનો નાશ થાય.
દ્વંદ્વ ન દેખાય તો મૃત્યુ થાય, ઊદર ન દેખાય તો ધનનો નાશ થાય, ગુહ્ય
સ્થાન ન દેખાય તો પિત્રનો નાશ થાય, બંને સાથળો ન દેખાય તો વ્યાધિ
થાય, બંને પગો ન દેખાય તો પરદેશ જવું થાય. અને જો સર્વ અંગ ન દેખાય
તો તુરત મરણ થાય. ત્રણે કાળ વખતે રોગીના ઘર ઉપર જો કાગડાઓનું ટોળું
મલે તો મૃત્યુ થાય. રોગીના રસોડા તથા શયન ઘર ઉપર જો કાગડાઓ
આંમડું, હાડકું, દોરડું, કેશ ફેંકે તો મૃત્યુ નજીક થાય. પુછનાર માણસ પહેલાં
જાણનાર જે વૈદ્યનું નામ લે અને પછે જો રોગનું નામ લે તો કાર્યની સીદ્ધિ
થાય. અને તેથી ઉલટી રીતે નામ લે તો વિપર્યાસ થાય. વળી જે માણસને
પાંસલીનો શ્વાસ ચાલતાં નાસીકામાં પવન બોલે અને પવનની રૂંધણ થવાથી
મુખ પહોળું રહે શ્વાસ ચાલે, તથા ગળાનો હીડો નીચે ઊંચે ગમનાગમન કરે
તેનું આયુ સ્વરૂપ જાણવું. એ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી સમજવું. ઇતિ.

સ્વાલ—રોગ કેટલી પ્રકારના છે ?

જવાબ—૫૬૮૯૫૮૪ જાતના સર્વે રોગ જાણવા તે છઠી સાતમી નારકીની વચમાં સદા સર્વદા હોય.

સ્વાલ—તેમાં મહોટા રોગ કેટલી પ્રકારના હોય.

જવાબ—૧ કાશ, ૨ ધાસ, ૩ જવર, ૪ દાહ, ૫ કૃખ શુળ, ૬ ભગંદર, ૭ હરસ, ૮ અજીર્ણ, ૯ આંખની વેદના, ૧૦ કર્ણ વેદના, ૧૧ પુઠ શુળ, ૧૨ પામખરસી (ખસ) ૧૩ કોઠ, ૧૪ જલોદર, ૧૫ વેગ જે મસ્તક વેદના, ૧૬ વાયુ, એવં સોલ મહારોગ મૃગાપુત્રને હતા.

સ્વાલ—અજીર્ણનું લક્ષણ શું ?

જવાબ—૧ મનનો ૨ શરીરનો વાયુ અતી દુર્ગંધ જણાય. ૩ આડાનો ખુલાસો ન થાય. ૪ શરીર ભારે ભારે જણાય. ૫ ભોજન ઉપર અરૂચિ થાય. ૬ ઓડકાર સારો ન આવે. એ લક્ષણથી અજીર્ણ થયું સમજવું. તે છતાં ભોજન કરે તે વિષ સમાન જણવું, શરીરને વિષે બગાડ કરે છે. તેથી ધર્મ કાર્યમાં વિધ્નકારી થાય છે.

પુનઃ ઉક્ત ॥ યામમધ્યેન મુક્તવ્યં યામ યુગ્મન લંચયેત્ ।

યામ મધ્યે રસોત્પત્તિ । યામ યુગ્મે બલં ક્ષયં ॥ ૧ ॥

એટલે પહેલા પ્રહરમાં ખાવું નહી તેમજ બપોર “સુધી લાંબવું” નહી. પહેલા પહેરમાં ખાધાથી રસ વ્યાધિ થાય છે, અને મધ્યાન લગી જીજ્યા રહેવાથી બળ નષ્ટ થાય છે, વળી છ પ્રકારે રોગ થાય છે તે કહે છે.

અત્યંત્રૂપાનં વિષમાશનં ચ । સુમંચ દિવા નિશિ જાગરંચ ।

સંરોધનં મૂત્ર પુરિષ યોશઃ । ષડપિ પ્રકારેઃ પ્રભવંતિ રોગાઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—૧ ઘણું પાણી પીવાથી, ૨ વિષમ આસને બેસવાથી, ૩ દીવસે ઊંઘવાથી, ૪ રાત્રીએ જાગવાથી, ૫ મૂત્ર, ૬ આડો રોકવાથી એવં છ પ્રકારે રોગ થાય છે, માટે જીવંદા ઇદ્રિ વશ કરવાથી ધાતુ સુધરે છે તેથી સર્વે રોગ જતાય છે તેથી ધર્મ સાધન સુખ સમાધિ એ સધાય છે. વળી જઠરાગ્નિનું પ્રબળપણું, ૨ દીર્ઘધાસ, ૩ પવનનો જય. ૪ શરીરની લઘુતા એટલાં વાનં પ્રાણના જયને અરથે થાય છે. ઇતિ યોગ શાસ્ત્રે.

એ વ્યવહારીક વચન જાણવું. નિશ્ચયથી તો અશાતા વેદની કર્મનાં બંધો-દ્યથી રોગ પીડા ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે સ્થિતિ પરિપૂર્ણથી વિલય બને છે. વલી મરણ નીકટ લક્ષણ કહે છે.

૧ ખોટું સ્વપ્ન આવે. ૨ સ્વભાવ ફરે. ૩ દુર નિમિત્ત મસે. ૪ ખોટો મહ આવે. ૫ આત્માનાં આચરણ ફરે. ૬ દેવતાના કહેવાથી એવાં લક્ષણથી ઉત્તમ જીવોએ આયુ નજીક જાણી ધર્મ કાર્યમાં શીઘ્રપણે ઉદ્યમ કરવો. ઇતિ.

પ્ર:—૨૮૯ છ રૂતુનાં નામ તથા માસ અને ખેરાકીનો ગુણ બતાવો.

ઉ:—૧ વર્ષારૂતુ—આવણ, ભાદ્રવો, તેમાં લવણ ગુણકારી છે.

૨ સરદારૂતુ—આસો, કારતક, તેમાં જલ ગુણકારી છે.

૩ હેમતારૂતુ—માગસર, પાષ, તેમાં ગાયતું દુધ ગુણકારી છે.

૪ શિશિરારૂતુ—માહા, ફાગણ, તેમાં આંબળાંનો રસ ગુણકારી છે.

૫ વસંતારૂતુ—ચૈત્ર, વૈશાખ, તેમાં ધૂત ગુણકારી છે.

૬ શ્રોષ્ઠારૂતુ—જેઠ, અષાઢ, તેમાં ગોળ ગુણકારી છે.

તેમજ પર્વ તીથીમાં ધર્મ કરવાથી પૂર્વવત્ વિશેષ પ્રકારે ફલીભૂત થાય છે.

પ્ર:—૨૯૦ કયું પર્વ તીથી પ્રમાણ કરવું.

ઉ:—પ્રભાત સમયે પચખાણની વેળાએ જે તીથી આવે તેજ લેવી સૂર્યોદયને અનુસરીનેજ લોકમાં પણ દીવસે વીગરે સર્વ વ્યવહાર ચાલે છે જે માટે તીથી સૂર્યોદય વેળાએ થોડી હોય તો પણ તે પ્રમાણ કરવી. અને ઉદયમાં નહીં છતાં પછે ઘણા કાલ પહોંચે પણ તે સંપૂર્ણ ન ગણવી. શ્રી ઊમાસ્વામીના વચનની સાક્ષી શ્રાદ્ધ વિધિમાં આપી છે ત્યાં કહ્યું છે જે પર્વતીથીનો ક્ષય થાય તો તેની પૂર્વની તીથી ક્ષય કરવી, અને વૃદ્ધિ થાય તો બીજી તીથી માન્ય કરવી. શ્રી વીરપ્રભુનું જ્ઞાન નિર્વાણ કલ્યાણક લોકને અનુસરીને કરવું. એટલે લોક પ્રવાહે આસો વદ ૧૪ દીવાલી કરે તો તે ગરણુ આદે તેજ દીવસે ગણાય. અધીક માસ હોય તો તે ન ગણતાં બીજે માસ ગણવો. જેમ બે આવણ હોય તો બીજે આવણ ગણવો અને બે ભાદ્રવા હોય તો બીજે ભાદ્રવો ગણવો. પળુસણની સંવત્સરી પર્વ બીજા ભાદ્રવા સુદમાં કરવું. એજ પ્રમાણ છે. ઇતિ.

પ્ર:—૨૯૧ નવ પ્રકારના નિયાણાનું સ્વરૂપ સમજાવો.

ઉ:—૧ રાજા થવાની ઇચ્છા. ૨ પ્રધાન આદે રીદ્ધિવંત ગૃહસ્થ થવાની ઇચ્છા. ૩ સ્ત્રી થવાની ઇચ્છા. ૪ મનુષ્ય થવાની ઇચ્છા. ૫ દેવતા થવાની ઇચ્છા. ૬ આપણી દેવી ભોગની ઇચ્છા. ૭ ભોગ રહીત દેવતામાં ઊપજવાનું નિયાણું કરે. ૮ આવકની ઇચ્છા. ૯ ચારિત્ર પામવાનું નિયાણું. એ રીતે નવ પ્રકારનાં નિયાણાં તેમાં પ્રથમનાં છ નીયાણાના ધણીને દુર્લભ બોધી હોય. પ્રાયઃ ધર્મ સુધહે નહીં. સાતમાવાળો ધર્મ સાંભળે. સમકિત પામે પણ દેશવિરતિપણું ઉદય ન આવે. આઠમાવાળો દેશવિરતિપણું પામે પણ સર્વ વિરતિપણું ન પામે. નવમા નિયાણાવાળો સર્વ વિરતિપણું પામે પણ મોક્ષ ન પામે. જે માટે જીન મતને વિષે નિયાણાનો નિષેધ કર્યો છે.

વારિં જઈ જઈ વિનિયાણ બંધનં ઇતિ વચનાત્ ॥

ઈહાં અવિરતિનું ભોગ પ્રતીયુ નિયાણું બાંધે તેભોગ પુરા થયે વ્રત ઉદય આવે. જેમ દુપતીના છવે પૂર્વભવ ભોગ પ્રતીયુ નિયાણું બાંધ્યું હતું તે પાંચ

ભરતારી થઇ ભોગ પુરા થયા પછે ધનઉદય આગ્યું, માટે એને અવિરતિ આશ્રી નિયાણું કહીએ. પણ સમક્ષિતના નહી. સમજવાનું એ છે જે ઊંચી પાયરીની મેળવેલી પુત્રે તે નિયા નંખરની માગણીમાં ઉતરી પડે છે. જેમ રત્ન પદાર્થ છોડી કાચની ચાચનામાં તુલ્ય થાય છે એટલે સમક્ષિતના નિયાણાવાળો દેશવિરતિપણું ન પામે, તેમજ દેશવિરતિવાળો સર્વ વિરતિ ન થાય. અને સર્વ વિરતિ નિયાણાવાળો ભોક્ષ ન લહે. જેનું નિયાણું કરે તે વસ્તુ મળે. ઉપર ન ચઢે માટે ઉત્તમ પુરૂષોએ નિયાણું ન કરવું ઇતિ રહસ્ય.

પ્ર:—રહસ્ય અજ્ઞાની કેવા અંધારામાં અથડાય છે.

ઉ:—કેટલાક અજ્ઞાની લોકો મત્સર ડાંસની ધણી ઉત્પત્તિ થવાથી ભર-પુર ધુણી કરી આકાશ છાવણી કરે છે, વલી કેધક, ઢારના ખાંણની ખોરાકી બાફવા રાત્રિને વિષે ભૂમિમાં ગોતા કરી ગોટા સલગાવી ધુણીનો ધંધ ચલાવે છે જેથી ઘણા ત્રસ થાવર જીવોનું લીલા માત્રમાં બલીદાન થઈ જાય છે, એટલે બલતી અગ્નિમાં કેટલાક જીવો બલી જાય છે, અને ઘણા જીવો ધુમ્ર પ્રભાવે મુઝાધને મરણ પામે છે, સમજવાનું એ છે જે તેવા ઉપદ્રવ્યથી ઘરમાં અથવા વસ્ત્ર ઓઢીને સુવું, તથા ઢારને પણ તેમજ કરવું દીવસને વિષે ચાલતા ચુલે ઢારનું ખાંણ બાફવાથી જીવોનું નુકશાન ઘણું ભાગે થાય છે. વલી પુંક પાપડીમાં પણ વિવેકી જનોએ વિચાર કરવો કેમકે જાનના જારીયાની અંદર ડાંઢીઓમાં કંથુઆ સકૃસ્ય જીવો આશ્રીત રહેલા અને ઉપર પણ ત્રસજીવો રહેલા, તેમજ પાપડીની અંદર કીડા ઇયલ પ્રમુખ જીવો રહેલાને અગ્નિસંજોગે ભ-સ્મભૂત થઈ જાય છે, તેમજ બાજરીયાં વીગેરેમાં પણ સમજવું. જીવો ઇંદ્રિના કિંચિત્ સ્વાદને અરથે પાંચે ઇંદ્રિયોને પૂર્ણ દુઃખના પોટલામાં પાડવી એ કેવી અજ્ઞાનદશા છે. માટે સજ્જન પુરૂષોએ વિવેક પૂર્વક વર્તવું.

પૂર્યપણુ પર્વ—(પરિ-સ્મસ્ત પ્રકારે ઉષ્ણ વસવું) હિતિર્પ્રવૃણ) આવે થકે અ-ઠાઇ પાલેવા બદલ પૂર્વે, ધોવું દલવું ખાંડવું, લેપવું રાંધવું વીગેરે વિશેષ પ્ર-કારે મહીના બે માસની સામગ્રી સજે છે. વલી પળુષણમાં શ્રાવકો પોતાના ઘર પાછલી રાત્રીએ પ્રતિક્રમણ, દેવદર્શન, વાખ્યાન સાંભળવાની ઊતાવલથી રસોઈ પાણી સારૂ અગ્નિ આરંભ ચુલાચ્યારી સલગાવે છે વલોણું કરે છે. પ-રંતુ વિચારતા નથી જે બીજા દીવસો કરતાં સર્વોત્તમ પળુસણ પર્વનું વિશેષ માન છે જે માટે આઠ દીવસ તો અમારી જે અહિંસા ધર્મમાં પ્રવર્તવું, અને તથાવિધ કાર્ય પણ દીવસે કરવું.

વલી અષ્ટમી ચતુર્દશિઆઠે પવતીથીનું મહત્વપણુ બ્રહ્મમુહુર્તથી અહો-રાત્રિ બીજા સૂર્ય સુધી પાલવું અષ્ટ છે.

સ્વાલ—કઠોરની દાલ, તુલ (ફિતરાં) કરવા સારૂ આખા દાંણા પલાડીને કાડવી કે દાલ કરીને તેને પલાડીને છોતરાં રહીત કરવું એ બંનેમાં કેવી રીતે વર્તવું, અને તેમાં વધારે ઓછું નુકશાન શું છે.

જવાબ—આખા દાણા પલાડી મુકી તેનાં પેટા ફાટે ત્યારે મુકવીને પછે તેની દાણ કાઢે છે તેમાં ધાન્યના ઉગતા અંકુરી અનંતકાય જીવ સમુદ્ધની ઉત્પત્તિ તથા વિનાશ થાય છે. માટે તેમ કરવું અનુચિત છે. અને દાણ કરેલી તેને પલાડી ઉપરથી છોડા ઉખરે છે એવો લાભ લાભનો વિચાર કરી નાર ધારેણુ કાર્ય કરનાર શુદ્ધસ્થ વિવેકરૂપ યશુએ દખતો જાણવો. જેમ નગર પ્રવેશ કરવા પાંસરી સડક મુકી વક્રમાર્ગે ન જવું, જે કાર્ય થોડા ખર્ચ અને થોડા પ્રયાસે થતું હોય તો વધારે ખર્ચ કરવાની સી જરૂર છે, તેમજ થોડા આરંભે કાર્ય થાય તો ઘણું આરંભ ન કરવો. આ શીખામણ મુખ્યતાએ સ્ત્રી વર્ગને ધારવાની છે.

પ્ર:—૨૯૩ મૈથુન સેવનાર શુદ્ધસ્થ પ્રભાતે સ્નાન કર્યાવિના જનમંદીરે જાય કે નહીં.

ઉ—મૈથુન સેવનાર આવક આવિકા વિવેકી હોય તે પ્રથમથીજ અંગશુદ્ધ કરે છે, જેમ વડીનીત કરીને ગુદા શુદ્ધ કરે છે તેમ જલથી તે અપવિત્ર સ્થાન શુદ્ધ કરે છે, પછે પ્રભાતે હાથ પગ નાભી લગે અંગ શુદ્ધ કરી જન મંદીરે જઈ અન્ન પૂજા ભાવપૂજા કરતાં બાધક નહીં. માત્ર અંગપૂજા તો સર્વાંગે સ્નાન કરીનેજ થાય છે કેમકે દેવતા પવિત્ર છતાં પણ સ્નાન કરી જનપૂજા કરે છે. તો મનુષ્યને અશુચિના નવ, ખાર, દ્વાર વહેતા છતાં સ્નાનવિના પૂજા કેમ થઈ, માટે ચતનાએ સ્નાન કરી જનપૂજા કરે. જનભુવન સમીપે બાહેર રહી મુઆલા મુતકવાલો પણ જીનેશ્વરનું દર્શન કરે તો દુષણ નહીં. ઘણું લાભ છે. આ વિષે શંકા કરનાર અજ્ઞાની અબુઝ જાણવા. માત્ર જલથીજ પવિત્ર પણ માનનાર બ્રાહ્મણાદિક આ બાબતમાં કુતર્ક કરે છે પણ તેણે સમજવું જે.

આરંભે વર્તમાનસ્ય । મૈથુનાભિરતસ્યચ ।

કૃતઃશૌચંભવેત્તસ્ય । બ્રાહ્મણસ્ય યુધિષ્ઠિર ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—જીવ વધમાં સદા પ્રવર્તે, તેમજ મૈથુન ભોગમાં નિરંતર તત્પર હોય, એવા બ્રાહ્મણને હે ધર્મરાજ ક્યાંથી શુદ્ધતા થાય, એમ મહાભારતાદિકે કહ્યું છે. માટે હયા સત્યાદિક ગુણવિના માત્ર પાણીથી શુદ્ધતા થાય નહીં, જલ છે તે બ્રાહ્મણપવિત્ર ગુણી છે, માટે ગુણી પુરુષોએ પૂર્વાપર વિચાર કરી કાર્ય કરવું. પણ દુસ્તર ભવ સમુદ્રનો કાંઠો દખાડનાર એવું જે જીનેશ્વરનું દર્શન તેનો અંતરાય કોઈને કરવો નહીં. કેમકે પુરુષને અશુચિના નવદ્વાર, અને સ્ત્રીને બાર દ્વાર સદાવહે છે, તેમ સ્નાન કરવાથી પણ અપવિત્ર રહે છે તો વિચાર કરો કે કેવી રીતે પવિત્ર થવું. પણ વ્યવહાર શુદ્ધિ ભણી બ્રાહ્મ અંગ નાતીસર પવિત્ર કરી દેવગુરુ દર્શન ભક્તિ અને શાસ્ત્રાભ્યાસ નિરંતર કરવો એજ સાર છે.

પ્ર:—૨૯૪ મરનાર પાછલ રોવા કુટવા અને રાગડા તાંણવા વીગેરેનો શીવાજ પાલે છે તે યોગ્ય છે કે નહીં.

૩—ધણા લોકો મરનાર પાછલ રૂઢન કરે છે તે કેવલ સુખ જાણવા, કે-
મકે જગતવાસી જીવ સર્વે આપણા સખધી છે, અનાદિકાલ આશ્રી છ કાયના
જીવ આપણું કુટુંબ છે કેમ ધણા કાલનો કેમ વર્તમાનકાલના સગા છે, તે સ-
ખધે ભેગા થયા છે. કર્માનુસારે જન્મ મરણ કરે છે. તેનો શોચ કરવાથી નવીન
કર્મ બંધાય છે. માટે ફેાકટ લોક દેખાડવા રૂઢન કરવું તે નેત્રને પીડાકારી છે,
કેટલાક લોકોમાં છાતી કુટવાનો ચાલ છે, કેમ માથુ કુટે છે, કંઈ કેશ તોડે છે.
કેમ હાથ ધસે છે, કેમ વિલાપ કરે છે. કેમ છાજ્યાં લે છે, કેમ રાગડા તાણી
પણજીયા લે, કેમ પછાડયો નાખી ભૂમિએ પડી જાય છે. કેમ ખાલડાં ચુટી
નાખે છે, કુટતાં પીટતાં મોં વાલતાં પરલોક ગયેલાને પરસ્પર સંભારી સંભા-
રીને શોકની ઉદીરણા કરી દઝાપો કરાવે છે. ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારના ક્તોહલ
કરે છે તે સર્વે ફેાગટ છે. એમાં કાંઈ વલતું નથી, ઊલટી નેત્ર અને મસ્તકને
વેદના ઊત્પન્ન થાય છે. એ સર્વે અજ્ઞાન દશા જાણવી. માત્ર પોતાના વર્તમાન
કાલના પુણ્યલ સુખની ખામી પડયાથી ખટપટ કરે છે, જો મરનારના પ્રિય
(વાલ્હેસરી હોય તો) અંતાબવસરે પૂર્ણ ત્રેમથી જીવ પ્રણિત ધર્મનું રૂડા
પ્રકારે આરાધન કરાવી સદગતિએ પહોંચાડે તે સખધી સાચો જાણવો, નહીં
તો મુરિકાંતા સ્ત્રીએ પોતાના સ્વામીને ઝરું દીધું, ચુલણીએ કામ વશથી પુત્રને
લાક્ષાગ્રહમાં બાલવા ઉપાય કર્યો. કુણીકે પીતાને પાંજરે બાંધ્યો. ભરત બાહુ-
બલીએ સંગ્રામ કર્યો સુભૂમ ફરસુરામે પરસ્પર લડાઈ કરી ચાણક્યે પરબત
સાથે ઠગાઈ કરી. તસ્માત્, માત્રુ, વિત્રુ, પુત્ર, આત્ર, મિત્ર, કલત્ર, સ્નેહો પિક્તીર્મ
(ખોટો) જાણવો. ઈહાં સમકિત દષ્ટિ જે લોકાપવાદ દાલવા લોકાચાર કરે છે
પણ તે વાતનો વારંવાર ખેદ કરે નહી. કેમકે એમજ ભાવીભાવ સમજે છે.
અનિત્ય પદાર્થની હાની વૃદ્ધિનો સદ્ભાવ છે એમાં આશ્ચર્ય નથી. એમ જાણી
માધ્યસ્થ રહે છે. પુત્રાદિકનું મરણ થવાથી પણ પશ્ચાતાપ ન કરે, કર્મની વિ-
ચિત્ર ગતિ છે, શ્રીવીર પ્રભુને પુત્ર નહી, એક પુત્રી થઈ. પ્રથમ ચૌમાસે અ-
નાવૃષ્ટિ એટલે વરસાતનો અભાવ થયો, માટે ભાવીભાવ બનેજ. શ્રી મુધર્મ
ઇંદ્રે શ્રી વીર પ્રભુને વિનંતી કરી જે હે વિભોઃ અઠાસી ગ્રહ માંહેલો ત્રીસમો
ભસ્મગ્રહ તે જન્મ નક્ષત્ર થકી ઊતર્યો નથી માત્ર બે ઘડી બાકી રહ્યો છે એ-
ટલું તમારૂં આયુષ્ય બે ઘડી વધારે તો તે ગ્રહ ઊતરી જાય તો પછવાડે ક-
ર્મને વિષે ઊદયપૂજા થાય. અને સાધુ સાધવ્રીની માનતા થાય. નહીં તો તમારો
મોક્ષ ગયા પછે તમારા સંતાનીયાને બે હજાર વર્ષ પર્યંત પીડા થશે. તે આં-
ભલી ભગવંત બોલ્યા હે ઇંદ્ર એ થયું નથી, થાતુ નથી. થાશે પણ નહી. એક
સમય માત્ર આયુ મારાથી વધે તહીં એમજ ભાવિભાવ છે. હવે વિચાર કરો
કે જે ભાવજ્ઞાનીએ દીડા છે તેજ રીતે બને છે. તો શોગ સંતાપ કરવાથી શું
વલવાતું છે. માટે વૈરાગ્ય ભાવ ધરવો. યથા ॥ ધર્માભ્યાને સમગ્રાને ૧ ॥ સોમિજ
નામતિર્મંત્રેત્ ॥ યદિ સાન્નિધ્યલભ્યુદિઃ ॥ કોન મુખ્યેત મંધમાત્ ॥ ૧ ॥ હવે ભાવિ ઉપર
માલીની ધંદ કહે છે.

ઉદંયતિ યદિર્માનુઃ । પશ્ચિમાયાં દિશાયાં ।

પ્રચલંતિયદિમેરુઃ શીતતાં યાંતિ વન્દિઃ ।

વિકસિત યાદે પદ્મ પર્વતાગ્રે શિલાયાં ।

તદપિ ન ચલ્લતીયં મામિની કર્મરેણાં ॥ ૧ ॥

અર્થાત્ પૂર્વોક્ત વસ્તુ ઊલટ પાલટ થાય તો પણ કર્મરેણા ચલે નહીં.

હવે લોકરૂઢી સાચવવા ભણી થોડા દિવસનું પથરણું ઘેર રાખે તેમાં મોં વાલવા રાગડા તાણી સગા સંબંધીને સભારે છેકણીનું નિમંત્રણ કરી લેટના લપકા નાંખી જીવોને ફસાવવા એ કેવી મુઠ્ઠા છે. ફક્ત પથરણું બેસવા આવનારને જીજ વાર્તાલાપ કરી પરસ્પર પુદ્ગલનું અનિત્યપણું દર્શાવી મહા મંગલ કલ્યાણકારી નમસ્કાર મંત્રનું સ્મરણ પ્રતેક જણ દીઠ નોકરવાસી આપવી. પરંતુ વારંવાર રડવું, કુટવું, વિલાપ કરી મોહની કર્મ બાંધવું ઠીક નહીં. મતલબ કે સંસાર નીતિસર પથરણું પણ થોડી મુદતમાં વહેતું ઊડાવી લેવું બસ છે. એવી રીતે પ્રતિદીન મુધારાની કેળવણીમાં ઊત્તેજન આપવું એ ઉત્તમ પુરૂષોની રૂઢી આચરણા જાણવી. ૪૦

પ્ર:—રૂપ વ્યવહાર શુદ્ધિ અરથે, લૌકિક લૌકોત્તર હીત ભણી વિવેકી પ્રાવકોએ કેવી રીતે વર્તવું.

ઉ:—પ્રથમ રાત્રિકંઠમાં રાત્રિએ નિંદ્રા થોડી લેવી. જીવ રહિત સન્નમાં ડાહ્ય પામુ હેઠલ કરી સુવું. પશ્ચિમ ઉત્તર તરફ મસ્તક કરી દેવમંદીરમાં સર્પની બીબી ઉપર વૃક્ષતળે સ્મશાનમાં સુવું નહીં લઢાઇ મટાડી પાણી પાસે રાખી વસ્ત્ર ઝોઢી બારણું બંધ કરીને ચૈત્યવદન કરી દેવગૃહને વાંદી સર્વ અહાર ત્યાગ કરી દસાવગાસીક વ્રત લેઇ ચાર સરણ સર્વ જીવરાસ ખમાવી પાપ સ્થાન આલોઇ સુકૃત્યની અનુમોદના કરી હુકૃત્યની નિંદા કરી બ્રહ્મવ્રત ધરી જહ મે હુજ્જપમાજો એ ગાથા નમસ્કાર મંત્રપુર્વક સાગારી અણસણ કરી. અરિહંતો મહ દેવો આખો ગાથા કહી પાંચ નવકાર ગણી સુવું એ રીતે ઉપશાંત મોહપણું વૈરાગ્ય ભાવવાસીત થઈ નિંદ્રા લેતાં કદાચ આયુ સમાપ્ત થઇ જાય તો રૂઢી ગતી થાય કેમકે આરાધના પુર્વક મરણ થાય માટે વળી એથી ખોટું સ્વપ્ન પણ ન આવે, રૂડું ધર્મ સ્વપ્ન આવે હવે રાત્રિએ જાગે તે વારે ધર્મ ધ્યાન ચિંતવે, કદાપી અનાદિના આજ્ઞાસથી કામ પીડા કરે એટલે સ્ત્રીના વિષયની અભિલાષા થાય તેવારે તેનાં અપવિત્રપણાની વિચારણા કરે જે હાડ ચાંબડી ચરબી આંતરડાં લોહી માંસ વિષ્ટા વાગેરે પુદ્ગલ સ્કંધ શરીરના આકારે પરણમ્યા છે એવી સ્ત્રીના વિષયમાં રમણીક થાય છે. એમ વિચારી મહા પુરૂષ શ્રી જંબુસ્વામી, થુલીભદ્રજી, સુદર્શનશેઠ, વિજયશેઠ આદે ઉત્તમ પુરૂષોની પ્રસંસા

પેનો ખમો ઉપર, વૃદ્ધ તમે સ્મરણમાં સુત્ર નહી. લકામ મદાડી પ્રાણી પાસે રાખો, વસ્ત્ર ઓઢી, ખારણુ બંધ કરી ચૈત્યવંદન કરી દેવગૃહને વાંદી સર્વ અ. હાર ત્યાગ કરી દેસાવગાસોક વ્રત લઈ ચાર સરણુ કરી, સર્વ જીવરાંસ ખમાવી, પાપસ્થાન આત્મોમ્ સુકૃત્યની અનુમોદના કરી, દુઃકૃત્યની નિંદા કરી બ્રહ્મવ્રત ધરી. જહમે હુજ્જ પમાઓ એ ગાથા નમસ્કાર મંત્ર પૂર્વક સાગારી અણુસણુ કરી. અરિહંતો મહદેવો આખી ગાથા કહી પાંચ નવકાર ગણી સુત્ર. એ રીતે ઉપશાંત મોહ પછે વૈરાગ્ય ભાવ વાસોત થઈ નિંદ્રા લેતાં કદાચ આયુ સમાપ્ત થઈ જાય તો રૂડી ગતી થાય કેમકે આરાધના પૂર્વક મરણ થાય માટે વળી એથી ખોટું સ્વપ્ન પણ ન આવે, રૂડું ધર્મ સ્વપ્ન આવે, હવે રાત્રિ. એ જાગે તે વારે ધર્મ ધ્યાન ચિંતવે કદાપી અનાદિના અલ્યાસથી કામ પીડા કરે એટલે સ્ત્રીના વિષયની અભિલાખા થાય તે વારે તેના અપવિત્રપણાની વિચારણા કરે જે હાડ ચાંખડી ચરખી આંતરડાં લોહી માંસ વિષ્ટા વીગેરે યુ. દગલ સ્કંધ શરીરના આકારે પ્રણમ્યા છે એવી સ્ત્રીના વિષયમાં તું કેમ રમ. શીક થાય છે. એમ વિચારી મહાપુરૂષ શ્રી જંબુસ્વામી થુલોભદ્રજી, સુદર્શન સેઠ વિજયસેઠ આદે ઉત્તમ પુરૂષોની પ્રસંસા કરે, ભવસ્થિતિ દુઃખની ખાણ જાણી કષાયાદિ. દુરગુણોને જીતવા ઉપાય ચિંતવે, વૈરાગ્યવંત થકો સંસાર ચારક (ખંધીખાતુ) રૂપ જાણી નિકલવાનો મનોરથ રૂપ ભાવના ભાવે જેથી કામ કટકને જીતાય છે. વાહ આ કેવી ખુબી છે. કામસોગ જાદે કરવાથી આં. ખતું તેજ ઘટે, દમ ચડે બેહોરે અને કમજોર થાય, છેવટ દુઃખ પડે.

માતા પિતાને નમસ્કાર કરતાં તીર્થ યાત્રાનું ફલ થાય છે. વૃદ્ધ અને શીલ, જ્ઞાનાદિ ગુણવંતની સેવા કરવી. નીયમ લેઈ વિરતોપણું ધરવું. તેમજ લાંબેલા વ્રતને પાલવું. ધર્મનો અલ્યાસ કરવો, મન્હ જિજ્ઞાસા ની પાંચ ગાથા મુ. જખ વર્તવું. ૧ પેસાખ વડીનીત, ૨ મેથુન, ૩ સ્નાન, ૪ ભોજન, ૫ પૂજાજપ એવં પાંચ મૌનપણે કરવાં, કંઈ છે કે,

મૂત્રોત્સર્ગ મલોત્સર્ગ, મૈથુનં સ્નાન મોજનં ॥

સંધ્યાદિ કર્મ પૂજાવ, કુર્યાત્ જત્ પંચ મૌનવાન્ ॥ ૧ ॥

ઉપવાસાદિ તપવાસો દાતણ ન કરે, મુનિ પણ ન કરે કેમકે તપસ્થાવંત પુરૂષ દાતણ કર્યા વિના પણ શુદ્ધ છે, અન્યશાસ્ત્રે પિઉક્તં.

ઉપવાસે તથા શ્રાદ્ધે, ન કુર્યાત્ દંત ધાવનં ।

દંતાના કાષ્ટ સંજોગા, હંતિ સપ્ત કુલાનિવૈ ॥ ધંતિ.

નિરવધ ભૂમિએ સ્નાન કરે, નમ્ર થઈ તથા સેવાવળાદિક આચારાદિત મક્કીન જલમાં નહાવું નહી. ઉશ્ચ જલથી સ્નાન કરીને ઠંડું ખાવું નહી, તેમજ શીતલ જલથી સ્નાન કરીને ઉશ્ચ ભોજન કરવું મૃતકની ધુણી લાગવાથી અને

મસ્તક મુંઠાવી સ્નાન ન કરે પણ ગામ સંગ્રામે જતાં વિદ્યા મંત્ર સાધતાં રાત્રિએ પર્વ દીવસે સ્નાન કરે અને મસ્તક પણ ન મુંઠાવે, છતાં પુનઃદિ કાર્યે સ્નાન કરે તે ભાવમુદ્રીતું નિમિત્ત છે. પરંતુ શરીર સુખ માટે સ્નાન ન કરે વારંવાર લઘુ નીતી વડા નીતી કરીને શંકા કરી વહેમ ધરી પુનઃ પુનઃ સ્નાન કરે તો પગલે પગલે જીવહિંસા કરે તે દ્રવ્ય મુદ્રીમાં પુન્ય નથી, માત્ર પાપતુંજ કારણ છે, આ વિષય આરા મીત્રાની વિચિત્ર આનુચરણ પ્રત્યક્ષ જોઇ દાખલ કર્યો છે. આત્મા સદા પવિત્ર છે. અન્ય શાસ્ત્રે પિઓક્તં.

સત્ય શૌચં તપ શૌચં, શૌચં ઇન્દ્રિય નિગ્રહઃ ॥

સર્વ ભૂતદયા શૌચં, જલ શૌચં ચ પંચમં ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—૧ સત્યવાદી, ૨ તપસી, ૩ જીવેન્દ્રિય, ૪ દયાવંત એ ચાર ભાવથી પવિત્ર છે. ૫ પાંચમો જલથી પવિત્ર તે દ્રવ્યથી જાણવો. કેટલાક લોકો કુંડ તથા ગંગાજી જમુના ગોદાવરી નર્મદા આદિ નદીઓમાં અધિક માસમાં સ્નાન કરવાથી પુન્ય માનેછે તેણે સર્વજ્ઞ ભાષિત ધર્મતું સ્વરૂપ જાણ્યું નથી. કેમકે જલાશ્રીત રહેલા જીવો ઉપર પડતું મુકી તેઓને ત્રાસ ઉપજાવતાં બેધ-ધડકથી વિષ પાન કરી મગ્ન થાયછે એ કેવી અજ્ઞાન દશા છે. જો જલ શરણથી પ્રાપ્ત જાય તો મત્સાદિક જીવોની સિદ્ધતાએ સિદ્ધિ થવી જોઇએ. માટે દયાવંત પુરૂષોએ પુદ્ગલાનંદ માટે થોડું જળ ગળીને નિરાસી ભૂમિએ સ્નાન કરવું ઉચીત છે.

શિષ્ય:—લૌકીકમાં જલ શૌચવાલાને આચાર વંત કહે છે તે વિષે શું સમજવું.

ગુરુ:—શીલં પ્રધાનં નકુલં પ્રધાનં, કૂલે ન કિં શીલ વિવર્જિતેન ॥

વચોનરા નિચ કૂલે પ્રસૂતાઃ, સ્વર્ગે ગતાશીલ મુપૈશ્વ ધીરાઃ ॥ ૧ ॥

અર્થાત ૩૬ આચારથી પ્રધાનપણું તથા સ્વર્ગનાં સુખ મેલે છે, પરંતુ કુલનું પ્રયોજન નહીં. ઇતિ અન્યમતે કથીતં વલી.

અન્યમતા વલંબીઓએ ભસ્મ ૧ ધુલ, ૨ માટી, ૩ આતાપના ૪ બ્રાહ્મ, ૫ જલ ૬ માનસ સ્નાન, ૭ એમ સાત પ્રકારે સ્નાન માનેલું છે. ઇહાં ગંધ મેલ લેપનો નાશ કરનાર એવું જે પાણી તેને દ્રવ્ય સ્નાન કહીએ. પરંતુ ધુલ ભસ્મઆદિનું સ્નાન તેતો વ્યર્થ છે.

જલથી પણ કાંઈ નાકાદિની શુદ્ધિ થતી નથી ક્ષત ચાંચડીની શુદ્ધિ થાય છે, તે પણ થોડીવાર રહે છે હવે જે અંતરંગ મેલને દૂર કરનાર એવું જે શુભ ચિત્ત ધર્મ ધ્યાન રૂપ પાણી તે ભાવ સ્નાન કહીએ. શેષ અસ્નાન છે. ઇહાં જીવ પૂજા ગુરુ ભક્તિ નિમિત્તે જે જલ સ્નાન કરવું તે ભાવ. સ્નાનનું કારણ ભૂત સમજવું તેને પૂર્વ પૂરૂષોએ સૌભાગીક કહ્યું છે એની વિશેષ વાખ્ય.

હરિભદ્ર સરિકૃત બીજ અષ્ટકલમાં છે ત્યાંથી જોવી. આ ઉપરથી આંદ્રજાતિક લોકોનું જલ આચાર ૩૫ ધર્મનું ખંડન થયું. અર્થાત ભાવ સ્નાન—૩૫ આચાર ધર્મ તેજ પ્રધાન છે સ્ના માટે જે જલના બીંદુમાં માત્રમાં પણ ધણા જીવ રહેલા છે તેની વીરાધના થાય છે. ॥ તથા ॥

एंगंमि उदग बिंदुमि, जे जीवा जिण वरेहि पञ्चत्त ॥

ते जइ सरिसव मित्ता, जंबु दीवे नमायंति ॥ १ ॥ धति

માહા ભારથને વિષે તીર્થાધિકારે કહ્યું છે.

आत्मा नंदी संजम तोयपूर्ण, सत्यावहा शील तटादयोमि ॥

तत्राभिषेकं कुरुषामु पुत्र, नवारिण शुद्धति चांतरात्मा ॥ १ ॥

ભાવાર્થ:—આત્મરૂપ નદી સંજમજે રૂડા નીચમરૂપ જલ, સત્યરૂપ પ્રવાહ, શીલરૂપ કાંઠા, તેમાં અહો પાંડુ પુત્ર યુધિષ્ઠર સ્નાન કરે, પણ જલ મંજનથી અંતર આત્મા શુદ્ધ થાય નહીં. વલી કેધક પરસ્ત્રી ભોગી, પવિત્રપણું રાખવા ધણું પાણી ઢાલી છટાછટ રાખેછે. જલના છાંટા નાખે છે પણ તે જેમ મુસલમાન પેસાખના બીંદુને નાપાક ગણી ધોતીઆમાં ઢખારે રાખે છે અને અશુચિ દુગંધનીક બીભત્સ વસ્તુ જે માંસ તેનું ભક્ષણ કરે છે, તેવા એ જડ સીરોમણી જાણવા, કેમકે જલના અસંખ્ય જીવો તથા તેના પ્રવાહમાં ત્રસ જીવોની અનુકંપા ઉઠી જવાથી નિર્દયપણું થાય છે. જે કારણ માટે અન્ય શાસ્ત્રે પિત્રોક્તાં.

सर्वे वेदानतत् कुर्युः, सर्वे यज्ञाश्च भारत ॥

सर्वे तीर्थाभिषेकाश्च, यत् कुर्यात् प्राणीनां दया ॥ १ ॥

ભાવાર્થ:—સર્વે વેદનું પઠન કરે સર્વ યજ્ઞ કરે, સર્વ તીર્થ કરે, તે થકી પણ પ્રાણીની દયા વિશેષ સફલ છે. અર્થાત જીવ દયાનો લાભ બીજા કૃત્યોથી મળી શકતો નથી. વળી કહ્યું છે, જે

इन्द्रियाणि पशुन कृत्वा, वेदीं कृत्वा तपोमया ।

अहिंसा माहंति कृत्वा, आत्म यज्ञं यजाम्यहं ॥ १ ॥

અર્થ:—ઇન્દ્રિયોરૂપી પશુ કરીને તપરૂપ વેદીકા કરીને દ્યારૂપી આહુતી કરીને હું આત્મરૂપી યજ્ઞ કરું છું એમ વિશ્વ યુધિષ્ઠર પ્રત્યે કહે છે. શા માટે જે

यूयं बित्वा पशुन हत्वा, कृत्वा रुधिर कर्दमं ॥

यदैवं गम्यंते स्वर्गे, नरके के न गम्यते ॥ १ ॥

અર્થ:—પશુ બાંધવાનો યજ્ઞ સ્થંભ છેતીને પશુને હણીને લોહીમાં કદમ કરીને જ્યારે સ્વર્ગે જવાનું હોય તો હું યુધિષ્ઠર પછે નરકે કેમ જઈશ. જે કારણ માટે કહ્યું છે કે અહિંસા લક્ષણો ધર્મો ધતિ વચનાત.

વિષય મુખના અંરથી જીવો મન ગમતા કપોલ કલ્પીત ઉઠાવ કરે છે. પરંતુ પરિણામે તેને ધર્મની ધનની શરીરની હાની થાય છે, ધન્ય, શરીર યૌવન એ ત્રણ કામનાં કારણ છે, અને દાન, દયા, ઇંદ્રિ દમન એ ત્રણ ધર્મનાં કારણ છે, અને સર્વ સંગ પરિત્યાગ કરવો એ મોક્ષનું કારણ છે.

છતી વસ્તુના ત્યાગપણાનું ફલ તો વિશેષ છે તેમાં આશ્ચર્ય નથી પરંતુ અછતી વસ્તુ જેમ મરૂં દેશમાં અંબ ફલ નાગરવેલનાં પત્રનો પણ નિયમ કરવાથી વિરતિરૂપ મોટું ફલ મળે છે જેમ પછી પતી વંકચુલને ગુરૂ મહારાજને અમળણ્યા ફળ ન ખાવાનો નિયમ કરાવ્યો હતો તેથી તેણે અટવીમાં જીવ્યો છતાં તથા લોકોએ ધણું કહ્યું છતાં કિંપાક ફળ અમળણ્યા હોવાથી ખાધાં નહીં બીજા સાથેના લોકોએ ભક્ષણ કર્યું તેથી મરણ પામ્યા એમ આ લોકમાં પણ ફલદાઇ છે. ઇહાં કોઈ કહેશે જે નિર્ધન ભીક્ષુકને તપસ્યા કરે અને ચારિત્ર અલ્પ કરે તેમાં શું વિશેષ છે. તે ઉપર દ્રષ્ટાંત આપે છે.

રાજગૃહી નગરીમાં એક ભીખારીએ દીક્ષા લીધી, તે જોઇ લોકો તેની હાંસી કરવા લાગ્યા જે ધણું ધન ત્યાગ કર્યું ભાઈ તેથી મુનિ ત્યાંથી વિહાર કરવા સુચવ્યું. ત્યારે અભય કુમારે ત્રણ કરોડ સોનૈયાનો ઢગલો ચોટામાં કરાવી લોકોને બોલાવી કહ્યું કે જે માણસ કાચુ જલ, અગ્નિ, સ્ત્રીનો સ્પર્શ એ ત્રણ વસ્તુ જાવ જીવ સુધી ત્યાગ કરે તેને આ ધનનો ઢગલો આપવાનો છે તે વારે લોકોએ વિચાર્યું જે એ ધન છોડી શકાય પણ જલ પ્રમુખ વસ્તુ ન છોડાય ત્યારે પ્રધાને કહ્યું અરે મુઠ જનો તમે આ દુમક મુનિની હાંસી કેમ કરો છો એણે એ જલાદિ ત્રણ વસ્તુઓ ત્યાગવાથી ત્રણ કરોડથી પણ વધારે ત્યાગ કર્યો છે. તે સાંભળી લોકો પ્રતિબોધ પામી તે દુમક મુનિને ખમાવ્યા માટે અછતી વસ્તુનો પણ ત્યાગ કરવો, નહીં તો પશુનો પેરે અવિરતિપણામાં કાલ જાય છે, અને ત્યાગવાથી વિરતિપણાનું ફલ પ્રાપ્ત થાય છે. લક્ષ્મી ધણી છતાં નિયમ કરવું, શક્તિ છતાં ખમવું, યૌવન વયમાં વ્રત લેવું દળાદ્રીપણામાં અલ્પ પણ દાન દેવું. એ ચાર પ્રકારથી ધણો લાભ થાય છે.

પરિગ્રહ પ્રમાણ કરવાથી પારવિનાનો આશા ત્રક્ષા મર્યાદમાં આવે છે. તેથી સંતોષ વૃદ્ધિ પામે છે અને સર્વ સંતોષવંત મુનિ તો અનુતરવાસી દેવનું મુખ્ય અત્રે અનુભવે છે. ચણન:

સંતોષ સ્ત્રીષુ કર્તવ્યઃ, સ્વ દારે ભોજને ધને ॥

ત્રિષુચૈવ ન કર્તવ્યઃ, દાને ચાધ્યયને તપે ॥૧॥

ભાવાર્થ:—પોતાની સ્ત્રીને વિષે ૧ ભોજનને વિષે, ૨ ધનને વિષે સંતોષ કરવો, અને દાન ૧ ભણતર, ૨ તપ, ૩ એ ત્રણને વિષે સંતોષ ન કરવો ૪૦

સર્વ જીવોએ સર્વ પ્રકારના સંબંધ માંહોમાંહો પુર્વે ધણીવાર મેળવ્યા છે. પરંતુ સાધર્મિક પ્રમુખ સંબંધને પામનારા જીવો તો વિરલાજ હોય છે, સાધ-

મિં ભાઈનો આદરસત્કાર કરવાથી ઘણું પુન્ય બધાય છે. પુત્રાદિકના વિવાહાદિકમાં પણ સાધર્મિને નિમંત્રણ કરવું. ઉત્તમ ભોજન વસ્ત્રાદિ આપવું શ્રી સંભવ નાથનો જીવ પુર્વે ત્રીજા ભવે વિમલ વાહન રાજા હતો જેણે મહોદા દુર્લિખમાં સર્વે સાધર્મિ ભાઈઓને ભોજનાદિક આપીને જીવ નામ કર્મ બાંધ્યું છે. ક્ષત્ર્ય સંકટ આવી પડે તો ગાંઠનું ધન ખરચી ઉદ્ધાર કરવો વળી તે પ્રમાણથી અનાચાર સેવે વા ધર્મથી ચુકી જાય તો તેને જૈન ધર્મ સંબંધી બોધ કરી ધર્મમાં જોડવા સામેલ થવું.

આવિકાનું વાતસલ પણ આવકની પેરેજ કરવું, કારણ કે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રને વિષે અનુરાગ ધરનારી શીલ પાલનારી સંતોષવાલી એવા આવિકાની કાંઈ પણ ઓછી ભક્તિ કરવી નહીં આવક સમાન ગણવી કેમકે જેના શીલના મહીમાંથી અગ્નિ જલ થાય, સર્પ તે ડુલ માલ થાયછે. જલ થત થાય વાદ્ય, શીયાળ થાય, વિષ અમૃત થાય છે, સંઘનું ચોથું અંગ આવિકા છે મુલસા આદે આવિકાઓની શ્રીવીર પ્રભુએ પ્રશંસ્યા કરી એ વાત કાંઈ થોડી છે? વાહ!!

સ્વજન સાધર્મિ સદગુરુને યાત્રાએ જવાનું નિમંત્રણ કરવું, અને તેને ભાતુ ભાડા વિગેરેની મદદ કરવી તીર્થનાં દર્શન થવાથી સુવર્ણ ડુલ મોતી આદ્ય વધાવીએ. પછે પ્રભુને વાંદો પુજી સ્તવના કરી યાચકને દાન દીજે તે ઘણું ફળ છે. જેમ પુર્વે તીર્થકરના આગમનની વધામણી લાવનારને દાન આપતાં સાંભળીએ છીએ.

ધર્માચાર્ય માતા પિતાદી નવનો સાથે ઉચીત આચરણ કરવી, કેમકે જે લોકીક ઉચિત આચરણમાં કુશલ નથી તે સુક્ષ્મ લોકોત્તર જૈન ધર્મને વિષે શી રીતે કુસલ થાય. વલી સત પુરષોએ કરેલી પ્રતિજ્ઞાનો ભાગ—ગદ્ય વસ્તુનો શોક—કોઈની નિંદ્રાનો છે; કોઈ કાલે ન કરવો. ઘણા મતમાં પોતાનો મત આપવો. શુભ ક્રિયામાં આગેવાન થવું. ખાર મોરી કરાવવી નહીં. નમ્રપણે નહાવું સૂવું નહીં.

ઔમાસામાં વિશેષ વ્રત નિયમ કરવાં. ચૈત્ય પ્રવાડી કરે હલ, ગાડાં-ઝાં-માત્તર ન કરે—વર્ષારતુમાં બહુ જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. માટે સર્વ વસ્તુ સોધન કરી ખાય, સચિત્ત ત્યાગ કરે—કેમકે આવકને તો નિશ્વસ નિર્જીવ પરિમીત આહાર કરવો કહ્યો છે. તે ઘણી થીરતાએ નહીં તેમજ ઘણી ઉતાવળથી નહીં નહીં જમવું. એકું ન સુકવું. વળી દરરોજ સ્ત્રી પુત્રાદિકને દ્રવ્યથી યથાયોગ્ય વસ્ત્રાદિક આપીને તથા ભાવથી ધર્મોપદેશ કરી તેનો ખમર લેવી. નહીંતો તેના કરેલા કુકર્મથી તે આવક લેપાય છે. જેમ ચારને સંહાય કરનાર માણસ ચોરના અપરાધમાં સપડાય છે. તેમ ધર્મ બાબતમાં પણ જાણવું. તથાવિધ સ્ત્રીના કરેલા પુન્યમાં પણ સ્વામીને ભાગ મળે છે.

દેવ પૂજા—દાન, સામાયક વ્રત કરે, રસ ત્યાગ કરે, અભક્ષ્ય ત્યાગે-કાઉસ-ગ કરે, જ્ઞાન ભણે ગુરુ વાંદે, શીળ પાલે, વનસ્પતિ ત્યાગે, વળી ઔમાસામાં

માંચો પગરખાં દાતણ વસ્ત્રરંગણ લીંપણ ત્યાગ કરવું ભીંત પાટલા ધૂત તેલના વાસણ ઇંધણ ધાન્યાદિ વસ્તુમાં લીલ કુલ થાય છે માટે પહેલાથી ચુનાદિ ક્ષાર વસ્તુ લગાવવી જેથી એ જીવોની રક્ષા થાય છે. પાણી એકું હોય તે કુક નાંખવું. ગોળ ધી તેલના ભાજન યત્નથી ખાંધી રાખવાં, જન મંદીર પાંચધસાલા સમારી રાખે. વિષય કપાય મંદ કરે. છઠ અઠમાદિ તપ કરે. પાપારંભ ત્યાગે. ખાંડ ખજુર ખારેક દ્રાક્ષ ટોપરાં આદે મેવા અભક્ષ થાય છે. સાક ભાજની સુકવણીમાં લીલ કુલ તથા ત્રસ જીવની ઉત્પત્તિ થવાથી અભક્ષ થાય છે. સંધ ભક્તિ કરવી.

ગીતાર્થ પાસે પ્રાયશ્ચીત લેવું જેથી દ્રઢ પ્રહારી વ્રત પાપથી હલુઓ થાય છે. ઇત્યાદિ કૃત્યો વિશેષ ચોમાસામાં કરવાં. શક્તિ અનુસારે હમેસાં પાસે તેને ધન્ય છે. જ્યાં હમેસ દાન પુન્યનું કામ થાય છે તે ઘર દેવલોકનો નમુનો જાણવો.

ધર્મસ્થાનક કરાવે, જાવત વર્ષ મધ્યે એક જાતા કરે, શ્રુત જ્ઞાનની પૂજા વાસક નીપુરાદિકથી કરે. શાસન ઊંનતી કરે. જૈનાગમ પુસ્તક મેળવી ભંડાર કરાવે. ધર્મ, અર્થ, કામ એ ત્રણની સિદ્ધિ થાય એહવા સ્થાનકે રહેવું. હિંસક દુરગુણીના પાડોસમાં નહીં રહેવું. દેરાસરની પાસે રહેવાથી હાની થાય છે. અવસર વિના દીવસે નિંદ્રા લેવી ઠીક નહીં. પૂર્વ તરફ મસ્તક કરી સુએતો વિશાનું લાલ થાય. દક્ષણ તરફ મસ્તક કરી સુવાથી ધન લાભ થાય. પશ્ચિમ તરફ મસ્તક કરી સુવાથી ચિંતા ઉપજે, ઉત્તર તરફ મસ્તક કરી સુવાથી મૃત્યુ યા નુકસાન થાય છે એમ નિતિ સાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. જે ગામમાં જન મંદીર ઉપદેસક ગુરૂ અને સાધર્મિ ભાઈ હોય ત્યાં આવકને વસવું યોગ્ય છે. સર્વ કલા માં કુસલ થવું. જેથી સુખે નિરવાહ થાય. અને ધર્મ સાધી સકાય. પ્રથમ મનુષ્ય માત્રને અકૃત્યનું તજવું, પછે સુકૃત્યનું ભજવું. એ શાસ્ત્રનું રહસ્ય છે. દિક્ષા મહોત્સવ કરતાં મહાપુન્ય ઉપાર્જન કરે. જેના કુલમાં ચારિત્રવંત થાય તે કુલ પણ પુન્યવંત જાણવું. માટે ઉત્તમ પુરૂષ. ચારિત્રની ચાહના કરે. ન અને તો આરંભની ઓછાસ કરે. મરણાંત અવસરે દશ પ્રકારની આરંધના કરે જેથી આઠ ભવમાં સિદ્ધિ વરે આવકે દેવગુરૂ ધર્મના સાચા અથવા જીઠા સોગન ખાવા નહીં. અને ખાયતો ઘણો સંસાર વધારે. દ્રવ્યસતરામાં દ્રષ્ટાંત તરીકે પ્રશ્નોત્તર સમુચ્ચય ગ્રંથમાં હીર સૂરિજીએ દેવ દ્રવ્યના ભક્ષણ કરનારને ઘેર સુખ્ય વર્તિએ આવકને નીસુકપણે જમવું ન કલેપે આ ઉપરથી આવકે વહેવ દ્રવ્યના રક્ષણ વિષે ખુબ લક્ષ આપવું.

હવે આજીવીકાના સાત પ્રકાર કહ્યા છે. ૧ વ્યાપાર, ૨ વિદ્યા, ૩ ખેતી ૪ પશુપાલન, ૫ કારીગરી, ૬ નોકરી, ૭ ભીક્ષાવૃત્તિ એ સાત મધ્યેથી આવક યથાયોગ્ય નિર્દુષણ ન્યાયથી વ્યાપાર કરે.

લક્ષ્મીવિસતિ વાણિજ્યે, કિંચિદસ્તિ ચ કર્ષણે ॥

અતિ નાસ્તિ ચ સેવાયાં, મિશ્રાયાં ન કદાચનં ॥ ૧ ॥ ધતિ

૧ વળી બુદ્ધિથી કમાવું તે ઉત્તમ છે. ૨ હાથે કમાય તે મધ્યમ છે. ૩ પગે કમાય તે અધમ છે. માથે બોળે ઉપાડી કમાય તે અધમાધમ જાણવું. એ ચાર પ્રકારની કમાઈમાં આવક ઉચિત રીતે કરે, પણ ભીક્ષાવૃત્તિ આવક ન કરે. કોટવાલાદિકની નિર્દયપણાની નોકરી આવક ન કરે.

ગુણવંત, કૃતજ્ઞ, ગંભીર ધીર્યવંત પુરૂષની નોકરી કરવી, દેશકાલ અનુસરી ન્યાયથી પણ જ કરે. દેવું થયું હોય તો કરાર પ્રમાણે આપવું.

ધર્મારંભે રુણચ્છેદે, કન્યાદાને ધના ગમે ॥

શત્રુ ઘાતેજ્ઞિ રોગેચ, કાલ ક્ષેપં ગકારણત્ ॥ ૧ ॥

અર્થાત એટલા કામમાં વાર ન કરવી.

હવે અશક્તિપણે દેવું પુરૂ ન થાય તો તેના નોકર થઈ પુરૂ કરવું. નહીં તો ભવાંતરે એના ચાકર મહીષ (પાડો) બળદ, ઊંટ, ખર, ઘોડે પ્રમુખ થઈ દેવું પુરૂ કરવું પડે, લેણદાર પણ જાણે જે આ દેવાને સમર્થ નથી તો માગે નહીં અને કહેજે ભાઈ મળે તો આપજે. નહીં તો આ ધન મેં ધર્માદા ખાતે કયું. ચો પડામાંથી વાળું છું જે તારી પાસે માડું લેજું નથી. કેમકે જે આજીવિકા પુરા થતી નથી એવા ગરીબ રાંક ઉપર જીલમથી વા, દાવો અરજી કરી જમીથી બળાતકારે આજીવીકાનાં સાધન હરાજ કરાવી લેજું વસુલ કરવાથી કેવલ નિર્દયપણું હોવાથી સમક્ષિત રત્ન કલંકીત થાય છે. માટે ભવભિરૂ પુરૂષોએ સદાચરણ સદયપણે વર્તવું. મુખ્ય વૃત્તિએ તો આવક ધર્મી સાથે લેણ દેણ કરે, ધનની અપ્રાપ્તિથી પણ ખેદ ન કરે. કદાચ નિરવાહન થાય તો ખર કર્મ કરે તે સસંકપણે કરે પણ મકલાય નહીં, ધનનાસ્તિ, વા, નિરધનપણામાં પણ ધર્મ છોડવો નહીં, કેમકે પુર્વે સચિત પુન્ય પાપના ઉદયથી સંપત્તિ વિપત્તિ થાય છે માટે ધૈર્ય અવલંબન શ્રેષ્ઠ છે. ધણું ધનથાય તો પણ ૧ અહંકાર, ૨ નિર્દયતા, ૩ ત્રસ્તા, ૪ કંઠણ વચન, ૫ વેસ્થા નટ આદિ નિચ પાત્ર શું વાદહપણું એ પાંચ નંકરે કારણ એ પાંચ વાંતા પ્રાપ્તિ ધનવંતને થવાનો સંભવ છે. માટે તે તજવાં ઉક્તયં

નિર્દયત્વ મહંકાર, ત્રસ્તા કર્કશ માષણં ॥

નીચ પાત્ર પ્રિયત્વં ચ, પંચ શ્રી સહચારિણ ॥ ૧ ॥ ધત્યર્થ.

ગામમાં વ્યાપાર કરવાથી કુટુંબ મેળાપ, ઘરકાર્ય, ધર્મકાર્યાદિ મુખ્ય અને માટે પ્રાય પરગામ વ્યાપાર ન કરવો ન ચાહતાં નજીક દેશાંતરે વ્યાપાર કરે તો ઠીક છે, હવે દેશાંતરે જતો કેવી રીતે વર્તવું તે કહે છે.

ઐનમાં ભગવતે શ્રી ગૌતમસ્વામિને સર્વ લબ્ધિ સંપત ॥

મમ સર્વ મિષ્ટાર્થ સિદ્ધિ કુરુ ૨ સ્વાહા ॥

કલ્યાણ મંગલકારી નમસ્કાર મહામંત્ર તથા ગૌતમ સ્વામીનું સ્મરણ કરવું જેથી વાંચીત કાર્ય સિદ્ધિપણે થાય છે. કુકમ તીલક કરી શ્રીફલ પ્રમુખ ફલ હાથમાં લેવું મસ્તકે સ્યામ વસ્ત્ર પહેરવું નહીં ઉધાડે મસ્તકે નહીં. કલેશ રહિત પ્રયાણ કરવું. દશાંતર જતીવેલાએ પોતાની ડાહી બાજુએ વૃષભનો મથુરનો શંખનો ઝાલરનો પોપટનો કોયલનો કોઈપણ વાજાંતરનો શબ્દ સંભળાયતો શુભ સુચક જણવો. તેમજ જમણી બાજુએ સિંહનો ઉંટનો કાગનો અશ્વનો હસ્તિનો કૌચ પક્ષિનો શબ્દ સંભળાયતો શુભને સુચવે છે ધરમાંથી નિકળ્યા બાદ પાછું વળી જોવું નહીં. અને ધરમાં પાછું આવવું નહીં. કેમકે તે અપમુકન છે. તે વખતે પોતાને અથવા પરને છીંક આવેતો થોડો વખત વિશ્રામ લેવને જવું. વળી તે વખતે આગણામાં પાણી ઢાલવું નહીં. થુંકવું નહીં લઘુનીત કરવા બેસવું નહીં મસ્તક ખણવું નહીં. રૂદન કરવું નહીં. જે દીવસે દશાંતર જવું હોય તે દીવસે કાલ ઉદ્વેગ ચોઘડીઆ વખતે પ્રયાણ કરવું નહીં. જે દીવસે કુટુંબમાં કોઈ માણસનું મૃત્યુ થયું હોય તો તે દીવસે પ્રયાણ વર્જવું. મસ્તક મુંડન મૈથુન સેવન દુધ ભોજન પશુ તાડન વર્જવું. કેમકે તે અપમુકન છે દહીં દુધ મધ અર્ધાચાર મીઠાઈ તાંબુલ, ઘોઝેલા વસ્ત્ર લેઈ ઘોઝી સામો મલેતો ફેટેહ હોય, પાછળ અને જમણી તરફ જો પવનચાલે તો શ્રેષ્ઠ છે, ગર્ભવતી રજસ્વલા વિધવા સ્ત્રી સામો મલેતો ઠાક નહીં પરંતુ માતા વિધવાસામી મલે તો હરકત નહીં. લુલો આધળો કાંણો કાઠીનો ભારો દુર્ગંધની વસ્તુ રાખ હાડકાં પથ્થર તેલ ચાંચડુ સુકી ઘાસ છાસ કપાસ કાલી વસ્તુ લોહું હીજડો ઊંટ રાસભ પાડાની સ્વારી રોતો આદમી સામો મળે તો ઠીક નહીં એક બેચાર ખોટા સુકન થયાથી ફરી રહેવું, તીસરીવાર તેમ થાય તો જાણવું જે જરૂર ખુર થનાર છે. પુર્વોપાર્ણત કમોનુસારે શુભાશુભ સુકન થાય છે પણ દેવગુરૂનું અપમાન કરીને કોઈ નીભ્રંછણા કરીને બાળકને રોવરાવાને સ્નાને લઠાને દશાંતર ન જવું છવિતવ્યની ઈચ્છા કરનારો આવક નોંકાર મંત્ર ગણી દેવગુરૂને વાંદી સર્વને રૂડા પ્રકારે બોલાવી વોલાવી ગામાંતર કરે રોગી, ખુટો, પુખરો. ગર્ભવતી સ્ત્રી વતરાને કાંઈક આપીને પ્રયાણ કરવું સારું છે. પરંતુ દુધ પીને મૈથુન કરીને સ્નાન કરીને પોતાની સ્ત્રીને હણીને થુંકીને કંઠણ શબ્દ સાંભળીને ગાળો સુણીને મસ્તક મુંડાવીને ખોટા સુકન થયાથી પરદેશ જવું નેષ્ટ અને વિદ્વતકારી જાણવું માટે સુકન નિમિત્ત મુદુર્ત્ત જોઈને દશાંતરે જવું, ઇલાં કોઈ કહેશે જે ભાવી ભાવ બને છે સુકનનો વેહેમ છે પણ તેણે સમજવું જે ભવિકાલે વાંચીત અર્થની સિદ્ધિ આદે જણાવનાર નિમિત્ત કારણરૂપ સુકન છે જલ ભરેલો ઘડો સામો મળે તો રૂડા સુકન છે, રૂડો ચંદ્ર

નક્ષત્ર સુદુર્ત આવે તે શુભ શુકન છે. શ્રીપાલ રાજ્યે વિજય સુદુર્ત અને સૂર્ય નાડી સ્વર ચાલતાં પ્રયાણ કર્યાથી જય પામ્યા છે. પ્રયાણ વખત ઉડતી થાય, પાગડી પડી જાય, વમન થાય, ઠેસ વાગે તો અશુભ છે. સર્પ, બીંત્રાડી આડાં ઉતરે તો વિશ્રામ લીધા વિના પ્રયાણ કરવું નહીં. હથીયારખંધ સ્વાર સામો આવે, ઘોડા હેપારવ કરે, હસ્તી સામો આવે, ગાય કુમારીકા માટી ભરેલો રાસભ જલ ભરેલો પાડો બસંધ સધવા સ્ત્રી મગ મીઠું વાસણમાં લેખ આવતી મળે. અક્ષત લેખ આવે, તાપિક જે હથીયાર સહિત સામો મળે, સ્ત્રી તીલક શીફલ સહિત, બાલક લેખને સામી મળે, પુખ્ત લેખને કુંકમ તથા કોઝ કેરી લેખ આવે, રૂ સમુદ્ધ, શંખ, શેત્રડો, પાન, ત્રાંખા રૂપાના વાસણ, ગોળ દાંતની અખંડ ચુડીઓ લેખ સન્મુખ આવે તો શુભ છે.

ત્રીડંડીયો યોગી, ભીશુક, રંડા સ્ત્રી, ગર્દભ, નોત્તીઓ, રોતી કુમારોકા, ભેંસ, વાંદરો, ઉટ, દીપક હાથમાં લેખ તથા રડતા સહિત મડક સન્મુખ મળે તો અશુભને મુચ્ચે છે. વસી પ્રયાણ વખતે સૂર્ય અસ્ત થતો હોય, અકસ્માત મેઘ ગર્જના ધુઅડનો ધુત્કાર શબ્દ, શિયાલનો શબ્દ, સંભળાય તો અશુભ મુચ્ચે છે, શરીર ઉપર કાગડાની વિષ્ટા પડે, ભ્રમર ડંખ મારે, હાથમાંથી ફલ પડી જાય, પોતે સોપારીઆદિ ફલ કાપે, ગલેથી ફલમાળ હટી જાય, શરીરપર રૂધીર પડે, તીલક ભ્રુશય જાય, ખીસકોલી શરીરપર પડે, તુચ્છ ફલની ભેટ મળે, સન્મુખ માટીનું વાસણ કોઝ ભાગી નાંખે, શરીરપર કોયલો પડે, પકાવેલું અનાજ પડે તે અશુભને મુચ્ચે છે. તે વખતે ઘરમાં પાછા ન પેસતાં નજીકની જગોપર વિશ્રામ લેખ ફેર શુભ શુકન આવેથી પરદેશ પ્રયાણ વિલંબ રહિત કરવું. વ્યાપારાદિ કાર્ય માટે જે ગામમાં પ્રવેશ કરવો હોય ત્યાં આસપાસ ચાલોસ હાથ સુધીની ભૂમિપર પેશાબ કરવો નહીં, વસી મોર, બગલુ જમણી તરફ શબ્દ કરે તો શુભ છે, તેમજ હંસ, કાગ, કુકડો, કૌચ, પક્ષિ, કોકીલ ડાહી બાળુએ શબ્દ કરતાં બેઠેલું હોય તો તે શુભને મુચ્ચે છે. વસી તે ગામમાં પેસતાં પાછુ વસી જોવું તે પણ અશુભને મુચ્ચે છે. તેજ વખતે પોતાને અથવા સન્મુખ આવતાને જે છીંક થાય તો અશુભ છે, મસ્તકનું વસ્ત્ર ત્યાં ઉતારવું તે અશુભ છે. વસી પ્રવેશ કરતાં જે ઉઘાડે માથે સ્ત્રી પુરૂષ મળે, ગર્દભ, રંડા સ્ત્રી, મહોષ આવતાં મળે તો અશુભનેજ મુચ્ચે છે. માટે તે વખતે નગર પ્રવેશ કરવો નહીં અને જે તેજ વખતે ગાય, હરિણિ, હસ્તિ, અશ્વ, કુમારિકા, હથીયારખંધ પુરૂષ સન્મુખ આવે તો તે ઉત્તમ શુકન છે. માટે વિલંબ રહિત પ્રવેશ કરવો. ઇત્યાદિ ઘણી વાખ્યા શુકન શાસ્ત્રથી બાણવી.

શુક, શ્લેષ્મ, મડક, મનુષ્ય, રૂધીર, વિષ્ટા, મુત્ર, બલતી અગ્નિ, સર્પ, શસ્ત્ર એવું આલંધવું નહીં. નદીકાંઠે, ગાયત્ર ગોકુલમાં, વડવૃક્ષ હેઠલ, જલાશયમાં, કૃપકાંઠે, રસ્તામાં આડે (જંગલ જવું નહીં) રાત્રિએ વૃક્ષ હેઠલ ન રહેવું,

મહીષ, ગર્દભ, ગાય ઉપર સ્વારી ન કરવી, વસ્ત્રાદિ પહેરવાનો ખડો આડંબ રાખવો. જે કામ કરવું તે પાંચ પ્રમેષ્ટિ સ્મરણ પૂર્વક કરવું, ધન કમાવા પ્રારંભમાં અમુક ભાગનું ધન શુભ માર્ગમાં વાપરવાની ભાવના જરૂર કરવ અને તે લાભ થવાથી તેમાંજ વાપરવું. ધર્મ કામમાં જે વાપરે તે ધન રિં કહીએ. અને શરીરના ભોગમાં આવે તે ભોગરિદ્ધિ કહીએ. ધર્મ અને ભોગ થી રહિત તે પાપરિદ્ધિ કહીએ. માટે રૂડા કામે ધન ખર્ચવું તેજ શ્રેય ન્યાયથી ધન રળીને સુપાત્રમાં ખર્ચવું તે શ્રેષ્ઠ છે. અન્યાયનું ધન પણ ધ કાર્યમાં વાપરવું તે સાચું છે પરંતુ તે કુપાત્ર પોષણ કરતાં ફક્ત નથી. અનુક પાત્રે દેવુ ઠીક છે. જેમ ગાયને હણીને કાગડાને માંસ દેવું તેમ અન્યાયનું ધ કુપાત્રને આપવું છે. ન્યાયનું ધન કુપાત્રને આપવું તે પણ નેષ્ટ છે. ધત્યાં ચોલગી વિચારી દાન આપવું. હવે શ્રાદ્ધવિધિમાં. કુડી સાક્ષી ભરે. ૧ ધણે કાલ દ્વેષ રાખે. ૨ વિદ્યાસીને હણે. ૩ કર્યા ગુણનો ધાત કરે. ૪ એ ચાર ચ ડાલ કહ્યા છે. પાંચમે જાતીનો ઉપનો તે ચંડાલ જાણવો. રાજ વિરુદ્ધ, દેવ વિરુદ્ધ, કાલ વિરુદ્ધ, લોક વિરુદ્ધ, ધર્મ વિરુદ્ધ, એ પાંચ પ્રકારના વિરુ ત્યાગ કરવા. જેથી સમકિત ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય છે. હવે પિતા થકી પદ માતાની ઉચીત આચરણા વિશેષે કરવી કેમકે વિશેષ પૂજ્ય છે માટે સ્વજનો માતા પિતાના પક્ષવાલાની હીનતાનો ઉદ્ધાર કરવો. પરંતુ તેમની સાથે લેવ દેણ વ્યાપાર ન કરવો. સ્ત્રીઓએ લૌકીક ગાણાં ગાવાં નહીં અને ધુમવું નહીં સ્ત્રી રીસાણો થકી મનાવવી. કારણ કુપાદિક આપધાત કરે માટે. પરતિથિં પણ ઘેર આવે થકે યથાચોગ્ય દાન દેવું, રોગી દુઃખીનો ઉદ્ધાર શક્તિ અહ સારે કરવો. તલનો દલીદા ન કરે કંદમુલ ફક્ત, રોગણા આદે મહુડાંનો વ્યા પાર ન કરવો, શેલડીમાં ખોર મુકાવવો નહીં, ઘણાં ઘર કરી ભાડે આપવ નહીં. છીંક બગાસ મુખ ઢાંકો કરવું, સભામાં બુરી ચેષ્ટા ન કરવી. નાકમ આંગળી ઘાલી મેલ ન કાઢે. મુખ ફાડી હસે નહીં. ભૂમિ ઉપર લખે નહીં દાંતે નખ ન તોડે. માતા પિતા, પુત્ર, સ્ત્રી, બાલવૈધ, પામર, તપસ્વી આચાર્ય બેહેન, મિત્રાદિ સાથે વચનનો લડાઈ ન કરે, અહણ ન દેખે, કુપમાં ન જીએ સંઘ્યા સમય આકાસ ન દેખે. મૈથુન કરનારને, સીકાર મારનારને, નંમ્ર સ્ત્રીને ચોવન સ્નાને, પશુ કિડાને, કન્યાનાં ચોનીને એટલાંને જોવાં નહીં. તેલમાં શસ્ત્રમાં, મુત્રમાં, જલમાં, રૂઢીરમાં આપણું મુખ ન જોવું, આયુ દુટે માટે નષ્ટ થઈ વસ્તુનો શોક ન કરવો. રવિ, ભોમ, શનીવારે મસ્તક મુંડાવવું નહીં ઘણાંથી વૈર ન કરવું, ધર્માદિ શુભ કાર્યમાં અગ્રેસરી થવું. બુરા કામમાં આ જવાન થવું નહીં, થાકેલાને, ભણનારને, રોગી મુનિને, લોચ કરનાર મુનિને દાન દેવાથી ઘણું ફલ થાય છે, રોગી આદે મુનિને તો અશુદ્ધ અહારાદિ આ પવાથી પણ ફલ થાય છે. અલમ ૧. સુપાત્રદાન ૨. તે મોક્ષદાયક છે. શેષ ત્રણ દાન તે સંસારીક સુખ આપનાર છે. મુનિ અછતાં દિશા અવલોકન કર જમે તેને પણ ઘણું ફલ છે. માગણ અધાદિકને પણ અનુકંપાએ ભોજન આ

પશુ. માતાદિ પશુ વિગેરેને ભોજન કરાવી પછે ભોજન કરે. જે માફક આવે તેવું ભોજન કરે. અતિ રસગરધો ન થવું જે માટે કંઠ નાડીથી હેઠળ ઉતરેથી સર્વ વસ્તુ સરખી થાય છે માટે ક્ષણ સ્વાદ અર્થે ભોજન ન થવું. ઘણા પાપની વસ્તુ ન ખાવી. અતી ભોજનથી અજીર્ણ થાય છે, થોડું ખાધાથી વિશેષ બળ હોય છે. પ્રભાતે, સંધ્યા સમયે, રાત્રિએ ભોજન ન કરવું, સડેલું, વાસી અન્ન, અભક્ષ, આગાસે, ચાલતાં, ધુપમાં, વૃક્ષતલે, અંધારે, મુખ હાથ પગ, વસ્ત્ર વિના ધોયાં મલીન છતાં, નમ્રપણે, ભીનો વસ્ત્ર પહેરીને, અપવિત્રપણે ન ખાવું. વ્યગ્ર ચિંતથી, પગરખાં પહેરીને, નબળે આસને બેસીને દક્ષણ દિશાએ, આર વિદિશાએ બેસીને, ચંડાલ દ્રષ્ટિએ ધર્મભ્રષ્ટ દ્રષ્ટિએ ન ખાવું; કુટલા પાત્રમાં, મલીન પાત્રમાં, વિષ્ટા થકી ઉત્પન્ન થએલી વસ્તુ, રજસ્વલા સ્ત્રીના સ્પર્શવાળી વસ્તુ, બાળહત્યાકારકના સ્પર્શથી, પશુ પંખીએ સુઘેલી બોટેલી હોય, અજાણી વસ્તુ, ફરીથી ઉંચુ કરેલી વસ્તુ ન ખાવી. બેચાર જણ ભોગા બેસીને ન જમવું. સ્વજનનું રાંધ્યું મોનપણે નમસ્કાર સ્મરણ પૂર્વક જમવું શ્રેષ્ઠ છે. વસ્તુ માત્ર સર્વે નાસિકાથી સુધીને ખાવાથી દ્રષ્ટિ દોષ નષ્ટ થાય છે. અતિ ખાદું, ખાડું, ઉંચુ, ઠંડુ ન ખાવું, શામાટે જે અતિ ઉંચુ ખાધાથી રસ હણાઈ જાય છે, અતિ ખરાશથી ઇદ્રિયોની શક્તિ કમ થાય છે, અતિ લવણથી નેત્ર ખગડી જાય છે. અનિસ્ત્રિગ્ધથી નાસિકા વિષયરહિત થાય છે. તીક્ષણ દ્રવ્યથી કંઈ દુર જાય છે. કષાયલો મીઠો દ્રવ્ય ખાય તો પીત નષ્ટ થાય છે. સ્ત્રિગ્ધ ધૃતાદિકથી વાયુ દુર જાય છે. બાકી શેષ રોગ છે તે ન ખાધાથી દુર જાય છે માટે ઉપવાસાદિ તપસ્યા શ્રેષ્ઠ છે. જે પુરૂષ શાક ન ખાય, ધૃત રોટી, ચાવલ, દુધ ખાય અને ઘણું પાણી ન પીએ, અજીર્ણ છતાં ખાય નહી, સ્ત્રી ભોગ ન કરે તે રોગને છોડે છે. ભોજન પહેલું પાણી પીધાથી મંદાગ્નિ થાય છે ભોજનની વચમાં પાણી પીધાથી રસાયણવન ગુણકારી છે, ભોજન અંતે પાણી પીધાથી વિષ માફક જણવું, અર્થાત પાણી થોડું પીવું એ જપથ્ય છે. કોઈ ઠંડાણે ભોજનની આદિમાં પાણી વિષ સમાન કહ્યું છે. અને અંતે સડલાસમાન પણ કહ્યું છે. ૧ વાત જવર, ૨ શ્રમ જવર, ૩ ક્રોધ જવર, ૪ શોક જવર, ૫ કામ જવર, ૬ ધાવ જવર. એટલા તાવ ટાલી શેષ તાવ તથા નેત્રના રોગની આદિમાં લાંબણ કરવી શ્રેષ્ઠ છે. વળી તાવવાળાએ ૧ સ્નાન. ૨ સ્ત્રોભોગ, ૩ ભૂમિ સંચારો, ૪ ભારે ખાણું વર્જવું સાડું છે. ઉત્સર્ગે તો આવક દિવસમાં એકવાર ભોજન કરે, રાત્રિએ દુધિહાર, તિવિહાર, ચોવિહાર કરે. ઉત્સર્ગે દિવસ છતાં કરે. અપવાદે તો રાત્રિએ પણ કરે, પણ તે દિવસ ઉગ્યા તક જણવું. ઘણાં કોઈ અજ્ઞાની જીવો પાછલની બે ધડી રાત્રિ શેષ રહે તેવારે પ્રમાણ સમજી સુત્રાનુસારી, ભોજન કરે છે તે પ્રાણે પિડાકારી જણવું. વળી કોઈ મુખ્ય સચિતનો ત્યાગ કરી એકાસણાદિકમાં બીડી હોડો પીએ છે તે અગ્નિના સંસર્ગથી વ્રત ભંગ કરે છે. આવી અજ્ઞાનુ દશા બહુધા ગામડામાં વિસ્તાર પામી ગઈ સાંભળીએ છે. માટે જ્ઞાત અને વ્યસન બંનેનું બેસવું કેમ આવે. કહ્યું છે કે,

બ્રહ્મચારિ થઈ મુંડ સંથારી વેશ્યાવાદે વસવું,
વે કામતો નહીં વને, આટો સ્વાતો ને મસવું. ૧

ઉત્તમ પ્રકૃતિવંત, સાધર્મિ, બુદ્ધિમાન, સત્યવાદો, ગાંભીર્યાદિક ગુણવંત એવાને મિત્ર કરવો. જેનાથી પ્રીતિ મિત્રાઈ હોય, તેનાથી વિવાદ, દ્રવ્યનો વ્યવહાર અને તેની સ્ત્રી સાથે એકાંત વર્જવી.

ભૂમિ ખોદીને તેમાં ફરી તેજ માટી પુરતાં વધે તો તે ઉત્તમ ભૂમિ જાણવી. ખરાખર થાય તો સામાન્ય ભૂમિ, અને ખુટે તો નેષ્ટ ભૂમિ જાણવી. જે ભૂમિમાં વ્રહ્મી દિન ૩ માં ઉગે તો શ્રેષ્ઠ ભૂમિ જાણવી, દિન ૫ માં ઉગે તો મધ્યમ, દિન ૭ માં ઉગે તો હીન ભૂમિ જાણવી.

વૃક્ષ તથા ધનની છાયા પહેલા તથા છેલ્લા પ્રહર ટાળી શેષ પ્રહરની પડે તો દુઃખદાય છે જનમંદીર પાછલ ન વસવું, અહંતની દ્રષ્ટિએ પણ ન વસવું.

વિરોધ રહિત સારા પાટોશમાં ધર લેવું, યુદ્ધ નાટ્યરંગમાંથી ચિત્રામણ ધર આગલ અશુભ છે, ચૈત્ર સ્વમ્, કુલવેલ, વૃક્ષાદિ ચિત્રામણ શુભ છે. નવું ધર કરવું હોય તો ઘંટ, કાષ્ટ, ચુનો તૈયાર નિરદુષણ લેવો. તેમાં જન મંદીરની વસ્તુ તથા વાવ્ય, કૃપ, સ્મશાન, મઠ, રાજમંદીરનાં કાષ્ટ પાષાણ ઘંટનો કડકો પણ વર્જવો. હળસકટ, રેંટ, યંત્રનાં કાંટાવાલાં કાષ્ટ વર્જવાં. ધર પ્રવેશ કરે તે. સ્નાત્ર, સ્વામીવાત્સલ્ય, રૂડા મુહુર્તમાં કરવું. જેથી લક્ષ્મિ વૃદ્ધિ પામે. પરંતુ હોમ હવનાદિ આરંભ કરી બ્રાહ્મણ પોષવા યુક્ત નહી. હવે ધરનાં કમાડ દ્રવ્યો મુખે ઉધડે એવાં કરવાં, કેટલાક પ્રમાદિ લોકો હજારો રૂપૈયાની ઇમારત બંધાવે છે પરંતુ રૂડા ચણીયારા બંધાવવાના ચાર આના નહી ખરચવાથા હજારો જીવોનું નુકસાન ધસારાથી થાય છે. અહો કેવી મુર્ખતા છે, પચેદ્રિ જીવનું નુકસાન થવાના સંભવથી કમાડે ભૂંગલ તો ભીડાવવીજ નહી. કમાડતો યતનથી ભીડાવે અને જતનાથી ઉધાડે. હરેક સંસારિક કામમાં પૂર્વાપર હાની વૃદ્ધિનો વિચાર કરી શુભાશુભ કાર્ય કરે. ઇત્યાદિ વ્યવહાર શુદ્ધિ અર્થે અનેક પ્રકારના ઉપચાર શ્રાદ્ધવિધિ આદિ ગ્રંથોમાં આવકને દર્શાવ્યા છે. શામાટે જે અવનાદિ કાલની સંજ્ઞાથી આવકને અર્થચિંતા આદે કરવી પડે ત્યારે તેણે ધર્મ પ્રમુખને બાંધક ન આવે તે માટે જાણવું.

શિષ્ય—શ્રી. કેવળી ભાષિત આગમ તેવા સાવધ વ્યાપારમાં જીવોની પ્રવૃત્તિ શામાટે કરાવે ?

ગુરુ—મુનિને વિહાર, આહાર, વ્યવહાર, વચન એ ચાર વાનાં શુદ્ધ જોવાય છે, અને શુદ્ધસ્થને તો માત્ર એક વ્યવહારશુદ્ધિ જોવાય છે, કેમકે એથી સર્વ ધર્મકૃત્યો સફલ થાય છે. ન્યાયથી ધન મેલવેલું શુદ્ધ હોવાથી આહાર શુદ્ધ હોય છે, તેથી દેહ શુદ્ધ હોય તેથી મન શુદ્ધ થાય છે, તેથી ધ્યાન શુદ્ધિ હોય છે, તેથી અવ્યાબાધ સુખ સધાય છે, ઇત્યાદિક પરંપર કારણભણી એ ઉપદેશ છે.

પ્ર:—૨૯૬ ચાર ગતી, ચૌવીસ ડંડક, તથા ચાર ગતિના જીવોના ગતિ આગતિનું સ્વરૂપ સમજાવો ?

ઉ:—૧ દેવગતિ, ૨ મનુષ્ય ગતિ, ૩ તિર્યચ ગતિ, ૪ નરક ગતિ. એ ચાર ગતિમાં જીવ પરિભ્રમણ કરે છે.

૧ સ્મૃત નરકનું ડંડક

૧ ગર્ભજ તિર્યચ પંચેદ્રિ.

૧૦ જીવનપતીનાં ૧૦

૧ ગર્ભજ મનુષ્ય પંચેદ્રિ.

૫ પૃથ્વિકાયાદિ પાંચના.

૧ વ્યંતર દેવ સોલનું,

૩ વિગલેદ્રિનાં એરેદ્રિ તેરેદ્રિ ચૌરેદ્રિ. ૧ જોતિષિ દેવ પાંચનું.

૧ વૈમાનિક દેવ બેનું.

એ રીતે ચૌવીસ ડંડક જાણવા, હવે તે જીવોની ગતી આગતીનું સ્વરૂપ કહે છે.

પર્યાપ્ત પંચેદ્રિ તિર્યચને મનુષ્ય, ચાર નિકાયના દેવતામાં જાય, તેમજ સંખ્યાતા આયુષાળા પર્યાપ્ત પંચેદ્રિ તિર્યચ મનુષ્ય પર્યાપ્ત પૃથ્વિકાય, અપકાય, પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય એ પાંચ ડંડકમાં નિચે દેવતાનું આવવું છે. પર્યાપ્ત સંખ્યાતા આયુષા ગર્ભજ તિર્યચ મનુષ્ય એ બે સાતે નરકમાં જાય. તેમજ નારકીમાંથી નિકળી એજ બે ડંડકમાં ઉપજે બીજે નહી. એ સામાન્ય પશુ સંગ્રહણીમાં સાતમી નરકમાંથી નિકળીને મનુષ્ય ન થાય એમ કહ્યું છે માટે, પૃથ્વી, અપ, વનસ્પતિકાયમાં નારકી વર્તીને જીવ સર્વે ત્રેવિસ ડંડકના આવી ઉપજે. થાવર પાંચ, વિગલેદ્રિ, તિરી, નર એ દશ પદમાં પૃથ્વી, અપ, વનસ્પતિકાય જાય. પૃથ્વિકાયાદિ દશ પદથી નિકળી તેડે, વાઉમાં ઉપજે. તેડે વાઉમાંથી જવું, મનુષ્ય વર્તીને નવ પદમાં હોય, એજ દશ પદમાંથી નિકળી વિગલેદ્રિ થાય અને વિગલેદ્રિમાંથી નિકળી પૃથ્વિકાયાદિ દશમાં જાય, મનુષ્ય ચૌવિસ ડંડકમાં જાય, તેમજ તેડે વાઉ વર્તે બાવિસ ડંડકમાંથી નિકળ્યા મનુષ્ય થાય. ગર્ભજ તિર્યચને જવું આવવું ચૌવિસ ડંડકને વિષે હોય, એમ ડંડક પ્રકરણ ગાથા ૩૯ માં કહ્યું છે. અંતરદ્વિપનાં જીગલીઆ, દશ જીવનપતિ, વ્યંતર ૧ મળી અગિયાર ડંડકમાં જાય, અને આ ગતિ, મનુષ્ય, તિર્યચ મધ્યેથી છે. અસન્નિ તિર્યચનું જવું ચોતિષિ વૈમાનિક વિના બાવિસ ડંડકમાં છે. અને આ ગતિને જે આવવું, પાંચ થાવર, વિગલેદ્રિ, પંચેદ્રિ, તિર્યચ, મનુષ્ય એ દશમાંથી છે. સમુર્ધ્મ મનુષ્ય, એજ થાવરાદિ દશમાં જાય. આ ગતિ તેડકાય, વાઉકાય વિના આઠમાંથી છે. એમ ડંડક પ્રકરણે કહ્યું છે.

હવે ચાર નિકાયના દેવપણું કયા કયા જીવો કેઈ કેઈ ક્રિયાથી પામે તે સંગ્રહણી સુત્ર ગાથા ૧૪૯ થી ૧૫૬ સુધીથી જાણવું સમુર્ધ્મ તિર્યચ મરીમે ઉત્કૃષ્ટ જીવનપતી વ્યંતર સુધી જાય, પણ ચોતિષિમાં જાય,

આશંકા—પુર્વે અધ્યયવસાયનું ફક્ત કહ્યું છતાં મનરહિત સમુર્ધ્મ દેવગતી કેમ પામે.

સમાધાન—અભય દેવસુરિ મહારાજ કહે છે, સંજ્ઞા વિશેષ રૂપ અંધવ-
સાએ કરી મનરહિત સમુર્ધ્વ પશુ દેવગતિ પામે. ઇત્યર્થ.

પ્રશ્નઆજ્ઞા રહિત તત્ત્વજ્ઞાને શુન્ય બાલ જે 'મિથ્યાત્વી હોય તેનું' જે પં-
ચાગ્નિ પ્રમુખ તપ છવ હિંસાનું કરનાર તેને વિષે આશક્ત હોય, વળી તપ
છતાં મહારોષવંત હોય, તપ કરી અહંકાર કરે, વૈર પ્રતિબંધ કરે, એહવા છવ
મરીને અસુર કુમાર ભુવનપતીમાં ઉપજે ગાથા ૧૫૦ થી ગળાં ફાંસો ખાઈ મરે,
વિષ ખાઈ મરે, પાણીમાં મરે, અગ્નિમાં બલી મરે, ત્રણ ક્ષુધાએ મરે, વિરહ
દુઃખથી મરે, ગિરિ શીખરથી પડી મરે, એટલા ઠેકાણે અવ્યંતર ૩૬ પ્રજ્ઞામ-
ના અભાવે અને મંદ શુભય પરિણામે શુભ પાણી પ્રમુખ પેરે જો શુભ પ-
રિણામ આવે તો મરીને વ્યંતર દેવગતી પામે ૧૫૧ કંદમુલ અહારી, વનવાસી
તાપસ જાતી, મરીને ભુવનપતી આઢે દેહને યોતિષિ સુધી જાય ચરક પરિવ્રાજક
ભુવનપતીથી બ્રહ્મ દેવલોક સુધી જાય કંબલ સંબલ જેવા તિર્યચ સમકિતિ
દશવિરતિ સહિત મરીને સહસ્તાર સુધી જાય દશવિરતિ આવક મરીને આરમા
દેવલોક સુધી જાય. ૧૫૨

વેસધારી યતીલીંગે મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય તે ક્રિયાબળે કરી દશવિંચ ચક્રબાલ
સમાચારી પ્રભાવે મરીને નવમા ઐવેચક સુધી જાય, દ્વાદશગી સુત્ર સુદ્ધાં સદ
હે પરંતુ સુત્રોક્ત એક પદને પશુ અસદ હતો મિથ્યાદૃષ્ટિ કહીએ. ગાથા ૧૫૩
છંદમસ્થ સાધુનું ઉપજવું ઉત્કૃષ્ટ સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાન સુધી. ગાથા ૧૫૫
ચૌદપુર્વિ સાધુ જગન્યથી લાંતકે ઉપજે અને તાપસ સન્યાસી સાક્યાદિક જગ-
ન્યથી વ્યંતરને વિષે ઉપજવું હોય એ સર્વે પોતપોતાના શાસ્ત્રે ક્ત મર્ગે ચાલીને
પોતપોતાની ક્રિયામાં સાધનાન હોય તેમનું ઉપજવું સમજવું. ૪૦ ગાથા
૧૫૬ થી જાણવું.

પ્ર—૨૬૭ ચાર ગતીમાં ચૌવીસ ડંડકને વિષે જગન્ય ઉત્કૃષ્ટ દેહમાન તથા
આયુમાન કેટલું હોય ?

ઉ—ચાર થાવરને જગન્ય ઉત્કૃષ્ટ શરીર માન અંગુલને અસંખ્યાતમે
ભાગે જાણવું, બાકી વીસ ડંડકે જગન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટ
પાંચસે ત્રણ નારકાનું દેવતા તેરમાં સાદ્ર હાથ દેહમાન હોય, મત્સ્યદિક તિ-
ર્યચનું એક હજાર જોજનનું વનસ્પતિનું તેથી અધિક હોય. મનુષ્યને અને તે-
રેદિને કાનખજુરાદિકનું ત્રણ ગાઉનું બેરેદિ શંખાદિકનું બાર જોજનનું ચૌ-
રેદિને ભમરાદિકનું એક જોજનનું શરીર માનશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. પૃથ્વીકાણનું
આયુ ઉત્કૃષ્ટ બાવીસ હજાર વર્ષનું હોય, અપંકાયનું સાત હજાર તેઉકાયનું
ત્રણ અહોરાત્રિનું વાઉકાયનું ત્રણ હજાર, વનસ્પતિકાયનું દશ હજાર વર્ષનું નર
તિર્યચનું ત્રણ પદ્યોપમ જાણવું, દેવતાનારકીને સાગર તેત્રીસનું આયુ હોય એ
શરવે ઉત્કૃષ્ટથી જાણવું. વ્યંતરનું એક પદ્યોપમનું યોતિષિનું એક પદ્યોપમ

લાખ વરસ અધિક ભુવનપતીને એક સાગર અધિક ઘેરેંદ્રિનું આર વરસ તે-
રેંદ્રિનું આગણપચાસ દીવસનું ચૌરેંદ્રિનું છ માસનું ઉત્કૃષ્ઠો જાણવું. હવે જગ-
ન્યથા પૃથ્વિકાયાદિ દસ ડંડકે અંતર મુહુર્ત આયુ સ્થિતિ હોય. ૧૩ શેષ દે-
વતા ૧ નારકીને દસ હજાર વર્ષ આયુ સ્થિતિ જગન્યથી જાણવી. હાથી, સિંહ,
અષ્ટાપદ પ્રમુખનું આયુ મનુષ્ય સરખું હોય, અને ઘોડા વેસર પ્રમુખનું મનુ-
ષ્યને ચોથે ભાગે હોય, ગાડરાં બકરા શિયાલ પ્રમુખનું મનુષ્યને આઠમે ભાગે
હોય, ગાય ભેંસ ઊંટ ગધેમ (ગધેડું) પ્રમુખનું મનુષ્યને પાંચમે ભાગે હોય,
ફતરાં પ્રમુખનું મનુષ્યને દશમે ભાગે આયુષ્ય જાણવું, ઇત્યર્થ.

પ્ર:—૨૯૮ વનસ્પતિ તથા ત્રસકાયનું બીજ સ્થાન શું? તથા છકાય છ-
વોની ઉત્પત્તિ સ્થાન કયાં સુધી છે?

ઉ:—૧ અગ્ર બીજા:—જેના અગ્ર ભાગે બીજ છે તે કોરદાદિ. ૨ મુલ
બીજા:—મુલને વિષે બીજ છે તે કમલકંદાદિ. ૩ પર્વ બીજા:—પર્વમાં બીજ છે
તે ઇંદુ (શેલડી) આદે ૪ સ્કંધ બીજા:—સ્કંધને વિષે બીજ તે વડ પ્રમુખ
૫ બીજ રહ્યા—બીજ વાવ્યાથી ઉગે તે સાલીગાદિમાદિ ૬ સમુર્ધિમા—જેનું
બીજ દીઠામાં આવતું નથી તે ત્રણ લતાદિ જાણવા એમ દશવૈકલિક ચતુર્થા-
ધ્યયનથી જાણવું.

હવે ત્રસકાય આશી કહે છે.

૧ અંડજા:—ઇંડાથી ઉત્પન્ન થયેલા કોકીલાદિ. ૨ પોતજા:—ખાલ થકાજ
ઉપજે તે હાથી પ્રમુખ જાણવા, ૩ જરાયુજા:—ગર્ભના વેષ્ટને કરી વેષ્ટિ તે મ-
નુષ્ય ગોમહીષાદિ. ૪ રસજા:—દધી પ્રમુખ ચણીતરસથી ઉપજે તે ઘેરેંદ્રિ આદિ
૫ સંસ્વેદજા:—પરસેવાથી થાય તે માલીખાદિ જાણવા, ૬ સમુર્ધિમા:—સ્રી
સંજોગ વીના ઉપજે છે તે મખીકાદિ, ૭ ઉદ્દમિજા:—મૂમિ ભેડીના ઉપજે છે તે
તીડપંપતંગાદિ, ૮ અપપાતિકા:—જે ઠેકાણે અવતરવું હોય તેજ ઠેકાણે એકદમ
પ્રાપ્ત થઈ ઉત્પન્ન થાય તે દેવનારકી જાણવા. ઇતિ.

હવે છકાયની ઉત્પત્તિ સ્થાન કહે છે.

પૃથ્વીકાય, વાઉકાય ત્રણ લોકમાં છે. અપકાય સાત નરકથી બારમા દેવ-
લોક સુધી છે, વિગલેંદ્રિ ત્રીજા લોકમાં છે. અગ્નિકાય મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં છે. બીજે
નહી પંચેંદ્રી ત્રણ લોકમાં છે. સીદ્ધસીલા ઉપર તો સિદ્ધ ભગવાનની છે મુદ્ધમ
થાવર તો ચૈત્ત રાજમાં ભરેલાં છે. એમ જ્ઞાનીનાં વચન સુણા નિગોદની અ-
ધારી રાત તિરિચ ચ તારાની રાત મનુષ્ય આંદણી રાત, અનુલવ રૂપ સુર્ય તે-
જવંત આત્મજ્ઞાનો પુરુષો પોતાના ઘટમાંજ રત્નત્રયરૂપ રાંધી બેઠે રહ્યા છે. જેથી
મરણ નજીક આવ્યાથી પણ વિંષ્ટાથી ખરડાયેલાં વસ્ત્રની પેરે કાયાને છોડી દે છે
પણ ખેદ ધરતા નથી એહવા અધ્યાત્મો પુરુષોને ધન્યવાદ છે. ઇ.

પ્ર:—૨૯૯ મુલ નાયક પ્રભુની દૃષ્ટિ દ્વાર સાખાના કયા ભાગે સ્થાપવી.
તથા પંજાસનનું માપ કેમ થાય.

ઉ:—દ્વાર સામાના આઠ ભાગ કરી ઉપરનો આઠમો ભાગ મુકી દેખને સાતમા ભાગના કરી આઠ ભાગ કરવા તેમાંથી આઠમો ભાગ મુકવો. ને સાતમા ગજાંસ ભાગે પ્રકારવડે દૃષ્ટિ મેળવવી શ્રેષ્ઠ છે. સેન પ્રત્ને પણ એમજ જણાવ્યું છે. હવે સમ ચતુરસ્ર પાપાસન તે એક ઢોચણથી બીજા ઢોચણ સુધી દારી માપી લેવો, ફેર ડાબા ઢોચણથી જમણા ખભા સુધી ત્રીજું જમણા ઢોચણથી ડાબા ખભા સુધી ચોથું પ્રમુના નીચા સ્થળથી મસ્તક સુધી સર્વ માપ સરખું હોય તે સમયોરસ કહીએ. ઇં

પ્ર:—૩૦૦ પ્રતિષ્ઠાદિ મુહુર્ત તથા શુભા શુભ યોગેની સમજાતી હંકમાં બતાવો.

ઉ:—મુહુર્ત મુક્તાવલિ ઉક્ત ॥

અથ મહા, કાગણ, ચૈત્ર, વૈશાખ, જેઠ શુક્લ પક્ષ શુક્ર, બુધ, સોમ, ગુરવાર.

માઘાદિ પંચ માસે, શશિ ધવલ ગતે શુક્રસોમ્યંદુજીવે.

પુર્ણિમે ૫-૧૦-૧૫ જ્યાંતે ૩-૮-૧૩ તીથી વૃષ, સિંહ, વૃશ્ચિક, કુંભ લગ્ન.

વારે પૂર્ણ જયારૂંવા તિથિ વૃષ હરિમેવૃશ્ચિકે કુમ્ભ લગ્ને

રોહણી, પુષ્ય, ત્રણ ઉતરા. મૃગશ્રસ, પુતરવસુ, હસ્ત. ધનેષ્ટા, મુલ, અનુરાધા.

ધાતાપુષ્યોત્તરાત્રય મૃગશ્રદિતિકરે વાસવે મૂલમૈત્રે

રેવતી, અશ્વિની, સ્વાતી એ નક્ષત્રે સ્થાપના પ્રતિષ્ઠા થાય ઇહાં ગુરુ તથા શુક્રનો અસ્ત જોવો.

પૌશ્ના ચન્ડ્યોનિલસે ત્રિદશગુહસદા સ્થાપનં વા પ્રતિષ્ઠા ॥ ૧ ॥

વળી લગ્નશુદ્ધિ અંથમાં માગસર, અષાઢ કહ્યો છે, કોઈ ઠેકાણે આવણ પણ છે. પરંતુ અધિક માસ લેવો નહીં.

તીથિયો મુદ્ ૧૦ થી વધુ ૫ સુધી પણ કહી છે. આરંભસિદ્ધિમાં સોમવાર વર્ણ બીજા વાર લાંબા છે. મધ્યા, અવણ નક્ષત્રાદિ પણ કહ્યાં છે. હવે એમ જોગ ન બને અને દેવ સ્થાપન કરવાની ઉતાવળ હોય અને શુભ લગ્ન મુહુર્ત મારૂ ન મળે તો લગ્નશુદ્ધિ પ્રકરણ તથા નારચંદ્ર દીપ્તણમાં છાયા લગ્નનીવિધી કહી છે, તેના અનુસારે મુહુર્ત કરવું.

નચથા ન તિથિ નચ નક્ષત્રં, નવારો નચ ચંદ્રમા,

નગ્રહૌ પગ્રહાથૈવ, વાયાલજ્ઞં પ્રશસ્યતે. ॥ ૧ ॥

તેની સમજાતી આપે છે, કોઈ પુરૂષ સૂર્યને પુઠં દેખ ઉભો રહી છાયાથી પગસાં ભરે તે વાર પ્રમાણે સમજવું. અથવા સાત આંગળનો શંકુ મુકે તેની તેની છાયાથી છાયા જોવી તે આંગળ ભરવાનાં કહે છે. રવિવારે આંગળ ૧૨ સોમવારે આંગળ ૮૫ સોમ ૯ બુધ ૮ ગુરવારે ૭ શુક્રે ૮૫ સનીવારે ૮ એ રીતે સરખી જમીન ઉપર પાટીયાનો શંકુ મુકીને આંગળની છાયા જોઈ મુહુર્ત

કરવું તે કલ્યાણકારી છે. એ છાયા લગ્નથી યાત્રાદિ હરેક કાર્યનો પ્રારંભ કરે તે કલ્યાણકારી કહેા છે. પ્રતિષ્ઠા દિક્ષા યાત્રાએ જવા. મુનિને વિદેશ ગમને, નગર પ્રવેશે, ઉજમણે, અષ્ટોતરી શાંતિ સ્નાત્રાદિ શુભ કાર્યારંભમાં તથા પ્ર. કારના દુષ્ટ યોગ વર્જના. અને અમૃત સિદ્ધિ, રાજયોગ, રવીયોગ, કુમારયોગ આદિ ઉત્તમ યોગ ઉત્તમ અહ, લગ્ન શુદ્ધિ રૂડા ચંદ્ર શુભ મુહુર્ત લેવું શ્રેષ્ઠ છે, પ્રભુને દેર સરમાં પ્રવેશ કરતાં જમણે તથા સન્મુખ ચંદ્ર લેવો. પ્રતિમાજીને ચંદ્રખલ જોવું, અધારીયામાં તારાખલ જોવું, વાર તીથી નક્ષત્ર ચંદ્રખલ ન હોય તો પણ લગ્ન ખલવાન જોવું. ધુલે કરી આકાશ ઢંકાઈ ગયું હોય તો તે દીવસે મુહુર્ત કરવું નહીં.

ઉપાત—જે ગાજવીજ, જલકુંડો, ધનુષ ખેંચે, રક્તવર્ણ આકાશ થાય, અકાળે વૃષ્ટિ થાય તે સર્વે દીવસ વર્જવા. અહલના દીન ૭ આગલ પાછલ વ. જવા, ધાતી ચંદ્ર નક્ષત્ર તીથી માસ વર્જવો, જવાલામુખી, વાછ, ગાહુ, મુચુ, કાણ, વૃષ્ટિ, યમધંડ, વૈવરત, યોગિની, વ્યતિપાતાદિ કુયોગ વર્જવા. જૈનના યો. તિપના ગ્રંથોમાં રવિકુમાર, રાજ, ચિવિર યોગમાં કામ કરે તે અતિશય ફલ ફળ આપે છે. અને તેમાં બીજા કુયોગ હોય તો પણ હરકત કરી શકતા નથી.

ચંદ્રસ્વર ચાલતાં કેવ સ્થાપન કરવું શ્રેષ્ઠ છે.

રવિયોગ તે—ચાલતા સૂર્ય નક્ષત્રથી. ૪, ૬, ૮, ૧૦, ૧૩, ૨૦ એમાંનું નક્ષત્ર હોય તે રવિયોગ જાણવો.

કુમારયોગ—મંગલ, બુધ, સોમ, શુક્ર, તિથી ૧, ૬, ૧૦, ૧૧, ૫ નક્ષત્ર અશ્વિની, રોહણી, પુનર્વસુ, મઘા, હસ્ત, વિસાખા, મુલ, શ્રવણ, પૂર્વા, ભાદ્રપદ એ વારમાંનો વાર, તિથિમાંની તિથિ, નક્ષત્રમાંનું નક્ષત્ર આવે તો કુમારયોગ થાય.

રાજયોગ—રવિ, મંગલ, બુધ, શુક્ર, ૨, ૭, ૧૨, ૩, ૧૫, એ તિથિએ, ભરણી, મૃગશર, પુષ્ય, પૂર્વાશ્લેષુલી, ચિત્રા, અનુરાધા, પૂર્વાષાઢા, ધનેષા ઉત્તરા ભાદ્રપદ, એ નક્ષત્ર માંહેલું નક્ષત્ર, તિથિયો માંહેલી તિથિ, વારમાંનો વાર હોય તો રાજયોગ થાય. તે પણ ધણો ઉત્તમ છે.

સ્થિવિર યોગ—ગુરુ, શનિવાર, ૧૨, ૮, ૪, ૬, ૧૪, તિથિ, કૃત્તિકા, આર્દ્રા, અશ્લેષા, ઉત્તરા ફાલગુણી, સ્વાતિ, જેષ્ઠા, ઉત્તરાષાઢા, શતભિષા, રેવતી, એ નક્ષત્રમાંનું નક્ષત્ર, તિથિમાંની તિથિ, વારમાંનો વાર આવે તો સ્થિવિર યોગ જાણવો. તે અણસણ તથા રોગનું ઓપવ કરવામાં ઉત્તમ કહેા છે.

હવે લગ્ન શુદ્ધિ પ્રમાણે સિદ્ધિયોગ નિચે પ્રમાણે જાણવો.

તિથિ

વાર

નક્ષત્ર.

૮

રવિ હસ્ત, ઉત્તરા ત્રણ, મુલ.

૯

સોમ રોહણી, મૃગશર, પુષ્ય, અનુરાધા, શ્રવણ.

૧, ૬, ૮, ૧૩

મંગલ ઉત્તરા ભાદ્રપદ, અશ્વિની, રેવતી.

૭, ૧, ૧૨

બુધ કૃત્તિકા, રોહણી, મૃગશર, પુષ્ય, અનુરાધા.

૧૦, ૧, ૧૫

ગુરુ અશ્વિની, પુષ્ય, પુનર્વસુ, અનુરાધા, રેવતી.

૭, ૬, ૧૧, ૧૩, ૧૫

શુક્ર રેવતી, અનુરાધા, શ્રવણ.

૧, ૬, ૧૪

શનિ રોહણી, શ્રવણ, સ્વાતિ.

તીથી વારે સિદ્ધિયોગ—વાર નક્ષત્રે સિદ્ધિ યોગ જાણવો, હવે આરંભ સિદ્ધિમાં સિદ્ધિયોગનું મેલાપ મળતો નથી તે બહુશ્રુત ગમ્ય છે.

હવે આરંભ સિદ્ધિને અનુસારે મમૃત સિદ્ધિ યોગ કહે છે.

હવે નારાયણ દીપણમાં તે યાત્રાના પ્રયાણ વિષે
રવિ-હસ્ત નક્ષત્ર ઉત્તમ નક્ષત્ર કહ્યાં છે, તે અશ્વિની, પુષ્પ, રેવતી, મૃગશીર,
સોમ-મૃગશીર પુનર્વસુ, હસ્ત, જેષ્ઠા, અનુરાધા, મુલ ૬૦ હવે દિક્ષાવાર કહે
મંગલ-અશ્વિની છે રવિ, બુધ, ગુરુ, શનિ ઉત્તમ છે. શીવાયના વાર પણ
બુધ-અનુરાધા સિદ્ધિયોગાદિ હોય તો લગ્ન શુદ્ધિમાં ઉત્તમ કહ્યા છે. પ્રતિષ્ઠા
ગુરુ-પુષ્પ અને દિક્ષા તો ચંદ્રમાની હોરામાં કરવું સારું છે. રવિના
શુક-રેવતી હોરામાં ઠીક નહીં. લગ્નનો સ્વામી બલવાન જોવો. વળી
શનિ-રોહણી યાત્રાએ તથા પરદેશ જવું હોય તો સન્મુખ વા જમણે
એ વાર નક્ષત્રે અ-ચંદ્ર લેવો. અને ચંદ્ર બલ પણ જોવું. યોગિની પુઠે સખ-
મૃતસિદ્ધિ યોગ વી. સામે કાલ વર્જવે. શુભ લગ્ન વા છાયા લગ્નમાં પ્રયાણ કરવું સારું છે.

ઉત્તર હસ્તા દદાણ ચિતા પૂરવ રોહણ મુળે મિત્તા ।

પશ્ચિમ શ્રવણ મકરિ સગમણ દરિહર બ્રહ્મ પૂરંદર મરણ ॥ ૧ ॥

પૂરવ વલનો ગયો નિવાસ ઉતર પાંડવ ગયા વનવાસ ॥

પશ્ચિમ રાવણે સીતા હરિ દક્ષણ અગસ્ત ગયા તેના વ્યાકરી ॥ ૨ ॥

ધતિ અન્ય શાસ્ત્રે.

હવે સાત વારનું ફળ નારાયણ પ્રમાણે કહે છે. પ્રાણી મહાકાળમાં ગુરુ સારો,
પરદેશ જવામાં શુક સારો, લણવામાં બુધ સારો, દક્ષણ આપવામાં શનિ
સારો, લડાઇમાં વા રાજને મળવામાં મંગલ સારો, સોમવાર સકળ કામમાં
સારો, પરદેશ જવામાં પણ સારો છે. પરંતુ રવિ, મંગલ વિશેષે કરી વર્જવો.

હવે કુંભ સ્થાપનામાં રવિ નક્ષત્રથી પ્રથમનાં પાંચ નક્ષત્ર મુકીને પછીનાં
આઠ લેવાં. તે પછીના આઠ વરજીને પછીનાં ૭ લેવાં. એવં ચૈત્ર નક્ષત્ર કુંભ
ચકનાં છે, તેમાં કુંભ સ્થાપન મુહુર્ત કરવું. કુંભચક મુહુર્ત જોવું.

રોહણ્યો તર રેવત્યો મૂલ સ્વાતિ મૃગા મયા ।

અનુરાધાશ્ચ હસ્તશ્ચ વિવાહે મંગલ પ્રદાઃ ॥

ધતિ વિવાહ લગ્ન નક્ષત્ર જાણવાં.

વિસાલાદિ ચતુષ્કેષુ માસ્કરા દૌક્રમેણતુ ।

ઉત્પાત્ત મૃત્યુ કાળારવ્યં સિદ્ધિ યોગા પ્રકીર્તિતાં ॥

એમ નક્ષત્રવારના અનુક્રમથી ચાર જોગ થાય છે.

આદિત્ય હસ્તો ગુરુણાંચ પુષ્પો બુધેનુ રાધા શનિ રોહણીચ ॥

સોમેન સોમ્યં મૃગુ રેવતિચ મૌમાશ્વિની ચામૃત સિદ્ધિયોગાઃ ॥

ધતિ અમૃત સિદ્ધિયોગ જાણવો.

મધ્યા અર્કકારે શશિને વિશાસ્વા આદ્રાકુજે સોમ સુતેચમૂલં ॥

ગુરુ ચક્રતિકા મૃગુ રોહણીચ શનૌચ હસ્તો યમવંટ યોગા ॥ ૧ ॥

ધૃતિ યમવંટ યોગ જાણવો.

વૃદ્ધે મૂલને પાંચમ ભરણી આઠમ ક્રતિકા નામ રોહણી ।

દશમ અશ્લેષા સુગરે સહિયાં એ પાંચ જોગ જ્વાલા મુલ કહિયા ॥

જાયોતો જીવે નહીં વસીયો વજ્ર થાય ।

નારી પહેરે ચુડલો બાંદ મણ્ણિ જાય ॥

વાવે તે લણે નહીં કુળ નીર ન હોય ।

ગામ ગયો આવે નહીં જો સીમાતુ જોય ॥

ઈત્યાદિ બધી વાખ્યા ધણી સ્લોક છે પણ અંથ જૌરતના લયથી બસ રાખ્યું છે. વિશેષ યોગાદિકનું સ્વરૂપ જોવું હોય તો ૨૧. ૨૨. અનુપચંદસાધ તુ-ર્યોદુ પુસ્તક પ્રસારત્ન ચિંતામણી જોવું.

પ્ર:—૩૦૧ વાંચાધક મતવાલા ભાતની પેરે પ્રસિદ્ધ પ્રાણીના અંગને (માંસ) લક્ષણ કરવું માને છે. એટલે ચોખા છે તે એકેંદ્રિ પ્રાણીનું અંગ છે અને માંસ છે તે પંચેંદ્રિ પ્રાણીનું અંગ છે એમ તુલ્ય ગણે છે તે વિશે શું સમજવું.

ઊ:—ઐશ્વર્ય વનસ્પતિને આદે એકેંદ્રિને પદાર્થોને પ્રાણી તરીકે માનતા નથી માટે અંગ તરીકે લક્ષણના સાધનમાં મલતુ નથી. વલી માંસ અંગ છે તે કારે તેના અન્ત (હડકાં) પણ અંગ છે તેને કેમ લક્ષણ કરતા નથી અને સંસ્કૃત નથી જેમ ગાય અને માતા આદિકનાં ઉત્તમ દુધ અને લોહી માંસાદિક વસ્તુમાં લક્ષણલક્ષણ પ્રસિદ્ધ રૂપાય છે વલી સ્ત્રી અને માતા બંનેમાં લો-ગવિલાસ અને પૂજ્યપણાનો સરખો પ્રવૃત્તિ હોતી નથી, ઐશ્વર્યના લંકાવતાર સ-ત્રમાં પણ માંસનો નિવેધ કર્યો છે, વલી જૈનમાં તો નિગોદ આદે અન્ય જીવોની ઉત્પત્તિ માંસમાં માનેલા છે તેથી અલક્ષ છે. જામણ લોકો વેદ મંત્રથી પવિત્ર કરેલું માંસ ખાવું કહે છે તે પણ તેના શાસ્ત્રથી ઉલટું છે. આ જામણના વાખ્યા મીહરિ બ્રહ્મસરિજીએ સતરમા અષ્ટકજીમાં દર્શાવી છે, ત્યાંથી જાણવી.

પ્ર:—૨૦૨ ધણી લોકો વિધ્નોપશાંત તથા રોગ મંદગી નિર્વાણર્થ મંત્રયંત્રાદિ અનેક પ્રકારના અનુચિત ઉપચાર કરે છે અને મિથ્યાત્વ જનમાં ફસાય છે તે અસત્ય પ્રવૃત્તિ હોવાના કારે જૈનમાં સત્ય ઉપચારનું સાધન કોઈ છે?

ઊ:—સદચર પ્રણિત ૧૭૦ તીર્થંકરનો મહા પ્રભાવીક યંત્ર તીજય પહુતમાં મંત્રાક્ષરે સહિત છે તેને ઉક્ત વિધિએ સેવતાં વાંચીત ફક્તની સિદ્ધિ થાય છે. તે કહે છે પવિત્રપણે પાટીઆ ઉપર ચંદન કપૂરાદિક દ્રવ્ય કરી યંત્ર લખાં ધુ-ખાદિકે પૂજીએ. પછે ક્ષાર સાખાએ બાંધીએ ત્રા પાન કરીએ જેથી અનેક પ્રકારના અહુભૂતાદિ દોષનું અપહાર અને ઉપશાંતિ આપિ વ્યાધિ પીડા સહર કષ્ટથી મુક્ત થાય છે, અને ઈષ્ટ ફક્તની પ્રાપ્તિ થાય છે. એહનો મહોમાવંત યંત્ર છે.

ઈત્યાદિ અનેક પ્રકારના જૈન મતમાં અક્ષર અંક લખીવત—પુષ્તક ઉપચાર છતાં અવર મંદમતી મિથ્યાત્વી એ આચરેલા લુપ્તા ઉપાયનું કોણ મુખ્ય સેવન કરે. અર્થાત મિથ્યાત્વરૂપ પ્રમજ્જલમાં ભવ્ય જીવોએ કસાવવું નહીં. ઇહાં કોઈ કહે જે એમ કરવાથી શ્રાવકને લોકોત્તર દેવગત મિથ્યાત્વ લાગે કે નહીં, તેને માટે સમજવું જે માત્ર પુદ્ગલ સુખના અરથી વિષયાશક્ત ભવા-ભિનંદી જીવને તો મિથ્યાત્વ લાગે પરંતુ આત્માનાંદી શ્રદ્ધાવંત ભવભીરુ જીવો છે તે પરંપરાએ ધર્મકાર્યને બાધક રોગોપસર્ગ અંતર્યાય ઉન્નિવેદના પ્રબલ પ્રસિદ્ધ અપૂર્વ મંત્રનું સેવન કરતાં દુષણ નહીં. ઇતિ.

પ્ર૦ ૩૦૩—સ્વામીવત્છલ કેવી રીતે કરવો.

ઉ૦:—વિશેષ ચોમાસામાં ચુલા ચ્યારીને પૂજી પ્રમાણ ચંદરવો બાંધી વાસણુ પ્રતિ લેખન કરી જયણપૂર્વક સીધું સામન જોઈ ઝાડકી ચાલી સોધન કરી પવિત્ર જળ એટલે ગરેલા પાણીથી રસવતી કરે ત્યાં ત્રસ જીવ સંસર્ગ વસ્તુ અભક્ષ અનંતકાય વર્ણ રજત (રૂપ) પાત્રસમ સ્વધર્મનું મિષ્ટાન વસ્તુથી પોષણ કરે ભૂમિખોદી આ રસોઈ કરવી તે કરતાં લોઢાના ચુલાથી કરવી ઠીક છે, કેમ કે ચોમાસામાં ક્યારી ખોદી અગ્નિ કરતાં અસંખ્ય ત્રસાદિ જીવનો વિનાશ થાય છે. તથા ઇંધણ છાંણમાં આશ્રીત રહેલા ત્રસ જીવો તથા લીલ કુલના જીવો અગ્નિથી ભસ્મભૂત થઈ જાય છે. વંળી કેટલાક અવિવેકી માણસો સીધા વાસ-ણની મુધી ન કરતાં ધમાધમિએ રાત્રિને વિષે પકવાન ચુરમું રાંધીને સંધ ભક્તિ કરે છે તથા નાતવરો નોકારસી આદેમાં પણ ચણાના આટા સાથે કાચા દુધનો માવો તથા દાણાના ઓસામણમાં કાચો છાશ દહી નાંખી કઢી કરે છે, તથા સડેલી ત્રસ જીવસંહિત સાક ભાજીનું છેદન ભેદન કરે છે. જીવાકુલ ભુમિઓ ભાંજા માડી જમે છે. વધેલું અન્નવાસણ એક વાસી રાખે છે. એક ઠેકાણે એકું ઉંચું ઢાલે છે, જેથી અસંખ્ય જીવોત્પતિ વિનાશ થાય છે. અને દુર્ગંધના ઉછા-લાથી રોગોત્પતિ પણ થાય છે અરે શું થોડી અજ્ઞાનતા છે ગામડામાં આ બા-બતના ઘણા ગોરાલા દેખાય છે રસના ઇંદ્રિના લોહપી જડબુદ્ધિ જતોને ભક્ષા-ભક્ષનું ભાન રહેતું નથી દયાપહુડ વળડનાર મહાભાહુષ્ ળીરૂદ્ધારક પ્રભુજી, આવી પ્રકારના સ્વામી વત્છત્તનો પુષ્ટિ કેમ આપે જે કારણ માટે સર્વ જીવોનું મજ્જિનાર સજ્જન શ્રાવક વર્ગે, અવિવેકી માણસોની આચરણ દુર કરી જયણ પૂર્વક પુર્વાપર દ્રષ્ટિ દેઈ લાભજ્ઞાભ વિચારી દ્રવ્યરૂપભી વાત્છત્ત કરતો. વલો સ્તનમન અને ધનથી સીજતા સાધર્મિને યથા વાત્સત્ત યોગ્ય રીતે સહાય કરવી. ઇત્યાદિક દ્રવ્ય વાત્છત્તના અનેક ભેદ છે. અને ભાવથી તો ધર્મોપદેશ દેઈ જીવ પ્રણિત ધર્મને ત્રિષે જોડવો જેથી ધણો કાલ સુખી થામ.

આ ઉપરથી હુમેશાં શ્રાવકને વિશેષ પ્રકારે સમજવાનું જે પોતાના ઘેર

* અક્ષર સંતોગ તે મંત્ર કહીએ તે મંત્ર ઉચારવાથી જે જે પરમાણુ ફેલાય છે તેથી કોઈ પ્રકારની અસર પેદા થાય છે જેથી સર્પ ઝેહર આદિ નષ્ટ થાય છે ઇત્યાદિ ઘણા ફાયદા થાય છે.

રસવતી નીપજનાં પ્રવૈક્ત રીતે ધંધશુ છાંણાં વિમેરેની શુધી કરી પ્રવૈક્ત રીતે વર્તવું, કારણ કે માત્ર ઊંઠર પુરણ અરથે અનેક જીવોનું બલીદાન કરવું શક્ત નહીં. આવો વિવેકરૂપ દીપક તો જેના રહ્યમાં દયારૂપો અકુર ઉગેલો છે તેનેજ હોય છે આ વિષય ઉપદાનાદિ ટોલા પોસાતી ઓલી અઠાધર આદે હરેક તપના પારણા અંતરવારણાદિ ચોમાસી સંઘભક્તિ સંસારી જમણવાર સર્વ કાર્યમાં લાગુ કરવો છાંણ કેઈ તૈયાર પકવાનાદિ વસ્તુ લાવી રવામાં ભક્તિ કરે તે પણ શ્રેય છે, પરંતુ વિશેષ ભક્તિથી વિશેષ ફલ છે. કેમકે ઉત્તમ સુવણ પાત્ર સમાન મુનિનો જોગ નિરંતર મળવો મુશ્કેલ છે. માટ મધ્યમ રૂપાના ભાજન સમાન શ્રાવકની ભક્તિ નિરંતર શક્તિ પ્રમાણે અવશ્ય કરવોજ.

પ્ર૦ ૩૦૪:—પુરૂષ સ્ત્રીનાં શુભાશુભ લક્ષણ ટુંકામાં સમજાવો ?

ઉ:—સામુદ્રિક આદે શાસ્ત્રાનુસારે કિચિત ભાવ લોખ્યતે. બે હાથ બે નેત્ર એક નાસીકા એ પાંચ લાંબા હોય અને કંઠ, લીંગ, જંઘા, પીઠ એ ચાર ટુંકાં હોય તે ધનવંત હોય. જેનું લીંગ છ આંગલ હોય તે રાજા પ્રધાન થાય, લાંબુ જાડુ લીંગ હોય તે દરિદ્ર થઈ દુઃખ પામે હાથ પગની આંગળીયો પાતળી હોય તે ચતુર ધનવાન હોય, જેના નખ પાતલા હોય તે ગુણવાન, બલવાન આયુવાન ધણો હોય, રાજા થાય. શુક્ષ્મવાળા મનોહર હોય તે સઘળામાં શીરદાર થાય. હાથ અને પગનાં તક્તીયાં લાલ હોય તેને સુખ ભોગ ધન મળે છે. આંખોના ખુણા લાલ હોય તે ભાગ્યશાળી જાણવો. જીભ અને હોઠ લાલ હોય તે સુખભોગી જાણવો. જેનું રહ્ય અને મસ્તક તથા કપાલ વિશાલ હોય તે રાજા થાય. પગની વચલી આંગલીથી અનામીકા જે મોટી હોય તો વિદ્યાગુણી તથા પ્રભુનો ભક્ત થાય. હસ્ત રેખામાં કનિષ્ઠકા આંગલી પાસેથી નિકળીને જેટલી રેખા આંગલીયો ઓલધી જાય તેટલા પચીસ પચીસ વર્ષોનું આયુષ્ય અધિક જાણવું. છેક તર્જની સુધી તે રેખા જાય તો સો વર્ષાયુ જાણવું. જેના હાથમાં ધણી રેખાઓ હોય તે દરિદ્રિ મુર્ખ નિર્લજ નિર્ધન જાણવો. અને જેના હાથમાં થોડી રેખાઓ હોય તે નિર્ધન જાણવો. પગની નોચે એક બે તલ હોય તો તે ઉત્તમ જાણવો, જેનું રહ્ય વિશાલ હોય તેને ઘણું ધન અને પુત્રો હોય તથા રાજ પામે. જેના હાથ ઘુંટલ સુધી લાંબા હોય તથા સીધા હોય તે અત્યંત ગુણી જાણવો. જેના મુખમાં અત્રીસ દાંત હોય તે રાજા થાય. એકત્રીસ હોય તે પ્રધાન થાય ત્રીસવાલો સુખી હોય, અનુક્રમે-ઉતરતા હોય તે કનિષ્ઠ જાણવો છુટા છુટા દાંતવાળો વિદ્વાન હોય. જેના આગલના દાંત બાહર નિકળેલા હોય તે ભાગ્યસાલી હોય. જેની આંખો લાંબી હોય તે મંત્રી થાય, ગોલ હોય તે સરો થાય વિશાલ નેત્રવાલો ભાગ્યશાળી રાજા થાય. નરમ રેસમ જેવા કેશવાલાને રાજ તરફથી માન મળે છે. હાથમાં છત્રચામર ચક્રદ્વજ શ્રીવત્થ અંકુશ કમલ ધનુષ ગદાના આકારો હોય તે ચક્રવર્તિ રાજા થાય. પગમાં ઉધરેખા તુટાવિગર હોય તો ધનવાન ભાગ્યસાલી થાય. પગમાં રથ ચક્ર છત્ર હોય તો રાજપદવી મેલવી સકે છે. કપાલ મસ્તકે તીલમીસા હોય તે માન પામે આંખ સુખ નાક કાને

ઉપરનો હોઠ ગઈ ન લુકડી છાતી હાથ ઉપર તીલ હોય તે સુખી હોય જંઘા-
પર તીલ હોયે સ્વાસ્થી કરે. પગપર તીલક હોય તે મરદરા લખાડે, લીંગપર
તીલ હોય તે સારી સ્ત્રી શુ' મેલાપ કરે છે, કોપમથીપર તીલવાસો પ્રતાપી હોય
પેટપુદકેતાં ફીકર ટલે, નાભી પુરકે હોદાથી પડે, ગુદા પુરકેથી દુસમનની આ-
હાર થાય લીંગ પુરકે તે સ્ત્રીના મેલાપ થાય. આંખોથી ચાર આંગુલ, ઉચ્ચ
કપાલમાં કેશ હોય તે ઠકરાઈ ભોગવે, માંજરી આંખવાસો ડગડખાજ અને
ખુની હોય, સિન્ધવ નેત્રવાસો નિર્ધન ઉડી આંખવાસો વિધાયુવંત કમલ સમ-
નેત્રવાસો ઉમદો હોય, જેના કપાલમાં પાંચ રેખા હોય તે ૧૦૦ વર્ષ જીવે ચાર
ત્રણ બે, એક રેખાવાસો, ૮૦-૬૦-૪૦ વર્ષ અનુક્રમે જીવે, હસમુખો સદા સુખી
હોય લાંબા કાંતવાસો સુખી હોય. છાયાકાન વાસો કંજુસ હોય સપાટ છાતી
હોડી છાતીવાસો આનંદ ભોગવે, હાથની આયુષ્ય રેખા વિલવ રેખા પિત્તરેખા
એ ત્રણ રેખા લાંબી અખંડીત હોય તે ઉમર ઈજત દાસતવંત પુરુષ જ-
ણવો. આંગુડાના મધ્યભાગમાં જરેખા હોય તે ધનવાન હોય, આંગુડાના ઉપ-
રના પાછલના ભાગમાં જય હોય તે સુખી હોય આંગલીયા ઉચ્ચી કહીએ તે
મળેલી રેખીએ તે દાસતવંત હોય અંતર હોય તે ખરચ કરાવે, અનામિકાના
મૂલથી કનિષ્ઠાંગુલીનું મૂલ નિચે હોય તે બુદ્ધિવંત હોય તેમજ મધ્યમ અને
તર્જનીનું મૂલ નિચે હોય તે બુદ્ધિવંત ઉપદેશક હોય.

અનામિકા કનિષ્ઠાંગુલીની આડી અને ઉર્ધ્વરેખા ઉત્તમ કહી છે, મધ્યમાનુ
ફલ ઉલ્લેખ છે.

૧ જેની પિત્તરેખા નિર્દોષ હોય તે દેવલોકથી આવ્યો અને દેવલોક જવા
વાસો જણવો.

વચલી માત્ર જે વિલવરેખા નિર્દોષ હોય તે મનુષ્ય ગતીમાંથી આવ્યો
અને મનુષ્ય ગતીમાં જવાવાસો જણવો.

૩ આયુરેખા નિર્દોષવાસો તિર્થંચ અધોગતીમાં આવ્યો અને અધોગતી-
એ જવાવાસો જણવો.

જે પુરુષના કાલા હાથની વચલી વિલવરેખા અખંડ લાંબી નિર્દોષ હોય
તેને ભોગ વીસાસ મલે, વામા હાથની આયુરેખા અને કનિષ્ઠાંગુલીનો વચમાં
જે રાજ રેખા હોય છે તેથી દીક્ષા, ધર્મ, ઇજતવંત ગણાય છે, જેના પગમાં નય
આંગણ લાંબી ઉર્ધ્વરેખા હોય તે રાજા, મુનિ અને, જેનો શુક્રપાત જલદી થાય
તથા હૃદયમાં સુકુનાક રહે તે લાંબા આયુષ્યવાસો જણવો, લાંબી તથા હોડી આં-
ખવાસો પશુ વિધાયુવંત હોય. જલ લારો આંખવાસો દલીદ્રી, એક આંખવાસો
ઢગડખાજ હોય. કલ્યાદિ પ્રશ્ન વાખ્યા છે.

૨ હરે સ્ત્રીના લક્ષણો નીચિલક્ષ કરે છે. જે સ્ત્રીના કેજ સુક્ષ્મ, વીકાશમાં
લા હોય તે સ્ત્રી જાનુસો લાંબી આંખવાસી ઉત્તમ જણવી નહુની આંખ.

વાલી પતીવરા કરે. મુછની જગાએ વાલ ઉગેલા હોય તે લક્ષ્મી નેહરે, જે સ્ત્રીના કાળા કનકનપર તલ અથવા મસ હોય તે ઉત્તમ જાણવી. અને જેના કનકનોપર માળ હોય તે કાકળી સરખી જાણવી. જેની નાલી ગંધીર હોય તે ઉત્તમ જાણવી. જે સ્ત્રીના પેડુના ભાગ ઉપર બીલકલ વાળ ઉગ્યા ન હોય તે વાં. ઝણી જાણવી, ઉંડી યોનીવાળો પણ વધ્યા જાણવી. લાંબી યોનીવાળી દુર્ભાગીણી જાણવી. જે સ્ત્રીની સાથલ ઉપર વાળ ઉગેલા હોય તે પુત્ર તથા પતીનો ક્ષય કરનારી જાણવી, જેની સાથળો હંમેશાં પસીનાથી ભીની રહેતી હોય તે ઉત્તમ જાણવી. જેને ડાલા પગને તડીએ ઉર્ધ્વ રેખા હોય તથા જેનું મુખ ગોળ હોય, લાંબા કંથ પાતલા હોય, નાસોકાના બે છોદ છોદા હોય, આંખમાં શરમ હોય તે પદમણી સ્ત્રી જાણવી. બાલ કંથવાળી છોદા ઉંમરમાં રહાય, કૌમલ કંઠ અને છોદા હાંતવાળી સ્ત્રી સામ્યશાસ્ત્રી જાણવી. ઇત્યાદિ સામુદ્રીક શાસ્ત્રાનુસારે જાણવું.

પ્ર:—૩૦૫ હવે મંથર્કતા પોતાની લઘુ ॥ કરતો થકો સમભાવની સર્વોત્કૃષ્ટતા બતાવે છે.

પરાપવાદન મુલ્લસદોષ નેત્રપરંસ્ત્રી જન વિજ્ઞાનેન ॥

ચેતઃ પરાપાય વિચિંતનેન કૃતં મવિષ્યામિ કથં વિમોહં ॥ ૧ ॥

અર્થ—પર અપવાદ બોલવે કરી મુખને દુષણ સહિત કર્યું; પરસ્ત્રીનું રૂપ દુષ્ટ બુદ્ધિએ દેખવે કરી આંખને સંકોષ કરી પરને કષ્ટ થવા ચિંતવવે કરી ચિતને સંકોષ કર્યું; એહવાં કર્મ કર્યાં મારે હે પ્રભુ આગલ માહુરી સી ગાત થશે.

પુનઃ વૈરાગ્ય ટુંગોપલ્લવનિધિ ધર્મોપદેશો જન રંજનાય ॥

વાદાય વિદ્યાધ્યય નંચમે ભૂત કિયલ્પદ્ભૂતે હાસ્યકરં સ્વમીશ ॥ ૧ ॥

ધતિ મુગમાર્થ.

લોકૈર્વિ લોકયતે ચૌરો ગતે સ્વલોપિ વસ્તુનિ ॥

સર્વસ્વ હરમાત્માન યેન પશ્યંતિ નો જના ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—થોડી વસ્તુ ગમે છતે લોકો ચોરને શોધે છે, પરંતુ આત્માનું સર્વસ્વ હરણ થતાં મનુષ્યો ભેતા નથી. અર્થાત રાગ દ્વેષરૂપ ચોરો આત્મારત્ન ત્રયી ગુણરૂપ ધનનું હરણ કરે છે તે કાંઈ બાળવા નથી. હા ધતિ ખેટ પ્રમાદ પણામાં આત્મ દ્રવ્ય લુપ્તાઈ જાય છે, મારે જેમ બને તેમ પણ રાગ દ્વેષને છતવા ઉદ્ધમ કરવો.

યંસ્માત્ દુરો.

સંજવણે સિદ્ધનને શાંલિન સ્વંદે લેજ ॥

તોદે તસ શિવગતી વેગલી જસમત રાગ ન દ્વેષ ॥ ૧ ॥

શિષ્ય—તે રાગ દ્વેષનો પ્રેરક કોણ છે ?

ગુરુ—રાગ દ્વેષ પરિણામનો હેતુ મિથ્યાત્વ મોહનીરૂપ મદિરાનું ઉદ્ભવપણું નિશ્ચયથી છે. મોહ રાગ છે રાગ દ્વેષ પ્રત્યાન છે. કામ ક્રોધાદિ યુભક છે, માટે તેના વશ ન થનાં સંવર ભાવ ધરવો. કેમકે:—

આશ્રવો ભવ હેતુ સ્યાત્ સંવરો મોક્ષ કારણં ॥

इतीय मार्हती मुष्टी रदनस्या प्रपंचनं ॥ ૧ ॥

નયની અપેક્ષાએ પટ દર્શન જીતનું અંગ છે, માટે મધ્યસ્થ ભાવે વર્તવું. કેમકે સર્વ અનુષ્ઠાન ધર્મસાધન, વિધિવિધાન, ભણવું, ગણવું, જાણવું, સદ્ભવું આદરવું, પાલવું, ધારવું, વિચારવું, માત્ર રાગ દ્વેષ જીતવાને અર્થ છે. પંદર ભેદ સિદ્ધ થયા તે પછી એ રાગ દ્વેષનો અભાવરૂપ સમભાવ પ્રગટ થવાથીજ થયા છે. અર્થાત સમભાવ એજ મોક્ષ છે.

यदुक्तं सेयं बरोय आसंबरोय बुभोय अहव अन्नोवा ॥

समभाव भावि अप्पा लहइ मुखं न संदेहो ॥ ૧ ॥

એમ સંબોધસતરીમાં કહ્યું છે. એમલે સ્વેતાંબર, દિગંબર, બુદ્ધ વા અન્ય મતાવલંબી હોય પણ આત્માને સમભાવે ભાવતાં મોક્ષ લહે એ નિસદ્ધ છે.

किंबहुणइ हजहजह रागदो सालदुविलज्जंती ॥

तह तहपय दिअव्वं एसा आणा जिणंदाणं ॥ ૧ ॥

અર્થ:—ઘણું શું કહીએ જે જે પ્રકારે રાગ દ્વેષ વિલય થાય તેવી રીતે પ્રવર્તવું, એજ શ્રી વિતરાગ દેવની આજ્ઞા છે.

धृति अध्यात्म भत परिक्षा अथ वचनात.

संघोयं गुण रत्न रोहण गिरिः संघस्सतां मंडनं ।

संघोयं प्रबल प्रताप तरणि संघो महा मंगलं ॥

संघोभि पित्त दान कल्प विटपी संघो गुरुभ्यो गुरु : ।

संघ सर्व जनाधिराज महिता संघश्चिरं नंदता ॥ ૧ ॥

मंगलं मगवान् वीरो मंगलं गौतमः प्रभु : ॥

मंगलं स्थूल भद्राद्या जैन धर्मोस्तु मंगलं ॥ ૨ ॥



અથ દેવવિજય મહારાજ વિષે.

(મનહર છંદ.)

પ્રગટ પ્રભાવવંત દેવવિજયસુ સંત, પુરવ સૂરિ રચીત મારગ દીપાવતો;
કૃપાદી હાવનાર ન્યાય નીતી ધારનાર, અરથ જણાવનાર સુમન વિચારતો.
યુગતી હેતુ દ્રષ્ટાત નય ભંગને પ્રમાણુ તીક્ષણુ બુદ્ધિથી ખોધ સુક્ષ્મ ઉચારતો;
પ્રથમ દુઃકૃત ભાગ પછે સુકૃતનો ભાગ, ઇત્યાદિ પ્રખોધ તણો ખેમને આભારતો. ૧
સંવત ૧૯૪૫ ની સાલમાં શ્રી પાલીટાણે ચામાસુ રહેલા તે વખતે તેમના ગુરુભાઈ
શુનિ ગુણવિજયજી પણ સાંજ હતા. તે વખતે પશુસણમાં હું ત્યાં તેમની સમીપ દીવસ
૧૫ રહી પ્રશ્નોત્તર સમ્યગ પ્રકારે ધારેલા આઠ ઘેર આપ્યા પછે થોડી મુદતમાં તેઓ કાશ
ધર્મ પામ્યા તે વાત સાંભળી તેમના પ્રસિદ્ધ ગુણ હુકામાં કવિતમાં ઉતાર્યા છે.

અથ માતૃશ્રી ઉમીયાબાઈ વિષે.

જાત્યવંત માત ઉમીયાની કહુ વાત બ્રાત, સાંભળો પ્રખ્યાત છે પ્રસિદ્ધ નીજ ગામમાં;
જોધને વિચારીને સુધારીને આચારી કરે, પાણી રસવતી આઠે ઘર તણા કામમાં;
દેવ ગુરુ સેવ અહ મેવ પડી ટેવ જોને, પરમ ધરમ રચી વિરતીના ધામમાં;
ઇત્યાદિ અનેક ગુણ સોણીત જનેતા મુગ્ધ, ખેમ કેમ વીસરે સમય ઠામ ઠામમાં. ૨
ધણી એક આવિકાયો દયાળુ દેખીએ છે કિંતુ મારી માતૃશ્રીની જયણા અંતુકંપા;
ધર કામમાં દ્રષ્ટિ પ્રતિષેખન પુંજન પ્રમાજન સદસ્ય અવર સ્ત્રીવર્ગ આખી ગુજરાતમાં જોતાં
થોડીજ હસે એમ અનુમાન કર્યું. કિંવદ્વિના.

અથ પ્રીય મીત્ર મુંબાઈનિવાસી સંસ્થાન રૂપાલ.

લલુભાઈ નાનચંદ અવર કરતુરચંદ પ્રીયમીત્ર માહરા ઉદાર ચિતવંત છે;
પરમ ધરમ જૈન ધારવા ધીરજવંત, દીન દુઃખ ટાલવા દાશક પુન્યવંત છે.
ગુણીજન સાથે સુખકાર ઘરે પ્યાર સાર, જીનરાજ તણા ગુણુ ગાવા ગુણુવંત છે;
સરલ સૌભાગ્યવંત મારગાતુંસારી જેહ, રસેહવંત મીત્ર ખેમચંદ તે બહુવંત છે. ૩

અથ બીજી ઓરત કરવાના અભીલાખીને અનુભવ સિદ્ધ સીખામણુ.

પરણવું પરણવું કરીને મુરખ મન મોહમાં મુઝાયો મુઠ જહુ મકલાય છે;
વિવિધ વિવિધ ભલા ભોગની આતુરતામાં મનુષ્ય અમુલ્ય ભવ નિઃશ્વલ ગમાય છે.
વિષયમાં વાહ્યા જેહ દાખલો જરૂર નેહ ખાતરનો ખોદનાર ખુખ ખતા ખાય છે;
કહે ખીમચંદ ધારી ધારીને વિચારી જુઓ, પુનરપિ પ્રણનારો પૂરણુ પદ્મય છે. ૪

અથ ગુપ્ત આંકની સંખ્યા સમજવા વિષે.

૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩
શશી ભૂમિ એક ભુજ નયન સુગમ દોય, ભૂત ત્રી વન્ડી લોક ગુણુ ત્રણુ ધારીએ;
૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૫ ૫ ૫
યુગતી વરણુ યુગ વેદ ચઉચ્ચાર. સાર શરે ભુત જણુ હવે છતાંક નિચારીએ.

૬ ૬ ૬ ૬ ૬ ૭ ૭ ૭ ૮ ૮ ૮ ૮
ખટ ચક્ર શાસ્ત્ર રસ દર્શનને મુનિ સમ સાત વસુ નાગ ગજ અપ્રતે ઉચારીએ.

૯ ૯ ૯ ૧૦ ૧૦
ખંડ ભક્તિ અંક દશ દીસી કહે ખીમ ઇમ અંક ગતીયામ આણી ગણીત વધારીએ. ૫

અથ કર્મ વ્યાસ અશુદ્ધ જીવદ્રવ્યનાં નામ કહે છે.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮
ચિદાનંદ પુષ્પ ચેતન અલખજીવ, અપુદ્ગ સમયસાર અશુદ્ધોપયોગીહે;

૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭
ત્યદ્રુપ સ્વયંભુ ચિતમુરતી ધરમવંત, પ્રાણવંત પ્રાણી જંતુ જીવ ભવભોગીહે;

૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫
શુભધારી કલાધારી ભેષધારી વિદ્યાધારી અંગધારી સંગધારી યોગધારી યોગીહે;

૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨
ચિન્મય અખંડ હંસ અક્ષર આતમરામ કરમનો કરતાર પરમવિયોગીહે. ૬

અથ શુદ્ધ જીવ દ્રવ્યનાં નામ કહે છે.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧
અખંડ અક્ષય શિવ અક્ષર અચલ ઇશ, અજર અમર પુદ્ગ શુદ્ધ અનાહારીહે;

૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮
અકષાઈ અવ્યાખાધ અનાદ અનંત સિદ્ધ પરિશ્રુત પૂરણપરમ પદધારીહે.

૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬
નિરંજન નિરાકાર અકલ અમલ અજ અશરીરી અવિનાશી ઉપાધિનિવારીહે.

૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨
અયોગી અભોગી નહીરાગદેષ મોહવેદ પ્રભુચિદાનંદ ભગવાન ખેમતારીહે. ૭

ધૃતિ કર્મ મુક્ત સિદ્ધ ભગવાનનાં નામ જાણવા.

અથ સાત પ્રકારે આયુ ક્ષય પામે છે. તે કહે છે.

૧

શાપક્રમી. સીથલ આયુષ્ય ઘટે સાત ભેદે રાગ સ્તેહ ભયથી પ્રથમ ભેદ જાણીએ,

૨

હથીયાર દોરડાદિ નિમિત્તથી ખીજે કહો, ત્રીજે ઘણો સરસ અહાર અંગ આણીએ.

૩

સુલાદિક વેદનાથી યુગ ભેદ પરાધાત ખાણમાં પડયાથી ભેદ પાંચમો પીઠાણીએ,

૪

અહી વન્હી વિષાદિ પ્રમુખના પ્રયોગે ષટ શાસો શાસ રૂંધવાથી સપ્તમ વખાણીએ. ૮

૬

૭

અથ ત્રેસઠ લાખી પુરૂષ માતા પિતા શરીર જીવ વિત (કવિત)

૨૪

૧૨

૯

૯

વીસ ચાર અરિહંત દશ દોશ દોય ચક્રવર્તિ નવ હરી નવ બલદેવ નવસારએ,

૯

પ્રતિ વાસુદેવ મળી સલાખી પુરૂષ યથા ત્રેસઠ માત તાત દેવ જીવ ધારએ.

જીવછે ઓમણુસાઠ શોભીત શોભીત સંત્રેણુસાઠ ઉંચા તેહમાંથી આઠ પિતા સુખકારએ. ૫૯ ૬૦ ૫૨

વળી એક સ માત દેખો ભાઈ શુદ્ધ વાત ખીમતે જરૂર હોય શિર બરતાર એ. ૬૧ ૯

અથ બાવીસ અભક્ષ નામ વિષે.

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯
જાગરાને કચુંબર પીપલને પીપલાનાં વડ ફક્ત ચાર મહા વિ ગય વિવારીએ,

૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬
હેમ અતે વિષ કરા ભૂમિકાયને અથાણું રચણી બોજન કંદ મૂલ ન વિદારીએ;

૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨
બહુ ખીજ વિદ્યને વિગણુ અખણુ ફળ તુચ્છ ફળ તથા રસ ચક્ષીત વિચારીએ,
એ બાવીસ પ્રવચન અમર કહે ખીમને ભખંતમવ અનંત વધારીએ. ૧૦

(મનહર છંદ) અથ સમકિતના ૬૭ બોલ વિષે.

૪ ૩ ૧૦ ૩ ૫
ઐસદહણા તીર્થોગ વિનય છે દશ વિષ ત્રણ સુદ્ધિ અને પણુ દુષણુ નિવારીએ,

૮ ૫ ૫ ૬
આઠ પ્રભાવક પંચ લુપણુ લક્ષણુ પંચ ખટજયણાને વળી ખટ છે આગારએ;

૬ ૬
ખટ ભાવનાને ખટ ઠાણુ સમકિતતણાં સવી મળી સડસઠ ભેદ છે ઉદારએ,
તેહતણા તત્વનો વિચાર જે આ વાર કરે ખેમલહે ચાર ગતી ભવનણો પારએ. ૧૧

અથ દશ અછેરા (આશ્વર્થ) વિષે કહેછે.

૧ ૨ ૩ ૪
વીર કેવળીને ઉપસરમ બીક્ષુક કુંજ મલ્લિજન ત્રીયા વેદ વીરદેશના મધ,
કૃષ્ણને કપીલ વાસુદેવ નાદ સંખ યુક્ત રવિ શશી વિમાનમાં વીર વંદવા વડી;

૫ ૬
યુગલતુ રિપુ બંને માંસ ભક્ષણુ નરક ચમરેદ્રે કયો ઉત્પાત દેવસોક જૈ,

૭ ૮ ૧૦
એક સમે સોંતે અઠ રીખવજી આદે સિદ્ધ સુવિધિ શીતલ વચે અન્યની પૂજા થઈ ૧૨

અથ શુભાશુભ કર્મ ફલ વિષે.

તપ સંજમથી સ્વર્ગ, સાત વ્યસને નરક, તપાદિ કર્યાથી રૂપવંત તે સોહાય છે.

ધનવંત થાય તે જે સુપાત્રને દાન દીએ, પરાયુ ધન હર્યાથી નીરધન થાય છે.

પર ઊપગારે મનોવાંછીત ભોગને લહે, ગર્ભને ગત્રાવ્યાથી તે વંધ્યાભવ જાય છે.

નિંદા સાંભળ્યાથી ખેરો જ્ઞાન અપવાદે અંધ ધણાદિ કરમગતી ખેમચંદ ગાય છે. ૧૩

અથ પંચ પ્રમેષ્ટી ગુણુ વર્ણન.

નમો પરમેષ્ટી પંચતણા સ્તવું ગુણુસાર; પ્રથમ ગુણુ શ્રી અરિહંતતાણા આરજી.

સિદ્ધ આઠગુણુ મન સમરતાં સુખ થાય. છત્રીસ ગુણુ કરીને શોભીત આપવજી.

તેમ પર્યાય ઉવચ્ચ સાહુ સત્તાવીસ, સગ્ગ મલો મિકસો આઠ ગુણુમણુ,
તેપરથી નવકોરવાલી બણી મણુખાણુ, જુપુ જાપ પાપ કાપ ખીમ તાર પારણુ. ૧૪
અથ ચૌદ સ્થાનકે સમુર્જમ પંચેદ્રિ ઉપજે છે તે વિષે.

ગર્ભજ મનુષ્યના ઉચ્ચારમાં સમુર્જમ પંચ ઇંદ્રી ઉત્પત્તી અંતમૂર્ત ધારીએ,

૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯
મૂત્રમાંહે બલખા સલેષમ વમન પીત પદ લોહી વીર્ય આદે જયણાથી ટાળીએ.

૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪
સુકુ પુદ્ગલ બીજે મૃત્યુ દેહ સ્ત્રી સંજોગ પાલ સૌ અશુચિ ચૌદ સ્થાનિક વાહીએ;
અંગુલ અસખ ભાગ અંત મહુરત આય. પ્રાણુ આઠ નવ કર્મ ચુરણુ એ પાલીએ. ૧૫

અથ અજીતનાથનું સ્તવન લીખ્યતે.

દર્શનમાં ગંભીરાણુ લાગે પ્યારા. એ દેશી.

મને અજીતનાથ બહુ પ્યારા છે સુખકારા છે મને અજીતનાથ બહુ પ્યારા છે મોહ
રીપુને વિદ્યાર્થી છે. મને ૦ ૧ જીત શત્રુ વિજ્યાના જાયા, તીરથ પદ દાતારા છે મં ગજ
લજન કંચન મય કાયા, ભવ સંતતી નીચારા છે મને ૦ ૨ ધ્યાન અનન્યજ્ઞે ધાતી બાહ્યા,
કેવલજ્ઞાન આગારા છે મં દેવે સમવસરણુ વિરચાયા, સો પાન એસી હજારા છે. મને ૦ ૩
કોડા કોડી દેવ મીલાયા, જોજન એક વિસ્તારા છે; મં ચૌમુખ ચૌવધ ધર્મ દીપાયા, પુરી
પરબ્રહ્મ બારા છે. મને ૦ ૪ સપાસો જોજન ઇતીતારા, ચોત્રીસ અતિપય ધારા છે મં બહુ
પ્રાણી ઉપદેશી તાર્યા, પ્રાણુજીવન હમારા છે મને ૦ ૫ કર્ણારસ સીંધુ ભવપારા, અંડવડીયાં
આધારા છે મં કર્મ જંજીર કાટન કુકાગ, નરક નિગોદ નિચારા છે. મને ૦ ૬ યોગીશ્વર અ-
વિચલ ગુણુ તારા, હૃદય કમલમાં ધાર્યા છે મં સમાધિ વર આપો સુખકારા, ખેમચંદ ઉપ-
ગારા છે મને ૦ ૭ દતિ વજ્રાદ ગામમાં મુલ નાયક શ્રી અજીતજીન સ્તવન સપૂર્યું.

અથ શ્રી અજીતજીનનું ખીણું સ્તવન.

રાગ બંગાલો રાગ નહી મલે એ દેશી.

તીરથ પતી પ્રજુ અજીત જીણુંદ, સેવે સુરનર ઇંદ્ર નરિંદ્ર સાહેબ સાંભળો.

મેહમલ્લ જાયા મહારાજ, તીરે મુજ ઘેરી લીધો આજ. સાહેબ સાંભળો. ૧

નરક નિજેદ અનંતીતાર, ભમીયો પણ મુજ નાચ્યો પાર. સાહેબ ૦

તમે અમે મળીયા પાર અનંત, સીંધપણે થયા આપ બદંત;

સાહેબ ૦ ૨

અનંત ચતુષ્ક પામ્યા સાર, એક પ્રદેશમાં સુખ અપારા,

સાહેબ ૦

નેક નજર કરી આપો તાય, એક અંસે નત્રી હાની થાય.

સાહેબ ૦ ૩

મજ મુખ નીકસે દાણો એક, કીડી કુંડું આ સહુ ખાય વિવેક,

સાહેબ ૦

એહ અરજ અવધારો રાજ, તુમ સેવકનાં સીંઝે કાજ.

સાહેબ ૦ ૪

જીત શત્રુ નૃપ વિજ્યાનંદ, હેમ વરણુ મુખ પુનમચંદ.

સાહેબ ૦

ઉપગારી રવિચંદ પસાય, ખેમચંદ નીત નીત ગુણુ ગાય.

સાહેબ ૦ ૫ દતિ.

અથ રસના ઇંદ્રી વિષે ઉપદેશ.

પૂજ્ય ભવતરણી ભવતરણી એ દેશી.

રસના રસ હરણી રસ હરણી; ભવ આવર્તની કરણી; રસના રસ હરણી રસ હરણી.
એ આંકણી. સમક્રિતિક ની આચરણી આશ્રવ નૃપની ધરણી. રસ૦ ૧ રસના રસમાં બહુ
લપટાયા, મુનિ ગુણ શ્રેણીની કરણી. રસ૦ મોદક સ્વાદ આશાદ રૂપીશ્વર તથા ત્રીદશ મતી
વરણી. રસ૦ ૨ જગત જીવ વ્યવહાર નયેથી, અહાર દીશા આચરણી. રસ૦ જોગ અ-
ભ્યાસતણી ઠગનારી પુદ્ગલ સુખ કાતરણી. રસ૦ ૩ શાંત સરોવર નીર સોખાવે; આતાપે
જીમ તરણી; રસ૦ પાંચે ઇંદ્રે રસના વશમાં, મીન મરણીની કરણી, રસ૦ ૪ અહાર લોભપી
રસ લાલચથી કંઠ લગી તે ભરણી. રસ૦ યાવ અમેધ્ય સરવથા તે પણ, શાસોશાસ વિ-
ખરણી. રસ૦ ૫ રસ ગરવી અતીરોગ ઉપાવે. બીજ વ્રધિ જીમ ધરણી, રસ૦ પુદ્ગલ ભાવ
રૂપે નહીં જેહને અધ્યાતમ કરણી. રસ૦ ૬ લોભા લોભી શીત ગમાવે અંતે દુઃખ વધત-
રણી રસ૦ એક જીતે તે સત્તણ જીતે, સુખની લહે ખીમ શિવ પરણી. રસ૦ ૭ ઇતિ.

અથ મુનિ ગુણ વર્ણુ સ્વાધ્યાય.

મને અજીતનાથ બહુ પ્યારાછે. એ દેશી.

મુનીરાજ સદાહી સોભાગી છે, સોભાગી છે વડ ભાગી છે; મુનીરાજ સદા હી સો-
ભાગી છે. ભોગ રોગ તથા જો ગજ ગાયા, મોદ સુખટ બીડ ભાગી છે મુનિ મિત્રાદિક
ચો ભાવના ભાવે, ધ્યાન ધારા લય લાગી છે. મુનિ ૧ પરિસહ મોજની ફોજ હઠવા,
ત્રીજ દશા જસ જગી છે. મુનિ સમતા શું રમતા ગુણ આગર, ભવની ભાવઠ ભાગી છે.
મુનિ ૨ પરઉપદેશી પરઉપગારી, જીવ આણા અનુરાગી છે. મુનિ કર્મે ઇંધણને તપ અ-
મિત્રી, ભરમ કરણુ રઠ લાગી છે. મુનિ ૩ દ્રવ્યભાવ અનુકંપા ધારી મૃત્યાવાદના ભાગી છે;
મુનિ અણુ દીધું મનથી નવી ઇચ્છે, શીત સત્તાહ સોભાગી છે. મુનિ ૪ પરિસહ મોદ
માંહે નવી પડતા, શિવ રમણીના રાગી છે; મુનિ શાંત સુધારસ સમ પરિણામી, ભવ બીર
વડ ભાગી છે. મુનિ ૫ સ્વાદવાદ નિશ્રવ વ્યવહારી શુદ્ધ ભાષક વૈરાગી છે. મુનિ સદા કાલ
સોહંપદ ધારી, ખેમચંદ તસરાગી છે. મુનિરાજ સદા હી સોભાગી છે. ૬ ઇતિ.

અથ દશ પ્રકારના વ્રત વિષે.

અજીતનાથ પ્રભુ વંદણા કરીને, દશ વિધ વ્રત આદરીએજ;

૧ ૨ ૩ ૪
પહેલે દીન ઉપવાસ એકામણ, ચોખો નિરિ કિરીએજ;

૫ ૬ ૭
એક કવલ પછે એ કસ ઠાણ, એક દત્તી ચિત ધરીએજ;

૮ ૯ ૧૦
આંખીત પરધરીયું આખરીયું કરી ભવસાગર તરીએજ.

અથ પાખીઆદે પ્રતિકમંજુની પ્રાંતે ઉઠીને કહેવાનું મંગળ ગીત.

નેક નજર કરો નાથજી. એ દેશી.

શ્રી અજીતનાથ પ્રભુ વંદીએ, કર્યાં પાપ આત્રોષ નિંદીએ જીડો ગુણ ગાઓ ગુર રાજના,
કર્યાં સંધ સાથે ખમત ખાંમણા, આજ પાખીનાં હરખ વધામણા જીડો ગુણ ગાઓ ગુર રાજના. ૧

અતિચાર પંદર દિન રાતના ગુરુ સામે આલોચા ભાત ભાતના જીલો. ગુણ૦
કરી પાખી પ્રતિક્રમણ ઉઠીયા, જાણે મોતીતણા મેહ વુઠીયા જીલો. ગુણ૦ ૧
ચૌમાસી સંવત્તરી ભાવશું, ફરી અવસર પાખી ઠાવશું. જીલો.
નીતરામને દેવસીએ આવશું, ખેમચંદ મંગલગીત ગાવશું. જીલો. ગુણ૦ ૩

અથ ઉપદેશ. હારે મારે ઠામ ધરમના શાહા પચ્ચીસ દેશજો. એ દેશી..

હારે મારે જોમનીઆનું લટકુ દહાડા ચારજો, નાણુ તો મન્નશે પણ ટાણુ નહી મજેરે લો;
હારે મારે લાહોળી લક્ષ્મીને અનુસારજો. પુન્ય ક્ષેત્રમાં વાવ્યું ખીજ તે બહુ ફલેરે લો.
હારે મારે તે ઉપર હું કહુંજું એક દ્રષ્ટાંતજો, ખસ ખસના ડોડમાં ખીજ અનેકજેરે લો.
હારે મારે તીમ ધન વૃદ્ધિ પામે દાન પ્રભાવજો, ચઢતે રાગે જોહને હંદય વિવેકજેરે લો.
હારે મારે સાલીમદ્ર પુરવ સંગમ ગોવાલજો, ચિત્ત વિત્તને પાત્ર મુનિ પડી લાભ તારેલો.
હારે મારે પુન્યાનુંમધી પુન્યતણા પરમાવજો, વીર ચરણ લહી ખેમ કુશળ પદ પાવતારે લો.

શ્રી જૈન વિદ્યાશાળા અમદાવાદ ડાસીવાડાની પોળમાં.

શેઠ રવચંદ જયચંદ માઈ પાસે મારે શંવત ૧૯૨૫ ની સાલમાં ધર્મગોષ્ઠી થસથી
તેમજો પુસ્તકાદિકનો આશ્રય આપ્યો. તથા ધર્મ ચરચા બણવું ગણવું પુણવું ચયાથી મને
ઠાંધક બોધ થયો જેથી તેમના સ્વાભાવીક ગુણની કિંચિત રચના કુલ ગુંથણી કવિતારૂપે
કરી છે. એટલે તેઓનું શંવત ૧૯૨૯ ની સાલમાં પરલોક ગમન થયું ત્યાર બાદ તેમના
વિરહની વેદનાનો વિલાપ પ્રસસ્ત રાગભાવે પદ બંધ રચેલો તે કહેજો.

મનહર છંદ.

જ્ઞાનનો વધારનાર સાણો સીરદાર સાર, ધર્મ પંથ ધાર સુખો રવિચંદ નામજી;
સુધારો સન્નવનાર કુમતિ હઠાવનાર, સમભાવ ધરનાર વિદ્યાશાળા ઠામજી,
પરમ અરથ કામ હયામાં ધરાવી હામ, ધામ બહુ ઠામ કર્યા સાધારણ કામજી,
ગુણનો બંડાર તારનાર ખીમને અધાર, આમ વિસરામ ગયો કેમ રહે હામજી. ૧
સાંભળ્યું સાહેબ સુઆજીએ કયો સ્વર્ગવાસ, ત્રાસ થૈ નિરાસ લાગા બહા ગુણુ ભાખવા;
ચોરતણી માત પેરે શોકાતુર થઈ સહુ, ઉદાસપણેથી લાગ્યા નિશાસાઓ નાખવા.
વિચારી વિલોકતાં આ લોકમાં ન તુજ સમ, જનનીએ જાણે જર્જ દયા ધર્મ દાખવા,
સંસારમાં રહી સહી કામ કર્યું સુધારાનું, જરૂર જાણુંજું એક એક જૈન મત રાખવા. ૨
સુઆજી સાહેબના વિરહ થડી દુઃખ દીલ, વજ્રપાત ધાત પેરે વપુને વિદારતું;
આહા શું કર્યાથી જોર જમતુ હઠાવી દેષ, વાળીએ પાછા જરૂર પણ નથી અલતું,
જોહવું આલોક કામ ધામ પરલોક તામ, હામથી કરીશ કામ સાણા સાહુકાર તું;
અંતકાલ મતી રીતી ગતી તારી સારી ભારી, સુખકારી +સમકિત પાખીશ શ્રીકાર તું. ૩
ધારતો ધીરજથી ધરમને તું ધુર થડી, જ્ઞાનતું વિશેષ માન જીવ જન મારતો;
ગુણુ એકવીસ બેસ લેશ નહી માન તાન, નિરૂંતર ધરમ કયા કહી સુધારતો,
પ્રવચન પુટ થઈ પરને પઢાવ્યા ખોતે, પ્રગટ પ્રસિદ્ધ થયો જશનો વિસ્તારતો;
ક્રોમટ વખત નહી ગાળતો પ્રમાદ માંહી, જયંતુ ભૂપાલ પેરે જ્ઞાન તું આરાધતો. ૪

મનહુ મગન નય મુખ બાપ મધુ સમ, મનુષ્યમાં મેળવ્યું તેં માન મલિવંતરે;
 તુજ ગુણ મુઠ અહે મૂઠ કરે ગોષ્ઠી કોષ્ઠ, હોય તથ વથ યથ થાય ગુણવંતરે,
 સાગરનું જલ લધુ ગાગર મપાય નહી, પણ મતિમંદપણે સામાન્ય ગણતરે;
 કામ ક્રોધ લોભ મોહ પ્રતેં પ્રતિપક્ષ ધર્મો, તેહે તું પ્રત્યક્ષ ગુણ ગાય ખીમ અંધરે.
 આયુષ્ય અધિક હોત પંચ વા વરસ દશ, ફેલાવત બહુ મત વૃદ્ધ જૈન ધર્મને;
 રાજનગરમાં મૂળ વિદ્યાશાળા અનુકુળ, થાપીને અથો છપાવ્યા કાટ ન તેં કર્મને,
 સાળાવાળા સજ્જનો સુધાર્યા તેં સકલ શુભ, સ્વમતિ મુજબ સમજાવી દીધા મર્મને;
 રવિ જ્યું પ્રતાપવંત પ્રકૃતિ પ્રભાવ ચંદ્ર સદાયરણે સેલીત લેવા શિવ સર્મને. ૬
 ન્યાય તણી નિસરાએ નિરખનાં કોષ્ઠ નહી, કો વીદ્યાધ તુજ સમ ઇંદ્ર લોકાવાસ એ;
 ઝોમણીસ સત્તરથી ઝોગણુત્રીસ અંદર શાળામાં સુધારો સારો કીયો તેં સામાસ એ;
 ખાંતથી ખચીત ખુબ ખેડતો ક્ષમા ખડગ, ધુર બરપુર ગુણ એક તુજ પાસ એ,
 તજ દ્રેષ અભિમાન મેળવ્યું તેં શ્રુતજ્ઞાન, આયુષ્ય વરસજીવી દો ગિણા પચાસ એ. ૭
 પત્રમાંહે સ્વાલ પચવીશ મેં લખાણુ કર્યું, વાંચી તેનો અરથ અંતર ખુસખ્યા પેછે;
 ધારી ધારી ધાર છું સુતાકય હું ધીરજધરી, નજરે નિહાલે નિશદીન મુખ આપે છે,
 વારંવાર વાંચી બાલુ વાંચવાની વૃત્તિ થાય, વિરહની વેદનાથી ધીરજ ઉથાપે છે;
 કહે ખીમ દૈવગતી જેથી મુખ શાન્તિ થતી, તે કાગળ કાગરૂપ કાળજને કોપે છે. ૮
 સુખનો સાધક દીન દુઃખ હરનાર ગયો, કોણ હવે નાણુથી સુખણુ કરનાર છે,
 હમેસાં હીમતદાર હોદા અધિપતી ગયો, કોણ હવે ધીરજથી ધ્યાન ધરનાર છે;
 પ્રગના પ્રકાશ પટુ પુરણુ પ્રવિણુ ગયા, કોણ હવે જારી જડ મત હરનાર છે,
 ઠરવાનું કામ રૂકું ધીરજનું ધામ ગયું, કોણ હવે પ્રશ્નના ઉત્તર કરનાર છે. ૯
 સાણા મુખા રવિચંદ્ર નામ છે પ્રખ્યાત બાહ્ય, અંતર રીપું આ કાળે અન્ય શું હરાવશે;
 સુધારાની શાખાનો વિસ્તાર સુખકાર થવા, સ્વદેશ પ્રદેશ કોણ સાળાઓ કરાવશે;
 અવર અનેક કામ ઉત્તમ કર્યા તે હેતુ, કવિતામાં કવિ નામ કાયમ ધરાવશે,
 વાદલા વિના શાળામાં સધાવતાં હસંત મુખ, કોણ હવે ખીમાજી કહી મને ખોલાવશે. ૧૦
 ધણા બિપચારે કરી થયો એક રાય પુત્ર, તેહના વિયોગતણો ખેદ કેમ ટાળવા;
 સાણા મુખા રવિચંદ્રે સ્વર્ગમાં કર્યો વાસ, શોક તજ તેહનો સંતોષ શાથી વાળવો;
 હુંનરીએ મજુરીથી મહત હુંનર આપ્યો, ભુલાવો થયાથી કહો શી રીતે સંભાળવો,
 તેમ ખેમ ભાવી બાવ જ્ઞાનદાન દેણુહાર, રાજનગરમાં લુંટાઈ ગયો માળવો. ૧૧

એ રીતે મારા પરમ ઉપગારી મુખા સાહેબ સ્વચંદ્રભાષના વિરહ વિષે સ્વસ્થમતિ અનુસારે કિંચિત્ વર્ણન સં. ૧૯૨૯ ની સાલમાં કરેલું તે આ પુસ્તક છપાવાના પ્રસંગે સ્મરણુ અરથે પ્રસિદ્ધ કર્યું છે એમનું સવિસ્તર ચારેત્ર જાણુવાની ઇચ્છા હોય તો રા. રા. ગીરધરલાલ હીરાભાઈનું રચેલું ટુંક વૃત્તાંત જોવું. ઇતિ.

પુર્વોક્ત શેઠ સ્વચંદ્રભાષના વિશ્વાસનું બાજન વિદ્યાશાળાનો સુધારો કરનાર શા. મગનલાલ મનસુખરામ સંવત ૧૯૫૬ ની સાલમાં કાળધર્મ પામ્યા તે વિષે.

(મનહર છંદ.)

સિંહ તણો બાળ વિદ્યાશાળાતણો સ્થંભ પડ્યો, મુખ્ય હતો મેમ્બર મગનલાલભાઈ તે,
 મુખા સ્વચંદ્રની પ્રવૃત્તિ અનુસરનાર, જ્ઞાનદિ સુધારા તણા કામમાં અમાઈ તો;

સત્યનો સખાઈ ગુણ ગામ શુદ્ધ ભાષકનો, પ્રત્યદિ ગુણોની રૂડી કીધી છે કમાઈને;
કહે ખેમચંદ બચી વાતનો વિશ્રામ ગયો, હવે તો પ્રવિણ રજા છોટાસાલ ભાષ તે. ૧

અથ શ્રી સંઘવર્ણન શાત્રુંજય સ્તવન.

નેક નજર કરો નાથજી એ દેશી.

આજ ઓચ્છવ રગ વધામણા, ગિરિરાજ તથા લેજ ભામણાજી હો. ગુણ ગાઓ ગિરિરાજના.

પ્રભુ આદિજીવંદ મહારાજના જીકો ગુણ ગાઓ ગિરિરાજના. ૧ આંકણી.

ઓગણીશ ઓગણીસાં સંઘમાં, પોસ સુદ ત્રીજને ભૃગુવારમાં જીહો. ગુણ ૦
કરે મુદૂરત નગરની બાહીરે, છોટાસાલ ઝવેરી નહીરે. જીહો. ગુણ ૦ ૨

મુનિ સિદ્ધિ વિજય આદે સોહા, ધણાં ઠાણા સુજન મન મોહતા. જીહો. ગુણ ૦
જન મંદીર સાથે દીપતું, તેતો મોહક કટકને જીપાતું. જીહો. ગુણ ૦ ૩

સૌભાગ્યવતી ગીત ગાય છે, ભક્ષા વાજીત નાટક થાય છે. જીહો. ગુણ ૦
દેશ સેરઠ પંથ સંધાવતા, જન ચૈત્યવંદી ગુણ ગાવતા. જીહો. ગુણ ૦ ૪

નીત સ્વામી વલ્લભ પરભાવના, દાન દીએ ભયકને સુહામણા. જીહો. ગુણ ૦
વલી જીરણોદ્ધાર સુધારવા, ધન ખરચે ભવ દુઃખ વારવા. જીહો. ગુણ ૦ ૫

સંઘ સાજનની શોભા ધણી, એક મુખે જાએ કેમ વરણવી. જીહો. ગુણ ૦
જતાં તીરથ મારગે આવતા, જાત્રાલુ જનો બેળા થતા. જીહો. ગુણ ૦ ૬

ટાળી વિદ્યાશાળાની વખણાય છે, રાતી જંગો પૂજા ભણાવાય છે જીહો. ગુણ ૦
ગામો ગામના સામૈયા થાય છે, ધવલ મંગલ સોહાગણુ ગાય છે જીહો. ગુણ ૦ ૭

ધૈર્ય ગંભીર ઔદાર્યવંત છે, સમતા રસ ઇંદ્રિ દમત છે. જીહો. ગુણ ૦
ન્યાયરાગી નિપુણ મતિવંત છે, શુદ્ધ શ્રદ્ધા ભદ્રિક ગુણવંત છે. જીહો. ગુણ ૦ ૮

એમ ગુણ ગણ શોભિત અંગ છે. તેમ ભાષણ પણ અતી અંગ છે. જીહો. ગુણ ૦
શ્રાદ્ધ વિધિ શ્રાવક ગુણ જે કહ્યા, તે તો પ્રગટ સંઘવીમાં લહ્યા. જીહો. ગુણ ૦ ૯

વલી છરી પાલીને સંધાવતા, ગિરિરાજ સમીપ જન્મ આવતા. જીહો. ગુણ ૦
સોના રૂપાને કુસડે વધાવતા, ગિરિરાજતણા ગુણ ગાવતા. જીહો. ગુણ ૦ ૧૦

માતું સિદ્ધિ સૌધ ચઢવા બણી, ગિરિરાજની પાજ નિસરણી. જીહો. ગુણ ૦
હવણ જન આદિ જીહારતા, દીલ ભાવ જીહંદ સંભારતા. જીહો. ગુણ ૦ ૧૧

દ્રવ્યગુણ પરજાપશું ધ્યાવતા, કુડા કર્મે કટકને હઠાવતા. જીહો. ગુણ ૦
ત્રણલોક પૂજીત પ્રભુ તહર, મૂખ દીઠે મોહું મન માહર. જીહો. ગુણ ૦ ૧૨

ધુન્દરાજ મુનિ જિન તું થયો, તુજ આગમ વચણે મેં લહ્યા. જીહો. ગુણ ૦
જીહાં અનંત મુનિ મુગતી વર્ષા, જશ આલંબને ભવી ભવ તર્ષા. જીહો. ગુણ ૦ ૧૩

સરણાંગત શેરક કીજાએ, બોધ બીજ દયાલુ દીજાએ. જીહો. ગુણ ૦
ભવસંગ તીવારો માહરી, નીત સ્તુતિ કરુંછું તાહરીજી. જીહો. ગુણ ૦ ૧૪

કરે તીરથને પ્રદક્ષણા, રૂડી રથ યાત્રાની નહી મણા. જીહો. ગુણ ૦
પછે તીરથ માગ ધ્યાવતા, કરી પૂર્ણ હરખ ધર ત્યાવતા. જીહો. ગુણ ૦ ૧૫

આપા રવચંદ શેઠ પસાયથી, ગાયો નિદ્ધ ગિરિરાય બેલ સચી. જીહો. ગુણ ૦
ખેમચંદ અરજ ઊરમાં ધરો, એક જિનશાસન રસીયો કરો. જીહો. ગુણ ૦ ૧૬

ઘંતિ શ્રી અમદાવાદ વાસી ઝવેરી છોટાસાલ લલુભાઈના સંઘનુ વર્ણન શ્રી
શાત્રુંજય તીર્થ સ્તવન સંપૂર્ણમ્.

અગાધી આશ્રય આપનારનાં નામ.

વલાદ.

- ૫ શા. નાગરદાસ તારાચંદ.
 ૧ શા. ગીરધરલાલ સુલાખચંદ.
 ૧ શા. નહાલચંદ ગીરધરલાલ.
 ૧ શા. માણેકલાલ વસતારામ.
 ૧ શા. કુલચંદ ખેમચંદ વીરચંદ.
 ૧ બાઈ. જેકેર શા. છગનલાલ હેમચંદ
 ની વીધવા ઓરત.
 ૧ બાઈ. સંતોક શા. ગીરધર દીપચંદની
 દીકરી.
 ૧ ભટ. દોલતરામ ધનેશ્વર.
 ૫ શ્રી જ્ઞાનખાતે હ. બઈ ચંચળ ખેમચંદ.
 ૧ શા. મગનલાલ ઓતમદાસ.

જમેતપુરા.

- ૨૫ શ્રી જ્ઞાનખાતાની. હા. શા. ડાહ્યાભા-
 ઈ હરજીવન દાસ. તરફથી.
 ૧ શા. હરજીવનદાસ મોતીચંદ.

મુંબાઈ.

- ૧૫ શા. કસ્તુરભાઈ નહાનચંદ તથા ભાઈ
 લલુભાઈ જહાલચંદ.

વહેલાળ.

- ૧ શા. પરસોતમદાસ દઆલજી દાસ.
 ૧૫ શ્રીજ્ઞાનખાતે હા. શા. લલુઅમીચંદ
 ૧ શા. લલુભાઈ અમીચંદ.
 ૧ શા. રાઅચંદ છગનલાલ.
 ૨ બઈ. જેકેર શા. જીવણદાસ હસ્તેજીવન
 દાસની દીકરી.

મુલસણ.

- ૧૦ શ્રી. જ્ઞાનખાતે શા. રામચંદ હરચંદ તરફથી

- ૨ શા. રામંદ હરચંદ.

મુઢેરા.

- ૧ ગાંધી. મુલચંદ ઘહેલચંદ,
 ૧ ગાંધી. લલુ ઘહેલચંદ.
 ૧ દોસી. પરસોતમ હરચંદ.
 ૧ શા. ત્રીકમલાલ મગનલાલ.
 ૧ શ્રી જ્ઞાન ખાતે.
 ૧ ગાંધી. મગનલાલ ઘહેલાચંદ.
 ૧ શા. લલુભાઈ ભાઈચંદ.
 ૧. દોસી. લલુભાઈ પાનાચંદ.
 ૧ મણીઆર. સવચંદ સાંકલચંદ.
 ૧ મણીઆર. દીપચંદ સાંકલચંદ.

ડભોડા.

- ૧ શા. દોલતરામ કુલચંદ.
 ૧ શા. કાલીદાસ જેઠાદાસ.
 ૧ શા. ડાહ્યાભાઈ કસ્તુરચંદ.
 ૧ શા. છગનલાલ ઉગરચંદ.
 ૧ શા. ભોટભાઈ મગનલાલ.

વડેદરા.

- ૧ શા. મોતીચંદ ભાઈચંદ.
 ૧ શા. કસ્તુરભાઈ નાગરદાસ,
 ૧ શા. નહાલચંદ હેમચંદ.
 ૧ બરાડીઆ. દોલતચંદ પુરસોતમદાસ
 ૧ શા. જેશંગદાસ જેઠાસા.

આખજ.

- ૧ શા. મગનલાલ અમીચંદ,
 ૧ શા. હરચંદ અમીચંદ.
 ૧ શા. કસ્તુરભાઈ રાયચંદ.

ઓગાણુજ.

- ૧ શા. ઓતમદાસ હેકમચંદ.
 ૧ શા. સોમચંદ અમથાલાલ.
 ૧ શા. અમથાલાલ દલસુખરામ.
 ૧ શા. કાલીદાસ કસ્તુરચંદ.
 ૧ શા. કસ્તુરચંદ મગનલાલ.
 ૧ શા. લલુભાઈ ભાઈચંદ.
 ૧ શા. પરભુદાસ ભાઈચંદ.

બહીએલ.

- ૧ શા. કેશવલાલ ચકુભાઈ.
 ૧ શા. અમથાલાલ મોતીલાલ.

વીજપુર.

- ૧ શા. નથુભાઈ મંછારામ.

નરોડા.

- ૨ શા. મોહનલાલ સુલચંદ.
 ૧ શા. રામચંદ હરગોવિનદાસ.
 ૧ શા. લખમીચંદ ખેમચંદ.
 ૧ શા. પાનાચંદ કેવળદાસ.
 ૧ શા. લલુભાઈ મગનલાલ.
 ૧ શા. વાડીલાલ સુલચંદ.

શાંતજ.

- ૧ શા. ઉગરચંદ બહેચરદાસ.
 ૧ શા. કુલચંદ માનચંદ.

પરાંતીજ.

- ૧ શા. પોચાલાલ ડુગરશી.

પરાંતિઆ.

- ૧ શ્રી. જ્ઞાનખાતા તરફથી
 હ. ગીરધરલાલ હીરાચંદ.

ચાણુસેમા.

- ૧ ગોરજી. તારાચંદજી કૃતેચંદજી.

એણાસણુ.

- ૧ ભટ ડાહ્યાભાઈ પુરસોતમદાસ.

પાટણુ.

- ૨ શા. મગનલાલ ચુનીલાલ. પાઠશાળા
 ખાતે મહેતાના વાડામાં.

લણુવા.

- ૧ શા. મગનલાલ હેમચંદ.
 ૧ શા. છગનલાલ હેમચંદ.
 ૧ શા. નાગરદાસ દવારકાદાસ.

અડાલજ.

- ૧ શા. પરશોતમદાસ બિગરચંદ.
 ૧ શા. દલસુખરામ મનસુખરામ.
 ૧ શા. બિમેદરામ બહેચરદાસ.
 ૧ શા. મલુકચંદ દીપચંદ.

ભાંડુ.

- ૧ શા. સુલચંદ મગનલાલ.હ. હકમચંદ.

કાલરી.

- ૧ શા. નથુશા પાનાચંદ.

ગાંધુ.

- ૧ શા. તલકચંક પાનાચંદ.

વીરમગામ.

- ૧ ગાંધી. મગનલાલ સાંકળચંદ
 શ્રી.જૈનધર્મ વિજયપુસ્તકાલય ઓપીસ.
 ૧ શા. બિજમસી ગલાખચંદ. તથા
 વખતચંદ.

ડીસાકાંપ

- ૧ શા. મોતીલાલ સરૂપચંદ.
 ૧ શા. ચુનીલાલ નગીનદાસ.
 ૧ શા. જીણાભાઈ મહાસુખરામ.
 ૧ શા. ચુનીલાલ લાલચંદ.
 ૧ શા. વાડીલાલ પાનાચંદ.
 ૧ શા. પુનમચંદ. મંગળચંદ.

લીખોદરા.

- જ્ઞાનખાતે હ. ખેમચંદ તરભોવનદાસ.

થરતળ.

૧ શા. આસારામ શોભારામ.

ખોરળ.

૧ શા. કસ્તુરચંદ ગીરધરલાલ.

૧ શા. છગનલાલ કુલચંદ.

રાયપર

૧ શા. અમથાલાલ જેચંદ

૧ શા. ડાહ્યાભાઈ રણછોડદાસ.

ધામણવા.

૧ શા. મગનલાલ દીપચંદ.

આંખલીઆર

૧ શા. મહાસુખરાંમ સુરચંદ.

સંઘ તરફથી

કંઠવાડા-

૧ શા. શોભારામ ખુશાલદાસ.

રાજપર

૧ શા. હરજીવનદાસ મનસુખરામ.

કાઠી

૧ શા. જીવાભાઈ વીરચંદ.

વડસમા.

૧ શા. મોહનલાલ હાથીશેઠ.

૧ જ્ઞાનખાતે

પાલણપુર.

૧ શ્રી. જૈનવિદ્યોતેજક સભા.

પેથાપુર.

૧ પારી. લાલભાઈ સાંકરચંદ.

દહેગામ.

૧ શા. નથુભાઈ મુલચંદ.

૧ શા. છગનલાલ કુલચંદ.

૧ શા. મગનલાલ ચુન્ન દુકાન.

૧ શા. આશારામ નાહાલચંદ.

૧ શા. મથુરદાસ છગનલાલ.

અમદાવાદ

૨ ઝવેરી છોટાલાલ લલુભાઈ. સંઘવી

૧ શા. મોતીલાલ કસ્તુરચંદ.

૨ શા. ભાયચંદભાઈ કુલચંદ.

૧ શા. ભુરાભાઈ કુલચંદ.

૨ શા. ખાલાભાઈ કકલભાઈ.

૧ શા. મનસુરામ કેશવજી.

૧ શા. ડોસલચંદ મુલચંદ.

૧ શા. મોતીચંદ દલીચંદ.

૧ શા. તીકમદાસ મોતીચંદ.

૧ શા. તારાચંદ મોતીચંદ.

૧ શા. ગલાખચંદ દેવચંદ.

૨ શા. ડાહ્યાભાઈ મગનલાલ.

૧ શ્રી. લુણશાવાડાની જૈનસભા ખાતે

૧ શા. મણીલાલ ડાહ્યાભાઈ. ઠા.

ગુણપારેખનીપોલ

૧ શા. ઊમાભાઈ જેઠાભાઈ.

૧ શા. ગુલાખચંદ નગીનદાસ.

૧ શા. નાથાલાલ મગનલાલ.

૧ શા. પ્રેમચંદ ઉગરચંદ. શાહપુર

૧ શા. દોલતરામ કેશવલાલ.

રાજમહેતાની પોલ

૧ શા. શરૂપચંદ છોટાલાલ.

મદ્રાસ

૫ શેઠ સાંકળચંદ તલકચંદ.

દેકાવાડા

૧ શા. લખમીચંદ દલસુખરામ.

શુદ્ધિ પત્રક.

પદ્ય પંક્તિ અશુદ્ધ.

શુદ્ધ.

પ્રસ્તાવનામાં	૧	વર્ષ	વર્ષ
	૧૧	પ્રાચે	પ્રાચે
	૧૪	છે	છે
	૧૫	દ	દ
	૧૫	અપૂર્વ	પૂર્વ
	૧૬	સાથે	સાથે
૧	૨૧	સંઘની	સંઘની
૨	૩૪	અને	વહી
૩	૬	દર્શન	દર્શન
૪	૫	કલ્યા	કલ્યા
૫	૨૫	ભણવુંતે	ભણવું
૫	૨૯	મુખવાદી	મુખવાદ
૬	૧	દુલભ	દુલભ
૬	૧	દર્શન	દર્શન
૬	૨૨	આદ	આદ
૭	૧૦	અનર્થ	અનર્થ
૭	૧૩	મુહૂર્ત	મુહૂર્ત
૭	૨૪	પ્રવર	પ્રહર
૮	૩	જંસકે	જંસકે
૯	૩૨	સિધ્ધ	સિધ્ધ
૧૦	૩	પ્રજ્ઞ	૦
૧૦	૪	ગિ.	૦
૧૦	૧૩	રહ્યા	રહ્યા
૧૦	૧૮	પુનઃપુનઃ	૦
૧૧	૨	સર્વવ્યર્થ	સર્વવ્યર્થ
૧૩	૧૭	જનધર્મ	જનધર્મ
૧૪	૧૯	દુલભ	દુલભ
૧૪	૨૫	પથ્યખાણુ	પથ્યખાણુ
૧૫	૨૦	રમકયં	વરમકયં
૧૬	૭	તેમ નથી	તે મનથી
૧૬	૮	મલમા	મૂલમા
૨૦	૧૦	આકાશસ્તિકાય	આકાશસ્તિકાય
૨૧	૧૭	સિદ્ધ	સિદ્ધ
૨૧	૨૬	અરકા, અળહે	અરકામળહે
૨૨	૧૪	પરમયોતિ	પરમયોતિ
૨૩	૧૧	દ્રવ્યથી	દ્રવ્યથી
૨૮	૪	વાસ	વાસ
૨૮	૨૪	કેવલજ્ઞાની	કેવલજ્ઞાનીને
૨૯	૧૬	વિસ વાદી	વિસ વાદી
૩૦	૮	છે	૦
૩૦	૨૪	આદિપણ	આદિપણ

પદ્ય પંક્તિ અશુદ્ધ.

શુદ્ધ.

૩૦	૧૩	પ્રતિપલ	પ્રતિપલ
૩૧	૩૨	ઐવક	ઐવેવક
૩૫	૭	ભોગીન	ભોગી
૩૫	૮	આતે દ્રિનાં	આતે દ્રિના
૩૫	૩૦	સ્પર્શશેદિ	સ્પર્શશેદિ
૩૬	૪	આદર	આદર
૩૮	૩	મહાપ્રતીરૂપ	મહાપ્રતીરૂપ
૩૯	૬	અજેયપુરાણ	આજેયપુરાણ
૩૯	૩૦	ચિત	ચિત
૩૯	૩૩	મણિચંદ્રકૃત	મણિચંદ્રકૃત
૪૦	૧૨	ક્યાંથી	ક્યાંથી
૪૦	૧૯	જે	જ
૪૨	૧૦	નિરારણ	નિરવાણ
૪૩	૩૧	વધારી	વધારી
૪૪	૨	જમ	જેમ
૪૪	૩	તા	તાં
૪૪	૩૨	જક્ષા	જક્ષો
૪૪	૩૨	આરાણે	આરોવણે
૪૫	૭	સંસેધમણ	સંસેધમા
૪૭	૨૦	ગિણુને	ગિણુને
૪૮	૩	બલ	૬ બલ
૪૮	૩	પ્રલાહ	પ્રલાહ
૪૮	૪	ભદ્રા	ભદ્ર
૪૮	૫	નંદન	નંદ
૪૮	૫	એવં	૦
૫૧	૩૪	આકાશસ્તિકાય	આકાશસ્તિકાય
૫૨	૯	અરહા	અરહ
૫૨	૧૧	વ્યવહારે આ	૦
		દરવા યોગ્ય છે	
૫૨	૨૯	દ્રષ્ટિરા	દ્રષ્ટિ
૫૨	૩૩	શુણ	શુણ
૫૩	૧૦	અવસ્થા	અનાવસ્થા
૫૩	૨૩	બહુ	બેહુ
૫૪	૧	ખાદા	ખાદા
૫૪	૧૯	કાયને	કાયને
૫૫	૨	આવ્યાખાષ	અવ્યાખાષ
૫૬	૫	જાતમને	જાતમને
૫૭	૯	અગવેલે	અગેવેલે
૫૭	૧૬	આરમ્ભ તે	આરમ્ભ તે
૫૭	૧૬	જ્ઞાનગરની	જ્ઞાનગરની
૫૮	૪	ખાણી	ખાણી
૫૮	૪	અસે	અસે

પૃષ્ઠ. પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.	પૃષ્ઠ. પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૫૯ ૨૪	વચને	૦	૬૬ ૩૪	કયા	ક્રિયા
૫૯ ૨૫	યુગવત્	યુગપત્	૬૭ ૫	નાચ	નાચાં
૫૯ ૩૨	ચોવિસતી	ચોવીસતથાથી	૬૭ ૫	બધાંબું	બધાંબું.
૬૦ ૧૨	અનુત્તરભાસી	અનુત્તરવાસી	૬૭ ૨૪	દુક્રદેતાં	દુક્રદેતાં
૬૦ ૨૧	ગભેનસમુદ્ધમ	ગભેનસમુદ્ધમ	૬૯ ૬	કહ્યું છે કે	વધી કહ્યું છે કે
૬૦ ૨૧	સજપયાસા	પર્યાપ્તઅપર્યાપ્ત.	૭૦ ૬	કદબ	કદબ
૬૦ ૨૮	૪૦૪૦૨૦	૨૦૪૦૨૦	૭૦ ૨૬	રત્નમયજી	રત્નમયજીન
૬૦ ૩૩	છકાયતી	છકાયજી	૭૦ ૨૮	મવતાનતરે	મવતીજિતરે
૬૧ ૧	આચરણુ	આચરણુ	૭૧ ૨૩	સેત્રે	સેત્રે
૬૧ ૨	આવકને	આવકે	૭૧ ૨૪	જ્ઞાનવચસ્ય	જ્ઞાનવચ
૬૧ ૭	અત્યત	અત્યંત	૭૨ ૧૦	શુદ્ધ પ્રભાવે	શુદ્ધ ભાવે
૬૧ ૨૯	સચિતા	સચિત	૭૨ ૩૨	ઘ્યવ	ઘ્યવા
૬૧ ૩૦	બૂજભાદિ	બૂજભાદિ	૭૨ ૩૨	નરા	નરા:
૬૨ ૨૩	એવી સજીવ થાય	ત્રેવીસજીવ થાય	૭૨ ૩૨	સંમવસ્ય:	સંપવ:સ્યુ:
૬૨ ૨૬	ફલ્યુશ્રી	૦	૭૩ ૪	તીર્થને	તીર્થનો
૬૨ ૨૭	સાદી	ફલ્યુશ્રીસાદી	૭૩ ૧૫	એકે	એક
૬૨ ૨૭	નાગીલ	નાગીલ	૭૩ ૧૯	દેવાનુ	દેવનું
૬૨ ૩૨	ગુણે	ગુણો	૭૪ ૨૧	સાધરણુ	સાધારણુ
૬૩ ૧૫	ભિસપિંથિનો	ભિસપિંથિનો	૭૫ ૨૩	સહેજનવણ	સહેજુજવણ
૬૩ ૧૫	આ રીતે	આરોતે	૭૫ ૩૪	પ્રકલ્પે	પ્રકલ્પ
૬૩ ૧૬	શુદ્ધ કે	શુદ્ધાદક	૭૬ ૧૦	રાવી	વરાવી
૬૩ ૧૮	કુલદ	કલ	૭૬ ૩૦	સત્ય	સત્ય
૬૩ ૧૯	આદનુપૂર્વ	પછાનુપૂર્વ	૭૬ ૩૩	લવી	લેવી
૬૩ ૧૯	તેની સર્વજ્ઞાન ઉ.	તના સર્વભાવભિ.	૭૭ ૫	ગુણો	ગુણા
	ભટ્ટી સમજવું.	લટ્ટી રીતે સમજવા	૭૭ ૬	ગુણો	ગુણી
૬૩ ૨૦	કેમ	કે કેમ	૭૮ ૧૧	વસ્તુ સહિત	વસ્તુ
૬૩ ૨૮	ખાર દૃષ્ટિ	ખાર વૃષ્ટિ	૭૮ ૧૭	થવાય છે.	થવા પછે
૬૪ ૩	અપ્રમાદ	અપ્રમાદ	૭૮ ૧૮	સ્થાવીર	સ્થાવીર
૬૪ ૯	પ્રશ્ન ૧૧૧ પ્રમાણે	૦	૭૮ ૧૯	હુદ્ને	સ્ત્રીને
	જાણવી		૭૯ ૪	સિદ્ધાંતે	સિદ્ધાંત
૬૪ ૨૨	સૂર્યબિંબ	સૂર્યબિંબ	૭૯ ૧૪	લક્ષ્યે	લક્ષ્યે
૬૫ ૨૭	તણુ	તણા	૭૯ ૧૭	આચરણના	આચરણના
૬૪ ૩૧	જ્ઞાનવાંદુ	જ્ઞાનવાંદુ	૭૯ ૨૯	પૂજા	૦
૬૪ ૬૪	ચત્યવંદન	ચૈત્યવંદન	૭૯ ૩૦	જી. પૂજનથી	નથી
૬૫ ૧	મયુરાવતત	મયુરાવર્તન	૮૦ ૩	એટલે	એટલે
૬૫ ૧૧	પાપતણુ	પાપતણુ	૮૦ ૧૫	પત્તવણુ	પત્તવણુ
૬૫ ૧૧	ભિસર્ગે	ભિસર્ગે	૮૦ ૧૬	અદર	અદર
૬૫ ૧૪	અસખ્ય	અસખ્ય	૮૦ ૧૮	વીર્યમાં	વીર્યમાં
૬૫ ૧૮	નિરતર	નિરંતર	૮૦ ૧૮	વીર્યનાં	વીર્યમાં
૬૫ ૨૨	દીપકા	દીપીકા	૮૦ ૨૦	સંજગમાં	સંજગમાં
૬૫ ૨૩	કરણે	કરણે	૮૨ ૧૧	આવકને	આવકતે
૬૫ ૨૮	એવ	એવં	૮૩ ૪	સંત	૦
૬૫ ૨૯	વળી	વડી	૮૩ ૧૭	હાથ	હાડ
૬૫ ૩૬	અથ	અથ	૮૩ ૨૪	મામ	માન

પૃષ્ઠ. પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૮૩ ૩૫	જીતે	જીતે ને
૮૪ ૩	સર્જર્ષને	સર્જર્ષિને
૮૪ ૮	મણાં છે	ધણાં છે
૮૪ ૧૦	તે	તેમ
૮૪ ૧૬	બોલ	બોલે
૮૪ ૧૮	પથોપને	પથાપ
૮૪ ૨૮	તળાં	તળુ
૮૪ ૩૩	કુંડ	કુંડ
૮૪ ૩૫	ચરિત્રમાં	ચારિત્રમાં
૮૪ ૩૫	પરિણામ છે	પરિણામે છે
૮૫ ૧૩	જા	જામ
૮૬ ૧૮	૨૬	•
૮૬ ૨૪	બોગણું	બોગેણું
૮૭ ૧૧	સારોદર	સારોદાર
૮૭ ૨૫	કરીએ	કહીએ
૮૭ ૩૩	કેના	કેમ
૮૭ ૩૪	સાખી	સલાખી
૮૭ ૩૭	આતિ	આમિ
૮૮ ૧	એ	•
૮૮ ૩૦	કાલ	•
૮૮ ૩૧	ધણા લગે	ધણા કાલ લગે
૮૮ ૩૨	કે	•
૮૯ ૧	યાવત	યાવત
૮૯ ૨	બાધી	બાધે
૮૯ ૫	તાણવા વાણાની	તાણાવાણાની
૮૯ ૮	ચળેચર	ચળેચ
૮૯ ૧૧	ધુણાક્ષર	ધુણાક્ષર
૮૯ ૧૪	ભવે	ભવ
૯૧ ૧૬	પ્રધાન	પ્રધાન:
૯૨ ૨૧	આવર્યસૂત્ર	આવર્યકસૂત્ર
૯૨ ૨૨	ધતિ મલસૂત્ર	ધતિ મૂલસૂત્ર
૯૩ ૨	આઆયણી	આઆયણી
૯૩ ૫	એકકોડીને છે	એક ઊંજીકોડી
૯૩ ૬	એકઊંજીકોડી	એકકોડીનેછ
૯૩ ૧૮	ચોથ	ચોથા
૯૩ ૧૮	માન છે	માન છે
૯૩ ૨૫	સમુચ્ચય	સમુચ્ચય
૯૪ ૨૧	પ્રધાન મુનિયસ	વંદનીમુનયો વદંતિ
૯૪ ૧૦	૩૮૧૧૨૧૭૦	૩૮૧૧૧૨૬૭૦
૯૪ ૧૯	અનંત	તે અનંત
૯૫ ૧	આત્મા	આત્મ
૯૫ ૧૭	તે પાણી	પાણી
૯૫ ૨૨	હર	હલદ
૯૫ ૨૬	મહાપક્ષાણ	મહાપક્ષાણ

પૃષ્ઠ. પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૯૫ ૨૭	પાસક્ષપણાદિ	પાસક્ષપણાદિ.
૯૫ ૩૫	વિમઘ	નિવિમઘ
૯૬ ૮	પ્ર	પ્ર ૧૩૧
૯૬ ૯	૧૩૧	•
૯૬ ૩૩	કાસીજ	કાસીજ
૯૭ ૧	કીટીમં	કીટીમં
૯૭ ૫	પાખીને	પાલીને
૯૭ ૬	નહી	•
૯૭ ૬	બાધક	બાધક નહી.
૯૭ ૬	પોરસીના	ધરસીના
૯૭ ૧૨	કહેવા	કહેવો
૯૮ ૧૭	કા	ક
૯૮ ૨૭	પાણી	પાણી
૯૮ ૩૪	ચરિત્ર	ચારિત્ર
૯૯ ૧૧	નતિમાધ્યોજ	નતીમાધ્યોજ નુઓ
૧૦૦ ૪	અવલંબસે	અવલંબસે
૧૦૦ ૨૩	પરમ પક્ષી	પરપક્ષી
૧૦૦ ૨૭	કરી	•
૧૦૨ ૬	પક્ષ કીરતીની	નક્ષ કીરતીની
૧૦૨ ૨૧	ચરિત્રનાં	ચારિત્રનાં
૧૦૨ ૨૨	કરી છે	કહી છે
૧૦૩ ૨	મંડગતી	ચંડગતી
૧૦૩ ૨	૨૮૨૫૮૦	૨૮૩૫૮૦
૧૦૩ ૨	૪૭૩૬૩૩	૪૭૨૬૩૩
૧૦૩ ૧૨	પીટ	પીઠ
૧૦૩ ૧૩	ચુચુક	ચુચુક
૧૦૩ ૧૬	કટકમયદંથી	કટકમયદંત
૧૦૩ ૧૯	તે	તેનું
૧૦૩ ૨૨	નાપ્રાસાદ	•
૧૦૪ ૮	સંદ્રાનન:	સંદ્રાનન:
૧૦૪ ૧૮	આરોપકારી	આરોપ કરી
૧૦૪ ૨૩	આરણ્ય	આરણ્યા
૧૦૪ ૨૪	અનિઆ	અનિઆ
૧૦૪ ૨૫	ચલ્ય	ચૈલ્ય
૧૦૫ ૩૩	ગ્રાણ	ગ્રાણ
૧૦૬ ૨૫	જી	જે
૧૦૬ ૨૭	પ્રુષ્ઠ	પ્રુષ્ઠ
૧૦૭ ૩	અસદ્વેપોસં	અસદ્વેપોસં
૧૦૭ ૪	અનુક	અનુકં
૧૦૭ ૧૯	ચેતનને	ચેતને
૧૦૮ ૧૭	ધર્મસ્તયર	ધર્મસ્તય
૧૦૮ ૩૫	બાલની	બાલની ચેલી
૧૦૮ ૩૬	પ્રસિદ્ધિ	પ્રસિદ્ધ

પૃષ્ઠ પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.	પૃષ્ઠ પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૦૯ ૧	અખડ	અખડ	૧૧૫ ૬	આપણુ	આપણા
૧૦૯ ૧૦	ચોદા રાત ને	ચો દાશત ને	૧૧૫ ૭	પવદહ	પવદહ
૧૧૦ ૮	સમાન	સમાન	૧૧૫ ૮	નીવહ	નીવહ
૧૧૧ ૪	દેખાતો	દેખતો	૧૧૫ ૧૬	થકોની	થકોની
૧૧૧ ૭	કીમાસોદ	કીમાસોદ	૧૧૫ ૧૦	સાબતે પછી	સાધુને
૧૧૧ ૧૦	મથુનો	મથુતો	૧૧૫ ૧૨	પડે	પડે
૧૧૧ ૧૩	કરિર	શરીરી	૧૧૫ ૧૭	સદિ	સાદિ
૧૧૧ ૧૭	આશાતા	અશાતા	૧૧૫ ૨૧	વીદવા	વંદવા
૧૧૧ ૨૨	ગુન	ગુણ	૧૧૫ ૨૨	એહવે	એહવે
૧૧૧ ૨૬	ચરિત્રને	ચરિત્રને	૧૧૫ ૨૪	પાથીના	પાણીના
૧૧૧ ૨૯	શાસ્ત્ર	શાસ્ત્ર	૧૧૫ ૨૫	તેમને	તેમનો
૧૧૨ ૭	મોક્ષમિલાખી	મોક્ષમિલાખી	૧૧૫ ૨૬	સણકીતનું	સમકિતનું
૧૧૨ ૨૨	ને	ન	૧૧૫ ૨૯	માવમા	માવના
૧૧૨ ૨૨	નેથુ	નેમ	૧૧૫ ૩૦	અર્થાત	અર્થાત
૧૧૨ ૩૩	ચોહણી	ચોહણી	૧૧૫ ૩૦	અનોપમ	અનોપમ
૧૧૩ ૩	અધક મુનિ	અધક મુનિ	૧૧૬ ૩	તણી	તાપનથી
૧૧૩ ૪	કર્યા	કર્યો	૧૧૬ ૩	અનેકરંત	અનેકાંત
૧૧૩ ૬	છમે	છના	૧૧૬ ૫	શાસ્ત્ર	શાસ્ત્ર
૧૧૩ ૮	માંહ	માંહે	૧૧૬ ૬	શાસ્ત્રી	શાસ્ત્ર
૧૧૩ ૧૨	સામાચાર	સાહાચાર	૧૧૬ ૧૩	એકાંત	એકાંત નહી
૧૧૩ ૧૨	કેવલ	લઙ્કાલઙ્કા કેવલ	૧૧૬ ૧૬	અનુકંપા	અનુકંપા કરતાં
૧૧૩ ૧૭	તવતે	તપતે	૧૧૬ ૧૬	હે	વ
૧૧૩ ૨૨	સનંત	સનત	૧૧૬ ૧૮	કપાયખાત	કપાય ખાતલો
૧૧૩ ૨૩	આંગલીને	આંગલીતે	૧૧૬ ૨૧	અસંખ્યાતા	અસંખ્યાતા
૧૧૩ ૨૫	નદીવિષ્ણુમુનિ	નંદીવિષ્ણુ મુનિ	૧૧૬ ૨૫	તેથી	તેથી તેરેદ્રિનું
૧૧૩ ૨૭	રૂપીની	રૂપિની	૧૧૬ ૩૬	તે	૦
૧૧૪ ૧૧	તપકર્મ વિનાશય	તપકર્મ વિનાશ	૧૧૭ ૧૬	અનુપૂર્વે	અનુપૂર્વે
૧૧૪ ૧૬	ને પ્રભાવ	નેમ ભાવતપ	૧૧૭ ૨૨	કર્તનિ	કર્તાને
૧૧૪ ૧૯	શક્તિ	શક્તિ અનુસારે	૧૧૭ ૨૪	છે	૦
૧૧૪ ૧૯	તે	છે	૧૧૮ ૪	અસમર્થ	અસમર્થ
૧૧૪ ૨૦	વિષ	વિળ	૧૧૮ ૪	પદપાતી	પદપાતી
૧૧૪ ૨૨	મધ્ય	રાસમધ્યે	૧૧૮ ૧૦	કર્તાને	કર્તા તે
૧૧૪ ૨૩	વિષય ક્રપાયરે	દાલ્યા વિષય	૧૧૮ ૧૧	ગર્ભાસમાં	ગર્ભાસમાં
૧૧૪ ૨૪	તપસ્વીની	તપસ્વીની	૧૧૮ ૧૩	નાંકુર	નાંકુર
૧૧૪ ૨૮	નકચીત	નકાચીત	૧૧૮ ૧૦	અધ્યા	અધ્યા
૧૧૪ ૨૮	સ્વય	સ્વદમ,	૧૧૮ ૨૩	અધમ	અધ્ય
૧૧૪ ૩૩	તેમજ	૦	૧૧૮ ૩૨	કોલકોડી	કોલકોડી
૧૧૪ ૩૫	જડીધુટટી	જડીધુટટી	૧૨૦ ૧	દિકના	દિકના
૧૧૫ ૩	મૃગાવતસાદિ	મૃગાવતી સાદિ	૧૨૦ ૭	અઅજાનને	અઅજાન તે
૧૧૫ ૪	માહેડે	માહે	૧૨૦ ૧૪	હેડ	હેડ
૧૧૫ ૫	ગયેલા	ગયેલા	૧૨૦ ૧૮	ગટવત	ગટવત
૧૧૫ ૫	ભાવ	ભાવથી	૧૨૦ ૧૦	તીવ	તિવ
			૧૨૧ ૧૪	ને	ન
			૧૨૨ ૭	અમિશરઆદિકે	અમિશરઆદિકે

પ્ર.ક્ર.	પંક્તિ.	અનુક્ર.	શુદ્ધ.	પ્ર.ક્ર.	પંક્તિ.	અનુક્ર.	શુદ્ધ.
૧૨૨	૮	ધરતા	ધરતા	૧૩૭	૨૩	કન	કર્મ
૧૨૨	૮	અંતરાયને	અંતરાયને	૧૩૭	૨૪	મનુષ્યદી હોય હોય મનુષ્યદી હોય	મનુષ્યદી હોય
૧૨૨	૯	અનપાણી	અનપાણી	૧૩૭	૨૫	ત્રય	ત્રય
૧૨૨	૩૪	વિરાધતા	વિરાધતા	૧૩૭	૨૫	તેશું	૦
૧૨૪	૨	સત્ય	સત્ય	૧૩૮	૨	ચક્રી	ચક્રી
૧૨૫	૫	વિપાક	વિપાક	૧૩૮	૨૫	દ્રવ્ય	દ્રવ
૧૨૬	૧૮	જલવાતર	જલવાતર	૧૩૮	૩૦	ચંદ્રવચ્ચ	ચંદ્રવચ્ચ
૧૨૬	૨૧	સપ્રતિકા	સપ્રતિકા	૧૩૮	૩૩	મહધિક	મહધિક
૧૨૬	૨૫	કર્મનો	કર્મનો	૧૩૯	૨	મહધિક	મહધિક
૧૨૭	૩	બેદ	બેદ	૧૩૯	૬	ગ્રાન	ગ્રાનટ
૧૨૭	૧૨	બુદ્ધિવાલ	બુદ્ધિવાલ	૧૩૯	૨૭	મિષ્ટતર	મિષ્ટ
૧૨૭	૨૯	કષાયોગ્યે	કષાયોગ્યે	૧૪૦	૪	ક્ષેપક	ક્ષેપક
૧૨૮	૩	લાભો	લાભો	૧૪૦	૧૫	અને તે	અનંતે
૧૨૮	૩	ગાંધુવાં	ગાંધુવાં	૧૪૧	૩૦	કોણુલ	કોમલ
૧૨૮	૧૭	અધ્યવસાયે	અધ્યવસાય	૧૪૨	૨૪	ક્ષુધાત્રસાદિ	ક્ષુધાત્રસાદિ
૧૨૮	૧૭	મણુઠાણુ	મણુઠાણુ	૧૪૨	૨૯	ચર્મ	ચર્મ
૧૨૯	૮	મુહૂર્ત	મુહૂર્ત	૧૪૩	૯	શરીર	શરીર
૧૨૯	૨૬	ગુણુઠાણુ	ગુણુઠાણુ	૧૪૪	૨	સિધાંત છે	સિધાંત છે.
૧૩૦	૨૩	નિષે	નિષે:	૧૪૪	૧૧	સર્પ	સર્પ
૧૩૦	૨૩	ત્રેણિક	ત્રેણિક	૧૪૪	૨૦	પાભોક	વાલો
૧૩૧	૫	કુરિષ	કુરિષ	૧૪૪	૨૩	બ્રૂજપરી	બ્રૂજપરી
૧૩૧	૬	સમવાયે	સમવાયે	૧૪૪	૩૧	પુન ભવાંતરે	પુનઃભવાંતરે
૧૩૧	૨૭	લાગે	લાગે	૧૪૫	૨	ભવ	ભાવ
૧૩૧	૨૯	ગયા	ગયા	૧૪૫	૮	છવઠા	છવઠા
૧૩૩	૧૩	મહધિક	મહધિક	૧૪૬	૧૩	તપવેલુને	તપવેલુને
૧૩૩	૨૯	સંગાંતર	સંગાંતર	૧૪૬	૧૩	વિષેયજ્ઞની	વિષેયજ્ઞની
૧૩૩	૨૯	કેવલીગમ્ય	કેવલીગમ્ય	૧૪૭	૨૭	માણુવકં	માણુવકં
૧૩૩	૩૨	સૌધેંદ્રનેની વા		૧૪૮	૭	મરથી પણુ હલકુ	મેરથી પતિ
		આપવાનું પાલ-				શરીર	મોકું રૂપ
		ક વિમાન અં-		૧૪૮	૭	જેથી જલ કંટક	
		વંચાર.	૦			ઉપર મુનિ ચાલી	
૧૩૩	૩૩	ગિકુ	ગિકુ			શકે પણુ કિલામણા	
૧૩૪	૬	જગન્મથી	જગન્મથી			ન થાય	
૧૩૪	૨૩	ચંદ્ર	ચંદ્ર	૧૪૮	૧૦	ગાની શકે	ચાલી શકે
૧૩૬	૭	અં	૦	૧૪૮	૧૯	ચોની	ચોનીનું
૧૩૬	૯	સાંત	સાંત	૧૪૮	૨૨	જણી	જણી
૧૩૬	૨૫	સાદી છે	સાદી છે	૧૪૮	૨૨	જણી	જણી
૧૩૬	૨૩	સાધેન હોય છે	મિરનાર મહા-	૧૪૮	૩૧	કુર્મોનનત	કુર્મોનનત
			તમમાં સાથે કલા	૧૪૮	૩૩	વંસીપતા	વંસીપતા
			છે અને મુતિમાં	૧૪૯	૬	આત્મ	આત્મ
			જુદા કલા તે	૧૪૯	૧૦	સેટક	સેટક
			ગાનીમમ્ય છે.	૧૪૯	૧૩	હિલાસ	હિલાસ
૧૩૭	૨૨	પ્રણામવે	પ્રણામવે	૧૪૯	૧૭	પજ્જાતિ	પજ્જાતિ

પૃષ્ઠ	પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.	પૃષ્ઠ	પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૪૯	૨૧	અતેજસ	અને તેજસ	૧૫૯	૩૧	ઓદ	આદે
૧૫૦	૧૪	અતિ	અગ્નિ	૧૬૦	૪	અકાયગ્નિ	અગ્નિકાય
૧૫૦	૧૮	વ્યંજન	વ્યંજન	૧૬૦	૧૭	યુક્તિમાં	યુક્તિમાં
૧૫૦	૩૪	ઊત્પત્તિ	ઊત્પાત્ત	૧૬૦	૨૪	છાય	છાયા
૧૫૧	૪	ગહણુ	મહણુ.	૧૬૦	૨૫	અગ્નિ છો	અગ્નિના
૧૫૧	૭	ધત્યાદિક	ધત્યાદિક	૧૬૧	૧	યથાવતના	યથાવતના
૧૫૧	૧૨	વ્યંજન	૭ વ્યંજન	૧૬૧	૧૯	બ્રાંતથી	બ્રાંતિથી
૧૫૧	૨૪	દ્વિવજ	દ્વિવજ	૧૬૧	૨૯	સન્નયા	સન્નપા
૧૫૧	૨૫	સ્વમી	સ્વસ્તિક	૧૬૧	૧૯	શ	સ
૧૫૧	૨૯	તળીએ હોય	તળીએ તથા શ- રીરે હોય.	૧૬૨	૮	તે	૦
૧૫૨	૨૨	પીતા	પિતા	૧૬૨	૯	પાડાનો	પાડાનાં
૧૫૨	૨૩	મિદ	મિદં	૧૬૨	૧૯	ભાષામાં	ભાષ્યમ
૧૫૨	૨૫	મનઘં	મનઘં	૧૬૨	૨૨	શૈલો	શૈલે
૧૫૨	૩૧	(નજીવ	(નજીક	૧૬૨	૨૬	થોડા	મોડા
૧૫૩	૧૯	ધનને	ધન તે	૧૬૨	૨૭	છે	સે
૧૫૩	૩૧	તજે	રાગદેવ	૧૬૩	૭	યક્ષે	પક્ષે
૧૫૪	૧	વિષયને	વિષયને વિષે	૧૬૪	૧	મરણાંતર	મરણાંત
૧૫૪	૬	મનોયોગી	મનોયોગ	૧૬૩	૧૬	મૂલોત્તર	ઊત્તર
૧૫૪	૧૧	હસ	રસ	૧૬૪	૯	વિજ્ઞા	હિજ્ઞા
૧૫૪	૧૧	સવટાય	લપટાય	૧૬૪	૯	યશમંગત	પશમંગત:
૧૫૪	૧૪	લવતનું	લવતનું	૧૬૫	૨૬	વનયથી	વિનયથી
૧૫૪	૧૫	સવર	સંવર	૧૬૫	૨૭	જીવ	૦
૧૫૫	૧૭	છે	૦	૧૬૫	૨૮	અર્થાત	અર્થાત
૧૫૫	૩	લોકોત્તર	લોકોત્તર	૧૬૫	૩૦	વશ્યતિ	વશ્યતિ
૧૫૫	૧૧	આધિકાર છે	આધિકાર છે	૧૬૫	૩૧	વશ્ય	વશ્ય
૧૫૫	૧૬	વૃક્ષો	વૃક્ષો	૧૬૬	૧૮	જો	જો
૧૫૫	૩૦	કંઠણુ ભાષા	કંઠણુ ભાષા	૧૬૭	૨૧	બને	બને
૧૫૬	૧૩	પ્રધાનના	પ્રધાનતા	૧૬૭	૨૭	જયંચીરે	જયંચિટે
૧૫૬	૨૦	અદેરસ	આદેરસ	૧૬૭	૩૦	કૃતિ વચનાત	૦
૧૫૬	૨૧	યથા	૦	૧૭૦	૨૬	સુકા	યુકા
૧૫૬	૨૬	તદ્યથા	તદ્યથા	૧૭૦	૩૨	અનુમે	અનુક્રમે
૧૫૬	૩૪	આવશ્યકાદિકની	આવશ્યકાદિકની	૧૭૦	૩૪	જોતોફિ	જોતોફો
૧૫૭	૨	કરે	કરે	૧૭૧	૧૬	આણી	તાણી
૧૫૭	૨૬	નથી	છે	૧૭૧	૨૮	વસુને	વસ્તુને
૧૫૭	૩૧	ગુરુનું	ગુરુમાં	૧૭૩	૧	ખાદાવે	ખોદાવે
૧૫૮	૧૮	સ્વયંપ્ર	સ્વયંપ્રભ	૧૭૩	૧૩	જોલા	જોલા
૧૫૯	૪	કહો	કહો છે	૧૭૩	૨૨	જીવે	જીવોને
૧૫૯	૪	સ્વાતિ	સ્વાતી	૧૭૩	૨૩	અસધયો	અસધ પોષણુયા
૧૫૯	૯	મે છે. ધ	લેવો ધ	૧૭૩	૨૩	દાસી	૦
૧૫૯	૧૨	અણુલ	અણુગદ્ય	૧૭૩	૨૫	કર્મદાન	કર્મદાન
૧૫૯	૨૦	પણે	પણ	૧૭૩	૧૦	મંગળ્યા છે	માં લાગ્યા છે.
૧૫૯	૩૦	ગાવો	ગાતો	૧૭૩	૩૧	રસવતીને	રસવતીને
				૧૭૩	૩૧	આગનુઆરંભ.	અગ્નિઆરંભ

પ્ર.ક્ર.	પંકિત.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.	પ્ર.ક્ર.	પંકિત.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૭૪	૧૫	એપવા	એવા	૧૮૪	૨૧	વંદવા	વંદના
૧૭૪	૩૪	ભણાં	ભામાં	૧૮૪	૨૧	ભાગી તે	ભાગી છે
૧૭૫	૭	સાહિત	સહિત	૧૮૪	૨૯	વૈકાલિક	વૈકલિક
૧૭૬	૨૬	જનેઊ	જને ઊજે	૧૮૫	૧૬	મુહિતા	મહિતા
૧૭૮	૭	ચરિત્ર	ચીત્ર	૧૮૬	૨	ભાષગણ	ભાષગાં
૧૭૮	૧૬	શુન્ય	શુન્ય:	૧૮૬	૧૧	અનત	અનંત
૧૭૮	૨૧	શુન્યતે	શુન્ય	૧૮૬	૧૩	ઊલક્ષણથી	ઊપલક્ષણથી
૧૭૮	૨૧	ગુણોરહિત	ગુણોસહિત	૧૮૭	૧	પ્રોદાડઅરે	પ્રોદાડઅરે
૧૭૮	૨૩	નિસ્તિથ	નિસિથ	૧૮૭	૧૧	ભક્તિરાને	ભક્તિરાગે
૧૭૮	૨૬	મૌજરી	મૌજરી	૧૮૭	૧૫	નહી તો	નહી
૧૭૮	૨૬	હર્ષોપોત્કર્ષ	હર્ષોત્કર્ષ	૧૮૭	૩૩	વદન	વંદન
૧૭૯	૧૧	વઢઠા	પઢઠા	૧૮૭	૩૪	જીવવધો	જીવવધોઢ
૧૭૯	૧૬	બીધીવાર	વિધિવાદ	૧૮૮	૨૧	અડકે	અડકે છે
૧૮૦	૧૪	કરે તો	કરતાં	૧૮૯	૨૭	પ્રમાણગાસ્તિ	પ્રમાણાસ્તિ
૧૮૦	૨૦	કુપનો	કૂપનો	૧૮૭	૨૦	રૂપ પાપના	૦
૧૮૦	૨૧	દ્રવ્યસ્તવને	દ્રવ્યસ્તવને	૧૮૦	૩૪	કરી છે	કરે છે
૧૮૦	૨૮	ને	જે	૧૮૧	૩૪	પ્રભુની	પ્રભુની પૂજા કરવી
૧૮૦	૩૩	પ્રતે	પ્રતે	૧૮૨	૨૪	ત્રીકાય	ત્રીકાલ
૧૮૧	૧૫	આગર	આગાર	૧૮૨	૨૬	સસજન્ય	સસજન્મ
૧૮૧	૧૫	જનવર	જનવર પૂજા	૧૮૨	૩૩	આવિધિએ	અવિધિએ
૧૮૧	૩૦	ચૌવિહ	ચૌવિહે	૧૮૩	૬	કે	કે, તીણવિધ આવકે
૧૮૧	૩૩	ષવળ	ઠિવળ				સ્નાન, કરી કરધરી પુ
૧૮૧	૩૩	જિણંદઠ	જિણંદ				બપ ચંગેરી જાંઠ કુ-
૧૮૧	૩૩	પડિમાડ	પડિમાઓ				સુખ વનમાં
૧૫૧	૩૪	દ્વ્યજિણ	દ્વ્યજિણા	૧૮૩	૧૧	પૂજન	રે પૂજન
૧૮૧	૩૪	ભાવજિણ	ભાવજિણા	૧૮૩	૨૧	ઝગરણ	ઝગારણ
૧૮૨	૭	જનનીત	જનનીજ	૧૮૩	૨૯	આણારંગી	આણારંગી
૧૮૨	૧૬	જન પડિમાનું	જન પડિમાની	૧૮૪	૧૨	પમાદિકને	પમાદિકને
૧૮૩	૨	દેવગા	દેવતા	૧૮૪	૨૭	કહે છે	કહે છે તે મન વચ
૧૮૩	૪	ને	તે				કાયાથી ધર સંબંધી
૧૮૩	૧૫	જનપડિમામાં	જનપડિમા કે				બ્યાપારનો નિષેધ ક-
૧૮૩	૧૭	ચતઃ	અતઃ				રવા અરથે છે.
૧૮૩	૧૯	ભાવાઅપ્પજ	ભાવીઅપ્પજો	૧૮૪	૨૮	એ એટ છે	એ પશુ ઠીક છે અને
૧૮૩	૨૧	ચૈત્યે	ચૈત્ય	૧૮૪	૩૧	ચૌર	ચૌર:
૧૮૩	૨૫	પણ્યા	પહાયા	૧૮૪	૩૨	ચૌર	ચૌર:
૧૮૪	૩	પ્રભગક	પ્રભાવિક	૧૮૫	૨૩	પરિણમત	પરિણમન
૧૮૪	૪	અરિહંતે	અરિહંત	૧૮૬	૧૨	વંદનો	વંદના
૧૮૪	૬	જન	જન	૧૮૬	૧૫	સસાર	સંસાર
૧૮૪	૯	સાધુ આવક	સાધુ પોસાંતી શ્રુવક	૧૮૬	૨૮	હે તુઝને	હે ચેતન તુઝને
૧૮૪	૧૧	સમયવં	સેમયવં	૧૮૭	૨	પ્રગટ	પ્રગટે
૧૮૪	૧૩	તણાં	ધણાં	૧૮૭	૬	પમ્યા	પામ્યા
૧૮૪	૧૪	ન્યાયાકલ	ન્યાયાકલ	૧૮૭	૧૯	વિષે	વિષ
૧૮૪	૨૬	દેવતા	દેવના	૧૮૭	૨૫	ડંશ	દંશ

પ્ર.સ.	પંકિત.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.	પ્ર.સ.	પંકિત.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૯૭	૨૮	એજ સરણુ છે	એજ ત્રણુ સરણુ છે	૨૦૮	૨૭	અબાળ	અબાળ
૧૯૭	૩૩	સમ્યગ્	જેમ સમ્યગ્	૨૦૮	૨૮	અર્પ કરીશ	અર્પણુ કરીશ
૧૯૮	૪	તણા	તથા	૨૦૯	૩૧	વૈદ્યાવદંતિ	વૈદ્યાવદંતિ
૧૯૮	૪	હિંસાનું	હિંસા તે હિંસાનું	૨૧૦	૧૮	અધામુખ	અધામુખ
૧૯૮	૩૧	હકોવિન	મુકાહરો	૨૧૧	૫	પણુભાવે છે	પ્રણુભાવે છે
૧૯૮	૩૩	સખખ	સખખ તે સ્વખતી	૨૧૧	૨૪	છ	છ
			એકજ છે	૨૧૨	૨૦	કાય	કાગ
૧૯૮	૩૪	વળી	ધહાં	૨૧૩	૧	સધ	સંધ
૧૯૯	૧૦	જન પાપના	જન થાપના	૨૧૩	૪	ભિપક્ષકી	ભિપક્ષકી
૧૯૯	૧૨	ભાવ	ભાવ	૨૧૩	૯	શોહિત	શ્રોણિત
૧૯૯	૧૪	માર્ગાનુસારીને	માર્ગાનુસારીતે	૨૧૩	૧૫	હવંતિ	હવંતિ
૧૯૯	૧૯	પૂણાનંદના	પૂણ્યાનંદના	૨૧૩	૩૦	કેટલાક	કેટલા
૨૦૦	૩	સહિત	રહિત	૨૧૪	૨૮	સાસ્ત્રીના	શાસ્ત્રના
૨૦૦	૬	સ્ત્રીધર્મ	સ્વધર્મ	૨૧૬	૩૦	તેજતીનુંતિત	તેજતીનુંગીત
૨૦૦	૯	શુદ્ધિ	શુદ્ધિ	૨૧૬	૨૪	ગીવાર્થ	ગીતાર્થ
૨૦૦	૧૦	ભાન	ભાસન	૨૧૭	૧૨	શાસનોન્હતી	શાસનોત્રતી
૨૦૦	૨૧	સ્ત	સ્વ	૨૧૯	૨૦	જેન	જેન
૨૦૦	૨૩	હૃદતંચકિતં	હૃદતંચકિતં	૨૧૯	૨૪	સદેહ છે	સદેહ છે
૨૦૦	૨૩	દુગસ્સ	દુમસ્સ	૨૨૦	૨૭	મરમતું	મરમ
૨૦૦	૩૩	અખડત્વ	અખડત્વ	૨૨૨	૧	જીનેશ્વર	જીનેશ્વર
૨૦૧	૨૨	રૂપીને	રૂપીને	૨૨૨	૧૭	તે છેધ	તે છેધ
૨૦૧	૩૧	હયામે	હપામે	૨૨૪	૨૫	ઊતાવલા	ઊતાવલો
૨૦૨	૩૧	ગમ છે	ગમન છે	૨૨૫	૨૮	અજીવતો	અજીવનો
૨૦૩	૯	અનાજને	અનાજને	૨૨૬	૧૬	ઉપભોગપણું	ભોગોપભોગપણું
૨૦૩	૩૨	સસારમિ	સંસારમિ	૨૨૭	૨	સિદ્ધમ્ય:	સિદ્ધમ્ય:
૨૦૪	૪	રહેવાય	રહેવાથી	૨૨૭	૯	જન્મ	જન્મ
૨૦૪	૨૦	ત્યાગાપિંડ	ત્યાગાપિંડ	૨૨૭	૧૯	ઝ	ઝો
૨૦૪	૩૨	સેમ	જ્ઞાન	૨૨૭	૨૨	કારક	કારક
૨૦૫	૧૨	પતાનાસ્તિ	પિતાનાસ્તિ	૨૨૮	૨	કેહ	કેહ
૨૦૬	૧	આભા	આત્મા	૨૨૮	૧૧	જીજરાપાવં	જીજરાપાવં
૨૦૬	૯	ભાન છે	ભીંન છે	૨૨૮	૧૬	કહે છે	કહે છે
૨૦૬	૨૦	સંગતી	સંગતી	૨૨૮	૨૩	દુરુવત	દુરુવત
૨૦૬	૨૫	ખતો	ખસતો	૨૨૯	૯	સંસ્થાન	સંસ્થાન
૨૦૭	૧	નિરુવાચિકવણુ	નિરુવાચિકવણુ	૨૨૯	૨૫	એવો	એવો
૨૦૭	૧૦	ટાંકી	ટાંકી	૨૨૯	૨૮	આત્ય	આત્ય
૨૦૭	૧૧	મુનિહારે	મુનિવહારે	૨૨૯	૩૨	અખજસન	અખજસન
૨૦૭	૧૨	વૃત્તિ	વૃત્તિ	૨૩૧	૧૫	હે	હે
૨૦૭	૨૧	સેશય	સેશય	૨૩૧	૨૨	ઉદ્દોષણુ	ઉદ્દોષણુ
૨૦૭	૩૧	અષ્ટાદેકો	અષ્ટાપદેકો	૨૩૧	૩૩	અણુવી	અણુવી
૨૦૮	૨	ચક્રી	ચક્રી	૨૩૨	૧૨	પીત	પીત
૨૦૮	૯	રઠીઆલો	રઠીલો	૨૩૨	૩૧	ખંખ	ખંખ
૨૦૮	૧૦	મતીલો	મતીલો	૨૩૩	૨૧	ચાયાતિ	ચાયાતિ
				૨૩૪	૫	ક્ષણુ	ત્રણુ

પૃષ્ઠ.	પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૨૩૪	૫	કાર્વ	કાર્ય
૨૩૫	૨	ચાલ i	ચાલતાં
૨૩૫	૩	સુછે	પુછે
૨૩૫	૧૫	દશ	દશી
૨૩૫	૨૬	જેન	જૈન
૨૩૬	૪	ખગાવી	બગાવી
૨૩૬	૧૮	કમાન	કમાં ન
૨૩૮	૨૪	આપવો	આવવો
૨૪૨	૭	ખધ	ખંધ
૨૪૪	૪	પાષ	પોષ
૨૪૪	૫	શિશિરતુ	શિશિરરતુ
૨૪૪	૧૧	દીવસે	દીવસ
૨૪૪	૧૩	ઉમા સ્વામીના	ઉમાસ્વાતિ
૨૪૫	૧૮	સકૃત્ય	સદ્રત્ય
૨૪૪	૩૧	વારિજહ	વારિજહ
૨૪૫	૧૯	રહેલાને	રહેલા
૨૪૫	૨૬	સાંબલવાની	સાંબલવાની
૨૪૫	૩૧	પવતીથીતુ	પવતીથીતું
૨૪૫	૩૨	શ્રેષ્ઠ છે	શ્રેષ્ઠ છે
૨૪૫	૩૪	બનેમાં	બનેમાં
૨૪૬	૨	અંકુરી	અંકુરા
૨૪૬	૩૪	પાલેછે	ચાલેછે
૨૪૭	૩	કાલનો	કાલના
૨૪૭	૧૪	અંતા	અંત
૨૪૭	૩૫	રોગિણ	રોગીણાં
૨૪૮	૧	મીનુ:	માનુ:
૨૪૮	૪	મામિની	માવિની
૨૪૮	૧૮	સર્પનીબીબી	લીટી ૧૪ વધારે બે વાર છપાયાથી કાઢી છે.
૨૪૯	૨૨	જિળણંઆણં	જિળણંઆણં
૨૪૯	૩૨	સેવાવાદિક	સેવાલાદિક
૨૪૯	૩૩	કરવું	કરવું નહી
૨૫૦	૧	સ્નાનનકરે	સ્નાન કરે
૨૫૦	૨	સ્નાનકરે	સ્નાન ન કરે
૨૫૦	૬	આચરણ	આચરણ
૨૫૦	૨૨	બહોનરા	બહોનરા
૨૫૦	૨૨	મુયૈશ્વ	મુયૈશ્વ
૨૫૧	૩	બીંદુમાં	બીંદુ
૨૫૧	૮	પૂર્ણ	પૂર્ણ
૨૫૧	૮	તટાદયોમિ	તટાદયોર્મિ
૨૫૧	૨૫	માહુતિ	માહુતિ
૨૫૧	૨૮	યૂર્વચિત્યા	યૂર્વાચિત્યા
૨૫૨	૩	ધર્મનાં કાણુ	ધર્મનાં શરણુ છે

પૃષ્ઠ.	પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૨૫૨	૧૧	બીશુકને	બીશુક
૨૫૨	૩૦	તો	તપે
૨૫૩	૨૮	નહી	•
૨૫૪	૯	પ્રત	વત
૨૫૪	૧૪	વાસકનીપુરા-	વાસક પુરાદિકથી
		દિકથી	
૨૫૪	૩૧	વદેવ	દેવ
૨૫૫	૮	પણજ	વણજ
૨૫૫	૧૦	નકારણા	નકારયેત
૨૫૫	૧૩	ધોડે	ધોડે।
૨૫૬	૧	સંપત	સંપતપ
૨૫૬	૨૩	હરી	હરી
૨૫૬	૨૫	કોઈ	કોઈની
૨૫૬	૨૮	બુટો	બુટો
૨૫૬	૨૮	વતરાને	વૈતરાને
૨૫૬	૩૩	બવિકાલે	બવિષ્યકાલે
૨૬૦	૧૯	પણ	પણ
૨૬૦	૨૬	અવનાદિ	અનાદિ
૨૬૧	૧૪	નિચે	નિચે
૨૬૧	૨૮	આગતિને	આ ગતી
૨૬૨	૯	શુભય	શુભ
૨૬૨	૧૯	સાકયાદિક	સાકયાદિકનું.
૨૬૨	૨૮	અને	•
૨૬૨	૨૯	ચૌરેદ્રિને	ચૌરેદ્રિ ને
૨૬૩	૨૧	માલીખાદી	બુલીખાદિ
૨૬૩	૨૩	તીડપ	તીડ
૨૬૩	૨૮	બગવાનની	બગવાનજ
૨૬૪	૪	પપાસન	પદમાસન
૨૬૪	૧૪	કુમ	કુંમ
૨૬૪	૧૯	ચન્યોનિલક્ષે	શ્વિન્યાનિલક્ષે
૨૬૪	૨૭	નચથા	તચથા
૨૬૪	૨૭	નચ	નૈચ
૨૬૪	૨૮	નમ્રહૌ	નમ્રહો
૨૬૪	૨૮	ઢાયાલજ	ઢાયાલજ
૨૬૪	૩૦	તેની	•
૨૬૫	૧૪	દલ	•
૨૬૬	૧૪	દક્ષણ	દક્ષણ
૨૬૬	૧૫	અવગ	અવગા
૨૬૬	૧૫	મરગ	મરગા
૨૬૬	૧૭	બ્યાકરી	બ્યાકરા
૨૬૭	૪	વઢવે	પઢવે
૨૬૭	૪	નામ	નામ
૨૬૭	૮	કુળ	કુળ
૨૬૭	૯	સીમાતુ	સીદાતું

પૃષ્ઠ.	પાંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૨૬૭	૧૩	બાધાધક	બાધાદિક
૨૬૭	૧૬	વનસ્પતિને	વનસ્પતિ
૨૬૭	૧૬	એકેદ્રિને	એકેદ્રિ
૨૬૭	૧૮	અનત	અસ્ત
૨૬૭	૨૨	કયો છે	કયો છે
૨૬૭	૨૬	નિર્વાણ્યથે	નિર્વાણ્યથે
૨૬૭	૩૩	અપહાણુ	અપહરણુ
૨૬૮	૧૩	સ્વધર્મનું	સ્વધર્મનું
૨૬૮	૧૪	આ	૦
૨૬૮	૧૬	છાણુ	છાંણુ
૨૬૮	૨૦	દાણુના	દામના
૨૬૮	૨૧	સડેલી	સડેલુ
૨૬૮	૨૧	ભુમિઓ	ભુમિએ
૨૬૮	૨૪	શું	શુંઆ
૨૬૮	૨૭	જીવેનું	જીવેનું હીત
૨૬૮	૨૮	આચરણુ	આચરણુ
૨૬૮	૨૯	લાભલાભ	લાભાલાભ
૨૬૮	૩૦	વાત્સલ્ય	૦
૨૬૮	૩૪	સંનેગ	સંનેગ
૨૬૯	૧૬	સુક્ષ્મવાળા	સુક્ષ્મવાળા
૨૬૯	૨૭	ધુટલ	ધુટલુ
૨૬૯	૩૬	કાને	કાન
૨૭૦	૨	તીસ	તીલ
૨૭૦	૨	તીલક	તીલ
૨૭૦	૪	અ	૦
૨૭૦	૧૪	આંગલીયાઉંચી	આંગલીઓ ઉંચી
		કહીએ ત.	કરીએ તે.
૨૭૦	૨૪	અધોગતીમાં	અધોગતીમાંથી
૨૭૦	૩૩	કેજ	કેશ
૨૭૧	૨	સ્તનપર	સ્તનપર
૨૭૧	૧૦	રંડાય	રંડાય
૨૭૧	૧૫	પરાપવાદન	પરાપવાદન
૨૭૧	૧૫	દોષ	દોષ
૨૭૧	૨૧	રંગોપલ્લ	રંગોપરવે
૨૭૧	૨૨	કિયદય	કિયદ
૨૭૧	૨૫	હરમાત્માન	હરમાત્માનાં
૨૭૧	૨૫	ચેન	ચેન
૨૭૧	૨૭	આત્મારત્ન	આત્માનારત્ન
૨૭૨	૧૭	દિઅર્થ	દિઅર્થ

પૃષ્ઠ.	પાંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધિપત્ર.
		શુદ્ધ.	
૧	૧૦	કુકામાં	કુકામાં
૧	૨૧	દાશક	દાયક
૧	૩૦	સુગમ	યુગમ
૧	૩૦	ભૂન	ભૂવન
૨	૧	અપ્રતે	અપ્રતે
૨	૨	ગતીયાગ	ગતીવામ
૧	૫	ચિતમુરતી	ચિતમુરતી
૨	૧૯	વિત	વિષે
૨	૨૦	દોશ	૦
૨	૨૧	ત્રેશઠ	ત્રયશઠ
૨	૨૧	દેવ	દેહ
૩	૨	શોભીત	૦
૩	૪	વિવારીએ	નિવારીએ
૩	૫	અતે	અતે
૩	૭	પ્રવચનઅભક્ષ	પ્રવચન પ્રગટ
			અભક્ષ
૪	૬	પાલ	ખાલ
૪	૬	વાહીએ	નિવારીએ
૪	૭	અસખ	અસખ્ય
૪	૨૦	પ્યારા છે.	પ્યારા છે, પ્યારાછ
૪	૧૨	લંછન	લંછન
૪	૨૫	પાર	વાર
૫	૧૧	અધ્યાતમ	તે અધ્યાતમ
૫	૧૨	સુખની	સુખ
૫	૨૬	વંદણા	વંદન
૫	૨૭	કરીએજી	કરીએજી
૫	૩૦	પખીઆદે	પખીઆદે
૬	૭	લાહોળી	લાહોલી જે
૬	૨૧	એક એક	એક
૭	૪		૫
૭	૧૬	કોપેછે	કોપેછે
૭	૧૯	ગયા	ગયો
૭	૨૫	ટાલવા	ટાલવો
૭	૨૮	રાજનગરમાં	રાજનગરમાંથી
૭	૩૭	તો	તે
૮	૨	કમાધને	કમાધ તે
૮	૧૦	મોહક	મોહ
૮	૨૬	ઠવણુ	ઠવણુ
૮	૨૮	તાહર	તાહર

